

NÂNG CAO NĂNG LỰC CHUYÊN MÔN CHO NHÂN VIÊN ĐỘI QUÂN NHẠC TRONG HOẠT ĐỘNG GIÁO DỤC - ĐÀO TẠO TẠI TRƯỜNG SĨ QUAN LỤC QUÂN 2

Nguyễn Văn Luân

Trường Đại học Nguyễn Huệ

Email: duyen.nm84@gmail.com.

Tóm tắt: *Đội quân nhạc tại Trường Sĩ quan Lục quân 2 giữ vai trò quan trọng trong huấn luyện, giáo dục - đào tạo, lễ nghi và xây dựng văn hóa quân sự. Phát triển năng lực chuyên môn cho nhân viên đội quân nhạc không chỉ nâng cao hiệu quả biểu diễn và huấn luyện mà còn góp phần xây dựng hình ảnh người quân nhân cách mạng, chuyên nghiệp. Bài viết phân tích thực trạng năng lực chuyên môn của đội quân nhạc, đồng thời đề xuất các giải pháp nhằm nâng cao trình độ, đáp ứng yêu cầu giáo dục - đào tạo sĩ quan trong giai đoạn mới.*

Từ khóa: *Năng lực khoa học - chuyên môn, đội quân nhạc, Trường Sĩ quan Lục quân 2, Quân đội Nhân dân Việt Nam, đào tạo và phát triển kỹ năng.*

Nhận bài: 12/12/2025; Biên tập: 15/12/2025; Phản biện: 19/12/2025; Duyệt đăng: 22/12/2025.

1. Đặt vấn đề

Đội quân nhạc tại Trường Sĩ quan Lục quân 2 là bộ phận quan trọng, đảm nhiệm các nhiệm vụ biểu diễn lễ nghi quân sự, phục vụ hoạt động giáo dục - đào tạo, các sự kiện chính trị và hoạt động văn hóa - nghệ thuật của Nhà trường. Hoạt động của đội quân nhạc không chỉ mang giá trị nghệ thuật mà còn góp phần xây dựng văn hóa, tinh thần kỷ luật và nâng cao uy tín, hình ảnh của Nhà trường trong môi trường quân sự chính quy và hiện đại. Nhân viên đội quân nhạc cần sở hữu năng lực chuyên môn cao, bao gồm kỹ năng biểu diễn nhạc cụ, kiến thức nhạc lý, khả năng phối hợp tập thể, kỹ năng tổ chức biểu diễn, đồng thời tuân thủ nghiêm kỷ luật quân sự và tác phong biểu diễn chuyên nghiệp.

Trong bối cảnh khoa học - công nghệ phát triển, yêu cầu biểu diễn ngày càng đa dạng, việc nâng cao năng lực chuyên môn, cập nhật kiến thức, đổi mới phương pháp biểu diễn và ứng dụng công nghệ hiện đại là rất cần thiết. Vì vậy, nghiên cứu thực trạng và đề xuất giải pháp phát triển năng lực chuyên môn cho nhân viên đội quân nhạc là yêu cầu quan trọng, góp phần xây dựng đội ngũ chất lượng cao, nâng cao hiệu quả huấn luyện - biểu diễn và củng cố hình ảnh chuyên nghiệp, hiện đại của Trường Sĩ quan Lục quân 2.

2. Nội dung nghiên cứu

2.1. Năng lực chuyên môn của nhân viên đội quân nhạc và yêu cầu đặt ra

2.1.1. Khái niệm năng lực chuyên môn của nhân viên đội quân nhạc

Năng lực chuyên môn của nhân viên đội quân nhạc là một chỉnh thể thống nhất, phản ánh mức độ đáp ứng của cá nhân đối với những yêu cầu đặc thù của hoạt động quân nhạc trong môi trường quân đội. Đó không chỉ là trình độ hiểu biết và kỹ năng nghề nghiệp đơn thuần về âm nhạc, mà còn là sự kết tinh hài hòa giữa tri thức chuyên môn, kỹ năng

thực hành, kỹ xảo nghề nghiệp, kinh nghiệm biểu diễn và những phẩm chất cần thiết của người quân nhân cách mạng. Năng lực này được hình thành, bồi đắp và phát triển thông qua quá trình đào tạo, huấn luyện, rèn luyện kỷ luật và thực tiễn thực hiện nhiệm vụ.

Xét về nội dung, năng lực chuyên môn của nhân viên đội quân nhạc thể hiện trước hết ở khả năng làm chủ nhạc cụ, thanh nhạc, chỉ huy và hòa tấu với trình độ kỹ thuật vững vàng, chính xác và ổn định; đồng thời có năng lực cảm thụ, phân tích và xử lý tác phẩm âm nhạc phù hợp với tính chất chính trị, nghi lễ và văn hóa của từng nhiệm vụ. Bên cạnh đó, năng lực chuyên môn còn được biểu hiện ở khả năng phối hợp nhịp nhàng trong tập thể, giữ đúng đội hình, đội ngũ, nhịp độ và tác phong quân sự, tạo nên sự thống nhất cao giữa yếu tố nghệ thuật và tính nghiêm trang của nghi lễ quân đội.

2.1.2. Cấu trúc năng lực chuyên môn

Năng lực chuyên môn của nhân viên đội quân nhạc được cấu thành từ nhiều thành tố có mối quan hệ chặt chẽ, tác động qua lại và bổ sung cho nhau, tạo nên khả năng hoàn thành nhiệm vụ một cách toàn diện, hiệu quả trong môi trường quân đội. Trước hết, giữ vai trò nền tảng là năng lực chuyên môn âm nhạc, thể hiện ở trình độ làm chủ nhạc cụ, thanh nhạc, hòa tấu và chỉ huy với kỹ thuật chính xác, thuần thực và ổn định. Năng lực này còn bao hàm khả năng đọc, ghi, phân tích và xử lý tác phẩm âm nhạc, giúp nhân viên quân nhạc không chỉ tái hiện đúng tác phẩm mà còn truyền tải được tinh thần, cảm xúc và nội dung tư tưởng phù hợp với yêu cầu chính trị, nghi lễ của từng nhiệm vụ cụ thể.

Gắn liền với năng lực âm nhạc là năng lực thực hành nghi lễ quân sự, một thành tố mang tính đặc thù, làm nên bản sắc riêng của đội quân nhạc trong quân đội. Năng lực này thể hiện ở việc nắm vững và thực hiện đúng điều lệnh, đội hình, đội ngũ, tác phong và thời gian biểu diễn, bảo đảm sự chính

xác, đồng bộ và trang nghiêm trong các nghi thức quân đội. Đây là yêu cầu bắt buộc, giúp hoạt động quân nhạc vừa đạt giá trị nghệ thuật, vừa đáp ứng nghiêm ngặt tính kỷ luật, tính chính quy và uy nghi của lễ nghi quân sự.

Bên cạnh đó, năng lực phối hợp và làm việc tập thể giữ vai trò then chốt trong hoạt động quân nhạc, bởi mỗi cá nhân chỉ thực sự phát huy giá trị khi hòa mình vào tập thể thống nhất. Thành tố này thể hiện ở khả năng lắng nghe, điều chỉnh và phối hợp nhịp nhàng với các thành viên khác, tuân thủ sự chỉ huy chung, tạo nên sự đồng đều về tiết tấu, cường độ, sắc thái và phong cách biểu diễn. Sự gắn kết chặt chẽ giữa các cá nhân là điều kiện để hình thành sức mạnh tập thể và chất lượng nghệ thuật cao của đội quân nhạc.

Cuối cùng, trong bối cảnh đổi mới và hội nhập hiện nay, năng lực thích ứng và đổi mới ngày càng trở thành thành tố quan trọng của cấu trúc năng lực chuyên môn. Năng lực này thể hiện ở khả năng tiếp cận, làm chủ công nghệ âm nhạc hiện đại, sử dụng hiệu quả các phương tiện hỗ trợ biểu diễn; đồng thời linh hoạt thích ứng với yêu cầu nhiệm vụ đa dạng, không gian và điều kiện biểu diễn khác nhau, kể cả trong môi trường đối ngoại quốc phòng. Sự kết hợp hài hòa giữa các thành tố trên tạo nên cấu trúc năng lực chuyên môn hoàn chỉnh, giúp nhân viên đội quân nhạc đáp ứng ngày càng tốt hơn yêu cầu nhiệm vụ trong tình hình mới.

Đặc biệt, năng lực chuyên môn của nhân viên đội quân nhạc không thể tách rời việc chấp hành nghiêm kỷ luật quân đội và yêu cầu chính trị. Mỗi tiết tấu, giai điệu và động tác biểu diễn đều gắn với nhiệm vụ tuyên truyền, giáo dục, thể hiện bản lĩnh chính trị, truyền thống và hình ảnh của Quân đội Nhân dân Việt Nam. Vì vậy, năng lực chuyên môn của nhân viên đội quân nhạc vừa mang tính nghệ thuật sâu sắc, vừa mang tính quân sự - chính trị rõ nét, là thước đo quan trọng phản ánh chất lượng, hiệu quả thực hiện nhiệm vụ của đội quân nhạc trong mọi điều kiện, hoàn cảnh.

2.1.3. Yêu cầu phát triển năng lực chuyên môn trong tình hình mới

Trong bối cảnh sự nghiệp xây dựng và bảo vệ Tổ quốc bước vào giai đoạn phát triển mới, mục tiêu xây dựng Quân đội Nhân dân Việt Nam cách mạng, chính quy, tinh nhuệ, hiện đại đặt ra những yêu cầu ngày càng cao đối với chất lượng đội ngũ nhân viên đội quân nhạc. Hoạt động quân nhạc không chỉ giới hạn trong phạm vi biểu diễn nghi lễ truyền thống, mà còn mở rộng sang các nhiệm vụ tuyên truyền đối ngoại quốc phòng, giao lưu văn hóa - nghệ thuật và quảng bá hình ảnh đất nước, con người, quân đội Việt Nam ra khu vực và thế giới. Điều đó đòi hỏi nhân viên đội quân nhạc phải không ngừng nâng cao trình độ chuyên môn, đạt tới sự vững vàng, tinh tế và chuẩn mực trong biểu diễn.

Yêu cầu phát triển năng lực chuyên môn trước hết thể hiện ở việc hình thành phong cách biểu diễn chuyên nghiệp, hiện đại nhưng vẫn giữ được chiều sâu tư tưởng và bản sắc văn hóa dân tộc, quân đội. Nhân viên đội quân nhạc cần am hiểu sâu sắc các giá trị âm nhạc truyền thống của dân tộc, đồng thời có khả năng tiếp cận, chọn lọc và vận dụng tinh hoa âm nhạc thế giới một cách phù hợp, qua đó nâng cao chất lượng nghệ thuật và sức lan tỏa của hoạt động quân nhạc trong bối cảnh hội nhập quốc tế.

Bên cạnh yêu cầu về trình độ và phong cách nghệ thuật, phát triển năng lực chuyên môn trong tình hình mới còn đòi hỏi nhân viên đội quân nhạc phải có khả năng thích ứng linh hoạt với điều kiện, môi trường và nhiệm vụ ngày càng đa dạng. Từ những nghi lễ mang tính trang nghiêm, chặt chẽ trong nước đến các hoạt động giao lưu, biểu diễn đối ngoại quốc phòng, mỗi nhiệm vụ đều yêu cầu sự chính xác cao về chuyên môn, tác phong chuẩn mực và khả năng xử lý tình huống linh hoạt. Trong mọi hoàn cảnh, năng lực chuyên môn của nhân viên đội quân nhạc phải luôn gắn chặt với bản lĩnh chính trị vững vàng, ý thức kỷ luật nghiêm minh và tinh thần trách nhiệm cao.

Như vậy, phát triển năng lực chuyên môn cho nhân viên đội quân nhạc trong tình hình mới không chỉ là nâng cao trình độ âm nhạc thuần túy, mà là quá trình phát triển toàn diện, kết hợp hài hòa giữa năng lực nghệ thuật, năng lực thực hành nghi lễ, khả năng hội nhập và bản lĩnh chính trị. Đây là yêu cầu tất yếu nhằm bảo đảm đội quân nhạc thực sự trở thành lực lượng văn hóa - nghệ thuật tiêu biểu, góp phần xây dựng hình ảnh Quân đội Nhân dân Việt Nam hiện đại, chính quy và giàu bản sắc trong thời kỳ hội nhập.

2.2. Thực trạng phát triển năng lực chuyên môn cho nhân viên đội quân nhạc Trường Sĩ quan Lục quân 2 hiện nay

2.2.1. Những kết quả đạt được

Trong những năm qua, dưới sự lãnh đạo, chỉ đạo trực tiếp của Đảng ủy, Ban Giám hiệu Trường Sĩ quan Lục quân 2, công tác đào tạo, bồi dưỡng và phát triển năng lực chuyên môn cho nhân viên đội quân nhạc của Nhà trường đã được quan tâm triển khai đồng bộ và đạt được nhiều kết quả tích cực. Đội ngũ nhân viên quân nhạc cơ bản có bản lĩnh chính trị vững vàng, tuyệt đối trung thành với Đảng, Tổ quốc và Nhân dân; chấp hành nghiêm điều lệnh, điều lệ Quân đội, có ý thức tổ chức kỷ luật cao, tác phong quân sự chính quy, sẵn sàng nhận và hoàn thành tốt mọi nhiệm vụ được giao. Đây là nền tảng chính trị - tinh thần quan trọng bảo đảm cho đội quân nhạc của Nhà trường hoạt động hiệu quả, đúng định hướng.

Về năng lực chuyên môn, trình độ âm nhạc của nhân viên đội quân nhạc Trường Sĩ quan Lục quân 2 từng bước được nâng cao, đáp ứng yêu cầu phục

vụ nhiệm vụ giáo dục - đào tạo, huấn luyện và các hoạt động chính trị, lễ nghi của Nhà trường và các sự kiện của chính trị của Quân đội. Kỹ thuật biểu diễn nhạc cụ, hòa tấu, chỉ huy và thực hành nghi lễ quân sự ngày càng thuần thục, ổn định; khả năng phối hợp đội hình, đội ngũ bảo đảm tính chính xác, đồng bộ và trang nghiêm trong các nghi thức, lễ tiết quân sự. Nhiều cán bộ, nhân viên quân nhạc đã thể hiện được phong cách biểu diễn nghiêm túc, chuyên nghiệp, góp phần nâng cao chất lượng các lễ kỷ niệm, sự kiện chính trị quan trọng, hoạt động tuyên truyền, giáo dục truyền thống và xây dựng đời sống văn hóa tinh thần trong Nhà trường.

Bên cạnh đó, nội dung, chương trình huấn luyện và bồi dưỡng nhân viên đội quân nhạc của Trường Sĩ quan Lục quân 2 từng bước được rà soát, bổ sung theo hướng chuẩn hóa, gắn chặt giữa yêu cầu nghệ thuật với yêu cầu quân sự và nhiệm vụ đào tạo sĩ quan lục quân. Công tác huấn luyện chú trọng rèn luyện kỹ năng thực hành, lấy hiệu quả hoàn thành nhiệm vụ biểu diễn, phục vụ huấn luyện và giáo dục làm tiêu chí đánh giá năng lực chuyên môn. Môi trường rèn luyện kỷ luật, tác phong quân sự được duy trì nghiêm túc, thống nhất, góp phần hình thành phong cách làm việc khoa học, tinh thần trách nhiệm cao và ý thức tập thể vững chắc cho đội ngũ nhân viên quân nhạc. Những kết quả đạt được là cơ sở quan trọng để Nhà trường tiếp tục nâng cao chất lượng, hiệu quả phát triển năng lực chuyên môn cho nhân viên đội quân nhạc trong thời gian tới.

2.2.2. Những hạn chế, bất cập

Bên cạnh những kết quả đã đạt được, công tác phát triển năng lực chuyên môn cho nhân viên đội quân nhạc tại Trường Sĩ quan Lục quân 2 vẫn còn một số vấn đề đặt ra cần tiếp tục quan tâm hoàn thiện. Nội dung huấn luyện, bồi dưỡng chuyên môn tuy từng bước được chuẩn hóa nhưng nhìn chung chưa thật sự đồng bộ và linh hoạt trước yêu cầu ngày càng cao của nhiệm vụ phục vụ giáo dục - đào tạo, lễ nghi và các hoạt động văn hóa quân sự của Nhà trường.

Phương pháp huấn luyện chuyên môn vẫn cần tiếp tục đổi mới theo hướng phát huy tính chủ động, sáng tạo và khả năng tự rèn luyện của nhân viên quân nhạc, gắn chặt hơn giữa huấn luyện kỹ thuật với yêu cầu thực hành nhiệm vụ trong môi trường quân sự đặc thù. Bên cạnh đó, việc bảo đảm điều kiện phục vụ huấn luyện, luyện tập và biểu diễn tuy đã được quan tâm nhưng chưa theo kịp yêu cầu nâng cao chất lượng và hiệu quả hoạt động của đội quân nhạc trong giai đoạn hiện nay.

Ngoài ra, mối liên hệ giữa huấn luyện chuyên môn với thực tiễn nhiệm vụ và các hoạt động giao lưu, học hỏi kinh nghiệm còn cần được tăng cường hơn nữa nhằm mở rộng tầm nhìn nghề nghiệp, nâng cao bản lĩnh và khả năng thích ứng của nhân

viên đội quân nhạc. Những vấn đề trên đặt ra yêu cầu tiếp tục nghiên cứu, đề xuất các giải pháp phù hợp để nâng cao chất lượng phát triển năng lực chuyên môn cho đội ngũ nhân viên đội quân nhạc của Trường Sĩ quan Lục quân 2 trong thời gian tới.

2.3. Giải pháp phát triển năng lực chuyên môn cho nhân viên đội quân nhạc

2.3.1. Nâng cao nhận thức về vai trò của phát triển năng lực chuyên môn

Phát triển năng lực chuyên môn cho nhân viên đội quân nhạc tại Trường Sĩ quan Lục quân 2 cần bắt đầu từ việc nâng cao nhận thức, trách nhiệm của cấp ủy, chỉ huy các cấp đối với nhiệm vụ này. Trong quá trình xây dựng Nhà trường chính quy, hiện đại, hoạt động quân nhạc không chỉ mang ý nghĩa nghệ thuật mà còn trực tiếp phục vụ công tác giáo dục - đào tạo, công tác chính trị, tư tưởng và xây dựng môi trường văn hóa quân sự của Nhà trường. Vì vậy, nâng cao năng lực chuyên môn cho đội ngũ nhân viên quân nhạc phải được xác định là yêu cầu thường xuyên, gắn chặt với việc hoàn thành nhiệm vụ chính trị trung tâm.

Cấp ủy, chỉ huy cần nhận thức đầy đủ về năng lực chuyên môn của nhân viên đội quân nhạc quyết định chất lượng các hoạt động lễ nghi, tuyên truyền, giáo dục truyền thống và hình ảnh của Trường Sĩ quan Lục quân 2. Trên cơ sở đó, coi phát triển năng lực chuyên môn là một nội dung quan trọng trong công tác xây dựng đội ngũ, được lãnh đạo, chỉ đạo thống nhất, liên tục và có chiều sâu.

Từ nhận thức đúng đắn, cấp ủy, chỉ huy cần cụ thể hóa bằng các chủ trương, kế hoạch, chương trình hành động phù hợp với đặc điểm, nhiệm vụ của Nhà trường; đồng thời gắn trách nhiệm của người chỉ huy, người quản lý với kết quả phát triển năng lực chuyên môn của đội ngũ nhân viên quân nhạc. Qua đó tạo động lực thúc đẩy tinh thần rèn luyện, nâng cao trình độ và ý thức trách nhiệm của nhân viên đội quân nhạc trong thực hiện nhiệm vụ được giao.

2.3.2. Nâng cao chất lượng đào tạo

Nâng cao chất lượng đào tạo cho nhân viên đội quân nhạc tại Trường Sĩ quan Lục quân 2 có ý nghĩa quyết định trong việc xây dựng đội ngũ quân nhạc chính quy, chuyên nghiệp, đáp ứng yêu cầu phục vụ nhiệm vụ giáo dục - đào tạo, huấn luyện và các hoạt động lễ nghi, văn hóa quân sự của Nhà trường. Đào tạo chất lượng không chỉ giúp nhân viên nâng cao kỹ năng biểu diễn, kiến thức nhạc lý mà còn góp phần rèn luyện kỷ luật, tư duy sáng tạo và khả năng phối hợp tập thể, qua đó nâng cao hiệu quả hoàn thành nhiệm vụ và hình ảnh của Nhà trường.

Về nội dung, chương trình đào tạo cần được xây dựng khoa học, đồng bộ, kết hợp chặt chẽ giữa lý thuyết âm nhạc với thực hành biểu diễn và thực hành nghi lễ quân sự. Lý thuyết giúp hình thành nền tảng

chuyên môn vững chắc, trong khi thực hành tạo điều kiện rèn luyện kỹ năng ứng dụng, khả năng phối hợp đội hình, xử lý tình huống và thể hiện phong cách biểu diễn phù hợp với môi trường quân sự.

Để nâng cao hiệu quả đào tạo, Nhà trường cần chú trọng tổ chức các lớp bồi dưỡng, tập huấn nâng cao trình độ chuyên môn cho đội ngũ nhân viên đội quân nhạc; tăng cường trao đổi chuyên môn, cập nhật kiến thức và phương pháp huấn luyện mới phù hợp với yêu cầu nhiệm vụ. Đồng thời, triển khai đào tạo theo lộ trình, gắn lý thuyết với thực hành qua từng giai đoạn, lấy kết quả hoàn thành nhiệm vụ biểu diễn, phục vụ huấn luyện và giáo dục làm thước đo đánh giá chất lượng đào tạo, bảo đảm sự phát triển toàn diện và bền vững của đội ngũ nhân viên đội quân nhạc Trường Sĩ quan Lục quân 2.

2.3.3. *Đổi mới nội dung và chương trình đào tạo*

Đổi mới nội dung và chương trình đào tạo là giải pháp có ý nghĩa then chốt nhằm phát triển toàn diện năng lực chuyên môn cho nhân viên đội quân nhạc Trường Sĩ quan Lục quân 2, đáp ứng yêu cầu ngày càng cao của nhiệm vụ giáo dục - đào tạo, huấn luyện và các hoạt động lễ nghi, văn hóa quân sự trong tình hình mới. Trên cơ sở tổng kết thực tiễn hoạt động của đội quân nhạc Nhà trường, cần thường xuyên rà soát, điều chỉnh chương trình đào tạo theo hướng khoa học, linh hoạt và cập nhật, bảo đảm sự thống nhất giữa mục tiêu đào tạo với yêu cầu thực tiễn nhiệm vụ.

Nội dung đào tạo cần được xây dựng theo hướng kết hợp hài hòa giữa âm nhạc truyền thống quân đội với các yếu tố âm nhạc hiện đại phù hợp, giữa việc gìn giữ, phát huy các tác phẩm quân nhạc truyền thống, giai điệu cách mạng, bản sắc văn hóa dân tộc với việc tiếp thu có chọn lọc những kỹ thuật, hình thức biểu diễn mới. Qua đó góp phần nâng cao chất lượng nghệ thuật, tính hấp dẫn và hiệu quả tuyên truyền của hoạt động quân nhạc trong Nhà trường.

Bên cạnh đó, chương trình đào tạo cần bảo đảm sự gắn kết chặt chẽ giữa yêu cầu nghệ thuật và yêu cầu nghi lễ quân sự. Mỗi nội dung huấn luyện chuyên môn không chỉ nhằm nâng cao chất lượng biểu diễn mà còn gắn với rèn luyện tác phong quân sự, đội hình, đội ngũ, kỷ luật và tính chính xác trong thực hành nghi lễ. Cần chú trọng tăng cường huấn luyện thực hành, luyện tập theo các tình huống nhiệm vụ cụ thể của Nhà trường, qua đó nâng cao khả năng phối hợp, làm chủ đội hình, sân khấu và xử lý linh hoạt các yêu cầu phát sinh trong quá trình thực hiện nhiệm vụ của nhân viên đội quân nhạc Trường Sĩ quan Lục quân.

2.3.4. *Đổi mới phương pháp đào tạo, bồi dưỡng*

Cùng với đổi mới nội dung và chương trình, việc đổi mới phương pháp đào tạo, bồi dưỡng có ý nghĩa quan trọng trong phát triển năng lực chuyên môn cho nhân viên đội quân nhạc Trường Sĩ quan Lục quân 2 là yêu cầu tất

quần 2. Quá trình đào tạo cần chuyển từ phương pháp truyền thụ một chiều sang các phương pháp huấn luyện tích cực, lấy người học làm trung tâm, phát huy tính chủ động, tự giác và sáng tạo của nhân viên quân nhạc trong tiếp thu kiến thức và rèn luyện kỹ năng nghề nghiệp. Qua đó, giúp đội ngũ không chỉ nắm vững kỹ thuật chuyên môn mà còn hình thành tư duy nghệ thuật linh hoạt, khả năng tự học, tự bồi dưỡng và thích ứng với yêu cầu nhiệm vụ của Nhà trường.

Huấn luyện cần được đẩy mạnh thông qua thực hành và tham gia trực tiếp các hoạt động biểu diễn, coi đây là môi trường quan trọng để rèn luyện bản lĩnh nghề nghiệp và đánh giá hiệu quả đào tạo. Việc tổ chức luyện tập, biểu diễn gắn với các nhiệm vụ cụ thể của Trường Sĩ quan Lục quân 2, từ lễ nghi quân sự, hoạt động tuyên truyền, giáo dục truyền thống đến các chương trình văn hóa - nghệ thuật, sẽ giúp nhân viên đội quân nhạc tích lũy kinh nghiệm, nâng cao khả năng phối hợp tập thể và xử lý linh hoạt các tình huống phát sinh.

Bên cạnh đó, cần chú trọng mở rộng giao lưu, trao đổi chuyên môn một cách phù hợp, kết hợp học hỏi kinh nghiệm tiên tiến với điều kiện thực tiễn của Nhà trường. Thông qua đó, từng bước nâng cao trình độ, mở rộng tầm nhìn nghề nghiệp cho đội ngũ nhân viên đội quân nhạc, đồng thời giữ vững bản sắc, kỷ luật và nguyên tắc hoạt động của Quân đội Nhân dân Việt Nam.

2.3.5. *Tăng cường đầu tư cơ sở vật chất và ứng dụng công nghệ*

Cơ sở vật chất và trang thiết bị là điều kiện quan trọng bảo đảm hiệu quả phát triển năng lực chuyên môn cho nhân viên đội quân nhạc. Vì vậy, cần tăng cường đầu tư nhạc cụ, phương tiện kỹ thuật và không gian huấn luyện, biểu diễn theo hướng đồng bộ, hiện đại, phù hợp với yêu cầu nhiệm vụ trong tình hình mới. Việc trang bị nhạc cụ chất lượng cao, hệ thống âm thanh, ánh sáng và các phương tiện hỗ trợ biểu diễn hiện đại sẽ tạo điều kiện thuận lợi để nâng cao chất lượng huấn luyện và trình độ biểu diễn của đội quân nhạc.

Cùng với đó, cần đẩy mạnh ứng dụng công nghệ số trong huấn luyện và hoạt động chuyên môn. Việc sử dụng các phần mềm âm nhạc, hệ thống ghi âm, ghi hình, lưu trữ và xử lý tác phẩm không chỉ giúp nâng cao hiệu quả đào tạo, mà còn tạo điều kiện cho nhân viên đội quân nhạc tự đánh giá, rút kinh nghiệm và từng bước hoàn thiện kỹ năng. Ứng dụng công nghệ trong trình diễn âm nhạc cũng góp phần nâng cao tính chuyên nghiệp, sức hấp dẫn và khả năng thích ứng của đội quân nhạc trước những yêu cầu ngày càng cao của nhiệm vụ.

3. Kết luận

Phát triển năng lực chuyên môn cho nhân viên đội quân nhạc Trường Sĩ quan Lục quân 2 là yêu cầu tất

yếu, góp phần trực tiếp vào việc xây dựng Nhà trường chính quy, hiện đại và hoàn thành tốt nhiệm vụ giáo dục - đào tạo sĩ quan trong giai đoạn mới. Năng lực chuyên môn của đội ngũ này không chỉ quyết định chất lượng các hoạt động biểu diễn, lễ nghi quân sự mà còn thể hiện bản lĩnh chính trị, kỷ luật, tác phong và hình ảnh của người quân nhân cách mạng trong môi trường đào tạo sĩ quan.

Thực tiễn cho thấy, công tác phát triển năng lực chuyên môn cho nhân viên đội quân nhạc của Nhà trường đã đạt được những kết quả quan trọng, song để đáp ứng yêu cầu ngày càng cao của nhiệm vụ, cần tiếp tục triển khai đồng bộ các giải pháp như: nâng cao nhận thức, trách nhiệm của cấp ủy, chỉ huy; đổi mới nội dung, chương trình và phương pháp đào tạo; gắn huấn luyện chuyên môn với rèn luyện phẩm chất chính trị, kỷ luật và tác phong quân sự. Thực hiện tốt các giải pháp trên sẽ góp phần xây dựng đội ngũ nhân viên đội quân nhạc Trường Sĩ quan Lục quân 2

vừa có bản lĩnh chính trị vững vàng, vừa có trình độ chuyên môn cao, qua đó nâng cao chất lượng các hoạt động văn hóa, lễ nghi quân sự và hình ảnh của Nhà trường trong tình hình mới ■

Tài liệu tham khảo

- [1]. Đảng Cộng sản Việt Nam (2021). *Văn kiện Đại hội đại biểu toàn quốc lần thứ XIII*. Hà Nội: Nxb. Chính trị quốc gia Sự thật.
- [2]. Tổng cục Chính trị Quân đội nhân dân Việt Nam (2019). *Công tác văn hóa, văn nghệ trong Quân đội nhân dân Việt Nam*. Nxb. Quân đội nhân dân.
- [3]. Nguyễn Văn Hùng (2018). *Nghệ thuật quân nhạc và yêu cầu xây dựng đội ngũ quân nhạc trong Quân đội nhân dân Việt Nam hiện nay*. Nxb. Quân đội nhân dân.
- [4]. Lê Thị Mai (2020). *Đào tạo và phát triển năng lực chuyên môn cho nhân viên quân nhạc trong Quân đội nhân dân Việt Nam*. Hà Nội: Nxb. Quân đội nhân dân.

Enhancing professional competence for the military band per-sonnel in education and training activities at the Army Officer School No. 2

Nguyen Van Luan

Nguyen Hue University

Email: duyen.nm84@gmail.com.

Abstract: *The military band at the Army Officer School No. 2 plays an important role in training, education, ceremonial activities, and fostering military culture. Developing the professional competence of the band personnel not only enhances the effectiveness of performances and training but also contributes to building the image of professional and committed revolutionary soldiers. This article analyzes the current status of professional competence within the band and proposes solutions to improve their skills, meeting the requirements of officer education and training in the new period.*

Keywords: *Professional competence, military band, Army Officer School No. 2, Vietnam People's Army, training and skill development.*