

PHÁT TRIỂN NĂNG LỰC TỰ HỌC CHO SINH VIÊN SỰ PHẠM NĂM NHẤT TẠI TRƯỜNG ĐẠI HỌC TIỀN GIANG

Lê Phạm Thị Thu Oanh

Trường Đại học Tiền Giang

Email: lephamthithuoaanh@tgu.edu.vn

Tóm tắt: Việc phát triển năng lực tự học, đặc biệt là năng lực tự học cho sinh viên sự phạm năm nhất có vai trò vô cùng quan trọng trong việc nâng cao chất lượng đào tạo của cơ sở giáo dục đại học. Bài viết này đề cập đến việc định hướng phát triển năng lực tự học cho sinh viên sự phạm năm nhất tại trường Đại học Tiền Giang nhằm đáp ứng yêu cầu đổi mới giáo dục trong bối cảnh 4.0.

Từ khóa: Năng lực, tự học, sinh viên sự phạm, ...

Nhận bài: 1/01/2024; **Biên tập:** 2/01/2024; **Phản biện:** 3/01/2024; **Duyệt đăng:** 5/01/2024.

1. Đặt vấn đề

Trong các phương pháp đổi mới dạy học hiện nay, dạy học theo hướng phát triển năng lực là một xu thế nổi bật. Khác với các phương pháp dạy học truyền thống chỉ yêu cầu người học trả lời câu hỏi: “Biết cái gì?”; dạy học theo hướng phát triển năng lực luôn đặt ra câu hỏi: “Biết làm gì từ những điều đã biết?”, chú trọng rèn luyện năng lực giải quyết vấn đề gắn với những tình huống của cuộc sống và nghề nghiệp, đồng thời gắn hoạt động trí tuệ với hoạt động thực hành, thực tiễn. Do đó, sinh viên cần phải thay đổi cách học, cách tiếp nhận vấn đề một cách tích cực, chủ động, sáng tạo thông qua hình thức tự học. Tự học sẽ giúp người học có thể chủ động học tập suốt đời. Bằng con đường tự học, các em sẽ không cảm thấy bị lạc hậu so với thời cuộc. Thích ứng và bắt nhịp nhanh với những tình huống mới mà cuộc sống hiện đại và những thách thức to lớn từ môi trường nghề nghiệp tạo nên.

2. Nội dung nghiên cứu

2.1. Một số vấn đề về lí luận

2.1.1. Khái niệm tự học và năng lực tự học

Có thể thấy những phát biểu về khái niệm tự học của các nhà nghiên cứu tuy có khác nhau nhưng lại đều khẳng định tự học là hình thức học có tính chất cá nhân, do chính bản thân người học nỗ lực thực hiện trong quá trình học tập.

Với quan niệm của mình, tác giả cho rằng tự học là tự giác, chủ động trong học tập dưới sự hướng dẫn của người dạy nhằm nắm bắt tri thức để đạt được mục tiêu học tập. Đó là hoạt động tự mình suy nghĩ, một cách tự giác, chủ động, tự lực và tích cực để chiếm lĩnh kiến thức, hình thành kĩ năng và thái độ học tập.

Tự học được diễn ra theo trình tự: người học tiếp nhận thông tin từ nhiều nguồn khác nhau sau đó xử lí thông tin dựa trên kinh nghiệm, hiểu biết của bản thân và tự kiểm tra, đánh giá thông tin thu được, giải quyết vấn đề được đặt ra.

Năng lực là khả năng, điều kiện chủ quan hoặc tự nhiên sẵn có để thực hiện một hoạt động nào đó; phẩm chất tâm - sinh lí và trình độ chuyên môn tạo cho con người khả năng hoàn thành một loại hoạt động nào đó với chất lượng cao (Hoàng Phê, 2008, tr 816).

Năng lực tự học là khả năng tự mình học tập để chiếm lĩnh tri thức, hoàn thành nhiệm vụ học tập. Năng lực tự học là một thành tố của năng lực học tập, cho phép cá nhân học độc lập và tự nguyện theo đúng nghĩa của khái niệm tự học, đạt được kết quả học tập mong muốn và thể hiện được quá trình học tập hiệu quả.

2.1.2. Vai trò của năng lực tự học trong hoạt động học tập của sinh viên

Hiện nay, đào tạo theo học chế tín chỉ là một trong những yêu cầu của đổi mới giáo dục nhằm nâng cao chất lượng đào tạo, đáp ứng nhu cầu nguồn nhân lực chất lượng cao. Vì vậy, đào tạo ở bậc đại học cần phải thay đổi cách dạy theo hướng dạy cho sinh viên cách học mà trọng tâm là dạy cách tự học nhằm phát huy nội lực của sinh viên trong quá trình học tập, nghiên cứu. Tự học của sinh viên là hoạt động mang tính chất nghiên cứu, một hoạt động tự giác. Bởi lẽ, tự học có vai trò rất lớn đối với sinh viên trong môi trường đại học, vì nếu không có tự học thì sinh viên không thể hoàn thành nhiệm vụ học tập theo phương châm “biến quá trình đào tạo thành quá trình tự đào tạo”. Nhờ hoạt động tự học mà sinh viên có thể hình thành được những năng lực cơ bản để có thể “học tập suốt đời”, đáp ứng yêu cầu đổi mới của xã hội. Sự học trong nhà trường là cần thiết, nhưng để hoàn thiện bản thân, con người cần học tập suốt cuộc đời.

2.1.3. Các kĩ năng cần có của năng lực tự học trong hoạt động học tập sinh viên

+ Kĩ năng lập kế hoạch tự học: Kĩ năng này yêu cầu người học xác định được nội dung cần tự học, khối lượng và yêu cầu cần đạt được, các hoạt động phải thực hiện (thời gian, nội dung, cách thức thực hiện, ...). Kế hoạch tự học phải đảm bảo tính khoa học, tính vừa sức và tính

khả thi. Xây dựng kế hoạch tự học là kỹ năng quan trọng mà người học cần phải thực hiện được.

+ Kỹ năng lựa chọn hình thức tự học phù hợp: đối với kỹ năng này, người học cần biết lựa chọn hình thức tự học phù hợp với nội dung học tập cũng như năng lực của bản thân để đạt được hiệu quả học tập tốt nhất. Người học có thể lựa chọn một hoặc phối hợp nhiều hình thức khác nhau như: học cá nhân, đôi bạn học tập, học nhóm,... trong quá trình tự học.

+ Kỹ năng chọn lựa, khai thác tài liệu học tập: Trong xu thế phát triển mạnh của công nghệ thông tin và truyền thông hiện nay, người học có cơ hội tiếp cận với rất nhiều nguồn thông tin, do đó việc lựa chọn thông tin, lựa chọn tài liệu để tự học rất quan trọng. Việc lựa chọn đúng, đủ các tài liệu cần thiết phục vụ tự học là điều kiện để người học phải được rèn luyện.

+ Kỹ năng đọc sách, tài liệu tham khảo bổ sung: Thông qua kỹ năng này, sinh viên có thể hoàn thiện, khắc sâu và mở rộng tri thức đã được tiếp thu. Trong quá trình đọc sách, tài liệu tham khảo bổ sung, sinh viên cần được rèn luyện phương pháp học, đọc tài liệu khoa học, tư duy phân tích có phê phán.

+ Kỹ năng tự kiểm tra, đánh giá kết quả tự học: đây là kỹ năng quan trọng. Kỹ năng này giúp người học xác định ưu điểm, hạn chế, tự đánh giá được kết quả, chất lượng học tập của mình trong quá trình tự học. Từ đó đối sánh với yêu cầu đề ra và điều chỉnh hoạt động tự học để đạt hiệu quả cao hơn.

2.2. Thực trạng năng lực tự học của sinh viên sư phạm năm nhất tại trường Đại học Tiền Giang

Để tìm hiểu về vấn đề này, tác giả đã tiến hành khảo sát ngẫu nhiên 150 sinh viên sư phạm thuộc các chuyên ngành: Sư phạm Toán, Sư phạm Ngữ văn; Giáo dục tiểu học, Giáo dục mầm non tại trường Đại học Tiền Giang sơ bộ ở một số nội dung:

Bảng 1. Đánh giá về vai trò của năng lực tự học của sinh viên năm nhất

TT	Mức độ quan trọng	Sinh viên	
		Tần số	Tỷ lệ %
1	Hoàn toàn không quan trọng	1	0.67
2	Không quan trọng	2	1.33
3	Bình thường	32	21.33
4	Quan trọng	95	63.33
5	Rất quan trọng	20	13.33

Kết quả thống kê cho thấy đa phần sinh viên đã nhận thức được tầm quan trọng của năng lực tự học trong quá trình học đại học. Điều này báo hiệu việc phát triển năng lực tự học cho sinh viên ngành sư phạm năm thứ nhất tại trường Đại học Tiền Giang hoàn toàn có tính khả thi.

Nhận thức của sinh viên về sự cần thiết của việc rèn luyện năng lực tự học trong quá trình học đại học.

Bảng 2. Nhận thức của sinh viên về sự cần thiết rèn luyện năng lực tự học

TT	Mức độ cần thiết	Tỷ lệ %
1	Không cần thiết	0.67
2	Cần thiết	76.67
3	Rất cần thiết	22.66
Tổng		100

Kết quả khảo sát như trên cho thấy sinh viên đã có được sự nhận thức tương đối đúng đắn và mong muốn được tạo môi trường học tập có thể rèn luyện và phát triển năng lực tự học. Điều này là yếu tố cần thiết thúc đẩy việc ứng dụng các biện pháp hỗ trợ hoạt động dạy và học trong lớp học có chất lượng hơn, phát triển năng lực tự học cho sinh viên sư phạm hiệu quả hơn.

Bảng 3. Mức độ thực hiện các kỹ năng của năng lực tự học trong sinh viên

TT	Các kỹ năng	Mức độ thực hiện (%)				
		Rất thường xuyên	Thường xuyên	Thỉnh thoảng	Ít khi	Không bao giờ
1	Lập kế hoạch tự học	5,2	7,5	31,8	22,7	32,8
2	Chọn lựa hình thức tự học phù hợp cho từng môn học, từng nội dung kiến thức	18,1	32,5	30,7	13,6	5,1
3	Chọn lựa, khai thác tài liệu học tập phù hợp	27,9	33,7	30,8	7,5	0,1
4	Đọc sách, tài liệu bổ sung	6,4	9,5	47,7	23,8	12,6
5	Tự kiểm tra kết quả tự học của bản thân	3,1	4,6	16,9	36,7	38,7

Kết quả thu được cho thấy việc thực hiện các kỹ năng của năng lực tự học từ phía sinh viên còn khá thấp và chưa thường xuyên. Vì vậy, việc tạo môi trường học tập phát triển năng lực tự học cho sinh viên năm nhất ngành sư phạm là điều tất yếu.

2.3. Một số biện pháp phát triển năng lực tự học cho sinh viên sư phạm năm nhất tại trường Đại học Tiền Giang

2.3.1. Đối với giảng viên

Trong giảng dạy, giảng viên nên chú trọng sử dụng nhiều phương pháp, biện pháp dạy học tích cực như: dạy học nêu và giải quyết vấn đề, thảo luận nhóm, hoạt động nhóm, dạy học dự án, phương pháp động não, phương pháp khám phá... Những phương pháp dạy học này phát huy cao độ tính tích cực, độc lập, sáng tạo của sinh viên, hướng tới phát triển tối đa tự chủ của sinh viên trong học tập, phát triển năng lực độc lập làm việc và tự nghiên cứu trên cơ sở kế hoạch học tập mà sinh viên đã định ra.

Để hình thành và phát triển năng lực, mà cụ thể là năng lực tự học cho sinh viên, cần sử dụng các hình thức tổ chức dạy học, phương pháp dạy học theo định hướng người học vận dụng các kiến thức đã học vào thực tiễn cuộc sống. Trong dạy học các học phần, giảng viên nên chú trọng tới việc rèn luyện kỹ năng, kinh nghiệm để giải quyết các nhiệm vụ cụ thể.

Hướng tới việc đổi mới phương pháp giảng dạy và

học tập, sinh viên sẽ tích cực tham gia đóng góp xây dựng bài, phát biểu ý kiến hoặc tham gia tranh luận trong nhóm, liên hệ những kiến thức được học với thực tế, hoặc tìm cách áp dụng vào thực tế, nâng cao năng lực tự học, tự nghiên cứu trong bản thân mỗi sinh viên.

Bên cạnh việc đổi mới phương pháp giảng dạy, trong quá trình học tập, giảng viên nên chú trọng tăng cường các hoạt động tổ chức cho sinh viên thảo luận, thuyết trình nhóm; viết tiểu luận môn học, làm các bài tập lớn.

Giảng viên nên động viên, khích lệ sinh viên sáng tạo, linh hoạt, chủ động, có ý thức tự tìm tòi học hỏi cùng nhau qua các ứng dụng mạng xã hội (học online, học qua Webchat, classroom,...); tương tác trực tuyến với nhau và với giảng viên để giải quyết các vấn đề, nhiệm vụ học tập được giao.

2.3.2. Đối với sinh viên

+ Nâng cao nhận thức về năng lực tự học cho sinh viên, xây dựng thái độ tích cực trong học tập, rèn luyện các kỹ năng của năng lực tự học trong hoạt động học tập, tạo điều kiện cho sinh viên có yếu tố nội lực chủ quan tốt nhất để tham gia có hiệu quả vào quá trình học tập của bản thân.

+ Giúp sinh viên xác định được động cơ, mục tiêu học tập đúng đắn, từ đó hình thành thái độ tích cực, chủ động trong học tập. Bên cạnh đó, nên cung cấp cho sinh viên những kiến thức cần thiết về môi trường, điều kiện, các phương pháp học tập ở Đại học - Cao đẳng để sinh viên không ngỡ ngàng khi đối diện với những vấn đề trong học tập thông qua những buổi tọa đàm, thảo luận, tư vấn theo chuyên đề. Ngay từ đầu môn học giảng viên nên giúp cho sinh viên nhận thức đúng, rõ ràng về mục đích và nội dung trọng tâm cũng như phương pháp học tập của môn học. Sinh viên ngay từ đầu sẽ phải xác định cho mình mục đích rõ ràng là học để có tri thức, kỹ năng phục vụ cho hoạt động nghề nghiệp của mình sau này. Từ nhận thức như vậy người học mới có tinh thần tích cực đối với hoạt động tự học và do đó, mới có ý thức thường xuyên nâng cao năng lực tự học của bản thân.

+ Tự học, tự nghiên cứu, rèn luyện là phương pháp học tập đặc thù ở bậc học Đại học - Cao đẳng, tuy nhiên khả năng tự học, tự rèn luyện của sinh viên năm thứ nhất ngành sư phạm tại trường Đại học Tiền Giang còn nhiều hạn chế. Vì thế, sinh viên cần chủ động tự trau dồi, rèn luyện các kỹ năng cần thiết, xây dựng kế hoạch học tập cụ thể. Xây dựng kế hoạch tự học, tự rèn luyện là quá trình hình thành một biểu tượng rõ ràng các công việc sinh viên cần hoàn thành, tạo ra sự chủ động, tích cực cho sinh viên trong quá trình học tập. Ngoài ra, việc chủ động, tích cực tham gia các hoạt động của đoàn thể cũng góp phần rèn luyện cho bản thân những kỹ năng cần thiết như kỹ năng giao tiếp, hoạt động nhóm...

+ Khuyến khích sinh viên mạnh dạn, chủ động giao tiếp, trao đổi, bày tỏ những suy nghĩ, những khó khăn hay những thắc mắc trong học tập, trong cuộc sống với giảng viên, cố vấn học tập cũng như bạn bè.

3. Kết luận

Kết quả khảo sát ban đầu về thực trạng cho thấy phần lớn sinh viên năm nhất các ngành sư phạm tại trường Đại học Tiền Giang đều nhận thức được và đầy đủ về tầm quan trọng cũng như sự cần thiết của việc rèn luyện và phát triển năng lực tự học trong hoạt động học tập. Vì vậy cần phải có những biện pháp tác động để hình thành và phát triển năng lực tự học trong học tập cho sinh viên nói chung và sinh viên ngành sư phạm năm nhất nói riêng tại trường Đại học Tiền Giang.

Những biện pháp phát triển năng lực tự học cho sinh viên ngành sư phạm tại trường Đại học Tiền Giang nhằm đáp ứng yêu cầu đổi mới giáo dục trong bối cảnh 4.0 muốn được thực hiện có hiệu quả cần sự tham gia của nhiều yếu tố. Thứ nhất, tất cả giảng viên nên vận dụng linh hoạt các công cụ hiện đại, tích cực hỗ trợ trong các học phần dạy của bản thân. Bên cạnh đó nhà trường cần tạo điều kiện về cơ sở vật chất, môi trường phù hợp để giảng viên và sinh viên có thể vận dụng các biện pháp có hiệu quả và tích cực. Và sau cùng, bản thân sinh viên với vai trò là chủ thể của hoạt động học tập cần phải tích cực, hứng thú, chủ động tham gia tương tác, chia sẻ cùng nhau dưới sự tư vấn, tổ chức, hướng dẫn của giảng viên. □

Tài liệu tham khảo

- [1]. Nguyễn Đức Giang (2021). *Phát triển năng lực tự học cho sinh viên đại học sư phạm theo tiếp cận dạy học tích cực*. Luận án tiến sĩ Khoa học giáo dục, Viện Khoa học Giáo dục Việt Nam.
- [2]. Nguyễn Cảnh Toàn (2002). *Tuyển tập tác phẩm: Tự giáo dục, tự nghiên cứu, tự học* (tập 1). NXB Trung tâm Văn hóa và Ngôn ngữ Đông Tây.
- [3]. Nguyễn Thanh Thủy (2016). *Hình thành kỹ năng tự học cho sinh viên - nhu cầu thiết yếu trong đào tạo ngành sư phạm*. Tạp chí Khoa học, Trường Đại học Đồng Nai, số 03/2016.
- [4]. Nguyễn Thúy Vân (2021). *Phát triển năng lực tự học cho sinh viên trong dạy học theo học chế tín chỉ ở trường đại học*. Luận án tiến sĩ Khoa học giáo dục, Viện Khoa học Giáo dục Việt Nam.
- [5]. <https://www.gov.uk/apply-for-teacher-training>
- [6]. <https://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S2666412722000137sec0005>.

DEVELOPING SELF-STUDY CAPACITY FOR THE FIRST-YEAR PEDAGOGICAL STUDENTS AT TIEN GIANG UNIVERSITY

Le Pham Thi Thu Oanh

Tien Giang University

Email: lephamthithuoaanh@tgu.edu.vn

Abstract: *Developing self-study capacity, especially self-study capacity for first-year pedagogical students, plays an extremely important role in improving the training quality of higher education institutions. This article presents the orientation of developing self-study capacity for the first-year pedagogical students at Tien Giang University to meet the requirements of educational innovation in the 4.0 context.*

Keywords: *Capacity, self-study, pedagogical student.*

RÈN LUYỆN KỸ NĂNG BIỂU DIỄN GUITAR CHO SINH VIÊN NGÀNH SƯ PHẠM ÂM NHẠC, TRƯỜNG ĐẠI HỌC ĐỒNG THÁP

Nguyễn Thị Quỳnh Như

Khoa Sư phạm Nghệ thuật, Trường Đại học Đồng Tháp

Email: nhunguyen0612@gmail.com

Tóm tắt: Bài viết này tập trung vào thách thức then chốt trong việc nâng cao năng lực biểu diễn guitar của sinh viên ngành Sư phạm Âm nhạc tại Đại học Đồng Tháp. Nội dung phân tích một cách phê phán các yếu tố quyết định ảnh hưởng đến khả năng diễn đạt của học sinh, bao gồm vai trò của người hướng dẫn, năng khiếu cá nhân và môi trường học tập. Đồng thời, đề xuất các giải pháp như đổi mới phương pháp dạy và học, thúc đẩy các cơ hội thực hành và cải tiến phương pháp đánh giá nhằm nâng cao chất lượng hoàn thiện các kỹ năng thực hiện. Việc thành lập Câu lạc bộ Biểu diễn Guitar và tổ chức các hoạt động ngoại khóa cũng được khuyến khích để mở rộng trải nghiệm giáo dục cho học sinh.

Từ khóa: Sư phạm Âm nhạc, Guitar, Kỹ năng biểu diễn.

Nhận bài: 1/01/2024; Biên tập: 2/01/2024; Phản biện: 3/01/2024; Duyệt đăng: 5/01/2024.

1. Đặt vấn đề

Trong khung chương trình đào tạo ngành Sư phạm Âm nhạc (SPAN) tại Đại học Đồng Tháp, Guitar cơ bản là một trong nhiều học phần thực hành đóng vai trò quan trọng trong việc phát triển kỹ năng nghề nghiệp của sinh viên (SV). Sử dụng đàn Guitar không chỉ dừng lại ở việc nắm bắt các kỹ thuật, mà còn liên quan mật thiết đến kỹ năng biểu diễn - một yếu tố quyết định đến sự thành công của người chơi đàn. Với xu thế phát triển của nền giáo dục Việt Nam hiện nay cùng với yêu cầu ngày càng cao từ nhà sử dụng lao động, chúng ta cần phải đặt ra câu hỏi: Làm thế nào để có thể nâng cao năng lực biểu diễn Guitar của SV ngành SPAN? Thách thức này đặt ra yêu cầu về đổi mới phương pháp giảng dạy, phương pháp học tập - rèn luyện và sự tận dụng tối đa tiềm năng sáng tạo của người học. Bài viết sẽ tập trung phân tích cụ thể về những thách thức này và đề xuất các giải pháp cụ thể nhằm nâng cao kỹ năng biểu diễn Guitar cho SV ngành SPAN - Trường Đại học Đồng Tháp.

2. Nội dung

2.1. Những yếu tố quyết định liên quan đến năng lực biểu diễn của SV

2.1.1. Vai trò của giảng viên (GV) trong quá trình đào tạo

Để hình thành và phát triển kỹ năng biểu diễn cần kết hợp rất nhiều yếu tố. Trong đó, đội ngũ GV đóng vai trò hết sức quan trọng trong quá trình hình thành và phát triển kỹ năng biểu diễn cho SV trong quá trình đào tạo. GV không chỉ là người truyền đạt kiến thức, giúp SV xây dựng nền tảng kỹ thuật vững chắc mà còn là người hướng dẫn, truyền cảm hứng, khám phá và phát triển năng lực cá nhân cho người học. Bằng cách tạo ra môi trường học tập tích cực, phương pháp giảng dạy gợi mở và sự động

viên tích cực, người thầy góp phần rất quan trọng vào việc hình thành và phát triển năng lực biểu diễn cho SV.

2.1.2. Năng lực của người học

Năng khiếu âm nhạc, kỹ thuật chơi đàn, và tâm lý đóng vai trò then chốt trong việc rèn luyện kỹ năng biểu diễn guitar của SV. Năng khiếu giúp SV nắm bắt kiến thức và kỹ thuật nhanh chóng, tạo ra sự đặc biệt trong phong cách biểu diễn. Kỹ thuật chơi đàn cung cấp nền tảng vững chắc, cho phép SV tự tin và sáng tạo trong quá trình biểu diễn. Cùng với đó là tâm lý tích cực, kết hợp với sự kiểm soát tốt cảm xúc có thể giúp SV thể hiện bản thân một cách chuyên nghiệp và thu hút hơn trong nghệ thuật biểu diễn. Chúng ta có thể thấy rằng sự tương tác linh hoạt giữa ba yếu tố này đóng góp vào việc phát triển toàn diện của SV, xây dựng nền móng vững chắc và tạo điều kiện để các em có thể rèn luyện, nâng cao năng lực nghề nghiệp.

2.1.3. Môi trường học tập

Môi trường học tập đóng một vai trò không thể phủ nhận trong quá trình hình thành và phát triển năng lực biểu diễn Guitar của sinh viên ngành SPAN. Môi trường học tập được trang bị thiết bị và cơ sở vật chất hiện đại giúp SV được tận hưởng điều kiện thuận lợi để rèn luyện kỹ thuật và phát triển sự sáng tạo. Bên cạnh đó, sự hỗ trợ từ bạn bè và GV cũng đóng vai trò quan trọng, góp phần vào sự phát triển cá nhân của người học. Môi trường thân thiện, nơi SV có thể tương tác và chia sẻ kinh nghiệm, đặt nền móng cho một cộng đồng học tập tích cực. Việc biểu diễn trước đám đông trong môi trường học tập giúp SV có thể phát triển kỹ năng linh hoạt trên sân khấu và xây dựng sự tự tin, mở rộng tầm nhìn và sự hiểu biết về sự đa dạng trong nghệ thuật biểu diễn. Có thể nói rằng, môi trường học tập đóng vai trò không kém phần quan trọng trong việc tạo

nền tảng hỗ trợ và khuyến khích sự phát triển toàn diện năng lực biểu diễn Guitar cho SV.

2.1.4. Phương pháp dạy học của GV và phương pháp học tập của SV

Phương pháp dạy học của GV và phương pháp học tập của SV đều đóng vai trò quan trọng và tương tác lẫn nhau. Nếu GV sử dụng phương pháp khuyến khích SV trở nên chủ động trong quá trình học, điều này có thể tác động tích cực đến phương pháp học tập của người học, khuyến khích họ tham gia tích cực hơn và đề xuất những ý kiến sáng tạo. Bên cạnh đó, sự hỗ trợ và hướng dẫn từ GV có thể ảnh hưởng đến phương pháp học tập của SV, giúp SV phát triển mục tiêu và kế hoạch học tập của mình.

2.2. Giải pháp

Học phần Guitar cơ bản đóng vai trò quan trọng trong việc đào tạo kỹ năng nghề nghiệp cho SV ngành SPAN, tuy nhiên, hiện nay học phần này chưa thực sự phát huy được hiệu quả cao trong việc rèn luyện kỹ năng biểu diễn cho SV. Hầu hết các SV tham gia học phần này chủ yếu học kiến thức cơ bản, ít được thực hành biểu diễn nhiều để nâng cao kỹ năng của mình. Kết quả là, kỹ năng đàn của SV chưa được phát triển đầy đủ và chưa đạt được mức độ chuyên nghiệp cần thiết để biểu diễn trên sân khấu. Điều này đặt ra thách thức lớn trong việc tối ưu hóa học phần Guitar cơ bản, tăng cường cơ hội thực hành và biểu diễn trên sân khấu. Việc này không chỉ giúp SV xây dựng nền tảng học tập tích cực, khuyến khích sự sáng tạo và phát triển cá nhân, từ đó nâng cao chất lượng rèn luyện kỹ năng biểu diễn cho SV. Dưới đây là một số giải pháp có thể áp dụng:

2.2.1. Đổi mới phương pháp dạy học:

- Khuyến khích sáng tạo: GV có thể đề xuất các bài học sáng tạo để khuyến khích SV tìm ra cách biểu diễn cá nhân và tự do sáng tạo trong việc chơi Guitar.

- Hướng dẫn về kỹ thuật biểu diễn: Tập trung vào việc giảng dạy các kỹ thuật biểu diễn trên sân khấu như cách tương tác với khán giả, sử dụng không gian sân khấu và thể hiện cảm xúc qua âm nhạc.

- Hướng dẫn tự học: GV cung cấp tài liệu, video hướng dẫn và nguồn thông tin trực tuyến để SV có thể tự học và phát triển kỹ năng biểu diễn của mình.

2.2.2. Phương pháp học tập của SV:

- Tự quản lý thời gian: SV cần phải tự quản lý thời gian một cách hiệu quả để có đủ thời gian dành cho việc học tập và thực hành Guitar. Lên lịch học tập và ôn tập sao cho cân đối để không chỉ tập trung vào kiến thức lý thuyết mà còn có đủ thời gian thực hành, hoàn thành các bài tập.

- Tham gia các nhóm thực hành và câu lạc bộ: Tham gia vào các nhóm thực hành hoặc câu lạc bộ biểu diễn

Guitar trong trường, nơi SV có thể chia sẻ kinh nghiệm, học hỏi từ bạn bè và thực hành cùng nhóm.

- Học từ các nguồn tài nguyên trực tuyến: Sử dụng Internet và các nguồn tài nguyên trực tuyến để học thêm về kỹ thuật chơi Guitar, biểu diễn trên sân khấu và cách sáng tạo âm nhạc. Có thể tham gia vào cộng đồng trực tuyến để trao đổi và học hỏi từ các nghệ sĩ có kinh nghiệm.

- Tạo cơ hội biểu diễn cá nhân: Tổ chức các buổi biểu diễn nhỏ trong gia đình, bạn bè hoặc tại các sự kiện nhỏ trong cộng đồng để có cơ hội thực hành và trải nghiệm việc biểu diễn trước đám đông.

- Hợp tác với GV: Liên tục tương tác và hợp tác chặt chẽ với GV, đặt câu hỏi, yêu cầu phản hồi về kỹ thuật chơi và biểu diễn. Thảo luận với GV về kế hoạch học tập cá nhân để phát triển kỹ năng một cách có tổ chức.

- Chấp nhận thách thức và đề xuất dự án cá nhân: SV có thể đề xuất và tham gia vào các dự án cá nhân, như viết và biểu diễn bản nhạc tự sáng tác hoặc thực hiện các bài hát nổi tiếng theo phong cách cá nhân. Điều này không chỉ giúp nâng cao kỹ năng biểu diễn mà còn khám phá sự sáng tạo và tự do Nghệ thuật.

Bằng cách tích hợp những giải pháp trên vào quá trình học tập, SV sẽ có cơ hội nhiều hơn để phát triển và nâng cao kỹ năng biểu diễn, từ đó đạt được sự tự tin và sẵn sàng để tham gia vào các sự kiện biểu diễn lớn hơn trong tương lai.

2.2.3. Đổi mới hình thức kiểm tra đánh giá

- Kiểm tra thực hành trên sân khấu: Tổ chức các buổi kiểm tra, thi thực hành trên sân khấu, nơi SV có cơ hội biểu diễn trước đám đông. Điều này giúp người học trải nghiệm môi trường biểu diễn thực tế và phát triển khả năng quản lý cảm xúc trên sân khấu.

- Đánh giá đa chiều giữa các SV: Tổ chức các buổi biểu diễn lớn hoặc nhóm để SV có thể chấm điểm và đánh giá lẫn nhau. Phản hồi từ bạn học và GV là yếu tố quan trọng để SV hiểu rõ điểm mạnh và điểm yếu của mình và biết cách cải thiện.

- Đánh giá cá nhân: Yêu cầu SV thực hiện một bản nhạc theo phong cách cá nhân. Điều này không chỉ đánh giá được kỹ năng biểu diễn mà còn khám phá được sự sáng tạo của người học.

- Tạo các tiêu chí đánh giá rõ ràng: Xác định các tiêu chí đánh giá cụ thể và rõ ràng để SV biết được những yếu tố nào sẽ được đánh giá. Các tiêu chí này có thể bao gồm kỹ thuật chơi, sắc thái biểu diễn, sự sáng tạo và khả năng tương tác với khán giả.

- Sử dụng video để ghi lại phần biểu diễn: Yêu cầu SV ghi lại các buổi biểu diễn sau đó xem lại để tự đánh giá và phát triển. Video cung cấp cơ hội để SV nhận thức rõ hơn về điểm mạnh - điểm yếu của bản thân để cải thiện.

Bằng cách tích hợp các phương pháp đánh giá này, GV có thể đảm bảo rằng quá trình kiểm tra không chỉ

đo lường kiến thức lý thuyết mà còn hỗ trợ và khuyến khích sự phát triển toàn diện của kỹ năng biểu diễn Guitar cho SV.

2.2.4. Thành lập Câu lạc bộ biểu diễn Guitar

- Tổ chức buổi biểu diễn thường xuyên: Tổ chức các buổi biểu diễn định kỳ để SV có cơ hội thực hành và thể hiện kỹ năng của mình.

- Hỗ trợ tài trợ và quảng bá: Tạo điều kiện để các câu lạc bộ có thể tổ chức sự kiện lớn hơn, giúp SV có cơ hội thể hiện khả năng chơi Guitar của mình trước đông đảo khán giả.

2.2.5. Tổ chức học ngoại khóa

- Chương trình học ngoại khóa: Tổ chức các khóa học, workshop và sự kiện ngoại khóa với các nghệ sĩ nổi tiếng để SV có thêm cơ hội học hỏi.

- Thực tế bộ môn: Tổ chức các chuyến thực tế bộ môn để SV có cơ hội tham gia vào các sự kiện âm nhạc và học hỏi từ các nghệ sĩ biểu diễn chuyên nghiệp.

3. Kết luận

Trong bối cảnh phát triển và đổi mới không ngừng của ngành Giáo dục hiện nay, việc nâng cao kỹ năng biểu diễn Guitar cho SV ngành SPAN tại Đại học Đồng

Tháp là rất cần thiết để có thể hỗ trợ kỹ năng nghề nghiệp cho người học, đáp ứng được yêu cầu của xã hội. Thách thức lớn đòi hỏi sự đổi mới trong quá trình giảng dạy và học tập, đưa học phần Guitar cơ bản trở thành một hành trình học tập thú vị và tích cực, không chỉ tập trung vào khía cạnh lý thuyết mà còn chú trọng vào thực hành và trải nghiệm sâu sắc. Đồng thời, vai trò quan trọng của GV cùng với năng lực cá nhân của SV, và môi trường học tập tích cực là chìa khóa để đào tạo nên một người chơi Guitar không chỉ giỏi về kỹ thuật mà còn sáng tạo và tự tin trên sân khấu. Điều này không chỉ thúc đẩy phong cách biểu diễn cá nhân mà còn xây dựng nền tảng vững chắc cho sự phát triển nghệ thuật trong tương lai của SV. □

Tài liệu tham khảo

- [1]. Nguyễn Thúy Anh, (2010), *Giảng dạy đàn Guitar cho học sinh lứa tuổi thanh thiếu niên tại Hà Nội*, Luận văn Thạc sĩ.
- [2]. Nguyễn Thị Minh Phượng, Phạm Thị Thúy (2011), *Cẩm nang phương pháp sư phạm*, NXB Tổng hợp TP. Hồ Chí Minh.
- [3]. Nguyễn Bích Vân (2010), *Rèn luyện bản lĩnh biểu diễn cho học sinh, sinh viên nhạc cụ cổ điển phương Tây*, Luận án Tiến sĩ.

TRAINING GUITAR PERFORMANCE SKILLS FOR THE STUDENTS MAJORING IN MUSIC EDUCATION, DONG THAP UNIVERSITY

Nguyen Thi Quynh Nhu

Faculty of Art Education, Dong Thap University

Email: velvetuyen0612@gmail.com

Abstract: This article focuses on the key challenge in improving the guitar performance ability of the students majoring in Music Education at Dong Thap University. The content critically analyzes the determining factors that affect the students' ability to express themselves, including the role of the instructor, the individual aptitude, and the learning environment. It also proposes the solutions such as innovating the teaching and learning methods, promoting the practice opportunities and improving the assessment methods to improve the quality of perfecting the implementation skills. The establishment of the Guitar Performance Clubs and the organization of extracurricular activities are also encouraged to broaden the educational experience for the students.

Keywords: Music pedagogy, guitar, performance skills.