

# PHƯƠNG PHÁP PHÂN TÍCH DIỄN NGÔN VĂN BẢN HỌC THUẬT TRONG ĐÀO TẠO KỸ NĂNG ĐỌC - VIẾT CHO SINH VIÊN ĐẠI HỌC

Hồ Phương Thảo, Viện Đào tạo và Hợp tác Quốc tế  
Trường Đại học Kiến trúc Hà Nội  
Email: hothao1985.dhkt@gmail.com.

**Tóm tắt:** Bài viết tập trung làm rõ vai trò và cách thức vận dụng phương pháp phân tích diễn ngôn văn bản học thuật trong đào tạo kỹ năng đọc - viết cho sinh viên đại học. Trên cơ sở tiếp cận diễn ngôn, bài viết phân tích đặc trưng ngôn ngữ, cấu trúc lập luận, mục đích giao tiếp và bối cảnh học thuật của văn bản, từ đó đề xuất hướng tổ chức hoạt động dạy học nhằm nâng cao khả năng tiếp nhận và sản sinh văn bản học thuật của sinh viên. Kết quả nghiên cứu cho thấy việc tích hợp phân tích diễn ngôn vào giảng dạy không chỉ giúp sinh viên đọc hiểu sâu sắc hơn mà còn hình thành tư duy viết logic, chuẩn mực và phù hợp với chuẩn mực học thuật trong môi trường đại học hiện nay.

**Từ khóa:** Phân tích diễn ngôn, văn bản học thuật, kỹ năng đọc, kỹ năng viết, sinh viên đại học.  
Nhận bài: 05/01/2026; Biên tập: 06/01/2026; Phân biện: 12/01/2026; Duyệt đăng: 19/01/2026.

## 1. Đặt vấn đề

Trong bối cảnh giáo dục đại học hiện nay, kỹ năng đọc - viết học thuật giữ vai trò trung tâm trong việc hình thành năng lực học tập, nghiên cứu và tư duy phản biện của sinh viên. Đọc học thuật không chỉ là quá trình tiếp nhận thông tin mà còn là hoạt động phân tích, đánh giá và kiến tạo tri thức dựa trên các văn bản khoa học; trong khi đó, viết học thuật là phương tiện thể hiện tư duy logic, khả năng lập luận và mức độ làm chủ tri thức của người học. Việc thiếu hụt hoặc yếu kém hai kỹ năng này sẽ ảnh hưởng trực tiếp đến chất lượng học tập, nghiên cứu khoa học cũng như khả năng hội nhập học thuật của sinh viên trong môi trường giáo dục đại học hiện đại. Tuy nhiên, trên thực tế, việc giảng dạy kỹ năng đọc - viết học thuật ở nhiều cơ sở đào tạo đại học hiện nay vẫn còn bộc lộ những hạn chế nhất định. Phương pháp giảng dạy truyền thống thường thiên về truyền đạt kiến thức ngôn ngữ ở mức độ câu hoặc đoạn văn riêng lẻ, chú trọng hình thức hơn nội dung, ít quan tâm đến mục đích giao tiếp, cấu trúc lập luận và bối cảnh học thuật của văn bản. Điều này khiến sinh viên gặp khó khăn trong việc hiểu sâu văn bản học thuật cũng như trong việc tổ chức, triển khai bài viết một cách logic, thuyết phục và phù hợp với chuẩn mực học thuật.

Trước yêu cầu đổi mới phương pháp giảng dạy theo định hướng phát triển năng lực người học, việc vận dụng phương pháp phân tích diễn ngôn văn bản học thuật trở nên đặc biệt cần thiết. Phân tích diễn ngôn cho phép tiếp cận văn bản như một chỉnh thể giao tiếp hoàn chỉnh, gắn liền với bối cảnh, mục đích và chiến lược ngôn ngữ của người viết. Thông qua việc phân tích cấu trúc diễn ngôn, mối quan hệ giữa các phần của văn bản và các phương tiện ngôn ngữ được sử dụng, sinh viên không chỉ nâng cao khả năng đọc hiểu mà còn từng bước hình thành tư duy viết học thuật khoa học, logic và hiệu quả.

## 2. Nội dung nghiên cứu

### 2.1. Khái niệm và đặc trưng của phân tích diễn ngôn văn bản học thuật

Phân tích diễn ngôn là một hướng tiếp cận quan trọng trong ngôn ngữ học hiện đại, tập trung nghiên cứu ngôn ngữ trong quá trình sử dụng, gắn với bối cảnh giao tiếp, mục đích xã hội và mối quan hệ giữa các chủ thể tham gia giao tiếp. Khác với cách tiếp cận truyền thống vốn chú trọng phân tích các đơn vị ngôn ngữ tách rời như từ, câu hay cấu trúc ngữ pháp, phân tích diễn ngôn xem văn bản như một chỉnh thể có tổ chức, trong đó hình thức ngôn ngữ, nội dung và chức năng giao tiếp có mối quan hệ chặt chẽ với nhau. Trên cơ sở đó, phân tích diễn ngôn không chỉ mô tả cấu trúc bề mặt của văn bản mà còn hướng tới lý giải cách thức ngôn ngữ được sử dụng để tạo nghĩa và thực hiện các mục đích xã hội cụ thể.

Trong giáo dục đại học, phân tích diễn ngôn văn bản học thuật là việc vận dụng các nguyên lý và công cụ của phân tích diễn ngôn để nghiên cứu và giảng dạy các văn bản như giáo trình, bài báo khoa học, luận văn và báo cáo nghiên cứu. Văn bản học thuật có những đặc trưng riêng về mục đích giao tiếp, đối tượng tiếp nhận, phong cách ngôn ngữ và cấu trúc lập luận; do đó, việc tiếp cận loại văn bản này đòi hỏi người học không chỉ có kiến thức ngôn ngữ mà còn phải hiểu các quy ước và chuẩn mực của diễn ngôn học thuật. Phân tích diễn ngôn vì vậy trở thành công cụ hữu hiệu giúp người học nhận diện và làm chủ các đặc trưng đó.

Một đặc trưng quan trọng của phân tích diễn ngôn văn bản học thuật là tính toàn diện trong tiếp cận văn bản. Thay vì chỉ tập trung vào từ vựng hay cấu trúc câu, phương pháp này chú trọng phân tích cấu trúc tổng thể, bao gồm bố cục, trình tự lập luận và mối quan hệ logic giữa các phần. Nhờ đó, người học có thể hiểu cách tác giả triển khai vấn đề, xây dựng luận điểm, sử dụng dẫn chứng và đi đến kết

luận, từ đó nâng cao khả năng đọc hiểu ở mức độ sâu và có tính phản biện.

Bên cạnh đó, phân tích diễn ngôn nhấn mạnh chức năng giao tiếp và mục đích học thuật của văn bản. Mỗi văn bản học thuật đều được tạo lập nhằm phục vụ những mục đích cụ thể như trình bày kết quả nghiên cứu, thảo luận học thuật hay thuyết phục cộng đồng khoa học. Việc phân tích mối quan hệ giữa lựa chọn ngôn ngữ và mục đích giao tiếp giúp lý giải các chiến lược diễn đạt và giọng điệu mà tác giả sử dụng, qua đó hỗ trợ hiệu quả cho việc rèn luyện kỹ năng viết học thuật cho sinh viên.

Ngoài ra, phân tích diễn ngôn văn bản học thuật còn chú trọng đến yếu tố bối cảnh và các quy ước của cộng đồng học thuật. Văn bản học thuật luôn gắn với bối cảnh khoa học và ngành học cụ thể; việc nhận diện các chuẩn mực về phong cách, trích dẫn và cách thể hiện quan điểm giúp sinh viên hiểu rõ cách thức tham gia vào hoạt động học tập và nghiên cứu ở bậc đại học. Như vậy, phân tích diễn ngôn văn bản học thuật không chỉ là phương pháp nghiên cứu ngôn ngữ mà còn là định hướng sự phạm quan trọng, góp phần nâng cao năng lực đọc - viết và tư duy học thuật của sinh viên.

### 2.2. Vai trò của phân tích diễn ngôn trong phát triển kỹ năng đọc học thuật

Kỹ năng đọc học thuật giữ vai trò then chốt đối với sinh viên đại học, không chỉ giúp tiếp nhận tri thức mà còn hình thành tư duy phản biện và năng lực nghiên cứu khoa học. Khác với đọc thông thường, đọc học thuật đòi hỏi người học phải hiểu được nội dung, cấu trúc lập luận, quan điểm học thuật và các hàm ý ngôn ngữ của văn bản. Trong bối cảnh đó, phân tích diễn ngôn đóng vai trò quan trọng trong việc hỗ trợ sinh viên phát triển kỹ năng đọc học thuật một cách có hệ thống và hiệu quả.

Trước hết, phân tích diễn ngôn giúp nâng cao mức độ đọc hiểu từ bề mặt sang chiều sâu. Nếu phương pháp đọc truyền thống chủ yếu tập trung vào giải nghĩa từ vựng và cấu trúc câu, thì tiếp cận diễn ngôn hướng người học đến việc xem văn bản như một chỉnh thể có tổ chức và mục đích giao tiếp rõ ràng. Thông qua việc xác định chủ đề trung tâm, các luận điểm chính và mối quan hệ logic giữa các đoạn, sinh viên có thể hiểu được cách thức văn bản được kiến tạo và ý nghĩa tổng thể mà tác giả muốn truyền tải. Nhờ đó, người học dần hình thành năng lực đọc phân tích và đọc phê phán - những yêu cầu cốt lõi của đọc học thuật.

Bên cạnh đó, phân tích diễn ngôn giúp sinh viên nhận diện cấu trúc và thể loại văn bản học thuật. Các văn bản học thuật thường tuân theo những khuôn mẫu nhất định như mở vấn đề, tổng quan nghiên cứu, phương pháp, thảo luận và kết luận. Việc nhận diện được cấu trúc này giúp sinh viên đọc có định hướng, biết tập trung vào các phần thông tin quan trọng và khai thác hiệu quả giá trị học thuật

của văn bản, tránh lối đọc dàn trải và thiếu chọn lọc.

Một vai trò quan trọng khác của phân tích diễn ngôn là giúp sinh viên hiểu rõ mục đích giao tiếp và quan điểm học thuật của tác giả. Văn bản học thuật không chỉ cung cấp thông tin mà còn thể hiện lập trường khoa học, thái độ đánh giá và mức độ cam kết của người viết. Thông qua phân tích lựa chọn từ ngữ, cấu trúc câu, phương tiện liên kết và giọng điệu học thuật, sinh viên có thể nhận diện được chiến lược lập luận và mức độ thuyết phục của văn bản. Điều này góp phần rèn luyện tư duy phản biện, giúp sinh viên biết đánh giá và so sánh các quan điểm học thuật khác nhau thay vì tiếp nhận thông tin một cách thụ động.

Ngoài ra, phân tích diễn ngôn còn hỗ trợ sinh viên kết nối văn bản với bối cảnh học thuật rộng lớn hơn. Văn bản học thuật luôn tồn tại trong mối quan hệ với các công trình nghiên cứu trước đó và cộng đồng khoa học cụ thể. Việc phân tích cách tác giả trích dẫn, tham chiếu và đối thoại với các nguồn nghiên cứu khác giúp sinh viên hiểu được tính liên văn bản và tính kế thừa trong nghiên cứu khoa học. Qua đó, người học dần hình thành ý thức về chuẩn mực học thuật và đạo đức nghiên cứu.

Từ góc độ sự phạm, việc tích hợp phân tích diễn ngôn vào giảng dạy đọc học thuật góp phần đổi mới phương pháp dạy học theo hướng lấy người học làm trung tâm. Thay vì chỉ yêu cầu sinh viên trả lời câu hỏi nội dung, giảng viên có thể tổ chức các hoạt động phân tích cấu trúc diễn ngôn, thảo luận chiến lược lập luận và đánh giá hiệu quả giao tiếp của văn bản. Những hoạt động này giúp sinh viên chủ động chiếm lĩnh tri thức và hình thành năng lực đọc độc lập.

Như vậy, phân tích diễn ngôn giữ vai trò then chốt trong phát triển kỹ năng đọc học thuật cho sinh viên đại học. Phương pháp này giúp người học đọc sâu, đọc có định hướng, hiểu rõ mục đích giao tiếp và bối cảnh học thuật của văn bản, qua đó tạo nền tảng vững chắc cho kỹ năng viết học thuật và nghiên cứu khoa học.

### 2.3. Vận dụng phân tích diễn ngôn trong rèn luyện kỹ năng viết học thuật cho sinh viên

Kỹ năng viết học thuật là một trong những năng lực quan trọng nhất đối với sinh viên đại học, bởi đây không chỉ là phương tiện thể hiện kết quả học tập mà còn là công cụ tham gia vào hoạt động nghiên cứu khoa học và giao tiếp học thuật. Viết học thuật đòi hỏi người học phải làm chủ không chỉ tri thức chuyên môn mà còn các chuẩn mực về lập luận, cấu trúc, phong cách và đạo đức học thuật. Tuy nhiên, thực tế giảng dạy cho thấy nhiều sinh viên gặp khó khăn trong việc tổ chức bài viết, triển khai luận điểm, sử dụng dẫn chứng và thể hiện quan điểm cá nhân một cách khoa học. Trong bối cảnh đó, việc vận dụng phân tích diễn ngôn vào rèn luyện kỹ năng viết học thuật được xem là hướng

tiếp cận có cơ sở khoa học vững chắc và hiệu quả thực tiễn cao.

*Thứ nhất*, phân tích diễn ngôn giúp sinh viên hình thành nhận thức đúng đắn về bản chất của viết học thuật. Thay vì coi viết là hoạt động đơn thuần chuyển tải thông tin hay sao chép tri thức có sẵn, tiếp cận diễn ngôn giúp sinh viên hiểu rằng mỗi bài viết học thuật là một hành vi giao tiếp có mục đích rõ ràng, hướng đến một cộng đồng người đọc cụ thể. Thông qua việc phân tích các văn bản mẫu như bài báo khoa học, tiểu luận hay luận văn, sinh viên có thể nhận diện cách tác giả xác định vấn đề nghiên cứu, xây dựng lập luận và lựa chọn chiến lược diễn đạt phù hợp. Ví dụ, khi phân tích phần “Mở đầu” của một bài báo khoa học, sinh viên nhận ra rằng tác giả thường bắt đầu bằng việc nêu bối cảnh nghiên cứu, chỉ ra khoảng trống tri thức và xác định mục tiêu nghiên cứu. Nhận thức này giúp sinh viên tránh được lối viết lan man, thiếu trọng tâm trong các bài viết của mình.

*Thứ hai*, vận dụng phân tích diễn ngôn hỗ trợ sinh viên rèn luyện kỹ năng tổ chức cấu trúc bài viết học thuật một cách logic và mạch lạc. Một trong những hạn chế phổ biến trong bài viết của sinh viên là các ý tưởng rời rạc, thiếu liên kết và không làm nổi bật được luận điểm trung tâm. Phân tích diễn ngôn giúp người học hiểu rõ chức năng của từng phần trong bài viết, từ mở bài, thân bài đến kết luận, cũng như vai trò của các đoạn văn trong việc triển khai lập luận. Chẳng hạn, thông qua việc phân tích diễn ngôn các bài tiểu luận đạt yêu cầu học thuật cao, sinh viên có thể nhận thấy mỗi đoạn văn thường xoay quanh một luận điểm chính, được hỗ trợ bằng dẫn chứng và phân tích cụ thể. Từ đó, khi thực hành viết sinh viên có ý thức hơn trong việc xây dựng đoạn văn theo cấu trúc chặt chẽ, góp phần nâng cao tính logic và thuyết phục của toàn bộ bài viết.

*Thứ ba*, phân tích diễn ngôn còn giúp sinh viên sử dụng ngôn ngữ học thuật một cách phù hợp và chính xác. Văn bản học thuật đòi hỏi phong cách diễn đạt khách quan, rõ ràng và chuẩn mực, khác biệt rõ rệt so với văn phong giao tiếp hằng ngày. Thông qua việc phân tích cách sử dụng từ ngữ, câu văn và phương tiện liên kết trong các văn bản học thuật, sinh viên có thể học được cách lựa chọn từ vựng mang tính khái quát, sử dụng cấu trúc câu phù hợp và tránh các biểu đạt cảm tính, thiếu cơ sở khoa học. Ví dụ, khi phân tích diễn ngôn một bài nghiên cứu, sinh viên nhận ra tác giả thường sử dụng các động từ như “cho thấy”, “chỉ ra”, “gợi ý” thay vì những cách diễn đạt mang tính khẳng định tuyệt đối. Việc vận dụng những đặc điểm này vào bài viết của mình giúp sinh viên thể hiện lập trường khoa học thận trọng và khách quan hơn.

*Thứ tư*, phân tích diễn ngôn giúp sinh viên phát triển năng lực lập luận và tư duy phản biện. Viết học thuật không chỉ là trình bày thông tin mà còn

là quá trình xây dựng, bảo vệ và đánh giá các luận điểm khoa học. Phân tích diễn ngôn giúp sinh viên nhận diện các chiến lược lập luận mà tác giả sử dụng, chẳng hạn như so sánh, đối chiếu, phản biện hay tổng hợp các quan điểm khác nhau. Thông qua việc phân tích các đoạn văn thể hiện tranh luận học thuật, sinh viên học được cách đưa ra quan điểm cá nhân dựa trên cơ sở lý luận và dẫn chứng đáng tin cậy. Ví dụ, khi phân tích phần “Thảo luận” của một bài báo, sinh viên có thể thấy cách tác giả so sánh kết quả nghiên cứu của mình với các nghiên cứu trước đó để làm nổi bật giá trị và đóng góp mới. Điều này giúp sinh viên hiểu rằng viết học thuật là một quá trình đối thoại khoa học, không phải là sự sao chép thụ động tri thức.

*Thứ năm*, phân tích diễn ngôn góp phần nâng cao ý thức về chuẩn mực và đạo đức học thuật trong viết. Việc phân tích cách tác giả trích dẫn nguồn tài liệu, sử dụng dẫn chứng và thể hiện quan điểm cá nhân giúp sinh viên nhận thức rõ tầm quan trọng của tính trung thực khoa học. Thông qua các ví dụ cụ thể về cách trích dẫn trực tiếp, gián tiếp và tổng hợp ý kiến của nhiều tác giả, sinh viên có thể tránh được các lỗi phổ biến như sao chép nguyên văn hoặc trích dẫn không đầy đủ. Điều này đặc biệt có ý nghĩa trong bối cảnh giáo dục đại học hiện nay, khi vấn đề đạo văn và vi phạm chuẩn mực học thuật đang ngày càng được quan tâm.

Từ góc độ tổ chức dạy học, việc vận dụng phân tích diễn ngôn vào rèn luyện kỹ năng viết học thuật có thể được triển khai thông qua nhiều hình thức đa dạng. Giảng viên có thể yêu cầu sinh viên phân tích diễn ngôn các văn bản mẫu trước khi viết, thảo luận nhóm về cấu trúc và chiến lược lập luận, hoặc so sánh các bài viết có chất lượng khác nhau để rút ra bài học kinh nghiệm. Chẳng hạn, trong một học phần viết học thuật, sinh viên được yêu cầu phân tích hai bài tiểu luận về cùng một chủ đề nhưng có chất lượng khác nhau, từ đó chỉ ra sự khác biệt về cấu trúc, lập luận và cách sử dụng ngôn ngữ. Hoạt động này giúp sinh viên hình thành tiêu chí đánh giá bài viết học thuật và vận dụng hiệu quả vào thực hành viết của bản thân.

Như vậy, vận dụng phân tích diễn ngôn trong rèn luyện kỹ năng viết học thuật cho sinh viên không chỉ giúp cải thiện chất lượng bài viết mà còn góp phần hình thành tư duy học thuật, năng lực lập luận và ý thức nghiên cứu khoa học. Với cơ sở khoa học vững chắc và khả năng ứng dụng linh hoạt trong giảng dạy, phương pháp này được xem là hướng tiếp cận phù hợp với yêu cầu đổi mới giáo dục đại học hiện nay, đồng thời tạo tiền đề quan trọng cho sự phát triển toàn diện năng lực học tập và nghiên cứu của sinh viên.

**2.4. Đề xuất một số hình thức tổ chức dạy học cụ thể**

Để vận dụng hiệu quả phân tích diễn ngôn trong

rèn luyện kỹ năng viết học thuật cho sinh viên, cần tổ chức các hình thức dạy học đa dạng, chú trọng tính chủ động của người học và gắn chặt với thực hành viết. Trước hết, hình thức phân tích diễn ngôn văn bản mẫu cần được triển khai thường xuyên trong giờ học. Giảng viên lựa chọn các bài viết học thuật tiêu biểu như bài báo khoa học, tiểu luận đạt chuẩn hoặc trích đoạn luận văn, hướng dẫn sinh viên phân tích cấu trúc tổng thể, cách triển khai luận điểm, chiến lược lập luận và phong cách ngôn ngữ. Thông qua việc trả lời các câu hỏi định hướng như “luận điểm trung tâm là gì”, “các đoạn văn liên kết với nhau như thế nào”, sinh viên từng bước hình thành nhận thức rõ ràng về chuẩn mực viết học thuật. Bên cạnh đó, dạy học theo quy trình viết kết hợp phân tích diễn ngôn là hình thức tổ chức có tính khả thi cao. Trước khi viết, sinh viên được yêu cầu phân tích diễn ngôn đề bài và các văn bản tham khảo để xác định mục đích giao tiếp, đối tượng người đọc và cấu trúc phù hợp. Trong quá trình viết, sinh viên đối chiếu bài viết của mình với các đặc trưng diễn ngôn đã phân tích nhằm điều chỉnh lập luận và cách diễn đạt. Sau khi viết, hoạt động phản hồi dựa trên tiêu chí diễn ngôn giúp sinh viên nhận diện điểm mạnh, hạn chế và hướng cải thiện bài viết.

Hình thức thảo luận nhóm và phản biện học thuật cũng đóng vai trò quan trọng. Sinh viên có thể làm việc theo nhóm để phân tích diễn ngôn các đoạn văn trong bài viết của nhau, tập trung vào tính mạch lạc, logic và mức độ thuyết phục của lập luận. Quá trình trao đổi, phản biện không chỉ giúp sinh viên học hỏi lẫn nhau mà còn rèn luyện tư duy phê phán và khả năng sử dụng ngôn ngữ học thuật trong giao tiếp học thuật. Ngoài ra, so sánh bài viết trước và sau khi áp dụng phân tích diễn ngôn là hình thức tổ chức dạy học mang lại hiệu quả rõ rệt. Giảng viên hướng dẫn sinh viên chỉnh sửa bài viết ban đầu dựa trên kết quả phân tích diễn ngôn, từ đó giúp người học nhận thấy sự tiến bộ về cấu trúc, lập luận và phong cách diễn đạt. Hình thức này góp phần nâng cao ý thức tự đánh giá và năng lực tự học của sinh viên. Nhìn chung, các hình thức tổ chức dạy học nêu trên không chỉ giúp sinh viên nâng cao kỹ năng viết học thuật mà còn tạo điều kiện để họ tiếp cận diễn ngôn học thuật một cách chủ động, có hệ thống và bền vững, đáp ứng yêu cầu đổi mới phương pháp giảng dạy trong giáo dục đại học hiện nay.

### 3. Kết luận

Phân tích diễn ngôn văn bản học thuật là phương pháp tiếp cận có cơ sở khoa học vững chắc, đáp ứng yêu cầu đổi mới dạy học theo định hướng phát triển năng lực trong giáo dục đại học hiện nay. Việc vận dụng phương pháp này trong rèn luyện kỹ năng đọc - viết học thuật không chỉ giúp sinh viên hiểu sâu cấu trúc, mục đích và chiến

lược giao tiếp của văn bản mà còn góp phần hình thành tư duy lập luận logic, phong cách diễn đạt chuẩn mực và ý thức học thuật nghiêm túc. Các phân tích và minh chứng trong bài viết cho thấy phương pháp phân tích diễn ngôn có tính khả thi cao, dễ tích hợp vào các học phần liên quan đến kỹ năng học thuật, đồng thời mang lại hiệu quả rõ rệt trong việc nâng cao chất lượng bài viết của sinh viên. Trên cơ sở đó, cần khuyến khích áp dụng phân tích diễn ngôn một cách linh hoạt trong giảng dạy đại học thông qua việc sử dụng văn bản mẫu, tổ chức hoạt động phân tích - phản biện, kết hợp với quy trình viết và đánh giá dựa trên tiêu chí diễn ngôn. Bên cạnh đó, việc bồi dưỡng năng lực chuyên môn cho giảng viên và xây dựng tài liệu hướng dẫn phù hợp với từng ngành đào tạo cũng là những điều kiện cần thiết để phương pháp này được triển khai hiệu quả và bền vững trong thực tiễn giáo dục đại học Việt Nam ■

#### Tài liệu tham khảo

- [1]. Diệp Quang Ban (2009). *Giao tiếp, diễn ngôn và cấu tạo văn bản*. Hà Nội: Nxb. Giáo dục Việt Nam.
- [2]. Trịnh Sâm (2015). *Đặc điểm của diễn ngôn viết*. Tạp chí Khoa học. Trường Đại học Sư phạm TP. HCM, 7(73), 118-126.
- [3]. Trần Thị Vân Dung (2019). *Ứng dụng phân tích diễn ngôn đa phương thức trong dạy học ngoại ngữ*. Tạp chí Công tác Giáo dục, số tháng 9/2019.
- [4]. Hyland, K. (2004). *Disciplinary Discourses: Social Interactions in Academic Writing*. London: Longman.

#### Discourse analysis of academic texts in training reading and writing skills for university students

Ho Phuong Thao

Institute of Training and International Cooperation, Hanoi  
Ar-chitectural University.

Email: hothao1985.dhkt@gmail.com,

**Abstract:** This article clarifies the role and application of academic text discourse analysis methods in training reading and writing skills for university students. Based on a discourse approach, this article analyzes the linguistic characteristics, argumentative structure, communicative purpose, and academic context of the text, thereby proposing directions for organizing teaching activities to enhance students' ability to understand and produce academic texts. The findings indicate that integrating discourse analysis into teaching not only helps students achieve deeper reading comprehension but also fosters logical, standardized writing skills that align with academic standards in today's university environment.

**Keywords:** Discourse analysis, academic texts, reading skills, writing skills, university students.