

TÁC GIẢ "QUỐC SỬ ĐÍNH NGOA" LÀ AI?

NHUẬN CHI*

Nhân đăng bài "*Kỷ niệm về một người bạn*" của Giáo sư Nguyễn Lâm (mới từ trần ngày 7-8-2003) viết về Giáo sư Tạ Quang Bửu, Ban Biên tập Tạp chí *Xưa và Nay* (số 146, tháng 8-2003) có mấy dòng giới thiệu các công trình sử học của Giáo sư Nguyễn Lâm trước năm 1945 như sau:

"Hai cuốn sách mỏng viết đầu những năm 40 của thế kỷ trước (thế kỷ XX - N.C) là *Quốc sử đính ngoa* và *Những trang sử vẻ vang*".

Xin đính chính rằng các công trình sử học của Giáo sư Nguyễn Lâm là *Những trang sử vẻ vang* và *Nguyễn Trường Tộ*. Cuốn *Quốc sử đính ngoa*, là của Lê Văn Hoè.

Ông chính là Lê Văn Hạc, sinh năm 1911, mất năm 1968 tại Hà Nội. Là một nhà báo, có thời gian ông làm chủ bút tờ *Ngo Báo* và viết cho các báo *Trung Bắc tân văn*, các tạp chí *Tri Tân*, *Thanh Nghị*..., sau chuyên nghiên cứu văn học Việt Nam và triết học Trung Quốc. Ông là tác giả của nhiều sách nghiên cứu nay còn được đánh giá tốt: *Quốc sử đính ngoa* (1941), *Thi nghệ* (1941), *Thi thoại* (1942), *Tâm nguyên từ*

điển (1942), *Khổng Tử học thuyết* (1943), *Học thuyết Mạc Tử* (1942), *Những bài học lịch sử* (1953), *Triết lý truyện Kiều* (1954) v.v...

Riêng về cuốn *Quốc sử đính ngoa* (Đính chính một số điểm sai lầm trong *Quốc sử*) thì đúng là mỏng thật, không quá 100 trang. Sách tập hợp một số bài viết về một số vấn đề trong lịch sử dân tộc mà tác giả Lê Văn Hoè cho là sai và có ý kiến đính chính.

Trong số các bài viết có một bài về Bà Triệu, mà Cụ Lê Văn Hoè cho rằng chữ *Cấu* (có nghĩa mù đàn bà) là cách gọi miệt thị của sử gia Trung Hoa ngày trước, và phải gọi bà theo tên là Triệu Thị Trinh. Ông cũng phản bác truyền thuyết "vú dài ba thước", cho rằng đó là sự xuyên tạc muốn gán cho vị nữ anh hùng của nhân dân ta một dị hình, dị tướng. Theo ông thì phải hiểu rằng, đó là một thiếu nữ cường tráng, vai vuông, ngực nở khác người thường. Cuối cùng, xin nói rằng muốn đọc cuốn *Quốc sử đính ngoa* cũng không khó. Có thể tới đọc ở Thư viện Quốc gia, Thư viện Viện Thông tin khoa học xã hội hay liên hệ với gia đình tác giả ở Hà Nội.

* Hội Khoa học Lịch sử Việt Nam.