

TỔNG MỤC LỤC

TẠP CHÍ NGHIÊN CỨU VÀ PHÁT TRIỂN NĂM 2015

Tác giả	Nhan đề	Số	Trang
(1)	(2)	(3)	(4)
Phạm Quang Ái	- Học giả Nguyễn Đổng Chi và công trình <i>Địa chí Văn hóa dân gian Nghệ-Tĩnh</i> .	3(120)	129
Trần Thị An	- Những đóng góp của Nguyễn Đổng Chi vào việc nghiên cứu thể loại văn học dân gian Việt Nam.	2(119)	34
Phan Thuận An	- Sông Bồ và cái tên của nó	1(118)	86
	- Vị thế văn hóa cố đô Huế trong lịch sử phát triển nền văn hóa Việt Nam	5(122)	3
Việt Anh	- Nghiên cứu Việt Nam của Pháp: Một góc nhìn từ tư liệu Hán Nôm	8(125)	144
	- Việt Nam giữa những nước lớn giai đoạn thuộc Pháp: Trường hợp Hồng Tài Lộc (1882)	5(122)	142
	- Việt Nam trong quan hệ Pháp-Trung: Một góc nhìn Trung Quốc	9(126)	145
Trần Đình Ba	- Đòi điều trao đổi về bài viết “Trở lại vụ án Lệ Chi viên” của tác giả Nguyễn Công Lý.	3(120)	124
	- Chính sách thưởng phạt của nhà Lê sơ (1428-1527) cùng tác dụng của nó trong công cuộc phòng chống tham nhũng	9(126)	39
Trương Trọng Bình	- Xây dựng cơ sở dữ liệu các bài bản âm nhạc cung đình Huế - Phần Nhã nhạc	9(126)	87
Trần Văn Chánh	- Tản mạn văn hóa tranh luận.	3(120)	107
	- Trần Trọng Kim và <i>Việt Nam sử lược</i>	9(126)	131
Nguyễn Hưng Chi	- Một vài ký ức về anh tôi.	2(119)	84
Đào Phương Chi	- Phương thức truyền bá thư tịch Trung Quốc sang Việt Nam và sự ảnh hưởng đối với văn hóa triều Nguyễn (dịch).	8(125)	23
Lê Mạnh Chiến	- Một bước tìm về nguyên tác <i>Truyện Kiều</i> : Khảo luận về các thành ngữ “Rút dây động rừng” và “Tai vách mạch rừng”.	1(118)	2
	- Một bước tìm về nguyên tác <i>Truyện Kiều</i> : Khảo luận về các thành ngữ “Rút dây động rừng” và “Tai vách mạch rừng”. (tt)	3(120)	71
Phạm Văn Chiến	- Ảnh hưởng của biến đổi khí hậu và các hồ chứa thủy điện đến chế độ khí hậu-thủy văn tỉnh Thừa Thiên Huế.	1(118)	58
Hoàng Ngọc Cương	- Tư liệu <i>Truyện Kiều</i> sưu tầm ở miền Trung	8(125)	109
	- Giới thiệu bản <i>Phú Truyện Kiều</i> sưu tầm tại huyện Đại Lộc, tỉnh Quảng Nam	8(125)	120
Chu Xuân Diên	- Đọc lại <i>Kho tàng truyện cổ tích Việt Nam</i> từ một quan niệm rộng về hiện thực trong truyện cổ tích.	2(119)	8
Trần Phỏng Điều	- Chùa Hoa ở Cần Thơ	9(126)	76
Trần Văn Dũng	- Đi tìm lai lịch những cổ vật - viết tiếp câu chuyện lịch sử	8(125)	16
Lý Việt Dũng	- Góp ý bản dịch “Thiên uyển tập anh” của ông Ngô Đức Thọ và bà Nguyễn Thúy Nga	8(125)	93

(1)	(2)	(3)	(4)
Lý Việt Dũng	- Góp ý bản dịch “Thiền uyển tập anh” của ông Ngô Đức Thọ và bà Nguyễn Thúy Nga (tiếp theo)	9(126)	100
Nguyễn Thị Dương	- Vua Khải Định với tư tưởng canh cải Đông y	9(126)	62
Trần Trọng Dương	- Khảo cứu tờ bằng Lý Sơn: Văn bản, hiệu điểm và dịch thuật.	1(118)	38
	- Sự thay đổi hệ hình văn học: Trường hợp phú Nôm Phật giáo dòng Trúc Lâm Yên Tử	9(126)	3
Nguyễn Đình Đính	- Tổng Sơn quận chúa Nguyễn Thị Ngọc Vạn qua sắc phong, lăng mộ và tín ngưỡng thờ cúng ở Huế	9(126)	54
Hồ Thị Cẩm Giang	- Thống kê thành phần loài thực vật bậc cao có giá trị dược liệu ở tỉnh Thừa Thiên Huế.	1(118)	65
Nguyễn Ngọc Giao	- Phù thủy và đồ đệ tập việc: Các ngành khoa học tự nhiên (dịch)	8(125)	61
Chu Xuân Giao	- Về niên hiệu Càn Thống của vua Mạc hiện còn trên chuông chùa Viên Minh ở Cao Bằng	5(122)	17
Phan Thanh Hải	- Xây dựng cơ sở dữ liệu các bài bản âm nhạc cung đình Huế - Phần Nhã nhạc	9(126)	87
Nguyễn Xuân Hiển	- Đôi nét chấm phá về phổ những năm gần đây	5(122)	66
	- Đôi nét chấm phá về phổ những năm gần đây (tiếp theo)	8(125)	40
J. E. Hobsbawm	- Phù thủy và đồ đệ tập việc: Các ngành khoa học tự nhiên	8(125)	61
Hồ Quốc Hùng	- Nguyễn Đồng Chi - nhà sưu tầm, khảo cứu văn học dân gian từ thực tiễn đến lý luận.	2(119)	21
Nguyễn Phạm Hùng	- Vị trí của văn học Champa trong lịch sử văn học Việt Nam.	1(118)	26
	- Vương triều Nguyễn qua mắt nhìn nghệ thuật Nguyễn Công Trứ	5(122)	98
Nguyễn Anh Huy	- Về một số danh xưng thời chúa Nguyễn (Trao đổi với nhà nghiên cứu Đinh Văn Tuấn).	1(118)	79
Inrasara	- Văn học Chăm, một cái nhìn toàn cảnh	9(126)	18
T. Chang Jane	- Xem Nguyễn Xuân Hiển	5(122)	66
		8(125)	40
Đỗ Thị Thùy Lan	- Phố Hiến trong hệ thống cảng thị Sông Đàng Ngoài thế kỷ XVII-XVIII: Tư liệu và nhận thức mới.	3(120)	41
Nguyễn Thanh Lợi	- Tín ngưỡng thờ Bà Chúa Xứ ở Thành phố Hồ Chí Minh	5(122)	34
Lê Công Lý	- Tìm hiểu địa văn hóa miệt vườn Nam Bộ	3(120)	3
J. Vlaar Margret	- Xem Nguyễn Xuân Hiển	5(122)	66
		8(125)	40
Ngô Văn Minh	- Phong trào Nghĩa hội Quảng Nam (1885-1887)	9(126)	68
Nguyễn Nam	- Thiên hạ vi công: Đọc lại <i>Tân đính luận lý giáo khoa thư</i> trên bối cảnh Đông Nam Á đầu thế kỷ 20	5(122)	121
Nguyễn Ngọc	- Làng Ba-na trong sách <i>Người Ba-na ở Kon Tum</i> của Nguyễn Kinh Chi - Nguyễn Đồng Chi.	2(119)	58
Phạm Xuân Nguyễn	- Không phải truyện cổ tích (Đọc lại <i>Túp lều nát</i> của Nguyễn Đồng Chi)	2(119)	66
Triều Nguyên	- Có phải giai thoại là một thể loại thuộc văn học dân gian không?	5(122)	108
Hà Thiên Niên	- Phương thức truyền bá thư tịch Trung Quốc sang Việt Nam và sự ảnh hưởng đối với văn hóa triều Nguyễn	8(125)	23

(1)	(2)	(3)	(4)
Trần Kỳ Phương	- Cái chế trong đời sống văn hóa của người Cơ Tu và vai trò của nó trong “mạng lưới trao đổi hàng hóa miền xuôi - miền ngược”.	3(120)	14
	- Khảo luận về kiến trúc đền-tháp Champa: Những minh văn có niên đại mới phát hiện và mối quan hệ của chúng với lịch sử nghệ thuật - tham chiếu nhóm tháp Hòa Lai và Pô Đàm	5(122)	45
Võ Vinh Quang	- Góp phần minh giải văn tự và tên gọi của chiếc <i>bảo ấn truyền quốc</i> “Đại Việt quốc Nguyễn chúa vĩnh trấn chi bảo”.	1(118)	70
	- Thêm một tư liệu quý giá thời chúa Nguyễn: Văn bia Chiêu phi Nguyễn Thị Ngọc Liên (do Hương Danh hầu Nguyễn Đăng Thịnh soạn).	1(118)	90
	- Một loại hình sắc phong thời chúa Nguyễn.	3(120)	99
	- Tổng Sơn quận chúa Nguyễn Thị Ngọc Vạn qua sắc phong, lăng mộ và tín ngưỡng thờ phụng ở Huế	9(126)	54
Trần Văn Quyến	- Giới thiệu bản <i>Phú Truyện Kiều</i> sưu tầm tại huyện Đại Lộc, tỉnh Quảng Nam	8(125)	120
Nguyễn Thị Khánh Quỳnh	- Thống kê thành phần loài thực vật bậc cao có giá trị dược liệu ở tỉnh Thừa Thiên Huế.	1(118)	65
Trần Hữu Tá	- Học giả Nguyễn Đổng Chi - tấm gương sáng của trí thức Việt Nam thế kỷ XX.	2(119)	1
Trần Thị Băng Thanh	- Giáo sư Nguyễn Đổng Chi từ <i>Việt Nam cổ văn học sử</i> đến <i>Sơ thảo lịch sử văn học Việt Nam</i> .	2(119)	50
Đình Khắc Thuân	- Văn bia thời Trần: Vấn đề văn bản và giá trị tư liệu	8(125)	3
Huỳnh Công Tín	- Đề cao đạo lý làm người dựa trên điển tích Trung Hoa- Một xu hướng sáng tác trong các tác phẩm Tài tử Nam Bộ	1(118)	19
Đoàn Thị Tịnh	- Ký ức thuở thiếu thời	2(119)	74
Lê Nguyễn Thới Trung	- Thống kê thành phần loài thực vật bậc cao có giá trị dược liệu ở tỉnh Thừa Thiên Huế.	1(118)	65
Nguyễn Thanh Tùng	- <i>Thương sơn thi thoại</i> (dịch và khảo chú)	4(121)	3-81
Nguyễn Thị Thanh Xuân	- 80 năm, tiếng kêu, lời vọng, chữ khắc (Độc <i>Túp lều nát</i> , phóng sự của Nguyễn Đổng Chi).	3(120)	142
Trần Đại Vinh	- <i>Lý lịch sự vụ</i> của Nguyễn Đức Xuyên (Tập 1: Từ 1780 đến 1803) (dịch và khảo chú)	6(123)	4-89
	- <i>Lý lịch sự vụ</i> của Nguyễn Đức Xuyên (Tập 2: Từ 1804 đến 1822) (dịch và khảo chú)	7(124)	3-78
Vũ Thị Xuyến	- Nguồn hàng và thương phẩm của Quảng Bình trong sự phát triển thương mại Đàng Trong thế kỷ XVI-XVIII.	3(120)	31
Ban biên tập	- Sự biến thất thủ kinh đô Huế qua <i>Lô Giang tiểu sử</i> và <i>Cai dư kỷ thực</i> .	3(120)	150