

VẬN DỤNG PHƯƠNG PHÁP DẠY HỌC THEO DỰ ÁN VÀO THIẾT KẾ CHỦ ĐỀ DẠY HỌC TÍCH HỢP CHO HOẠT ĐỘNG NGOẠI KHÓA MÔN MỸ THUẬT Ở BẬC TRUNG HỌC CƠ SỞ

Nguyễn Văn Tú¹

Khoa Nghệ thuật - Trường Đại học Khánh Hòa

TÓM TẮT:

Bài viết này trình bày nguyên tắc, định hướng thiết kế chủ đề dạy học tích hợp môn Mỹ thuật ở trung học cơ sở (THCS) bằng phương pháp dạy học theo dự án (DHTDA). Đồng thời, thiết kế đề cương một dự án học tập dành cho hoạt động ngoại khóa môn Mỹ thuật với mục tiêu và nội dung nằm trong chương trình giáo dục địa phương áp dụng tại tỉnh Khánh Hòa.

Từ khóa: *Dạy học tích hợp, dạy học theo dự án, chủ đề tích hợp môn Mỹ thuật.*

1. Giới thiệu vấn đề nghiên cứu

Dạy học tích hợp, dạy học theo định hướng phát triển năng lực người học là hai cụm từ được nhắc đến nhiều nhất trong các diễn đàn về giáo dục và đào tạo ở Việt Nam hiện nay. Trong bối cảnh chuẩn bị cho công cuộc đổi mới căn bản và toàn diện nền giáo dục, vấn đề lựa chọn phương thức dạy học, phương pháp dạy học nào cho hiệu quả, đáp ứng được *triết lý giáo dục về phát triển phẩm chất và năng lực người học* mà chương trình phổ thông mới sau năm 2018 đặt ra đang là một thách thức với toàn ngành giáo dục.

Qua nghiên cứu các phương pháp dạy học hiện đại, chúng tôi thấy phương pháp DHTDA có những đặc trưng cơ bản có thể đáp ứng được các yêu cầu trên. Đặc biệt, đây là phương pháp phù hợp với tính đặc thù môn học Mỹ thuật ở bậc THCS, nhất là trong các hoạt động ngoại khóa. Vì vậy, chúng tôi vận dụng phương pháp này để thiết kế một chủ đề dạy học tích hợp nhằm giải quyết nội dung giáo dục địa phương

của bộ môn, đồng thời mong muốn giới thiệu tới giáo viên dạy Mỹ thuật ở bậc THCS một phương pháp dạy học hướng tới việc phát triển năng lực người học.

2. Kết quả nghiên cứu và bàn luận

2.1. Nguyên tắc và định hướng thiết kế chủ đề tích hợp môn Mỹ thuật bằng phương pháp dạy học theo dự án

2.1.1. Quán triệt quan điểm tích hợp trong nội bộ môn học

Môn Mỹ thuật ở bậc THCS hiện hành bao gồm bốn phân môn: Vẽ theo mẫu, Vẽ trang trí, Vẽ tranh, Thường thức mỹ thuật. Mỗi phân môn có nhiệm vụ cung cấp kiến thức, rèn luyện kỹ năng riêng biệt. Với hạn chế như vậy, lựa chọn mức độ tích hợp trong nội bộ môn học là phù hợp và khả thi.

2.1.2. Nguyên tắc và định hướng tích hợp mục tiêu và nội dung chủ đề

Việc xác định mục tiêu chung của chủ đề tích hợp phải đề cao việc hình thành và phát

triển năng lực của người học, tránh kinh viện, không lấy nội dung kiến thức làm trục chính.

Việc lựa chọn nội dung kiến thức phải hướng vào hệ thống Năng lực chung (cốt lõi) và Năng lực chuyên biệt được hình thành và phát triển cho người học thông qua hoạt động Mỹ thuật.

2.1.3. Cơ sở xác định chủ đề cho dự án

Để xác định được chủ đề cho một dự án học tập môn Mỹ thuật ở bậc THCS, chúng tôi dựa vào những yếu tố sau:

Nội dung chương trình môn Mỹ thuật hiện hành ở bậc THCS.

Định hướng về đổi mới toàn diện chương trình giáo dục phổ thông của Bộ Giáo dục và Đào tạo.

Đặc điểm tâm sinh lý, đặc điểm tư duy của đối tượng người học, đồng thời chú ý đến các nguồn lực, điều kiện xã hội quyết định đến tính khả thi của dự án.

Nội dung chương trình *Giáo dục địa phương* mà Bộ Giáo dục và Đào tạo đã đặt ra trong chương trình giáo dục phổ thông từ năm học 2008-2009 [3].

Như vậy, trên cơ sở quán triệt mạnh mẽ định hướng đổi mới toàn diện của Bộ Giáo dục và Đào tạo, chúng tôi không cố tìm những giải pháp mang tính tình thế để khắc phục hạn chế của sách giáo khoa hiện hành, mà vận dụng phương pháp DHTDA để xây dựng các chủ đề tích hợp cho các hoạt động ngoại khóa môn Mỹ thuật, bám sát nội dung giáo dục địa phương mà Bộ Giáo dục và Đào tạo đã yêu cầu.

Với những cơ sở trên, chúng tôi đã xác định chủ đề của dự án là: **“Tìm hiểu về các di sản kiến trúc và mỹ thuật tiêu biểu trên địa bàn tỉnh Khánh Hòa”**.

2.1.4. Quy trình thực hiện một dự án dạy học

Dựa trên cấu trúc của tiến trình phương pháp, người ta có thể chia cấu trúc của DHTDA

làm nhiều giai đoạn. Với góc độ tiếp cận theo *Chương trình dạy học cho tương lai của Intel*, có thể xác định DHTDA gồm 4 bước [5]:

Bước 1: Hình thành ý tưởng, chọn đề tài

Bước 2: Xây dựng đề cương dự án

Bước 3: Thực hiện dự án

Bước 4: Trình bày sản phẩm, đánh giá dự án

Nội dung chi tiết của từng bước sẽ được chúng tôi cụ thể hóa ở đề cương dự án minh họa trong bài báo này.

2.2. Thiết kế đề cương dự án

TÊN DỰ ÁN

“TÌM HIỂU VỀ CÁC DI SẢN KIẾN TRÚC VÀ MỸ THUẬT TIÊU BIỂU TRÊN ĐỊA BÀN TỈNH KHÁNH HÒA”

I. Tổng quan dự án

1. Mục tiêu của dự án

+ Kiến thức:

- Củng cố, nâng cao kiến thức về vẽ ký họa, hình họa, vẽ phong cảnh thực tế, phương pháp sử dụng các chất liệu màu vẽ...

- Củng cố, nâng cao kiến thức về vẽ trang trí sản phẩm bằng cách khai thác các mô típ của mỹ thuật truyền thống thông qua việc thiết kế các sản phẩm mỹ thuật ứng dụng thực tế.

- Biết thêm các hình thức tạo hình mới, chất liệu mới (tạo mô hình 3D bằng các chất liệu tìm được, tạo không gian sắp đặt ba chiều...).

- Biết sử dụng các phương tiện công nghệ như: máy chụp ảnh kỹ thuật số, điện thoại smartphone để chụp hình, quay phim.

- Biết sử dụng các phương tiện công nghệ để tạo ra các sản phẩm truyền thông như: bài trình chiếu PowerPoint, poster, phim nhằm giới thiệu và quảng bá di sản kiến trúc và mỹ thuật ở mức độ ban đầu.

- Biết cách thiết kế tổ chức một hoạt động truyền thông cộng đồng kêu gọi bảo tồn và phát huy giá trị của di sản bằng các sản phẩm

của dự án trong phạm vi trường học.

- Nhận thức được vẻ đẹp tạo hình, giá trị văn hóa của các di sản kiến trúc, các tác phẩm mỹ thuật hiện tồn.

- Nhận thức được những hành vi gây hại cho việc bảo tồn các di sản kiến trúc, mỹ thuật.

- Nhận thức được vai trò quan trọng của các di sản vật thể đối với đời sống văn hóa, đối với sự phát triển kinh tế - xã hội của địa phương.

- Nắm được phương pháp, quy trình thực hiện một dự án ở mức độ ban đầu.

+ **Kỹ năng:**

- Có kỹ năng vẽ ký họa, vẽ phong cảnh thực tế, bằng nhiều chất liệu màu vẽ phổ biến như: chì, màu sáp, màu nước, mực nho...

- Có khả năng vận dụng các mô típ của mỹ thuật truyền thống vào thiết kế các sản phẩm mỹ thuật ứng dụng thực tế.

- Có thể tạo ra các tác phẩm nghệ thuật với nhiều chất liệu mới, hình thức mới, sử dụng công nghệ mới như: tạo mô hình 3D bằng các chất liệu phế thải, tạo không gian sắp đặt ba chiều, poster, phim quảng cáo và cổ động.

- Sử dụng được các phần mềm: trình chiếu PowerPoint, xử lý ảnh Adobe Photoshop, xử lý, biên tập phim Adobe Premier ở mức độ ban đầu.

- Có kỹ năng làm việc nhóm, kỹ năng thuyết trình, kỹ năng tổ chức một buổi truyền thông cộng đồng ở mức độ ban đầu.

- Có kỹ năng sưu tầm và phân tích tài liệu từ các nguồn khác nhau (báo chí, bài viết, tranh, ảnh, phim...) bao gồm các tài liệu in trên giấy và tài liệu điện tử.

+ **Thái độ:**

- Hứng thú, tích cực, sáng tạo với các nội dung học tập.

- Có nguyện vọng quan tâm tìm hiểu sâu hơn về giá trị thẩm mỹ, văn hóa của các di sản vật thể tại địa phương.

- Có tình yêu, lòng tự hào về quê hương đất nước, ý thức công dân trước di sản ông cha để lại.

- Có nguyện vọng hành động tích cực và có trách nhiệm đối với việc gìn giữ, bảo tồn và phát huy giá trị của các di sản, đóng góp vào việc phát triển kinh tế - xã hội của địa phương.

+ **Định hướng phát triển năng lực:**

- *Năng lực chung:* Năng lực tự học; Năng lực hợp tác; Năng lực sử dụng ngôn ngữ, sử dụng công nghệ thông tin; Năng lực giải quyết vấn đề.

- *Năng lực chuyên biệt:* Năng lực quan sát, phân tích; Năng lực thực hành, sáng tạo; Năng lực biểu đạt bằng ngôn ngữ của mỹ thuật; Năng lực cảm thụ thẩm mỹ.

2. Đối tượng thực hiện dự án

- Khối: 7

- Số lượng: 40 học sinh (HS)/lớp

- Đặc điểm cần có của HS: có tinh thần học tập nghiêm túc, chăm chỉ, năng động, tự chủ, có ý thức trong việc tự học, tự tìm tòi, khám phá để lĩnh hội kiến thức.

3. Các chuyên gia, cố vấn, tổ chức phối hợp thực hiện

- Hướng dẫn viên du lịch giới thiệu về Tháp Ponagar

- Hội phụ huynh học sinh (của lớp)

4. Phạm vi nghiên cứu dự án

- *Lựa chọn di sản tiêu biểu:*

Trong nhiều di sản kiến trúc và mỹ thuật trên địa bàn Tỉnh Khánh Hòa, vì điều kiện hạn chế về thời gian và nguồn lực tài chính nên dự án chỉ chọn hai di sản kiến trúc, văn hóa và lịch sử tiêu biểu là Tháp Ponagar và Thành cổ Diên Khánh.

- *Về nội dung:*

Là loại dự án tham quan tìm hiểu, tuy nhiên do đặc thù của môn học, dự án sẽ tập trung vào ba nội dung sau:

- Tìm hiểu về lịch sử hình thành các di sản, về đặc điểm của nghệ thuật kiến trúc, điêu khắc ở quần thể Tháp Ponagar và Thành cổ Diên Khánh. Vai trò của hai di sản trên đối với đời sống văn hóa tinh thần của nhân dân Khánh Hòa.

- Tìm hiểu về thực trạng của di sản, vấn đề bảo tồn gìn giữ và phát huy giá trị của di sản. Đặc biệt là những ý tưởng, giải pháp cho việc khai thác du lịch bền vững của hai di sản trên.

- Khám phá vẻ đẹp của các di sản kiến trúc, mỹ thuật thông qua các hoạt động đặc thù của bộ môn: Vẽ ký họa, vẽ tranh phong cảnh thực tế, quay phim, chụp ảnh, làm các sản phẩm mỹ thuật ứng dụng...

5. Thời lượng, thời điểm thực hiện dự án

- Thời lượng: 7 buổi, mỗi tuần 1 buổi (thời gian này mang tính dự kiến, trên thực tế có thể ít hoặc nhiều hơn tùy theo nhiệm vụ mà học sinh phải làm).

- Thời điểm thực hiện dự án: 7 tuần cuối của học kỳ II.

II. Nội dung dự án

1. Lí do hình thành dự án

Ý tưởng dự án:

Tìm hiểu về các di tích lịch sử, các công trình kiến trúc, tác phẩm mỹ thuật mang giá trị văn hóa, lịch sử truyền thống của địa phương thông qua các hoạt động đặc thù của môn Mỹ thuật là một trong những mục tiêu của chương trình giáo dục mỹ thuật địa phương. Hiểu rõ những giá trị này sẽ giúp học sinh thêm trân trọng, tự hào về truyền thống quê hương đất nước nơi mình sinh sống. Ngoài ra, việc tìm hiểu thực trạng của các di sản kiến trúc còn giúp hình thành những ý tưởng, giải pháp cho việc bảo tồn và khai thác du lịch bền vững, cơ hội cho người học biểu hiện trách nhiệm của bản thân trước cộng đồng xã hội. Những vấn đề trên sẽ thể hiện rất rõ thông qua quá trình

tìm hiểu các di sản kiến trúc, các tác phẩm mỹ thuật truyền thống tại địa phương. Vì vậy, chúng tôi lựa chọn dự án “*Tìm hiểu về các di sản kiến trúc và mỹ thuật tiêu biểu trên địa bàn Tỉnh Khánh Hòa*”.

2. Nhiệm vụ của dự án

Tìm hiểu về lịch sử ra đời, đặc điểm nghệ thuật kiến trúc, các tác phẩm điêu khắc của hai di sản kiến trúc là Tháp Ponagar và Thành cổ Diên Khánh. Vai trò của hai di sản trên trong đời sống tinh thần và vật chất của địa phương Khánh Hòa.

Vẽ ký họa, vẽ tranh phong cảnh bằng các chất liệu khác nhau để khám phá vẻ đẹp tạo hình của các công trình kiến trúc, cảnh quan...

Làm các sản phẩm mỹ thuật ứng dụng phục vụ cho các ý tưởng truyền thông cộng đồng để kêu gọi bảo tồn, ý thức gìn giữ, giới thiệu và quảng bá di sản.

- Tổ chức buổi trưng bày sản phẩm, làm truyền thông cộng đồng tại trường.

3. Điều kiện thực hiện dự án

3.1. Nguồn lực:

- Huy động các nguồn lực từ nhà trường.

- Huy động các nguồn lực từ Hội Phụ huynh học sinh.

3.2. Các thiết bị và cơ sở vật chất:

- Trang thiết bị dạy và học (phòng máy tính, các phần mềm): Tại trường

- Máy chụp ảnh, quay phim, smartphone: học sinh chuẩn bị

3.3. Tài chính: Những kinh phí sau do Phụ huynh học sinh đóng góp

- Kinh phí thuê hướng dẫn viên du lịch tại điểm Tháp Ponagar

- Kinh phí đi xe buýt di chuyển giữa Nha Trang và Thị trấn Diên Khánh

- Kinh phí 01 bữa ăn trưa tại Diên Khánh

- Kinh phí nước uống cho các buổi đi dã ngoại, vẽ ngoài trời.

4. Tổ chức thực hiện dự án

Mục đích	Hoạt động của giáo viên (GV)	Hoạt động của HS
Giai đoạn 1: Chuẩn bị cho dự án		
<ul style="list-style-type: none"> - Giúp HS xác định được mục tiêu, ý nghĩa, nhiệm vụ của dự án. - Giúp HS chuẩn bị những tài liệu liên quan đến dự án thông qua những nguồn sách in, internet. - Xác định các nguồn lực thực hiện dự án 	<ul style="list-style-type: none"> - Nêu mục tiêu, ý nghĩa của dự án. - Thảo luận cùng HS về nhiệm vụ của dự án. - Phổ biến các qui định về thực hiện dự án. - Giới thiệu các tài liệu tham khảo, các địa chỉ trang web, hướng dẫn cách khai thác tài liệu từ internet. - Cùng HS thảo luận về chuẩn bị nguồn lực cho dự án. 	<ul style="list-style-type: none"> - Thảo luận về ý tưởng của dự án, các mục tiêu, các nhiệm vụ cụ thể của dự án. - Sưu tầm và nghiên cứu các tài liệu liên quan đến dự án. - Nghiên cứu các tài liệu hướng dẫn thực hiện dự án. - Thảo luận thống nhất nguồn lực cho dự án.
Giai đoạn 2: Xây dựng kế hoạch thực hiện		
<ul style="list-style-type: none"> - Xác định được nhiệm vụ chung, các sản phẩm của cá nhân, nhóm. - Duyệt kế hoạch chi tiết của các nhóm. - Thông báo, thống nhất với nhà trường và hội phụ huynh của lớp về kế hoạch thực hiện dự án. 	<ul style="list-style-type: none"> - Chia nhóm, xác định nhóm trưởng, thư ký nhóm. - Hướng dẫn các nhóm lập kế hoạch thực hiện dự án của nhóm dựa trên kế hoạch chung của lớp. (<i>Lưu ý: thảo luận cùng HS để phân chia thời gian, xác định ngày giờ, các điều kiện cần để thực hiện từng nhiệm vụ cụ thể đã đề ra của dự án.</i>) - Duyệt kế hoạch của các nhóm. - Thông báo lấy ý kiến nhà trường và phụ huynh HS về kế hoạch dự án. - Điều chỉnh kế hoạch nếu cần. 	<p><i>Thảo luận:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Lựa chọn nhóm trưởng, thư ký. - Lập kế hoạch chi tiết để thực hiện từng nhiệm vụ của dự án. - Thống nhất chọn những sản phẩm nhóm sẽ làm. - Phân chia công việc chi tiết cho các cá nhân trong nhóm. - Báo cáo, bảo vệ kế hoạch của nhóm. - Thông báo lấy ý kiến phụ huynh về kế hoạch dự án.
Giai đoạn 3: Thực hiện dự án		
<ul style="list-style-type: none"> - Sử dụng các nguồn lực để thực hiện dự án. 	<ul style="list-style-type: none"> - Hướng dẫn các nhóm thực hiện theo kế hoạch đã duyệt. - Theo dõi, hướng dẫn quá trình thực hiện các nhiệm vụ trong thực tế. - Hướng dẫn cho HS thực hiện các bài thực hành vẽ ký họa, vẽ phong cảnh, sử dụng chất liệu. Hỗ trợ HS làm các sản phẩm. 	<ul style="list-style-type: none"> - Thực hiện theo kế hoạch đã duyệt. - Nhóm trưởng đôn đốc các bạn trong nhóm thực hiện nhiệm vụ của cá nhân và công việc chung của nhóm. - Thực hiện các sản phẩm theo nhiệm vụ đã phân. <p>Báo cáo với GV khi có vấn đề phát sinh.</p>
Giai đoạn 4: Đánh giá sản phẩm của dự án		
<ul style="list-style-type: none"> - Đánh giá kết quả thực hiện dự án dựa vào mục tiêu đề ra, kế hoạch thực hiện... 	<ul style="list-style-type: none"> - Hướng dẫn HS trưng bày sản phẩm, nhận xét, đánh giá các sản phẩm giữa các nhóm. - Hỗ trợ HS tổ chức buổi truyền thông cộng đồng về chủ đề "<i>Bảo tồn và khai thác bền vững những giá trị của các di sản kiến trúc, mỹ thuật trên địa bàn tỉnh Khánh Hòa</i>" trong phạm vi trường học. - Đánh giá kết quả của các nhóm theo tiêu chí đã xác định. - Đánh giá tổng kết, rút kinh nghiệm. 	<ul style="list-style-type: none"> - Hoàn thiện sản phẩm. - Trưng bày sản phẩm. - Nhận xét, đánh giá sản phẩm giữa các nhóm theo tiêu chí đề ra. - Tham gia các hoạt động truyền thông theo kế hoạch. - Làm báo cáo đánh giá tổng kết dự án.

5. Sản phẩm của dự án

5.1. Danh mục các sản phẩm:

STT	Danh mục sản phẩm của dự án
1	<i>Sản phẩm nhóm: thi làm hướng dẫn viên du lịch tại thực địa giới thiệu về:</i> - Lịch sử ra đời, đặc điểm về nghệ thuật kiến trúc, các tác phẩm điêu khắc hiện tồn của hai di sản kiến trúc Tháp Ponagar và Thành cổ Diên Khánh. - Vai trò của hai di sản trên trong đời sống tinh thần và vật chất của địa phương Khánh Hòa.
2	<i>Sản phẩm cá nhân:</i> Vẽ ký họa bằng các chất liệu chì, màu nước, mực nho ở mọi góc độ của hai di sản kiến trúc (vẽ tại thực địa, mỗi HS vẽ 10 bức ký họa ở các góc độ khác nhau).
3	<i>Sản phẩm cá nhân:</i> - Vẽ tranh phong cảnh thực tế (vẽ 2 bức phong cảnh bằng màu tại thực địa). - Làm tranh chất liệu, mô hình 3D về hai công trình kiến trúc bằng nhiều chất liệu khác nhau (gợi ý làm tranh chất liệu màu nước, màu sáp, mực nho, xé dán giấy, vải, lá hoa khô, cát... Làm mô hình 3D bằng các chất liệu đất sét, gỗ, vật liệu phế thải.... (Làm tranh chất liệu, mô hình tại trường và ở nhà).
4	<i>Sản phẩm nhóm:</i> Làm các sản phẩm mỹ thuật ứng dụng dựa trên việc khai thác các giá trị của hai di sản kiến trúc, mỹ thuật trên: làm bưu thiếp, làm lịch, trang trí quạt, làm tranh cổ động (poster) quảng bá di sản, làm sách ảnh, làm phim giới thiệu, quảng cáo về di sản, thiết kế brochure giới thiệu... (Các nhóm bốc thăm các sản phẩm trên để làm).
5	<i>Sản phẩm nhóm:</i> Làm bài thuyết trình đa phương tiện, trình bày những ý tưởng về bảo tồn và khai thác du lịch bền vững cho những di sản trên.
6	<i>Sản phẩm cả lớp:</i> Tổ chức trưng bày và buổi truyền thông cộng đồng trong trường để giới thiệu sản phẩm dự án, kêu gọi mọi người có ý thức trong việc bảo tồn và phát huy giá trị của các di sản.

5.2. Công cụ đánh giá sản phẩm

Bảng 01. Các nội dung đánh giá sản phẩm của học sinh

STT	Nội dung đánh giá	Tổng điểm	Trọng số đánh giá		
			Tự đánh giá của nhóm	Đánh giá của các nhóm khác	Đánh giá của GV
1	Bài thuyết trình (tại thực địa, dưới hình thức hướng dẫn viên du lịch).	10	30%	30%	40%
2	Bài thuyết trình đa phương tiện (tại lớp dưới hình thức file PowerPoint).	15	30%	30%	40%
3	Tranh (vẽ ký họa, vẽ phong cảnh tại thực địa, làm tranh chất liệu).	25	30%	30%	40%
4	Sản phẩm mỹ thuật ứng dụng (bưu thiếp, lịch, trang trí quạt, tranh cổ động (poster) quảng bá di sản, sách ảnh, phim giới thiệu, quảng cáo về di sản, thiết kế Brochure giới thiệu).	30	30%	30%	40%
5	Tổ chức trưng bày và buổi truyền thông cộng đồng.	20	30%	30%	40%
	Tổng:	100	30%	30%	40%

Điểm cuối cùng của mỗi nhóm = Điểm tự ĐG của nhóm x 0.3 + Điểm trung bình của các nhóm khác x 0.3 + điểm giáo viên đánh giá x 0.4. [1]

Bảng 02: Các tiêu chí đánh giá sản phẩm của học sinh

STT	Tiêu chí	Yêu cầu	Điểm tối đa
Tiêu chí đánh giá: Bài thuyết trình (tại thực địa) (10 điểm)			
1	Nội dung	Thể hiện được nội dung kiến thức cơ bản, thông tin chính xác, có chọn lọc, ngắn gọn súc tích.	4
2	Kỹ năng thuyết trình	Lời nói rõ ràng, mạch lạc, diễn cảm, có sự thuyết phục. Phong thái thuyết trình tự tin, lời cuốn, lịch sự. Trả lời tốt các câu hỏi từ “các du khách”.	3
3	Làm việc nhóm	Có minh chứng về làm việc nhóm. Có sự phân công công việc trong nhóm hợp lý, hiệu quả.	3
Tiêu chí đánh giá: Bài thuyết trình đa phương tiện (15 điểm)			
1	Nội dung	Có ý tưởng sáng tạo, có tính khả thi, nội dung trình bày ngắn gọn súc tích.	4
2	Hình thức trình bày bài thuyết trình	Có hình ảnh hoặc phim minh họa phù hợp, chất lượng. Sử dụng font, size, màu của chữ hợp lý, hiệu quả quan sát tốt. Không quá nhiều chữ trong 1 slide. Có số slide phù hợp.	2
3	Sử dụng công nghệ thông tin	Sử dụng được phần mềm PowerPoint, biết cách khai thác thông tin trên mạng internet.	3
4	Kỹ năng thuyết trình	Lời nói rõ ràng, mạch lạc, diễn cảm, có sự thuyết phục. Phong thái thuyết trình tự tin, lời cuốn, lịch sự. Trả lời tốt các câu hỏi từ các nhóm khác và GV.	3
5	Làm việc nhóm	Có minh chứng về làm việc nhóm. Có sự phân công công việc trong nhóm hợp lý, hiệu quả.	3
Tiêu chí đánh giá: Tranh (vẽ ký họa, vẽ phong cảnh tại thực địa, làm tranh chất liệu) (25 điểm)			
1	Bố cục tranh	Có tính sáng tạo trong việc chọn góc vẽ, góc cảnh, bố cục tranh.	4
2	Chất liệu sử dụng	Lạ mắt, độc đáo, có sự kết hợp các chất liệu một cách sáng tạo (<i>khuyến khích sử dụng các chất liệu mang đặc thù địa phương</i>). Có kỹ năng sử dụng các chất liệu.	5
3	Phong cách cá nhân	Thể hiện rõ sự khác biệt, mang phong cách, dấu ấn cá nhân trong tác phẩm của mình.	5
4	Hiệu quả thẩm mỹ	Lạ mắt và đẹp.	4
5	Thuyết trình sản phẩm	Thuyết trình cho sản phẩm tốt.	2
6	Khả năng làm việc độc lập	Có tinh thần, khả năng làm việc độc lập không phụ thuộc vào ý kiến của người khác, không cần sự giúp đỡ nhiều...	4

Tiêu chí đánh giá: Sản phẩm mỹ thuật ứng dụng (30 điểm)			
1	Ý tưởng	Sản phẩm thể hiện được ý tưởng của dự án (khám phá vẻ đẹp, khai thác giá trị di sản góp phần bảo tồn - phát triển).	6
2	Khả năng ứng dụng	Sản phẩm có tính ứng dụng cao, phù hợp với nhu cầu thực tiễn của địa phương (phát triển sản phẩm thủ công mỹ nghệ địa phương phục vụ kinh tế du lịch).	9
3	Thẩm mỹ	Có kích thước phù hợp, hình dáng đẹp, thu hút thị giác, mang dấu ấn văn hóa truyền thống của quê hương biển đảo Khánh Hòa.	8
4	Chất liệu	Khuyến khích các chất liệu mang tính đặc thù địa phương. Đẹp, lạ, sáng tạo trong cách xử lý.	4
5	Thuyết trình	Khả năng thuyết trình tốt.	3
Tiêu chí đánh giá: Tổ chức trưng bày và buổi truyền thông cộng đồng (20 điểm)			
1	Kế hoạch	Có kế hoạch khoa học, có tính khả thi cao.	7
2	Hình thức trưng bày	Khoa học, sáng tạo, thu hút công chúng.	5
3	Nội dung trưng bày	Đáp ứng ý tưởng của dự án, đa dạng về sản phẩm.	2
4	Nội dung và hình thức thuyết trình	Nội dung thuyết trình đúng mục tiêu của dự án, chất lọc, hiệu quả. Hình thức thuyết trình sáng tạo, lôi cuốn, phù hợp với đối tượng học sinh.	3
5	Làm việc tập thể	Phân công công việc rõ ràng, phối hợp tốt. Tinh thần tự giác, ý thức tập thể tốt.	3
Tổng			100

Bảng 03: Các tiêu chí đánh giá kết quả dự án

Stt	Tiêu chí	Yêu cầu	Điểm tối đa
Các tiêu chí đánh giá hoạt động tập thể (dành cho đánh giá cá nhân trong nhóm) (50 điểm)			
1	Tinh thần tham gia	Tham gia đầy đủ các buổi làm việc của nhóm, làm việc tích cực, có nhiều ý tưởng đóng góp hiệu quả.	10
2	Thái độ - tinh thần hợp tác	Có tinh thần lắng nghe các ý kiến từ người khác, tinh thần phản biện mang tính xây dựng Tôn trọng các thành viên, chia sẻ việc của nhóm một cách công bằng.	15
3	Tinh thần trách nhiệm	Có ý thức với công việc được giao, tích cực hoạt động để hoàn thành công việc hiệu quả.	15
4	Kế hoạch làm việc	Hoàn thành công việc đúng tiến độ được giao.	10
Các tiêu chí đánh giá tổng kết dự án (dành cho nhóm, tập thể lớp tự đánh giá) (50 điểm)			
1	Đề cương dự án	Xác định rõ lý do, mục tiêu, đối tượng, nhiệm vụ và phương pháp tiến hành dự án.	15
2	Tiến độ thực hiện dự án	Thực hiện đúng tiến độ đề ra trong đề cương dự án.	10
3	Tinh thần học tập của HS	Nhiệt tình, nghiêm túc và trách nhiệm.	10
4	Kết quả sản phẩm dự án	Thực hiện đầy đủ các sản phẩm như dự án đề ra. Tất cả các sản phẩm đều đạt yêu cầu theo tiêu chí.	15
Tổng			100

III. Phụ lục

1. Các tài liệu học tập và tham khảo:

Tài liệu in:

- Sách giáo khoa Mỹ thuật từ lớp 6 đến lớp 9.

- Sách viết về di tích lịch sử, danh lam thắng cảnh trên địa bàn Tỉnh Khánh Hòa (nguồn: Thư viện Tỉnh Khánh Hòa).

- Tài liệu về nền văn hóa Chăm-pa (nguồn: Thư viện Tỉnh Khánh Hòa).

Tài liệu từ internet:

[1].<https://vi.wikipedia.org/wiki/Wikipedia>

[2].<https://www.google.com.vn>

[3].<https://www.youtube.com>

[4].<http://khanhhoa.vietccr.vn>

2. Bài học liên quan đến dự án trong chương trình Mỹ thuật ở bậc THCS hiện hành

Lớp	Phân môn	Bài học có kiến thức liên quan
6	Vẽ theo mẫu Vẽ trang trí Vẽ tranh	Tiết 1 Vẽ trang trí: Chép họa tiết trang trí dân tộc Tiết 5 Vẽ theo mẫu: Mẫu có dạng hình hộp và hình cầu Tiết 34, 35 Vẽ tranh: Đề tài Quê hương em
7	Vẽ trang trí Vẽ tranh Vẽ theo mẫu	Tiết 5 Vẽ tranh: Tranh phong cảnh Tiết 18 Vẽ trang trí: Trang trí bìa lịch treo tường. Tiết 20 Vẽ theo mẫu: Ký họa
8	Vẽ theo mẫu Vẽ trang trí Vẽ tranh	Tiết 1 Vẽ trang trí: Trang trí quạt giấy Tiết 5 Vẽ trang trí: Trình bày khẩu hiệu Tiết 12,13 Vẽ trang trí: Trình bày bìa sách Tiết 25,26 Vẽ trang trí: Vẽ tranh cổ động Tiết 32,33 Vẽ theo mẫu: Xé dán tĩnh vật lọ hoa và quả.
9	Vẽ trang trí Vẽ tranh	Tiết 4 Vẽ trang trí: Tạo dáng và trang trí túi xách Tiết 5 Vẽ tranh: Đề tài phong cảnh quê hương

3. Kết luận

Dạy học theo dự án là một trong những phương pháp dạy học hiện đại, có nhiều ưu điểm. Nó làm cho các nội dung học tập ở trường học trở nên thực tế hơn bởi vì nó được tích hợp với các vấn đề của đời sống thực, giúp cho người học phát huy tối đa tính tích cực, tự lực, chủ động, sáng tạo; kích thích hứng thú học tập của người học; tạo ra môi trường thuận lợi cho người học rèn luyện và phát triển năng lực.

Phương pháp DHTDA tuy không thể thay thế hoàn toàn các phương pháp dạy học truyền thống nhưng nó là sự bổ sung cần thiết, giúp khắc phục nhược điểm của các phương pháp dạy học truyền thống, đồng thời góp phần giảm tải chương trình học bởi tính tích hợp trong nội dung mỗi dự án. Như vậy, phương pháp DHTDA với những ưu điểm của mình sẽ thực hiện tốt yêu cầu của mục tiêu dạy học phát triển năng lực HS trong chương trình giáo dục phổ thông mới.

TÀI LIỆU THAM KHẢO

1. Bộ Giáo dục và Đào tạo (2016), *Dạy học tích hợp trong chương trình giáo dục phổ thông mới*, Bộ phận thường trực đổi mới chương trình, sách giáo khoa giáo dục phổ thông và Đào tạo, bồi dưỡng nhà giáo, cán bộ quản lý cơ sở giáo dục.
2. Trịnh Văn Biều, Phan Đồng Châu Thủy, Trịnh Lê Hồng Phương, “*Dạy học dự án – Từ lý luận đến thực tiễn*”, *Tạp chí khoa học, Trường Đại học Sư phạm, Tp. HCM*.
3. CV 5977/BGDĐT-GDTRH, *Hướng dẫn thực hiện nội dung giáo dục địa phương ở cấp THCS và cấp THPT từ năm học 2008-2009*.
4. Nguyễn Thị Hường (2012), *Tổ chức dạy học theo dự án phân sinh thái học sinh học lớp 12-Trung học phổ thông*, Luận văn thạc sỹ, Trường Đại học Giáo dục, Hà Nội.
5. *Tài liệu hội thảo Xây dựng và thiết kế chương trình giáo dục phổ thông mới (2016)*.
6. Tập đoàn Intel (2009), *Chương trình dạy học của Intel – Khóa học cơ bản* (Intel Teach Essentials), Nxb Tổng hợp Tp.HCM.
7. Sách giáo khoa và sách giáo viên Mỹ thuật lớp 6,7,8,9, NXB Giáo dục, 2010
8. Xavier RoeGies (1996), giáo trình *Khoa sư phạm tích hợp*, NXB Giáo dục.