

TÍCH HỢP SỬ DỤNG ÂM NHẠC TRONG HOẠT ĐỘNG CHO TRẺ MẪU GIÁO LÀM QUEN VỚI TOÁN

LƯƠNG THỊ MINH THỦY, NGUYỄN THÙY NHUNG*
Khoa Giáo dục Mầm non, Trường Đại học Sư Phạm, Đại Học Huế
**Email: luongthminhthuy@gmail.com*

Tóm tắt: Nghiên cứu nhằm đánh giá thực trạng tích hợp sử dụng âm nhạc trong hoạt động cho trẻ mẫu giáo làm quen với Toán ở một số trường mầm non trên địa bàn thành phố Huế. Trên cơ sở đó, đề xuất các biện pháp nhằm nâng cao hiệu quả của việc tích hợp sử dụng âm nhạc trong hoạt động cho trẻ mẫu giáo làm quen với Toán ở trường mầm non

Từ khóa: Tích hợp sử dụng âm nhạc, làm quen với toán, trẻ mẫu giáo, trường mầm non.

1. ĐẶT VẤN ĐỀ

Sử dụng tích hợp, lồng ghép âm nhạc vào trong các hoạt động của trẻ để phát huy tính tích cực, sáng tạo, sự tự tin của trẻ, qua đó phát triển thẩm mỹ và toàn diện cho trẻ cũng trở thành một phần của chương trình giáo dục mầm non mới đã được Bộ giáo dục và đào tạo ký ban hành theo thông tư số 17/2009/TT- BGDĐT ngày 25/07/2009 và thông tư số 28/TT-BGDĐT ngày 30 tháng 2 năm 2016 về việc sửa đổi bổ sung một số nội dung của chương trình giáo dục mầm non ban hành theo thông tư số 17/2009/TT- BGDĐT ngày 25/7/2009. Một trong những yêu cầu của giáo dục mầm non được ban hành và thực hiện từ năm 2009 là tạo điều kiện cho trẻ được tích cực hoạt động giao lưu cảm xúc, được giao tiếp thường xuyên, hoạt động với đồ vật và vui chơi, được trải nghiệm khám phá môi trường xung quanh dưới nhiều hình thức. Mọi hoạt động giáo dục cần được vận dụng một cách linh hoạt, không gò bó, không áp đặt. Mà âm nhạc chính là phương tiện hữu ích giúp chúng ta đạt được yêu cầu đó, nếu giáo viên biết sử dụng lồng ghép tích hợp đúng cách, đúng thời điểm trong các hoạt động của trẻ.

Nghiên cứu cho thấy những trẻ được nghe nhạc sẽ học đọc, học viết, hình thành tư duy logic toán, khả năng học ngoại ngữ tốt hơn và có một mức độ tập trung, lập luận về không gian cao hơn những trẻ không được tiếp xúc với âm nhạc.

Đối với hoạt động cho trẻ làm quen với Toán, âm nhạc có thể là một phương tiện dạy học hỗ trợ tích cực cho giáo viên trong việc tập trung sự chú ý của trẻ, cụ thể hóa biểu tượng, kích thích sự hứng thú, tích cực tham gia hoạt động, giúp trẻ dễ nhận biết và dễ nhớ bài học... Nhưng để làm được điều này, trước tiên, người giáo viên phải nhận thức đúng đắn về vai trò của việc tích hợp âm nhạc vào trong hoạt động, từ đó có ý thức lựa chọn và sử dụng hiệu quả hơn.

2. KHÁCH THỂ VÀ PHƯƠNG PHÁP NGHIÊN CỨU

- Khách thể nghiên cứu gồm: 168 GV dạy trực tiếp và 15 CBQL của các trường mầm non trên địa bàn thành phố Huế, Tỉnh Thừa Thiên Huế.

- Phương pháp nghiên cứu: Để đánh giá khách quan thực trạng về dạy học tích hợp sử dụng âm nhạc trong hoạt động cho trẻ mẫu giáo làm quen với Toán, đề tài sử dụng tổng hợp các phương pháp nghiên cứu như: Phương pháp điều tra bằng bảng hỏi; phương pháp phỏng vấn; phương pháp quan sát; phương pháp phân tích kết quả hoạt động; phương pháp chuyên gia và phương pháp xử lý số liệu bằng thống kê toán học.

- Thời gian khảo sát từ 11/05/2020 đến 21/10/2020.

3. KẾT QUẢ NGHIÊN CỨU

3.1. Thực trạng dạy học tích hợp sử dụng âm nhạc trong hoạt động cho trẻ làm quen với toán

3.1.1. Thực trạng nhận thức của CBQL, GV về vai trò của việc tích hợp sử dụng âm nhạc trong hoạt động cho trẻ làm quen với toán

Để tìm hiểu nhận thức của CBQL, GV các trường mầm non về vai trò của việc tích hợp âm nhạc trong hoạt động cho trẻ làm quen với Toán chúng tôi đã sử dụng bảng hỏi cho 183 CBQL, GV từ đó thu được kết quả sau:

Bảng 1. Nhận thức của CBQL, GV về vai trò của việc tích hợp sử dụng âm nhạc trong hoạt động cho trẻ làm quen với Toán

TT	Vai trò của dạy học tích hợp âm nhạc trong hoạt động cho trẻ làm quen với Toán	Mức độ		
		Rất đồng ý	Đồng ý	Không đồng ý
		SL (TL)	SL (TL)	SL (TL)
1	Ổn định lớp, tạo sự tập trung, chú ý của trẻ vào hoạt động	165 (90,16)	18 (9,83)	0 (0,00)
2	Duy trì sự hứng thú của trẻ xuyên suốt hoạt động	103 (56,28)	77 (42,08)	3 (1,64)
3	Giúp trẻ giảm căng thẳng, mệt mỏi	55 (30,05)	91 (49,73)	37 (20,22)
4	Là phương tiện dạy học hữu hiệu giúp trẻ tiếp nhận các kiến thức toán học sơ đẳng dễ dàng hơn.	67 (36,61)	102 (55,74)	14 (7,65)

Kết quả điều tra cho thấy đa số CBQL, GV đã nhận thức rõ vai trò của việc tích hợp sử dụng âm nhạc trong hoạt động cho trẻ mẫu giáo làm quen với Toán là nhằm ổn định hoạt động của lớp, tạo sự tập trung chú ý của trẻ. Bên cạnh đó âm nhạc còn giúp duy trì sự hứng thú của trẻ xuyên suốt hoạt động (98,36% kết quả đồng ý và rất đồng ý với vai trò này). Tuy nhiên vẫn còn nhiều giáo viên cho rằng âm nhạc không có nhiều vai trò trong việc giúp trẻ giảm căng thẳng, mệt mỏi khi tham gia hoạt động làm quen với Toán (20,22%) và không xem âm nhạc là phương tiện hữu hiệu giúp trẻ tiếp nhận các kiến thức toán học sơ đẳng dễ dàng hơn (7,65%).

3.1.2. Thực trạng mức độ thực hiện dạy học tích hợp sử dụng âm nhạc trong hoạt động cho trẻ mẫu giáo làm quen với toán

Để tìm hiểu thực trạng thực hiện dạy học tích hợp sử dụng âm nhạc trong hoạt động cho trẻ mẫu giáo làm quen với toán chúng tôi tiến hành khảo sát trên 168 GV trực tiếp dạy trẻ và thu được kết quả:

Bảng 2. *Thực trạng thực hiện dạy học tích hợp sử dụng âm nhạc trong hoạt động cho trẻ mẫu giáo làm quen với toán*

TT	Mức độ thực hiện	Số lượng	Tỷ lệ (%)
1	Rất thường xuyên	101	60,12
2	Thường xuyên	67	39,88
3	Thỉnh thoảng	0	0,00
4	Hiếm khi	0	0,00
5	Chưa bao giờ	0	0,00
Tổng		168	100

Qua khảo sát thực trạng thực hiện dạy học tích hợp âm nhạc trong hoạt động cho trẻ mẫu giáo làm quen với toán cho thấy có 101 giáo viên lựa chọn mức độ “rất thường xuyên” thực hiện dạy học tích âm nhạc trong hoạt động cho trẻ mẫu giáo làm quen với toán (60,12%); ở mức độ “thường xuyên” thực hiện dạy học tích hợp âm nhạc trong hoạt động cho trẻ mẫu giáo làm quen với toán có 67 sự lựa chọn (39,88%); Như vậy, có 100% các GV đã thực hiện dạy học tích hợp với các mức độ rất thường xuyên hoặc thường xuyên. Điều này chứng tỏ rằng các GV rất quan tâm và thường xuyên tích hợp sử dụng âm nhạc trong hoạt động cho trẻ mẫu giáo làm quen với Toán.

3.1.3 *Thực trạng thực hiện nội dung dạy học tích hợp sử dụng âm nhạc trong hoạt động cho trẻ mẫu giáo làm quen với toán*

Bảng 3. *Thực trạng nội dung dạy học tích hợp âm nhạc trong hoạt động cho trẻ mẫu giáo làm quen với toán*

STT	Nội dung dạy học tích hợp sử dụng âm nhạc trong hoạt động cho trẻ mẫu giáo làm quen với toán	Sử dụng nội dung của GV			
		Có sử dụng		Chưa sử dụng	
		Số lượng	Tỷ lệ (%)	Số lượng	Tỷ lệ (%)
1	Tích hợp lồng ghép các bài hát theo các chủ đề	123	73,21	45	26,79
2	Tích hợp lồng ghép các bài hát có nội dung phù hợp với các biểu tượng toán học: số lượng, kích thước, hình dạng...	59	35,12	109	64,88
3	Tích hợp lồng ghép sử dụng âm nhạc phù hợp theo độ tuổi mẫu giáo: 3 – 4 tuổi, 4 – 5 tuổi, 5 – 6 tuổi	98	58,33	70	41,67
4	Tích hợp lồng ghép sử dụng âm nhạc theo đặc điểm của hoạt động: hoạt động học, hoạt động góc, hoạt động ngoài trời...	45	26,79	123	73,21
5	Tích hợp sử dụng âm nhạc dựa vào điều kiện cụ thể khi tổ chức hoạt động.	35	20,83	133	79,17

Kết quả cho thấy, GV khi tích hợp sử dụng âm nhạc trong hoạt động cho trẻ mẫu giáo làm quen với Toán rất chú ý chọn nội dung phù hợp với chủ đề giáo dục (73,21%) nhưng ít quan tâm đến sự phù hợp với nội dung kiến thức bài học (64,88%) cũng như đặc điểm riêng biệt của từng hoạt động (73,21%) và những điều kiện cụ thể như: sức khỏe của trẻ, thời tiết... (79,17%)

3.1.4. Thực trạng lựa chọn và sử dụng các hình thức tổ chức dạy học tích hợp âm nhạc trong hoạt động cho trẻ mẫu giáo làm quen với toán

Hoạt động cho trẻ mẫu giáo làm quen với Toán được tổ chức thường xuyên, liên tục ở nhiều hoạt động khác nhau như: hoạt động học có chủ đích, hoạt động góc, hoạt động vui chơi tự do, hoạt động ngoài trời và cả trong các hoạt động sinh hoạt. Để tìm hiểu mức độ tích hợp sử dụng âm nhạc vào việc dạy trẻ làm quen với toán qua các hoạt động, chúng tôi tiến hành điều tra bằng hỏi với 168 GV trực tiếp dạy trẻ và thu được kết quả:

Bảng 4. Thực trạng lựa chọn và sử dụng, hình thức dạy học tích hợp âm nhạc trong hoạt động cho trẻ mẫu giáo làm quen với toán

TT	Các hình thức tổ chức	Mức độ thực hiện				
		<i>Rất thường xuyên</i>	<i>Thường xuyên</i>	<i>Thỉnh thoảng</i>	<i>Hiếm khi</i>	<i>Chưa bao giờ</i>
		SL (TL%)	SL (TL%)	SL (TL%)	SL (TL%)	SL (TL%)
1	Trong hoạt động học có chủ đích	135 (80,36)	33 (19,64)	0 (0,00)	0 (0,00)	0 (0,00)
2	Trong hoạt động góc	0 (0,00)	0 (0,00)	47 (27,98)	105 (62,50)	16 (9,52)
3	Trong hoạt động chơi tự do	6 (3,57)	28 (16,67)	36 (21,42)	91 (54,17)	7 (4,17)
4	Trong các hoạt động khác	0 (0,00)	0 (0,00)	12 (7,14)	87 (51,79)	69 (41,07)

Từ bảng số liệu cho thấy: Các GV rất thường xuyên (80,36%) và thường xuyên (19,64%) tích hợp sử dụng âm nhạc trong hoạt động cho trẻ mẫu giáo làm quen với Toán. Nhưng ở các hoạt động như hoạt động khác trong một ngày ở trường của trẻ GV ít quan tâm tích hợp âm nhạc vào việc cho trẻ làm quen với Toán, cụ thể: ở hoạt động góc có tới 62,50% GV được hỏi nói rằng hiếm khi sử dụng và 27,98% GV nói rằng “thỉnh thoảng”; Ở hoạt động chơi tự do vẫn có một số ít GV thường xuyên (16,67%) hoặc rất thường xuyên (3,57%) sử dụng tích hợp âm nhạc nhưng phần đông vẫn nằm ở ô trả lời hiếm khi (54,17%).

3.1.5. Thực trạng sử dụng các thể loại âm nhạc nhằm tích hợp sử dụng trong hoạt động cho trẻ mẫu giáo làm quen với Toán

Có nhiều thể loại âm nhạc tích hợp sử dụng được trong hoạt động cho trẻ mẫu giáo làm quen với Toán. Tùy vào đặc điểm của các hoạt động, nội dung toán học cần hình thành mà GV lựa chọn thể loại phù hợp. Nhằm tìm hiểu thực trạng về vấn đề này, chúng tôi đã hỏi 168 GV trên địa bàn điều tra và thu được kết quả:

Theo các GV trực tiếp dạy trẻ thì nhạc thiếu nhi không lời hoặc có lời được ưu tiên lựa chọn sử dụng nhiều nhất (78,57% ở nhạc thiếu nhi không lời và 100% ở nhạc thiếu nhi có lời). Ngoài ra để nâng cao hiệu quả của hoạt động, các GV còn kết hợp thêm đồng dao, câu đố, nhạc vui nhộn... nhưng vẫn ở mức độ thỉnh thoảng (84,52% đồng dao, 95,83% các thể loại khác).

Bảng 5. *Mức độ sử dụng các thể loại âm nhạc nhằm tích hợp sử dụng trong hoạt động cho trẻ mẫu giáo làm quen với Toán*

TT	Thể loại âm nhạc	Mức độ thực hiện				
		<i>Rất thường xuyên</i>	<i>Thường xuyên</i>	<i>Thỉnh thoảng</i>	<i>Hiếm khi</i>	<i>Chưa bao giờ</i>
		SL (TL%)	SL (TL%)	SL (TL%)	SL (TL%)	SL (TL%)
1	Nhạc thiếu nhi không lời	11 (6,55)	121 (72,02)	26 (15,48)	10 (5,95)	0 0,00
2	Nhạc thiếu nhi có lời	136 (80,95)	32 (19,05)	0 0,00	0 0,00	0 0,00
3	Đồng dao	2 (1,19)	6 (3,57)	142 (84,52)	18 (10,72)	0 0,00
4	Các thể loại khác	0 0,00	0 0,00	161 (95,83)	7 (4,17)	0 0,00

3.1.6. Thực trạng các yếu tố ảnh hưởng đến việc tích hợp sử dụng âm nhạc trong hoạt động cho trẻ mẫu giáo làm quen với toán

Bảng 6. *Các yếu tố ảnh hưởng đến hiệu quả việc tích hợp sử dụng âm nhạc trong hoạt động cho trẻ mẫu giáo làm quen với toán*

TT	Các yếu tố ảnh hưởng đến hiệu quả việc tích hợp sử dụng âm nhạc trong hoạt động cho trẻ mẫu giáo làm quen với toán	Mức độ ảnh hưởng			
		<i>Không ảnh hưởng</i>	<i>Ảnh hưởng ít</i>	<i>Ảnh hưởng nhiều</i>	<i>Rất ảnh hưởng</i>
		SL (TL%)	SL (TL%)	SL (TL%)	SL (TL%)
1	Sức khỏe của trẻ	0 (0,00)	18 (10,71)	122 (72,62)	28 (16,67)
2	Hứng thú âm nhạc của trẻ	7 (4,17)	23 (13,69)	99 (58,93)	39 (23,21)
3	Nội dung và hình thức tổ chức	64 (94,12)	52 (30,95)	35 (20,83)	17 (38,09)
4	Điều kiện cơ sở vật chất	0 (0,00)	0 (0,00)	78 (46,43)	90 (53,57)
5	Nhận thức của giáo viên	0 (0,00)	0 (0,00)	45 (26,79)	123 (73,21)
6	Các yếu tố khác: môi trường giáo dục, mối quan hệ xã hội...	0 (0,00)	132 (78,57)	24 (14,29)	12 (7,14)

3.2. Về thuận lợi, khó khăn khi tích hợp sử dụng âm nhạc trong hoạt động dạy trẻ mẫu giáo làm quen với Toán:

a. Thuận lợi

Hoạt động giáo dục nói chung và hoạt động dạy trẻ mẫu giáo nói riêng luôn được quan tâm sâu sát từ phía các nhà quản lý giáo dục, từ gia đình và toàn xã hội. Trong những

năm qua, các GV mầm non được quan tâm tạo điều kiện đi học tập, nâng cao năng lực chuyên môn nghiệp vụ qua các lớp tập huấn, khóa đào tạo trình độ Đại học và Sau đại học. Vì vậy đa số CBQL và Gv các trường đều nhận thức rõ vai trò của hoạt động phát triển nhận thức cho trẻ thông qua hoạt động cho trẻ làm quen với Toán, từ đó có ý thức trong việc nghiên cứu, tìm tòi đổi mới phương pháp dạy học phù hợp nhằm nâng cao hiệu quả của hoạt động trong đó có việc tích hợp sử dụng âm nhạc vào trong các hoạt động dạy học.

Bên cạnh đó, hiện nay ở hầu hết các cơ sở giáo dục mầm non đều được trang bị hệ thống cơ sở vật chất đảm bảo cho việc dạy và học của GV và trẻ. Các phòng học đều có đầy đủ âm thanh, màn hình ti vi, các dụng cụ âm nhạc... giúp cho việc tích hợp dễ dàng hơn.

Thời đại công nghệ số cũng tạo điều kiện thuận lợi cho các GV trong việc tiếp cận, tìm tòi và sử dụng các phương tiện âm nhạc dễ dàng và hiệu quả hơn.

b. Khó khăn

Đa số CBQL và GV có nhận thức tốt về vai trò của tích hợp sử dụng âm nhạc trong hoạt động cho trẻ mẫu giáo làm quen với Toán nhưng chưa linh hoạt, sáng tạo và đổi mới phương pháp dạy học tích hợp phù hợp. Một số GV chưa thật sự cải tiến, đổi mới phương pháp, còn rập khuôn giáo án, chưa mạnh dạn linh động trong việc tích hợp sử dụng âm nhạc và các chủ đề, nội dung và hình thức dạy trẻ mẫu giáo làm quen với Toán. Việc sử dụng âm nhạc đôi khi còn tùy tiện, nghĩ tới đâu làm tới đó chứ chưa thật sự có đầu tư trong việc tìm tòi, lựa chọn và tích hợp.

Số lượng trẻ trong mỗi lớp còn đông, đặc điểm nhận thức của trẻ có nhiều chênh lệch làm cho việc tích hợp sử dụng âm nhạc vào hoạt động làm quen với Toán gặp nhiều khó khăn. Đối với hoạt động làm quen với toán, có nhiều qui trình kiến thức, kĩ năng đòi hỏi tính logic, tính khoa học khó nên GV nhiều khi không chú ý đến âm nhạc và làm phát huy vai trò của âm nhạc trong hoạt động.

Các nội dung cho trẻ làm quen với Toán mang tính chất trừu tượng cần sự tập trung tốt trong quá trình nhận biết của trẻ, vì vậy khi tích hợp sử dụng âm nhạc Gv cần phải có kiến thức chuyên môn tốt, kĩ năng dạy học đảm bảo để có thể tạo hiệu quả cho hoạt động. Tuy nhiên, ngoài những kiến thức về phương pháp cho trẻ làm quen với toán từ các chương trình đào tạo thì đa phần GV tự học bằng kinh nghiệm của bản thân hoặc hỏi han đồng nghiệp mà chưa có những lớp tập huấn bồi dưỡng hay các hội thảo liên quan đến vấn đề này giúp các GV nâng cao tay nghề của mình.

4. KẾT LUẬN VÀ ĐỀ XUẤT

Nâng cao chất lượng giáo dục trẻ mầm non nói chung và hoạt động dạy trẻ mẫu giáo nói riêng là một yêu cầu cấp thiết hiện nay. Trong đó, hoạt động cho trẻ mẫu giáo làm quen với Toán nhằm góp phần phát triển nhận thức, phát triển các năng lực về tư duy, về lập luận logic, về giao tiếp toán học... cho trẻ là một trong những nội dung cần có nhiều quan tâm và đầu tư về chất lượng và hiệu quả giáo dục. Việc tích hợp sử dụng âm nhạc trong hoạt động cho trẻ mẫu giáo làm quen với Toán được xem như là một sự đổi mới

về phương pháp dạy học của GV mầm non trong quá trình giáo dục trẻ. Tuy nhiên từ thực trạng nghiên cứu cho thấy, việc làm này thường xuất phát từ suy nghĩ cá nhân của GV trong quá trình giáo dục và chăm sóc trẻ nên kết quả chưa thật như mong đợi. GV vẫn còn thực hiện theo cảm tính, rập khuôn mà chưa thật sự có nhiều sáng tạo và đổi mới. Vì vậy chúng tôi đề xuất một số biện pháp như sau:

Biện pháp đối với các nhà quản lý giáo dục

- Tăng cường các lớp tập huấn, bồi dưỡng chuyên môn, nghiệp vụ cho CBQL và GV các trường mầm non về tích hợp sử dụng âm nhạc trong hoạt động cho trẻ mẫu giáo làm quen với Toán và các nội dung liên quan.
- Đầu tư thêm về cơ sở vật chất đáp ứng các yêu cầu của việc tích hợp sử dụng âm nhạc trong hoạt động cho trẻ mẫu giáo làm quen với Toán như: phòng học, hệ thống âm thanh, công cụ phương tiện dạy học, hỗ trợ CNTT...
- Tạo điều kiện cho GV tham gia các hội thi nghiệp vụ, hội thảo, tập huấn chuyên môn, viết sáng kiến kinh nghiệm hiệu quả... kết hợp với các hình thức khen thưởng xứng đáng tạo động lực thúc đẩy cho GV.

Biện pháp đối với các GV

- Xác định nội dung kiến thức để lựa chọn thể loại âm nhạc, nội dung bài hát tích hợp vào trong hoạt động. Nội dung của bài hát phải có liên hệ gần với nội dung bài học, góp phần giúp trẻ dễ tiếp cận và dễ ghi nhớ.
- Cần nhắc khả năng nghe hiểu về âm nhạc của trẻ để lựa chọn tích hợp những loại nhạc nào. Đối với trẻ mẫu giáo, khả năng cảm nhận âm nhạc tương đối phát triển, tuy nhiên khả năng ngôn ngữ và tư duy tưởng tượng còn nhiều hạn chế nên cần những bài hát có lời đơn giản, nhẹ nhàng, tiết tấu vui tươi và đôi khi chỉ cần nhạc không lời.
- Sử dụng âm nhạc phù hợp với từng hoạt động. Trong một hoạt động cho trẻ mẫu giáo làm quen với Toán thường có nhiều giai đoạn khác nhau như: ổn định, ôn kiến thức cũ tạo hứng thú vào bài học, hình thành kiến thức, kỹ năng mới, luyện tập kiến thức kỹ năng vừa học... mỗi giai đoạn học tập có một nhiệm vụ khác nhau đòi hỏi người dạy và người học phải ở những tâm thế khác nhau kéo theo việc tích hợp âm nhạc cũng phải khác.
- Mức độ sử dụng âm nhạc vào trong các hoạt động cho trẻ mẫu giáo làm quen với Toán cũng phải linh hoạt, uyển chuyển nhằm tạo sự kết nối, thúc đẩy, thư giãn.... Chẳng hạn trong những hoạt động cần sự tập trung thì âm nhạc nên nhẹ nhàng, sâu lắng, những hoạt động vui chơi, vận động thì âm nhạc phải sôi nổi... Đặc biệt, đôi khi âm nhạc còn đóng vai trò kết nối xuyên suốt các giai đoạn học tập của trẻ, làm cho mạch kiến thức trở nên hợp lý và logic hơn.

TÀI LIỆU THAM KHẢO

- [1] Đào Thanh Âm (2005). *Giáo dục mầm non*, NXB Giáo dục.
- [2] Bộ Giáo dục và Đào tạo (2017). *Chương trình giáo dục mầm non*, NXB Giáo dục.

- [3] Đỗ Thị Minh Liên (2009). *Giáo trình Lí luận và phương pháp cho trẻ mầm non làm quen với toán*, NXB Giáo dục.
- [4] A. Xokhor (1976). *Vai trò của giáo dục âm nhạc* (Vũ Tụ Lân dịch), Hà Nội.
- [5] Hoàng Văn Yến (1999). *Nghệ thuật âm nhạc với trẻ Mầm non*, NXB Giáo dục.
- [6] Hoàng Văn Yến (2007). *Trẻ Mầm non ca hát*, Vụ giáo dục Mầm non, NXB Âm nhạc.
- [7] Vụ Giáo dục Mầm non (2015). *Trẻ Mầm non ca hát* (Tuyển tập các bài hát nhà trẻ mẫu giáo), NXB Âm nhạc.

Title: INTEGRATING MUSIC IN ACTIVITIES FOR PRESCHOOLERS TO BECOME FAMILIAR WITH MATH

Abstract: The study aims to assess the actual situation of integrating the use of music in activities for preschool children to get acquainted with math in some kindergartens in Hue city. on that basis, proposing a number of measures to improve the efficiency of integrating the use of music in activities for preschool children to become familiar with math in preschool.

Keywords: Integrating the use of music, to become familiar with math, preschool children, preschools.