

RÈN LUYỆN VÕ THUẬT NHẪM NÂNG CAO VĂN HÓA ỨNG XỬ, GIAO TIẾP CHO HỌC VIÊN HỌC VIỆN CẢNH SÁT NHÂN DÂN

NGUYỄN MẠNH TOÀN
Khoa Cảnh sát vũ trang,
Học viện Cảnh sát nhân dân

Nhận bài ngày 02/02/2026. Sửa chữa xong 15/03/2026. Duyệt đăng 17/03/2026.

Abstract

Martial arts are not merely a sport or a means of self-defense; they also convey meaningful lessons and inspire practitioners to cultivate positive attitudes toward life and strive for personal improvement. Therefore, alongside the acquisition of professional knowledge and skills, each student should regularly engage in martial arts training and equip themselves with a comprehensive understanding of People's Public Security martial arts. This foundation enables them to develop appropriate behavioral and communication skills, as well as to apply martial arts knowledge flexibly and creatively in different contexts and with different subjects in order to successfully fulfill assigned duties while ensuring the safety of themselves and their teammates.

Keywords: Cultural behavior, etiquette and communication, martial arts, martial arts culture, People's Public Security martial arts.

1. Đặt vấn đề

Khối các trường Công an nói chung và Học viện Cảnh sát nhân dân nói riêng, xây dựng văn hóa giao tiếp, ứng xử là việc làm không thể thiếu. Bởi xây dựng văn hóa giao tiếp, ứng xử trong trường học nhằm tạo chuyển biến căn bản về ứng xử văn hóa của giảng viên (GV), học viên (HV)... để phát triển nhân lực, hoàn thiện nhân cách, lối sống văn hóa; xây dựng văn hóa trường học lành mạnh, thân thiện, nâng cao chất lượng giáo dục, đào tạo; góp phần xây dựng con người Việt Nam: Yêu nước, nhân ái, nghĩa tình, trung thực, đoàn kết, cần cù, sáng tạo, góp phần hoàn thành tốt nhiệm vụ cơ bản là: “Đào tạo, cung cấp bổ sung nguồn nhân lực có chất lượng cao, tạo ra đội ngũ cán bộ có phẩm chất năng lực, vững về chính trị, tinh thông về nghiệp vụ, nắm vững pháp luật, có kiến thức cần thiết về khoa học - kỹ thuật, ngoại ngữ và kỹ năng để thực hiện chức năng quản lý nhà nước về an ninh, trật tự, bảo vệ an ninh quốc gia, bảo đảm trật tự an toàn xã hội, hòa nhịp với đòi hỏi chung của đất nước và nhiệm vụ công tác Công an trong tình hình mới”. Trong quá trình học tập và rèn luyện võ thuật là quá trình tu dưỡng phẩm chất đạo đức làm nên nền tảng cho hành vi ứng xử, giao tiếp trong các mối quan hệ xã hội. Tùy theo từng mối quan hệ với từng đối tượng cụ thể mà cần phải có hành vi giao tiếp, ứng xử khác nhau sao cho phù hợp, đảm bảo đúng với nguyên tắc giao tiếp, ứng xử của con nhà võ, phù hợp với điều lệnh Công an nhân dân (CAND).

2. Nội dung nghiên cứu

2.1. Vai trò của võ thuật trong việc nâng cao văn hóa ứng xử tại Học viện Cảnh sát nhân dân

Khi luyện võ, trí lực là một trong những khái niệm đầu tiên cần học. Để giành chiến thắng trên sàn đấu, cơ thể và tâm trí của người học cần phải làm việc đồng bộ. Dù cơ thể có liên tục phát tín hiệu “cầu cứu” vì mệt mỏi vẫn có thể tiếp tục vì tâm trí thúc đẩy người học làm điều đó. Văn hóa giao tiếp, ứng xử trong nhà trường có thể coi là cơ sở góp phần tạo nên kỹ năng sống của người học, giúp người học thích nghi với xã hội, có thể tự điều chỉnh mình phù hợp với hoàn cảnh, ứng xử hợp lẽ với cuộc sống

Email: nguyenmanhtoan@gmail.com

xung quanh. Dù ở bất kỳ môi trường nào thì văn hóa giao tiếp, ứng xử luôn là yếu tố hàng đầu trong giáo dục hình thành nhân cách toàn diện cho người học. Đặc biệt, trong giai đoạn hiện nay, dưới tác động của nền kinh tế thị trường, cuộc Cách mạng công nghiệp 4.0 đã ảnh hưởng tiêu cực tới một bộ phận cán bộ, chiến sĩ khi tiếp xúc giải quyết công việc với nhân dân. Vì vậy, để góp phần nâng cao chất lượng đào tạo trong các trường CAND rất cần có sự phối hợp toàn diện, tích cực của tất cả các môn học nói chung, Võ thuật nói riêng giúp đào tạo ra những lớp cán bộ, chiến sĩ vừa hồng, vừa chuyên nhằm đáp ứng yêu cầu bảo vệ an ninh quốc gia, bảo đảm trật tự, an toàn xã hội.

Thực hiện Chỉ thị số 05-CT/TW, ngày 15/5/2016 của Bộ Chính trị về đẩy mạnh học tập và làm theo tư tưởng, đạo đức, phong cách Hồ Chí Minh [1, tr. 18-19]. Nghị quyết Trung ương 4 khóa XII, ngày 30/10/2016 của Đảng về tăng cường xây dựng, chỉnh đốn Đảng; ngăn chặn, đẩy lùi sự suy thoái về tư tưởng chính trị, đạo đức, lối sống, những biểu hiện "tự diễn biến", "tự chuyển hóa" trong nội bộ; Quyết định số 1847/QĐ-TTg, ngày 27/12/2018 của Thủ tướng Chính phủ về việc phê duyệt đề án văn hóa công vụ; Chỉ thị số 07-CT/BCA, ngày 26/10/2016 của Bộ trưởng Bộ Công an về tăng cường lãnh đạo nâng cao văn hóa ứng xử CAND trong tình hình mới [2, tr. 18-9]. Thông tư số 27/2017/TT-BCA, ngày 22/8/2017 của Bộ Công an quy định về quy tắc ứng xử của CAND, góp phần xây dựng phong cách người CAND bản lĩnh, nhân văn vì nhân dân phục vụ nhằm thực hiện thắng lợi nhiệm vụ chính trị mà Đảng và nhân dân giao phó [4, tr. 16]. Trong thực tiễn chiến đấu, lực lượng CAND luôn phải đối diện các đối tượng côn đồ hung hãn, sử dụng vũ khí "nóng", các đối tượng khủng bố, đám đông bạo loạn... nhằm bao vây, khống chế và gây khó khăn cho người chiến sĩ khi làm nhiệm vụ, thậm chí tước đi mạng sống của họ. Do đó, bên cạnh việc học tập, nâng cao kiến thức nghiệp vụ, mỗi HV phải thường xuyên rèn luyện, trang bị cho mình đầy đủ những kiến thức võ thuật CAND, biết cách sử dụng, ứng xử vận dụng linh hoạt sáng tạo trong từng hoàn cảnh, đối tượng nhằm hoàn thành xuất sắc nhiệm vụ được giao, đồng thời, bảo vệ an toàn tính mạng của bản thân và đồng đội. Để hoàn thành tốt nhiệm vụ đào tạo mà Bộ Công an đã giao, Học viện luôn chú trọng huấn luyện võ thuật, rèn luyện, HV nâng cao ý thức, tinh thần chiến đấu, bản lĩnh vững vàng, không ngại khó khăn, gian khổ. Qua đó giúp HV trưởng thành hơn trong luyện tập, vận dụng linh hoạt từng động tác võ thuật vào đấu tranh phòng chống tội phạm, bảo vệ tính mạng của bản thân và nhân dân.

Võ thuật CAND là một trong những nội dung quan trọng của chương trình đào tạo tại Học viện Cảnh sát nhân dân. Một số nội dung võ thuật HV được rèn luyện trong quá trình học tập là các bài võ CAND từ cơ bản đến phức tạp như võ tổng hợp 25, 38, 44 động tác võ thuật CAND. Từ những động tác trong các bài võ, HV sẽ được GV hướng dẫn vận dụng cụ thể trong các tình huống đánh đối kháng 1 đánh 2 và 2 đánh 5... qua đó thể hiện sự vận dụng các động tác võ thuật đã được huấn luyện nhuần nhuyễn phản ứng nhanh nhạy, đòn đánh chính xác, mạnh mẽ của HV trong quá trình rèn luyện, đặc biệt trong tình huống 2 đánh 5 còn phản ánh trình độ võ thuật điều luyện và sử dụng thành thạo các công cụ hỗ trợ để khống chế các đối tượng, bảo vệ tính mạng tài sản của nhân dân và bảo vệ an toàn các mục tiêu. Thông qua nội dung tập luyện, mỗi HV cần rèn luyện nội lực của bản thân để vượt qua mọi giới hạn vật lý và tinh thần khổ luyện một cách nghiêm túc, kỷ luật để hoàn thiện mình trước khi ra trường.

2.2. Nâng cao văn hóa giao tiếp, ứng xử trong rèn luyện võ thuật tại Học viện Cảnh sát nhân dân

Văn hóa ứng xử của lực lượng CAND giữ vai trò đặc biệt quan trọng đối với các mặt công tác công an, nhất là góp phần củng cố, tăng cường sức mạnh đại đoàn kết trong thực hiện nhiệm vụ bảo vệ an ninh quốc gia, giữ gìn trật tự an toàn xã hội và xây dựng lực lượng CAND cách mạng, chính quy, tinh nhuệ, từng bước hiện đại. Thực hiện ứng xử có văn hóa có vai trò đặc biệt quan trọng trong việc xây dựng hình ảnh người chiến sĩ CAND tận tụy, nhân văn, vì nhân dân phục vụ, góp phần tăng cường mối quan hệ phối hợp giữa lực lượng CAND với các lực lượng xã hội khác nhằm huy động sức mạnh tổng hợp của cả hệ thống chính trị trong thực hiện nhiệm vụ bảo đảm an ninh trật tự; củng cố mối quan hệ gắn bó mật thiết với nhân dân, làm cho nhân dân "hiểu Công an, yêu Công an và giúp đỡ Công an". Sự chuyên nghiệp về chuyên môn và đạo đức của GV là những tiêu chí quan trọng tác động tích cực đến quá trình đào tạo và góp phần nâng cao văn hóa giao tiếp, ứng xử cho HV tạo nên những yếu tố quyết

định chất lượng đào tạo trong trường học. Vì vậy, vai trò của GV là vô cùng quan trọng trong quá trình giáo dục, lượng kiến thức đưa đến người học, từ mỗi hành vi, cử chỉ của GV đều có tác động đến toàn bộ quá trình giáo dục nói chung. Bên cạnh đó, có nhiều HV khi mới tập luyện thường nghĩ rằng rèn luyện võ thuật chỉ giúp hoàn thiện về thể chất chứ không liên quan gì đến việc hình thành văn hóa giao tiếp và ứng xử. Song sau một thời gian rèn luyện được các GV võ thuật hướng dẫn, phân tích cặn kẽ thì HV đều nhận ra mối liên hệ chặt chẽ giữa rèn luyện võ thuật với việc hình thành những phẩm chất văn hóa giao tiếp và ứng xử tốt, giúp họ có bản lĩnh vững hơn trong công việc sau này, cụ thể:

2.2.1. Rèn luyện võ thuật là quá trình tu dưỡng phẩm chất đạo đức

Quá trình này làm nền tảng cho hành vi ứng xử, giao tiếp trong các mối quan hệ xã hội. Người luyện võ rất coi trọng lễ và giữ lễ, “Học lễ” là nội dung được thực hành liên tục, kiên định, nhất quán trong suốt quá trình dạy võ và học võ, “Nhân ái” là mục đích cuối cùng của người học võ, giúp định hướng hành vi của người học võ. Dù nghĩ gì, làm gì, nói gì, xử sự thế nào, tất cả đều phải nhằm mục đích làm sao cho con người tốt hơn, cho mình tốt hơn, cho đời đẹp hơn. Nhân ái và tôn trọng, khiêm tốn và nhún nhường, bản lĩnh và niềm tin, đó không chỉ là nền tảng của mọi hành vi ứng xử mà còn là nền tảng của tinh thần hòa hợp. Mục đích tối thượng của người học võ là thiết lập mối quan hệ tốt đẹp giữa con người và con người với tinh thần: cộng tác, cộng đồng, cộng hưởng, cùng hưởng... trong xã hội [3, tr. 26]. Tùy theo từng mối quan hệ với từng đối tượng cụ thể mà cần phải có hành vi giao tiếp, ứng xử khác nhau sao cho phù hợp, đảm bảo đúng với nguyên tắc giao tiếp, ứng xử của con nhà võ, phù hợp với điều lệnh CAND. Trong Võ đường và qua các kỳ kiểm tra, người học võ được đánh giá dựa trên hai tiêu chuẩn: thành tựu công phu và phẩm chất đạo đức, được thể hiện qua cung cách quan hệ, ứng xử với mọi người... tuyệt đối không sử dụng võ thuật để tấn công, làm tổn thương đến sức khỏe, tính mạng của đối phương khi không có lý do chính đáng.

Võ thuật ngày nay không chỉ là môn thể thao được nhiều người yêu thích tập luyện mà còn là môi trường giúp cho con người rèn luyện sức khỏe, nhân cách, phẩm chất đạo đức, tinh thần quý báu không phải bộ môn thể thao nào cũng có được. Người xưa có nói: “Tập võ chuộng đức không chuộng sức. Sức tuy đã thương người nhưng chưa chắc tâm phục, còn có đức tuy lực kém mà mọi người tâm phục, khẩu phục”. Cho nên “Đức” là phẩm chất của người luyện võ, là tiêu chuẩn để dự đoán một người mới học võ có thể đạt được chân công hay không. Các võ sư phần nhiều rất chú trọng đến việc huấn luyện và bồi dưỡng võ đức đã chế ra một hệ thống các quy định giới cấm, bắt buộc người học võ phải tuân thủ nghiêm ngặt.

2.2.2. Tính kỷ luật là mấu chốt của sự thành công trong võ thuật

Việc học võ, rèn võ là một hành trình gian khổ, đòi hỏi người rèn luyện phải vượt qua. Kỷ luật trong luyện tập sẽ giúp mỗi HV phát triển sức mạnh và khả năng võ thuật của bản thân, cần hiểu rõ rèn luyện võ thuật là việc thường xuyên, liên tục, không được lười biếng giúp mỗi HV phải tạo thói quen, tự đặt ra cho bản thân thời gian biểu khoa học, hợp lý để đảm bảo được thời gian tập luyện. Phải biết tự nghiêm khắc với bản thân thì mới có thể đem lại những kết quả và thành công nhất định. Các hoạt động của lực lượng CAND như trấn áp tội phạm, chống biểu tình, bạo loạn, gây rối trật tự công cộng, tuần tra kiểm soát đảm bảo trật tự công cộng, chống khủng bố... là những mặt công tác quan trọng ở mọi thời kỳ, nhất là trong điều kiện mở cửa và hội nhập hiện nay. Đối với lực lượng CAND, để hoàn thành tốt các nhiệm vụ kể trên thì việc chấp hành ý thức tổ chức kỷ luật chặt chẽ, nghiêm minh là một yêu cầu không thể thiếu, góp phần làm nên những chiến công trong công tác bảo vệ an ninh quốc gia và bảo đảm trật tự, an toàn xã hội của lực lượng CAND. Ý thức tổ chức kỷ luật chặt chẽ, nghiêm minh của mỗi cán bộ, chiến sĩ CAND luôn gắn liền với ý thức pháp luật. Bởi vì họ là cầu nối trực tiếp giữa pháp luật và thi hành pháp luật. Muốn “uốn nắn” người khác, trước tiên phải “uốn nắn” mình, phải luôn gương mẫu đi đầu trong việc chấp hành pháp luật, chính đồn tác phong nhất là khi thi hành công vụ trước các cơ quan Đảng, Nhà nước, cơ quan ngoại giao, cơ quan bảo vệ pháp luật, trước nhân dân, thực thi đúng nhiệm vụ theo quy định của pháp luật, không được tùy tiện, bao che các hành vi phạm tội vi phạm pháp luật.

Nếu không chấp hành kỷ luật nghiêm minh, rèn luyện kỷ luật đối với bản thân thì người Công an sẽ không đủ thuyết phục trước nhân dân, đồng đội, trước Đảng và Nhà nước [5, tr. 26-28].

2.2.3. Lòng trung thành trong rèn luyện võ thuật

Nếu muốn trở thành một chiến sĩ Công an thì phẩm chất đầu tiên cần có đó là lòng trung thành. Trung thành với Đảng, con đường xây dựng CNXH và với nhân dân chính là niềm tin đi liền với những hành động cụ thể trong quá trình hoàn thành nhiệm vụ được giao thì lòng trung thành trong rèn luyện võ thuật đó là niềm tin vào nội dung võ thuật mà bản thân đang rèn luyện, tin rằng việc rèn luyện võ thuật sẽ giúp đạt được mục đích bản thân mong muốn như rèn luyện sức lực, trí lực... Học võ, rèn võ là học để biết mình là ai, biết cách hun đúc hoàn thiện mình, có niềm tin và tự hào về mình. Cho nên, học võ là học để biết mình là ai, biết cách hun đúc mình, hoàn thiện mình, có niềm tin và tự hào về mình. Mất niềm tin là tự đánh mất vũ khí của mình. Niềm tin, đối với người trí thức, đó là sức mạnh nội tâm; đối với bậc thiên sư, đó là tinh thần vô úy; đối với người học võ, đó là dũng khí của người chiến sĩ. Mất niềm tin, con người hoặc rơi vào tự ti, trầm cảm hoặc trở nên hung hăng gây hấn. Chỉ có bản lĩnh, có niềm tin, người học võ mới có sức mạnh để thể hiện cái đức nhân ái, khiêm tốn, nhún nhường và tôn trọng người khác.

2.2.4. Có đức tính khiêm tốn

Tính khiêm tốn là phẩm chất không thể thiếu của người Công an cách mạng thể hiện sự lễ phép, nhún nhường trong cuộc sống và trong chiến đấu. Khiêm tốn cho phép người chiến sĩ Công an chấp nhận mọi ý kiến phê bình của nhân dân, đồng chí, đồng đội dù họ là cấp trên hay cấp dưới của mình, khiêm tốn giúp mỗi người biết suy xét lại bản thân mình và thực sự đề cao tâm tính phân biệt được tốt - xấu, vượt qua tính kiêu ngạo bằng ý chí mạnh mẽ. Trong võ học thói kiêu căng tự mãn là kẻ thù lớn nhất của người học võ, sự hiểu biết không bao giờ có giới hạn, ai không thấy thiếu sẽ không thêm được gì, ai không biết ẩn mình sẽ không bay cao. Cái thùng đã đầy thì không còn chứa được nữa, muốn nhảy lên cao thì phải rùn thấp, muốn vượt qua xà phải biết uốn mình. Với người học võ đức khiêm tốn không làm cho mình bé lại và giúp mình có sức mạnh đi xa về trước, không làm cho mình thấp hơn đối thủ mà làm cho đối thủ không cao hơn mình, đức khiêm tốn còn thể hiện qua văn hóa giao tiếp, ứng xử của người học võ: Yêu người, vì người “đi trước về sau”, “lo trước cái lo của thiên hạ, vui sau cái vui của mọi người”. Có tinh thần tôn trọng, người tập võ không hạ mình trước bất cứ ai, không phân biệt ai hơn ai; không tăng bốc người trên, không miệt thị người dưới. Tôn trọng con người, tôn trọng mình, tôn trọng đối thủ, đó là một trong những phẩm chất hàng đầu của người học võ. Có thể nói rằng học võ, rèn võ giúp mỗi HV đang theo học để trở thành những cán bộ, chiến sĩ cảnh sát trong tương lai hiểu rõ hơn về cái nghề mà mình theo đuổi, thấu hiểu hơn sự hy sinh thầm lặng cho cuộc sống bình yên của nhân dân. Đặc biệt, võ thuật coi trọng đào luyện cái gốc song song với cái ngọn, nội dung song song với hình thức, nền tảng song song với biểu hiện - coi trọng việc giáo dục cho người học tinh thần nhân ái, tôn trọng con người, khiêm tốn, niềm tin, và bản lĩnh, song song với việc dạy cho HV cách đối nhân xử thế, cách quan hệ ứng xử cho phải phép, phải đạo với mọi người.

2.2.5. Rèn luyện nhân cách của người Công an thông qua rèn võ, luyện võ

Thông qua luyện võ thuật giúp HV trân trọng hơn nữa tình yêu nước thương người. Mục đích tối thượng của người học võ là thiết lập mối quan hệ tốt đẹp giữa con người và con người với tinh thần: Cộng tác, cộng đồng, cộng hưởng... trong xã hội; thái hòa trong gia đình và an lạc trong bản thân, bình yên cho đất nước. Mỗi HV khi được học võ, luyện võ họ đều thấu hiểu được sự đau đớn, tổn thương về thể xác trên chính cơ thể mình, qua đó họ càng trân trọng hơn sức khỏe, tính mạng của mình và của người khác. Võ thuật giúp mỗi HV biết đồng cảm với nỗi đau, sự tổn thương của những người xung quanh, nhất là đồng chí, đồng đội và những người thân yêu, qua đó hun đúc trong họ động lực muốn dành tất cả sức mạnh của bản thân để bảo vệ lẽ phải, bảo vệ nhân dân. Hiện nay, nhiều người hiểu chưa đúng về võ thuật, họ cho rằng võ thuật là đánh nhau, là vai u thịt bắp, là mặt rỗ mặt rạch... Họ không thể hiểu rằng võ là một hình thái nghệ thuật, là công cụ giáo dục, đạo làm người học võ là học đạo làm

người. Trong môi trường Công an, dạy võ và học võ không chỉ dừng lại ở mức “võ thuật” mà còn đạt tới mức “võ lý” và “võ đạo” - chỉ dạy cho người học biết rõ cần đánh ai, đánh thế nào, bảo vệ ai, bảo vệ cái gì. Rèn võ, luyện võ chính là một biện pháp để rèn luyện nhân cách của người Công an trong thời đại mới, khỏe mạnh cả về tinh thần, sức lực để bảo vệ đất nước, bảo vệ nhân dân. Tinh thần thượng võ hiểu đơn giản là tinh thần “fair play”, tính nhân văn trong võ thuật. Trong một cuộc đấu, người thượng võ không chỉ không dồn đối phương vào đường cùng, lưu lại cho đối phương đường lui mà còn thể hiện qua việc tiến tới đỡ đối phương đứng dậy, bắt tay thân thiện, tuyệt đối không mang những ân oán, mâu thuẫn từ sân đấu ra đời thực. Trong cuộc sống, khó tránh khỏi chúng ta có mâu thuẫn với một số người nhưng ta có vẫn có thể chọn lựa đối xử với họ một cách “thượng võ”, nhân văn hơn bao giờ hết. Trong một cuộc tranh tài, hãy luôn cố gắng giữ gìn sự tử tế, công bằng, đạo đức và sự tôn trọng với người trước mặt. Trong giai đoạn hiện nay, võ thuật là môn học không thể thiếu trong hệ thống các trường CAND. Do đó, để hình thành văn hóa giao tiếp và ứng xử cần chỉ rõ cho HV thấy được mối quan hệ ý nghĩa của những môn học trong thực tiễn công tác sau này. Mỗi GV cần chú ý xây dựng động cơ học tập tích cực để họ thấy được học tập và rèn luyện võ thuật là nhu cầu không thể thiếu trong cuộc sống, công việc của họ sau này. Thông qua bản lĩnh chiến đấu, phương pháp động tác làm mẫu dứt khoát, tuyệt đối không lo sợ trước nguy hiểm... của GV võ thuật sẽ giúp kích thích được tính tích cực, tạo hứng thú, giúp cho HV vững tâm trong rèn luyện và chiến đấu [6, tr. 19]. Như vậy, nâng cao, bồi dưỡng và phát triển kỹ, chiến thuật trong rèn luyện võ thuật giúp cho HV tích lũy kinh nghiệm chiến đấu nhanh chóng thích nghi với công việc ngay sau khi ra trường. HV được đào tạo tại Học viện Cảnh sát nhân dân luôn là lực lượng trực tiếp chiến đấu với những đối tượng có âm mưu gây bạo loạn, gây rối trật tự... nên rất cần có chuyên môn nghiệp vụ sâu cùng những phẩm chất đạo đức nghề nghiệp, văn hóa giao tiếp, ứng xử tích cực, bồi dưỡng, rèn luyện qua những môn học tại trường trong đó có võ thuật sẽ giúp mỗi HV trở nên chính quy, tinh nhuệ, vững vàng trước những tình huống trong thực tế công tác, chiến đấu.

3. Kết luận

Hiện nay vẫn còn nhiều người hiểu chưa đúng về võ thuật và văn hóa ứng xử trong võ thuật mà chưa hiểu hết về ý nghĩa của môn võ thuật là một hình thái nghệ thuật, là công cụ giáo dục đạo làm người; học võ là học đạo làm người. Võ thuật giúp rèn luyện sức khỏe, kỷ luật và đạo đức làm người. Học võ là hành trình rèn luyện “Võ Đạo”, bao gồm học lễ, tu dưỡng phẩm chất, đối nhân xử thế. Thêm vào đó, cũng vì có nhiều người dạy võ chỉ dừng lại ở mức “võ thuật” mà chưa đạt tới được mức “võ lý” và “võ đạo” chỉ dạy cho người học cách đánh mà không dạy cho họ đánh ai, đánh thế nào, bảo vệ ai, bảo vệ cái gì... Hơn nữa, trong xu thế thị trường hóa, thương mại hóa, thể thao hóa, võ bị xếp ngang hàng với các môn thể thao khác. Người ta chạy theo thành tích, huy chương mà quên mất sứ mệnh giáo dục, chạy theo hư danh mà quên đi thực chất. Tất nhiên, võ cũng là một môn thể thao nhưng không phải đơn thuần chỉ là một môn thể thao. Võ là môn thể thao truyền thống, vừa phải làm nhiệm vụ đào tạo những vận động viên xuất sắc cho thể thao nước nhà, vừa phải hoàn thành sứ mệnh dạy cho người học sức khỏe, phẩm chất đạo đức, đối nhân xử thế.

Tài liệu tham khảo

- [1] Ban Chấp hành Trung ương (2026). *Chỉ thị số 05-CT/TW, ngày 15/5/2016 của Bộ Chính trị về đẩy mạnh học tập và làm theo tư tưởng, đạo đức, phong cách Hồ Chí Minh*.
- [2] Bộ Công an (2016). *Chỉ thị số 07-CT/BCA, ngày 26/10/2016 về tăng cường lãnh đạo nâng cao văn hóa ứng xử Công an nhân dân trong tình hình mới*.
- [4] Bộ Công an (2017). *Thông tư số 27/2017/TT-BCA, ngày 22/8/2017 quy định quy tắc ứng xử của Công an nhân dân*.
- [3] Đảng ủy Công an Trung ương (2014). *Nghị quyết số 17-NQ/ĐUCA, ngày 28/10/2014 về đổi mới căn bản, toàn diện giáo dục và đào tạo trong Công an nhân dân*.
- [5] Thủ tướng Chính phủ (2018). *Quyết định số 1847/QĐ-TTg, ngày 27/12/2018 về việc phê duyệt đề án văn hóa công vụ*.
- [6] Nguyễn Toán, Phạm Danh Tồn (2000). *Lý luận và phương pháp giáo dục thể dục thể thao*. NXB Thể dục thể thao, Hà Nội.