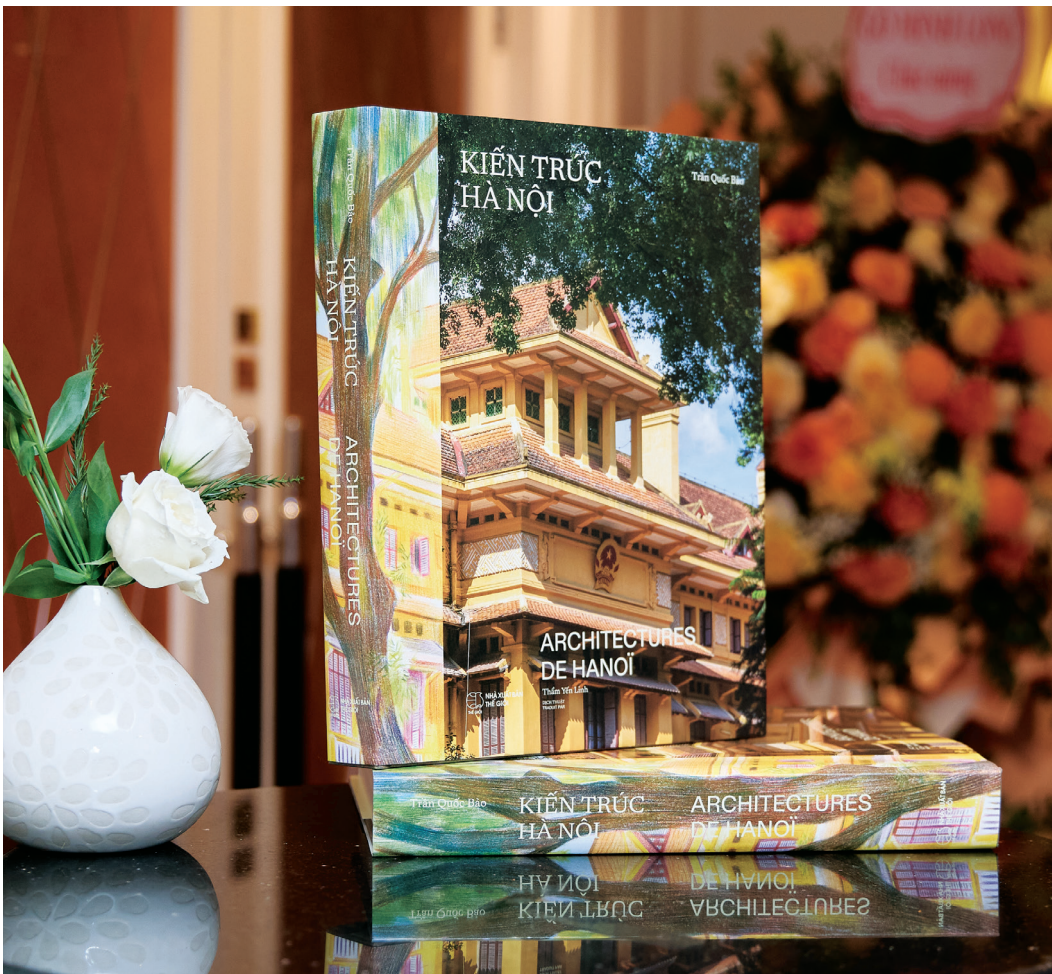


NHỮNG CUỐN SÁCH KỂ CHUYỆN LỊCH SỬ HÀ NỘI QUA NHỮNG CÔNG TRÌNH KIẾN TRÚC

MINH ANH

Năm 2024, người dân Hà Nội hân hoan kỷ niệm 70 năm giải phóng Thủ đô, đây cũng là dịp để nhìn lại lịch sử hào hùng của thành phố nghìn năm văn hiến. Hà Nội trải qua 1.000 năm lịch sử chiến tranh, xây dựng và phát triển, kiến trúc Hà Nội vì thế gắn liền với tiến trình đô thị hoá, sự thay đổi quy hoạch và thể chế chính trị qua các thời kỳ. Quá trình đó đã được kể lại qua 2 đầu sách được ra mắt vừa qua.



KIẾN TRÚC HÀ NỘI - GIAO THOA VĂN HÓA VIỆT - PHÁP

Giống như một sử ký Hà Nội được viết bằng nghệ thuật kiến trúc, cuốn sách đem đến cho độc giả cái nhìn toàn cảnh về vẻ đẹp của kiến trúc Hà Nội qua các thời kỳ, bao gồm: Phần 1: Kiến trúc Thăng Long - Hà Nội xưa; Phần 2: Kiến trúc Hà Nội thời Pháp thuộc với những phong cách điển hình là Beaux-Arts; Art Déco; Đông Dương, Kiến trúc Pháp thuộc thời kỳ đầu; Kiến trúc Thép, Gothique và Phần 3: Kiến trúc Hà Nội sau năm 1954.

Đọc “Kiến trúc Hà Nội - Giao thoa văn hóa Việt - Pháp”, có cảm giác ta đang được xem một cuốn phim về lịch sử Hà Nội, hay đúng hơn là được du hành ngược thời gian, trở về với Hà Nội của thế kỷ XIX, XX cùng các tác giả, đi vào từng góc ngách và chi tiết của 18 công trình kiến trúc tiêu biểu của Hà Nội qua các thời kỳ, đặc biệt là các công trình thời Pháp thuộc như Phủ Chủ tịch, Nhà hát Lớn Hà Nội, Nhà khách Chính phủ, Trụ sở Tòa án Nhân dân Tối cao, Nhà tù Hỏa Lò, Khách sạn Metropole Hanoi, Thư viện trường THPT Chu Văn An...

Cuốn sách “Kiến trúc Hà Nội - Giao thoa văn hóa Việt - Pháp”



Đội ngũ làm nên cuốn sách "Kiến trúc Hà Nội - Giao thoa văn hóa Việt - Pháp" kiến trúc tại sự kiện

Từ nền tảng cội nguồn kiến trúc Thăng Long - Hà Nội xưa ở thế kỷ XVIII trở về trước với thành quách "lối xưa xe ngựa hồn thu thảo", kết nối vùng dân dã "kẻ chợ"; sự chuyển mình hội nhập, tiếp thu lối nghệ thuật tinh hoa của kiến trúc phương Tây ở thời kỳ Pháp thuộc như Beaux-Arts, Art Déco, Gothique... cho đến sự giao thoa nhuần nhuyễn giữa tinh hoa kiến trúc thế giới với văn hóa bản địa... mỗi cứ liệu lịch sử kiến trúc được các tác giả diễn giải một cách hết sức nhẹ nhàng, dễ hiểu và giàu cảm xúc. Độc giả sẽ thấy trong sự tráng lệ vốn là điển hình cho phong cách Beaux-Arts của Phủ Chủ tịch, lại có những họa tiết trang trí đậm chất cổ truyền Việt Nam. Hay những công trình Art Déco điển hình như tòa nhà Ngân hàng Nhà nước cũng khéo léo được thêm nếm vào đó nét Việt tinh hoa... Những giao thoa này, dù là chấm phá, cũng đủ cho thấy văn hóa và kiến trúc Việt có giá trị và ảnh hưởng nhất định tới những kiến trúc sư và nền kiến trúc có bề dày lịch sử đáng ngưỡng mộ như kiến trúc Pháp.

Đi qua mỗi phần của cuốn sách, người đọc vừa thấy quen, vừa thấy lạ. Quen bởi những công trình đó vốn đã quá đỗi thân thuộc trong mỗi khoảnh



Sách "Kiến trúc Hà Nội - Giao thoa văn hoá Việt-Pháp"
Bản quyền ©2022 Công ty Cổ phần xây dựng kiến trúc AA

Nhà khách Chính phủ (tên gọi trước đây là Bắc Bộ phủ)- Công trình kiến trúc Pháp tiêu biểu của Hà Nội

khắc Hà Nội. Lại vì có những chi tiết kiến trúc, những giá trị lịch sử lần đầu được biết. Nhưng sau cùng, đọng lại ở mỗi câu từ, hình ảnh trong cuốn sách là một tình yêu với Hà Nội, sâu đậm,

da diết, được khắc họa bằng những đường nét kiến trúc, bằng ngôn từ khúc triết, và những khuôn hình sống động, như thể lịch sử đang sống lại trước mắt ta.



Ban biên tập cuốn sách Kiến trúc Hà Nội - 70 năm Giải phóng Thủ đô (1954 - 2024)

KIẾN TRÚC HÀ NỘI - 70 NĂM GIẢI PHÓNG THỦ ĐÔ (1954-2024)

Nhân dịp Hà Nội chào mừng 70 năm Giải phóng Thủ đô (1954-2024), cuốn sách "Kiến trúc Hà Nội - 70 năm Giải phóng Thủ đô (1954-2024)" ra đời là cơ hội để chúng ta có thể nhìn nhận lại chặng đường phát triển của kiến trúc, đô thị Hà Nội từ 1954 đến nay và những mong muốn phát triển cho một Hà Nội trong tương lai.

Cuốn sách là sự tập hợp trí tuệ của gần 30 tác giả. Điều đặc biệt ở đây các tác giả đều là những cây bút kiến trúc sư đang hoạt động trong lĩnh vực quản lý và nghiên cứu. Do vậy, dù bằng những góc nhìn, cảm nhận khác nhau nhưng những nội dung viết ra đều được trải nghiệm thực tế trong quá trình nghiên cứu, và quản lý; hành nghề và sáng tác.

Sách có cấu trúc nội dung bao gồm 05 phần: Kiến trúc Hà Nội - Chặng đường 70 năm phát triển; Định hướng quản lý và phát triển kiến trúc Hà Nội; Kiến trúc đô thị, cảnh quan đô thị Hà Nội, nhận diện bản sắc, kế thừa và phát huy giá trị; Kiến

trúc Hà Nội - Những góc nhìn cho tương lai; Thông tin các văn bản quy phạm pháp lý liên quan đến quy hoạch, kiến trúc Hà Nội.

Góc nhìn thứ nhất là về mặt quản lý, chú trọng phân tích về sự biến đổi hình thái kiến trúc đô thị theo thực tiễn và trong các thể loại kiến trúc. Phần này là các nội dung về sự phát triển của kiến trúc Hà Nội được phân chia theo từng giai đoạn cụ thể trên thực tiễn 70 năm.

Trong mỗi giai đoạn đó, các tác giả sẽ phân tích bối cảnh kinh tế - xã hội, những tác động về cơ sở pháp lý, về mặt quản lý, những văn bản định hướng phát triển...; đồng thời, thể hiện các nội dung đó trong các lĩnh vực: kiến trúc nhà ở, kiến trúc công trình công cộng, hạ tầng kỹ thuật đô thị nông thôn; kèm theo là những phân tích về những biến đổi kiến trúc nhờ ứng dụng khoa học công nghệ mới.

Góc nhìn thứ hai là những góc nhìn, nghiên cứu, phân tích về bản sắc của kiến trúc, đô thị Hà Nội; những mong muốn,

đề xuất cho một Hà Nội phát triển hiện đại, giàu bản sắc, vì cộng đồng. Ban biên tập đã sắp xếp thành các nhóm vấn đề liên quan tới kiến trúc Hà Nội trong các giai đoạn phát triển kế tiếp.

Với sự nỗ lực và tập trung trí tuệ, tâm huyết, các tác giả đã nghiên cứu, biên soạn mang lại cho nội dung cuốn sách không chỉ nhiều thông tin số liệu có giá trị mà cả những phân tích sâu rộng theo các chiều cạnh của từng giai đoạn phát triển.

Tạo nên một cuốn sách tôn vinh vẻ đẹp kiến trúc Hà Nội theo dòng lịch sử, đó là cách mà hai nhóm biên soạn đã chọn, để lan tỏa tình yêu và ý thức giữ gìn di sản văn hóa của thủ đô đến thế hệ mai sau. Cách nghiên cứu, làm việc vô cùng nghiêm túc, sáng tạo của đội ngũ đã tạo nên một cuốn sách về kiến trúc nhưng không hề khô khan như người ta thường nghĩ về sách học thuật. Chỉ nhiều đó thôi đã đủ để bất cứ ai cũng muốn được cầm cuốn sách lên, dành trọn cho Hà Nội một tình yêu, theo một cách rất khác biệt, như cách mà các tác giả của hai cuốn sách đã và đang dẫn dắt đọc giả./

ỦY BAN NHÂN DÂN THÀNH PHỐ HÀ NỘI

KIẾN TRÚC
HÀ NỘI
70 NĂM
GIẢI PHÓNG
THỦ ĐÔ
1954
2024

NHÀ XUẤT BẢN
XÂY DỰNG



Bìa sách "Kiến trúc Hà Nội - 70 năm Giải phóng Thủ đô (1954-2024)"
do Tạp chí Kiến trúc Việt Nam (Viện Kiến trúc Quốc gia) biên soạn