

**PHÁT HUY GIÁ TRỊ DI SẢN VĂN HOÁ HUẾ THÔNG QUA PHỔ BIẾN,
GIÁO DỤC PHÁP LUẬT CHO HỌC SINH TRUNG HỌC PHỔ THÔNG
THỰC TRẠNG VÀ GIẢI PHÁP**

TRẦN ĐÀM MINH THƯƠNG*

TRẦN THANH TRÚC**

UNG THỊ THÙY TRÂM***

VÕ CÔNG HOÀN****

CAO NGỌC TÂM THU*****

Ngày nhận bài: 11/09/2025

Ngày phản biện: 25/09/2025

Ngày đăng bài: 25/12/2025

Tóm tắt:

Thành phố Huế là đô thị di sản trực thuộc trung ương đầu tiên tại Việt Nam mang đậm nét đặc thù về lịch sử và những giá trị văn hoá. Trước kỷ nguyên vươn mình của dân tộc, di sản văn hoá Huế đang ngày càng tỏa sáng hơn với những giá trị lịch sử vốn có. Sở hữu những đặc trưng di sản văn hóa được gìn giữ đến tận nay thông qua hoạt động gìn giữ và phát huy giá trị văn hoá và di sản không những của một thành phố mà của cả một dân tộc Việt Nam thịnh vượng. Trước mục tiêu chung đó, một số ban ngành đã có những chính sách, kế hoạch phát triển

Abstracts:

Hue City is the first centrally governed heritage city in Vietnam, distinguished by its profound historical character and rich cultural values. In the era of the nation's dynamic advancement, Hue's cultural heritage is shining ever more brightly, underscoring its inherent historical significance. Possessing distinctive cultural heritage features preserved to this day through the safeguarding and promotion of cultural and heritage values - not only as the legacy of a single city but as the shared treasure of a prosperous Vietnamese nation. In

* Sinh viên lớp Luật K46A, Trường Đại học Luật, Đại học Huế; Email: minhthuongtrandam@gmail.com

** Sinh viên lớp Luật K46A, Trường Đại học Luật, Đại học Huế; Email: tructhanh1624@gmail.com

*** Sinh viên lớp Luật Kinh tế K47L, Trường Đại học Luật, Đại học Huế; Email: ungtram98@gmail.com,

**** Sinh viên lớp Luật K47D, Trường Đại học Luật, Đại học Huế; Email: Voconghoan06082005@gmail.com

***** Sinh viên lớp Luật K48P, Trường Đại học Luật, Đại học Huế; Email: caongoctamthu2202@gmail.com

và tuyên truyền phổ biến về những giá trị lịch sử của di sản văn hoá tại Thành phố Huế, tuy nhiên vẫn còn rất ít các hoạt động giáo dục, tuyên truyền các quy định pháp luật để nâng cao nhận thức trong công cuộc phát huy và gìn giữ giá trị truyền thống của dân tộc tại mảnh đất này. Chính vì thế, nhóm tác giả sẽ khái quát về di sản văn hoá Huế, thực trạng nhận thức về bảo vệ, phát huy di sản văn hoá Huế của học sinh trung học phổ thông trên địa bàn thành phố Huế đồng thời đề xuất các giải pháp phổ biến, giáo dục pháp luật nhằm phát huy giá trị di sản văn hoá Huế.

Từ khóa:

Di sản văn hoá Huế, học sinh trung học phổ thông, giáo dục pháp luật.

pursuit of this overarching objective, certain governmental bodies have introduced policies, development plans and public communication initiatives to disseminate knowledge of Hue's historical heritage. However, educational and awareness-raising activities concerning legal provisions for the preservation and promotion of the nation's traditional values in this locality remain limited. Therefore, this paper seeks to discuss several theoretical issues related to Hue's cultural heritage, assess the current awareness among high school students in Hue City regarding the protection and promotion of such heritage and propose legal dissemination and education measures aimed at enhancing Hue's cultural heritage values.

Keywords:

Hue's cultural heritage, high school students, legal dissemination and education.

1. Đặt vấn đề

Hiện nay những chính sách, kế hoạch phát triển và tuyên truyền phổ biến về những giá trị lịch sử của di sản văn hoá tại Thành phố Huế vẫn đang được triển khai và thực hiện, tuy nhiên trên thực tế những hoạt động tuyên truyền chưa chú trọng về tuyên truyền pháp luật mà chủ yếu cung cấp các thông tin về lịch sử mang nặng tính lý thuyết và “hình thức hoá” dẫn đến tình trạng “cưỡi ngựa xem hoa” vẫn còn tồn đọng. Giáo dục di sản là nhiệm vụ cấp thiết nhằm xây dựng

nền tảng văn hoá, chính vì thế hoạt động này không chỉ gắn liền với kiến thức lịch sử mà còn cần chú trọng đến sự hiểu biết pháp luật để nâng cao nhận thức của thế hệ trẻ song, nhìn nhận được tầm quan trọng của pháp luật trong việc gìn giữ và phát huy các giá trị di sản văn hoá truyền thống của dân tộc. Vì vậy, vấn đề cấp thiết cần đặt ra là những giải pháp, kế hoạch cụ thể định hướng cho hoạt động phổ biến, giáo dục pháp luật để mang lại hiệu quả cao trong quá trình phát huy những giá trị truyền thống của di sản văn hoá Huế.

2. Khái quát di sản văn hoá Huế và nhận thức của học sinh trung học phổ thông

2.1. Di sản văn hoá Huế

Trải qua gần 400 năm từ thời chúa Nguyễn đến vua Triều Nguyễn, một tầng lớp tinh hoa đã hội tụ tại Huế. Là kinh đô cuối cùng, hiện nay Huế còn lưu giữ khá phong phú các giá trị di sản do vua triều Nguyễn để lại cả về di sản văn hoá vật thể như các quần thể kiến trúc thành trì, đàn miếu, sơn lăng, hoàng thành, lăng tẩm và di sản văn hoá phi vật thể như lễ hội cung đình, nhã nhạc cung đình, ca Huế. Bản sắc văn hóa Huế được hun đúc qua nhiều thế kỷ, đặc biệt là thời kỳ triều Nguyễn, thể hiện rõ qua phong cách sống cung đình. Con người Huế thanh lịch, nhẹ nhàng, từ tốn; ứng xử chuẩn mực cả trong gia đình lẫn xã hội không chỉ là hình thức mà còn là đạo đức truyền thống. Đã hình thành nên một nền văn hóa Huế mang trong mình vẻ đẹp cổ kính, đậm chất thơ.

Huế còn là trung tâm di sản văn hoá thế giới được UNESCO công nhận, là nơi duy nhất ở Việt Nam và khu vực Đông Nam Á có 08 di sản được UNESCO ghi danh là di sản văn hoá thế giới và di sản văn hoá khu vực bao gồm Quần thể Di tích Cố đô Huế (1993), Âm nhạc cung đình Việt Nam - Nhã nhạc (2003), Mộc bản triều Nguyễn (2009), Châu bản triều Nguyễn (2014), Thơ văn trên kiến trúc cung đình Huế (2016) và Những bản đúc nổi trên Cửu Đỉnh (2024) và đồng sở hữu 2 di sản chung với các địa phương khác, là di sản Thực hành tín ngưỡng thờ Mẫu Tam phủ (2016) và Nghệ thuật Bài Chòi Trung Bộ (2017). Huế đang lưu giữ gần 1.000 di tích lịch sử văn hóa và hơn 500 lễ hội các loại, phản ánh sâu sắc một giai đoạn lịch sử văn hóa quan trọng của dân tộc Việt Nam¹. Nổi bật nhất là Quần

¹ Huyền, N. T., & Ba, H. T.(2023), *Nghiên cứu tác động của cảm nhận tính chân thực tới ý định quay trở lại điểm đến của du khách*, Tạp chí khoa học thương mại số 176/2023 tr.64.

thể Di tích Cố đô Huế, bao gồm Hoàng thành Huế, các lăng tẩm của vua Nguyễn và các kiến trúc thành trì, đàn miếu, sơn lăng, hệ thống đền, chùa cổ kính. Những công trình này không chỉ phản ánh sự phát triển của kiến trúc cung đình mà còn thể hiện sự kết hợp hài hòa giữa con người và thiên nhiên. Đặc biệt, hệ thống lăng tẩm, như: lăng Tự Đức, lăng Minh Mệnh hay lăng Khải Định được xem là những kiệt tác nghệ thuật. Xứng đáng với danh hiệu “Thành phố di sản”, đây là sự ghi nhận không chỉ về mặt giá trị, mà còn là “cầu nối” giúp văn hoá Việt Nam hội nhập sâu rộng trong thời đại toàn cầu hoá và khi đất nước ta trong kỷ nguyên vươn mình.

Tổng hoà lại di sản văn hoá Huế không chỉ là của riêng Huế mà còn là hồn cốt của dân tộc Việt Nam, mang ý nghĩa to lớn cho bản sắc văn hoá Việt Nam trong việc gìn giữ, phát huy giá trị văn hoá này được tôn trọng và bảo vệ giá trị lịch sử do ông cha ta để lại, giúp cho các thế hệ trẻ sau này không bị mất gốc giữa xu thế hội nhập quốc tế hiện nay. Như vậy cần giáo dục pháp luật và giáo dục di sản cho thế hệ trẻ hiện nay đặc biệt là học sinh trung học phổ thông và nhận thức cũng như có trách nhiệm với những giá trị văn hoá về các di sản văn hoá, phong tục, nghệ thuật, trang phục để các bạn sẽ là người bảo vệ, là người tạo ra các giá trị văn hoá dựa trên nền tảng truyền thống để giữ được hơi thở của quá khứ và truyền được sức sống cho các thế hệ sau này².

2.2. Giáo dục pháp luật và vai trò trong phát huy giá trị di sản văn hoá

Giáo dục pháp luật không có một khái niệm cụ thể mà chỉ được xác định vai trò quy định tại Luật Phổ biến, giáo dục pháp luật năm 2012 và các tác giả nghiên cứu khoa học thống nhất thành khái niệm để có thể hiểu rõ hơn khi cập nhật định nghĩa và vai trò trong công tác giảng dạy, học tập và nghiên cứu

Khoản 4 Điều 3 Luật Phổ biến, giáo dục pháp luật năm 2012 quy định vai trò của “Giáo dục pháp luật trong các cơ sở giáo dục của hệ thống giáo dục quốc dân được lồng ghép trong chương trình giáo dục của các cấp học và trình độ đào tạo; là một nội dung trong chương trình giáo dục trung học cơ sở, trung học phổ thông, giáo dục nghề nghiệp, giáo dục đại học”. Trong các tài liệu khoa học về pháp luật ở nước ta hiện nay, các tác giả đã khá thống nhất với khái niệm giáo

² Phan Thanh Hải (2013), *Di sản văn hóa Huế - Nghiên cứu và bảo tồn*, Nxb Sở Thông tin và Truyền thông, Huế, tr.47.

dục pháp luật: “Giáo dục pháp luật là hoạt động có định hướng, có tổ chức, có chủ định của chủ thể giáo dục tác động lên đối tượng giáo dục một cách có hệ thống và thường xuyên nhằm mục đích hình thành ở họ tri thức pháp luật, tình cảm pháp lý và hành vi phù hợp với các đòi hỏi của pháp luật hiện hành”³.

Dựa vào đó, giáo dục pháp luật được hiểu là hoạt động có mục đích của các cơ sở giáo dục (nhà trường, cơ quan, tổ chức) đến với đối tượng được giáo dục (học sinh) nhằm nâng cao sự hiểu biết, ý thức pháp luật thông qua chương trình giáo dục có sự định hướng tổ chức với môn “Giáo dục kinh tế và pháp luật” có chức năng giáo dục đạo đức, phổ cập kỹ năng sống, pháp luật và kinh tế được thể hiện qua các chuyên đề tuyên truyền phổ biến giáo dục pháp luật cho học sinh. Giúp cho đối tượng giáo dục nắm được kiến thức pháp luật cơ bản để hình thành nên những hành vi chuẩn mực phù hợp với quy định của pháp luật.

Thứ nhất, thông qua giáo dục pháp luật các quy định về bảo tồn di sản được phổ biến rộng rãi, giúp phòng ngừa và hạn chế hành vi xâm hại di sản.

Tạo sự gắn kết giữa giáo dục pháp luật với giáo dục di sản văn hoá đối với thế hệ trẻ, đối tượng cụ thể là học sinh trung học phổ thông trên địa bàn thành phố Huế khi đang sống “giữa lòng di sản” nhưng lại khá mơ hồ và không nắm rõ được di sản văn hoá Huế mình có được, cũng xuất phát từ nhiều nguyên nhân khác nhau về cơ hội trải nghiệm thực tế cũng như chưa được tiếp thu kiến thức về di sản văn hoá một cách bài bản, cụ thể và đặc biệt về hậu quả pháp lý khi có những hành vi xâm hại làm tổn hại đến các di tích, lăng tẩm, cổ vật được trưng bày khi đến tham quan. Vì vậy việc xây dựng cụ thể các bài giảng đan xen vào chương trình giáo dục pháp luật vào học tập như “hậu quả pháp lý khi xâm hại di sản văn hoá” theo quy định Luật Di sản văn hoá năm 2002 đến với từng cấp bậc học sinh. Để các bạn hiểu rõ và ý thức hơn khi có các hành vi không phù hợp, xâm hại đến di sản văn hoá thì có thể chịu trách nhiệm về hậu quả bản thân gây ra sẽ phải chịu mức xử phạt tương ứng theo quy định của pháp luật. Nhằm phát huy khả năng học hỏi và áp dụng học tập tại trường, định hướng mục tiêu, tạo cho học sinh tiếp cận với di sản, có cách nhìn và ứng xử đúng với di sản văn hóa ngay tại nơi sinh sống, phát huy được giá trị của di sản. Ngăn chặn được các hành vi xâm phạm

³ Hội đồng phối hợp công tác Phổ biến, giáo dục pháp luật của Chính Phủ (2012), *Chủ đề: Luật phổ biến, giáo dục pháp luật*, Đặc sản tuyên truyền pháp luật Số: 08/2012 tr.5.

đến di sản nhận thức, phân biệt hành vi nào là đúng hay sai, như vẽ bậy hay xả rác ở các khu di tích... Nhờ đó học sinh sẽ chủ động hơn trong việc tuân thủ các quy định pháp luật về di sản văn hoá, tránh các hành vi xâm hại cũng như làm mất đi vẻ trang nghiêm khi có những hành động không phù hợp, đồng thời sẵn sàng lên tiếng và phản ánh kịp thời khi pháp hiện hành vi xâm phạm.

Thứ hai, nâng cao nhận thức của cộng đồng về quyền, nghĩa vụ và trách nhiệm trong việc bảo vệ, gìn giữ và phát huy giá trị di sản văn hóa.

Nhằm trang bị kiến thức pháp luật thông qua việc xây dựng các chương trình tuyên truyền phổ biến giáo dục pháp luật cho các học sinh trên địa bàn thành phố Huế theo từng lứa tuổi phù hợp với các chương trình ngoại khóa giao lưu tìm hiểu về di sản văn hoá Huế tại các trường học. Đồng thời Trung tâm Bảo tồn di tích Cố đô Huế cùng Sở Giáo dục và Đào tạo thành phố Huế cũng ký kết nhiều nội dung nhằm đẩy mạnh công tác giáo dục di sản cho học sinh trên địa bàn toàn thành phố phối hợp cùng Trung tâm Bảo tồn di tích Cố đô Huế triển khai nhiều chương trình hoạt động và nội dung giáo dục đến chương trình để đưa di sản văn hoá Huế đến với các thế hệ học sinh, để văn hóa dân tộc không chỉ là những trang giấy khô khan mà trở nên gần gũi, hấp dẫn với mỗi em học sinh. Làm thay đổi tư duy nhận thức, tạo thói quen ứng xử văn minh tôn trọng và gìn giữ của các học sinh về các di sản văn hoá địa phương mình không chỉ là những giá trị di sản mang tính trưng bày mà chính là giá trị văn hoá cốt lõi trong nhận thức học sinh biết trân trọng những giá trị vốn có mà ông cha ta đã để lại.

Thứ ba, tạo nền tảng để cộng đồng tham gia tích cực vào các hoạt động bảo tồn, từ đó góp phần quảng bá và lan tỏa giá trị di sản văn hoá ra xã hội.

Khi được trang bị các kiến thức pháp luật về di sản văn hoá thông qua các bài học được giảng dạy tại trường học cũng như thực hành thực tiễn thì các bạn học sinh sẽ chủ động hơn trong việc tham gia tình nguyện các hoạt động bảo tồn, tự tin quảng bá di sản văn hoá quê hương mình đến với khách du lịch đến tham quan nhằm thu hút khách du lịch có được những trải nghiệm thú vị khi tham quan di sản văn hoá Huế. Qua đó, hình thành trong các bạn học sinh ý thức trách nhiệm và niềm tự hào của di sản văn hoá địa phương mình, tạo nên sự gắn kết với cộng đồng để gìn giữ và phát huy di sản văn hoá Huế không chỉ ra khắp cả nước mà còn mang tầm quốc tế.

3. Thực trạng nhận thức của học sinh trung học phổ thông về di sản văn hoá Huế

Qua quá trình rà soát tình hình tuyên truyền phổ biến giáo dục về di sản văn hóa ở học sinh trung học phổ thông trên các phương tiện đưa tin như Cổng thông tin điện tử của Sở giáo dục và Đào tạo, nguồn báo chí từ địa phương, trang đưa tin chính thức của các trường trung học phổ thông trên địa bàn thành phố Huế. Thực trạng chỉ rõ công tác phổ biến và giáo dục pháp luật về di sản văn hóa được triển khai mạnh mẽ tuy nhiên đối tượng lại chủ yếu là học sinh tiểu học và trung học cơ sở. Bên cạnh đó, học sinh trung học phổ thông lại không được triển khai nhiều, công tác đưa tin ở các trang báo chí, nhà trường ít đề cập đến vấn đề giáo dục, tuyên truyền về di sản văn hóa, quá trình rà soát nhóm nghiên cứu nhận thấy vào năm 2020 Sở Giáo dục và Đào tạo phối hợp với Trung tâm Bảo tồn di tích Cố đô Huế tổ chức chương trình tham quan trải nghiệm di sản cho học sinh trung học tại Đại nội Huế với sự tham gia của 300 học sinh trung học phổ thông⁴, đây là một dữ liệu khá lâu và hiện tại chương trình phổ biến giáo dục liên quan đến kiến thức di sản cho học sinh trung học phổ thông ở thành phố Huế cũng chưa có kế hoạch cụ thể và được tổ chức thường xuyên.

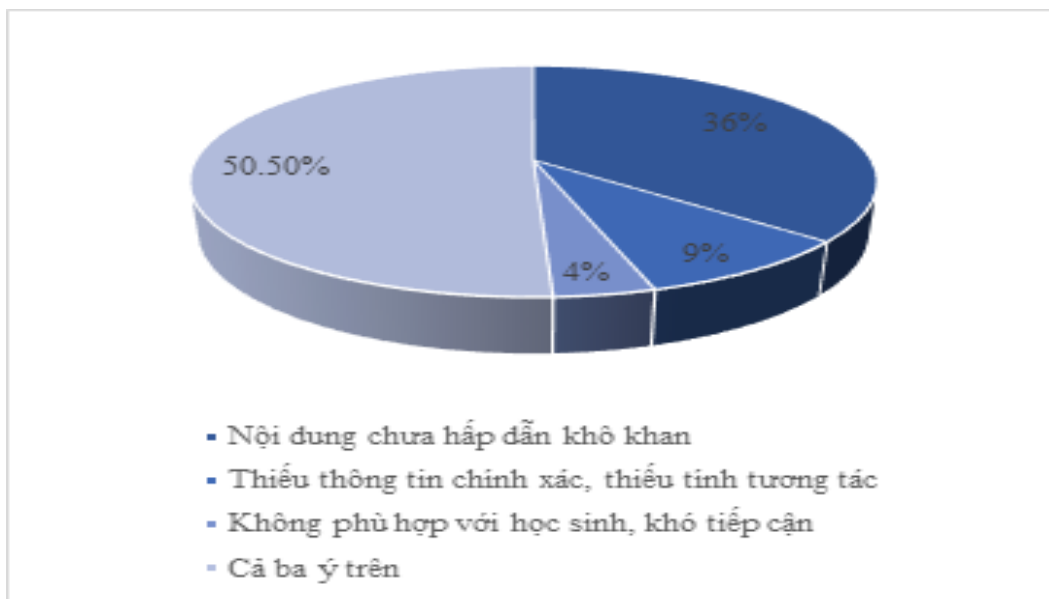
Sự thiếu vắng công tác này là một minh chứng rõ rệt trong nhận thức của học sinh trung học phổ thông về di sản hiện nay vẫn chưa cao, một bộ phận nhỏ học sinh trung học phổ thông hiện nay chỉ dừng lại ở mức độ nhận biết được về bề ngoài của di sản mang tính chất tiếp nhận thông tin một chiều và thiếu sự tương tác. Nhận thức của các bạn chỉ mới dừng lại ở mức độ biết đến kinh thành, lắng tâm những công trình kiến trúc mặt khác lại thiếu đi tầm nhìn sâu sắc về bối cảnh lịch sử, giá trị về những nét nghệ thuật tinh xảo hay những câu chuyện ẩn sâu đằng sau mỗi nét chạm khắc, mỗi đường nét trang trí cũng như pháp luật hiện hành hiện nay về công tác bảo tồn và phát huy giá trị di sản. Từ đó, ta thấy rằng việc nâng cao nhận thức và ý thức chấp hành pháp luật của nhân dân mà đặc biệt là học sinh trung học phổ thông là nhiệm đặc biệt quan trọng cần phải đưa ra những kế hoạch, định hướng rõ ràng về công tác phổ biến giáo dục pháp luật trên

⁴ Nguyễn Văn Cường, “Sở Giáo dục Đào tạo phối hợp với Trung tâm Bảo tồn Di tích Cố đô Huế tổ chức chương trình tham quan trải nghiệm di sản cho học sinh trung học tại Đại Nội Huế”, truy cập tại <https://hue.edu.vn/tin-tuc/so-giao-duc-dao-tao-phoi-hop-voi-trung-tam-bao-ton-di-tich-co-do-hue-to-chuc-chuong-trinh-tham-quan-trai-nghiem-di-san-cho-hoc-sinh-trung-hoc-tai-dai-noi-hue.html>, ngày truy cập 11/8/2025.

địa bàn nhằm đảm bảo sự nhận thức đúng đắn cho mọi người cũng như phát triển kinh tế xã hội ở thành phố Huế ở hiện tại và thời gian sắp tới.

Đáng chú ý hơn trong thời đại công nghệ số khi mạng xã hội trở thành kênh tiếp cận thông tin phổ biến nhất đối với giới trẻ mà trong đó có học sinh trung học phổ thông, việc nhận thức đúng đắn về di sản thông qua nền tảng này cũng cần phải đặc biệt quan tâm. Để đánh giá sâu rộng hơn về nhận thức của các bạn học sinh đối di sản văn hóa thông qua nền tảng số nhóm đã tiến hành khảo sát tại trường trung học phổ thông Hai Bà Trưng trên địa bàn thành phố Huế vào tháng 7 năm 2025 đã ghi nhận được những dữ liệu cụ thể⁵, thể hiện rõ nhận thức của các bạn học sinh về vấn đề bảo vệ di sản văn hóa ở thành phố Huế hiện nay.

Biểu đồ 1. Mức độ nhận thức về những hạn chế trong việc tuyên truyền



về bảo vệ di sản

Nhận thức của các bạn học sinh hiện nay về việc tuyên truyền bảo vệ di sản có có đến 50,5% đã từng được tiếp cận các nội dung về di sản thông qua các hình thức tuyên truyền, phổ biến, giáo dục pháp luật. Bên cạnh đó, các bạn học sinh thấy rằng những hình thức tuyên truyền hiện tại chưa thực sự chạm đến chiều sâu nhận thức cũng như những kiến thức pháp luật về di sản văn hóa không chỉ vậy

⁵ Kết quả khảo sát do nhóm nghiên cứu thực hiện vào tháng 7 năm 2025.

sự thiếu hấp dẫn trong cách thức truyền đạt, lối tiếp cận còn khuôn mẫu, thiếu sáng tạo đã khiến việc phổ biến, tuyên truyền giáo dục về di sản trở nên xa rời với tâm lý cũng như nhu cầu tiếp nhận của lứa tuổi học sinh trung học phổ thông. Có thể nhận thấy rằng nhận thức của các bạn học sinh trung học phổ thông hiện nay vẫn có nhiều điểm tích cực đó là việc nhìn thấy được và đánh giá một cách khách quan những hoạt động liên quan đến di sản và sẵn sàng tiếp thu những kiến thức về pháp luật cũng như lan tỏa hoạt động bảo tồn về di sản văn hóa đến mọi người. Tuy nhiên, hiện nay trong công tác này vẫn còn nhiều bất cập dẫn đến một đại bộ phận học sinh có nhận thức chưa cao. Vì vậy, vấn đề đặt ra không chỉ là tăng cường số lượng các hoạt động phổ biến, tuyên truyền giáo dục pháp luật về di sản văn hóa ở Huế mà quan trọng hơn là cần có một chiến lược toàn diện, lấy chủ thể tiếp nhận những thông tin cần truyền đạt mà đưa ra hướng đi thích hợp.

4. Thực trạng hoạt động phổ biến, giáo dục pháp luật về di sản văn hoá Huế cho học sinh trung học phổ thông

4.1. Tình hình thực hiện phổ biến giáo dục pháp luật về di sản văn hoá Huế cho học sinh trung học phổ thông

Trong những năm gần đây, nhiều chủ trương, chính sách của Đảng và Nhà nước cũng đã nhấn mạnh vai trò của giáo dục pháp luật trong trường học điển hình là Quyết định số 1521/QĐ-TTg của Thủ tướng Chính phủ: Ban hành Kế hoạch thực hiện Kết luận số 80 - KL/TW ngày 20 tháng 6 năm 2020 của Ban Bí thư về tiếp tục thực hiện Chỉ thị số 32 - CT/TW của Ban Bí thư về tăng cường sự lãnh đạo của Đảng trong công tác phổ biến, giáo dục pháp luật, nâng cao ý thức chấp hành pháp luật của cán bộ, nhân dân⁶. Những quyết định này thể hiện một tầm nhìn xa trong thời gian tới đó chính là không chỉ nâng cao ý thức chấp hành pháp luật của nhân dân mà còn đặt ra mục tiêu việc phổ biến, giáo dục pháp luật trong thời gian tới trong Trường học sẽ là một mục tiêu chiến lược cần được tiếp thu và thực hiện.

⁶ Quyết định số 1521/2020/QĐ-TTg của Chính phủ về ban hành kế hoạch thực hiện kết luận số 80 - KL/TW ngày 20 tháng 6 năm 2020 của ban bí thư về tiếp tục thực hiện chỉ thị số 32 - CT/TW của ban bí thư về tăng cường sự lãnh đạo của đảng trong công tác phổ biến, giáo dục pháp luật, nâng cao ý thức chấp hành pháp luật của cán bộ, nhân dân.

Vào ngày 10/01/2025, thanh tra thành phố Huế cũng đã ban hành Kế hoạch số 40/KH - TTr về việc phổ biến, giáo dục pháp luật năm 2025. Điều này một lần nữa đã nhấn mạnh vấn đề tuyên truyền phổ biến giáo dục là hết sức cần thiết và cần được đẩy mạnh. Việc đưa nội dung phổ biến giáo dục vào Kế hoạch tại thành phố Huế không chỉ cho thấy sự hoàn thành, tuân thủ những nghĩa vụ từ nhà nước mà còn cho thấy Huế đang thể hiện một tinh thần chủ động, tự giác trong công giáo dục nhận thức cho học sinh về di sản trong nghị quyết mà nhà nước đưa ra, đặc biệt là với một thành phố nằm trong một cố đô của văn hóa, di tích và những nét kiến trúc độc đáo

Những hoạt động phổ biến giáo dục pháp luật về di sản văn hóa cho học sinh trung học phổ thông hiện nay trên địa bàn thành phố Huế được triển khai và diễn ra mạnh mẽ, vừa qua vào ngày 10/6/2025 tại trường trung học phổ thông chuyên Quốc học Huế, Sở Giáo dục và Đào tạo thành phố Huế phối hợp cùng Sở Văn hóa và Thể thao tổ chức chương trình tọa đàm với chủ đề “Áo dài trong Trường học” đây là hoạt động nằm trong khuôn khổ Tuần lễ Áo dài cộng đồng Huế năm 2025, không chỉ là một sự kiện văn hóa đơn thuần mà còn nhằm tôn vinh và bảo tồn giá trị văn hóa truyền thống của trang phục áo dài trong môi trường giáo dục vừa giới thiệu được những nét đẹp giá trị lịch sử và quá trình phát triển của áo dài song song chính là việc tuyên truyền những kiến thức mang tính giáo dục giúp cho các bạn bằng cách lồng ghép những nội dung pháp luật hiện hành về bảo vệ di sản văn hóa, giúp các bạn học hiểu rõ hơn về giá trị lịch sử, quá trình phát triển của áo dài Việt Nam đồng thời cũng đưa ra những giải pháp để giữ gìn và phát huy giá trị truyền thống.

Nhiều Trường trên địa bàn thành phố Huế như trường trung học phổ thông Hai Bà Trưng đã phối hợp với Trung tâm Bảo tồn di tích Cố đô Huế đưa môn học trải nghiệm thực tế, giáo dục di sản đến gần hơn với các bạn học sinh trong đó có chương trình “Giáo dục di sản - văn hóa - nghệ thuật” được sự hưởng ứng đông đảo của các bạn. Điểm đặc biệt ở hoạt động này chính là không chỉ dừng lại ở mức độ tham quan nhận biết mà còn lồng ghép những kiến thức pháp luật về di sản văn hóa giúp học sinh không chỉ tiếp cận mà còn nhận thức rõ về hành vi và mối quan hệ giữa di sản và các quy định của pháp luật. Qua đó giúp tầm nhìn của học sinh được nâng cao không chỉ biết về vẻ bên ngoài mà còn hiểu được giá trị,

ý thức trách nhiệm của chính bản thân. Bên cạnh đó Trung tâm Bảo tồn di tích Cố đô Huế hiện nay còn tập trung tổ chức biên soạn tài liệu, giáo trình về giáo dục di sản Huế một cách khoa học, hiệu quả. Cùng với đó, phối hợp với các đối tác, các khu di sản, trường học xây dựng một số chương trình giáo dục di sản Huế dành cho giới trẻ, học sinh, sinh viên ngoại tỉnh và quốc tế và tổ chức triển khai thực hiện hiệu quả hoạt động Chương trình giáo dục này không chỉ mở rộng phạm vi tác động đến nhiều đối tượng thành phần mà còn giúp cho học sinh trung học phổ thông có thêm nhiều cơ hội tiếp cận kiến thức văn hóa pháp luật về di sản một cách toàn diện và bao quát hơn.

Căn cứ vào tình hình hoạt động hiện nay ở thành phố Huế về công tác phổ biến, giáo dục về di sản văn hóa cho học sinh trung học phổ thông nhìn chung đã được triển khai dưới nhiều hình thức và có sự phối hợp, liên kết giữa nhà trường và các cơ quan chuyên môn và mang lại những giá trị thiết thực cho cộng đồng và địa bàn thành phố Huế góp phần mang lại một cảnh quan Huế xanh - sạch - đẹp - bền vững theo thời gian. Tuy nhiên, những hoạt động này vẫn chưa thực sự mang tính bền vững và lâu dài, diễn ra hằng năm để đạt được giá trị bền vững mà chỉ phát sinh hoạt động ở một giai đoạn ngắn cục bộ và chương trình không có tính liên kết hàng năm. Vì vậy, cần đưa ra một chiến lược lâu dài thống nhất và phù hợp với từng đối tượng, giai đoạn nhằm nâng cao hiệu quả rõ rệt trong công tác phổ biến, giáo dục pháp luật về di sản ở Huế.

4.2. Những kết quả đạt được và hạn chế trong công tác phổ biến, giáo dục pháp luật về di sản văn hóa ở Huế

Việc triển nở lực triển khai phổ biến, giáo dục pháp luật về di sản văn hóa Huế cho học sinh trung học phổ thông trên địa bàn thành phố Huế đã đạt được một số kết quả đáng mong đợi và cần tiếp tục phát huy trong thời gian tới.

Thứ nhất, nhận thức của học sinh về giá trị và vai trò của di sản văn hóa Huế ngày càng được nâng cao thông qua các hoạt động trải nghiệm, tham quan thực tế, hội thi, sinh hoạt chuyên đề. Nhiều trường học đã phối hợp với các cơ quan chức năng chuyên ngành lồng ghép nội dung pháp luật liên quan đến bảo vệ di sản vào các môn học và hoạt động ngoại khóa, từ đó hình thành nền tảng kiến

thức pháp luật ban đầu cho học sinh và giúp các bạn có tầm nhìn sâu sắc hơn đối với di sản ở Huế⁷.

Thứ hai, công tác phổ biến, giáo dục pháp luật về di sản văn hóa dưới hình thức xây dựng các câu lạc bộ cũng được hưởng ứng đó là phương pháp giáo dục STEM⁸ mô hình STEM này được trường trung học phổ thông Thuận Hóa áp dụng giúp các bạn học sinh để khai thác được tổng quan về giá trị của di sản thay vì hướng các bạn học sinh tiếp một cách đơn giản cục bộ thì nhà trường đặt trong mối quan hệ giữa di sản văn hóa với một số lĩnh vực, ngành nghề hiện đại mặt khác còn giúp các bạn định hướng nghề nghiệp, có thể chọn lựa chuyên ngành di sản văn hóa, bảo tồn bảo tàng, hướng dẫn viên du lịch, thuyết minh viên hay các nghề liên quan đến công nghiệp văn hóa. Điều này cho thấy giáo dục di sản không chỉ dừng lại ở việc giữ gìn tình yêu quê hương, mà còn là chiến lược đầu tư cho nguồn nhân lực trong tương lai. Cách tiếp cận dưới mô hình này mở ra một cái nhìn mới hơn cho các bạn học sinh cho thấy rằng di sản văn hóa không chỉ là những vật còn lại, chỉ để duy trì bảo tồn mà còn giúp các bạn hiểu được rằng di sản còn gắn chặt với đời sống hiện nay với chúng ta và tương lai.

Thứ ba, bên cạnh việc tuyên truyền phổ biến giáo dục pháp luật ở trường học, di tích thì việc phổ biến tuyên truyền giáo dục trên nền tảng số cũng mang lại hiệu quả nhất định điển hình là ứng dụng Hue-S hiện nay được sử dụng rộng rãi trên địa bàn thành phố Huế ứng dụng này đã đưa ra những thông tin cảnh báo, hướng dẫn mọi người nâng cao nhận thức của mình về việc bảo vệ di sản văn hóa⁹.

Có thể thấy các cơ quan chức năng đã và đang từng bước thực hiện các phương pháp, định hướng phù hợp nhằm phát huy và bảo vệ di sản văn hóa Huế một cách trường tồn theo thời gian. Song song với đó là không ít những hạn chế trong việc tuyên truyền phổ biến giáo dục về thực hiện giữ gìn, bảo vệ di sản giai đoạn hiện nay ở Huế.

⁷ Liên Minh, “*Giáo dục di sản - Học mà chơi, chơi mà học*”, truy cập tại <https://huengaynay.vn/van-hoa-nghe-thuat/giao-duc-di-san-hoc-ma-choi-choi-ma-hoc-140454.html>, truy cập ngày 6/8/2025.

⁸ STEM đây là hướng giáo dục thông qua hình thức Câu lạc bộ giúp các bạn học sinh thấy được vai trò quan trọng của văn hóa - di sản đối với cuộc sống và mối quan hệ giữa di sản văn hóa với một số lĩnh vực, ngành nghề hiện đại mặt khác còn giúp các bạn định hướng nghề nghiệp, có thể chọn lựa chuyên ngành di sản văn hóa, bảo tồn bảo tàng, hướng dẫn viên du lịch, thuyết minh viên hay các nghề liên quan đến công nghiệp văn hóa

⁹ Anh Việt, “*Đẩy mạnh ứng dụng công nghệ thông tin trong phổ biến giáo dục pháp luật*”, truy cập tại <https://skhcn.hue.gov.vn/chuyen-doi-so/day-manh-ung-dung-cong-nghe-thong-tin-trong-pho-bien-giao-duc-phap-luat.html>, truy cập ngày 6/8/2025.

Một là, dễ dàng nhận thấy rằng mặc dù đã có những quy định về phổ biến, giáo dục pháp luật nhưng vẫn chưa có một hệ thống chặt chẽ quy định quá trình giảng dạy về di sản văn hóa cho học sinh. Cụ thể Luật Di sản văn hóa năm 2024 quy định về quyền và nghĩa vụ công dân đối với di sản, trách nhiệm pháp lý trong bảo tồn, phát huy giá trị di sản. Tuy nhiên có một lỗ hổng ở đây là những quy định này mang tính định hướng chung cho toàn xã hội và chưa có sự hướng dẫn cụ thể hay điều luật nào về việc giáo dục về di sản văn hóa trong nhà trường. Chính vì vậy việc triển khai nội dung về phổ biến giáo dục pháp luật về di sản văn hóa vẫn không có một hệ thống cụ thể và chắc chắn dẫn đến việc nhận thức pháp luật trong học sinh còn nhiều những hạn chế và không toàn diện để thực hiện đầy đủ nhiệm vụ của mình trong công tác giữ gìn và bảo vệ di sản văn hóa.

Hai là, về đội ngũ tuyên truyền phổ biến giáo dục hiện nay còn hạn chế về kỹ năng nghiệp vụ chưa cao, công tác tuyên truyền, phổ biến, giáo dục pháp luật ở một số đơn vị còn thiếu linh hoạt, chưa được quan tâm đúng mức, chất lượng và hiệu quả chưa cao, chủ yếu là theo hình thức tuyên truyền phổ thông theo hướng rập khuôn mà chưa có một hướng đi mới, sáng tạo phù hợp với tình hình thực tế hiện nay, mà chủ yếu là theo tính chất truyền miệng khiến cho học sinh nhàm chán khi nghe phổ biến về một chủ đề trong quá trình tuyên truyền những hạn chế này trong quá trình nghiên cứu và khảo sát phần lớn các bạn học sinh đều đồng tình và chiếm tỉ lệ 50,5% đây là con số được lấy trong quá trình khảo sát tại trường trung học phổ thông Hai Bà Trưng¹⁰.

Ba là, hạn chế trong công tác hoạt động hiện nay còn rời rạc và thiếu tính hệ thống, phần lớn hoạt động tuyên truyền, phổ biến pháp luật về di sản được thực hiện dưới dạng sự kiện ngoại khóa hoặc gắn với các dịp kỷ niệm, lễ hội như “Tuần lễ Áo dài cộng đồng Huế” hay “Ngày di sản văn hóa Việt Nam”. Tuy nhiên, các hoạt động này thường mang tính thời điểm, không được lồng ghép thường xuyên vào kế hoạch học tập hằng năm trong nhà trường dẫn đến học sinh tiếp cận kiến thức pháp luật về di sản một cách gián đoạn, không có sự củng cố, nên khả năng ghi nhớ và vận dụng vào thực tiễn.

Như vậy, tổng quan hiện nay các công tác phổ biến, giáo dục pháp luật về di sản văn hóa Huế tại thành phố Huế gần đây đã ghi nhận những kết quả tích cực

¹⁰ Kết quả khảo sát do nhóm nghiên cứu thực hiện vào tháng 7 năm 2025.

như nâng cao mức độ nhận thức pháp luật về di sản văn hóa thông qua các chương trình, hoạt động, tạo được sự lan tỏa trong truyền thông về bảo vệ di sản, và từng bước thể hiện được tinh thần trách nhiệm của thế hệ trẻ trong công cuộc bảo vệ và phát huy giá trị di sản. Tuy nhiên, quá trình triển khai công tác này vẫn còn nhiều những hạn chế nhất định và đặt ra yêu cầu cấp thiết là phải đổi mới về cách thức xây dựng để tiếp cận gần gũi hơn với cộng đồng đặc biệt là học sinh, đồng thời xây dựng một hướng đi chặt chẽ phù hợp tình hình thực tế trong công tác bảo tồn di sản và chỉ khi công tác tuyên truyền, phổ biến giáo dục pháp luật được triển khai một cách chính chu có định hướng kế hoạch rõ ràng và gắn với thực tế tình hình tại khu vực đó thì mới có thể tạo dựng được một hệ thống pháp lý vững chắc cũng như nhận thức trong cộng đồng được nâng cao để bảo vệ và phát huy di sản văn hóa Huế trong thời kỳ phát triển bền vững và hội nhập sâu rộng hiện nay.

5. Giải pháp nâng cao hiệu quả phổ biến, giáo dục pháp luật về di sản văn hoá huế cho học sinh trung học phổ thông

5.1. Tổ chức cuộc thi về Bảo vệ và phát huy Di sản văn hoá Huế cho học sinh trung học phổ thông trên địa bàn thành phố Huế

Để giáo dục pháp luật về di sản đi vào thực chất, một trong những giải pháp khả thi và trực tiếp nhất là tổ chức các cuộc thi dành riêng cho học sinh trung học phổ thông. Cuộc thi không chỉ dừng lại ở hình thức hỏi - đáp kiến thức mà được thiết kế thành một chuỗi hoạt động có tính hệ thống, bao gồm thi tìm hiểu pháp luật, thi hùng biện về các tình huống gắn liền với di sản, sáng tác tác phẩm truyền thông hay xây dựng dự án nhỏ về bảo tồn. Điều này vừa bảo đảm tính đa dạng, vừa giúp học sinh được tiếp cận di sản dưới nhiều góc nhìn khác nhau: pháp luật, văn hóa, sáng tạo nghệ thuật và trách nhiệm công dân.

Về cách thức vận hành, cuộc thi có thể tổ tại các trường trung học phổ thông để tiếp cận dễ dàng hơn với các bạn học sinh trung học. Ban tổ chức nên phối hợp với Sở Văn hoá và Thể thao thành phố Huế, Trung tâm Bảo tồn Di tích Cố đô Huế cùng sự tham gia của các trường trung học phổ thông trên địa bàn.

Nội dung cuộc thi cần gắn trực tiếp với hệ thống pháp luật hiện hành, đặc biệt là Luật Di sản văn hóa năm 2024, đồng thời mở rộng sang các văn bản quy phạm pháp luật liên quan đến bảo tồn, khai thác và phát huy giá trị di sản. Song

song, có thể xây dựng các tình huống giả định: ví dụ một di tích bị xâm hại bởi hành vi xây dựng trái phép hay việc khai thác du lịch ảnh hưởng đến cảnh quan di sản, từ đó yêu cầu học sinh vận dụng pháp luật để tìm cách giải quyết. Đây là điểm mới mẻ so với các cuộc thi kiến thức thông thường, vì biến học sinh từ “người tiếp nhận” thành “người xử lý” trong thực tiễn pháp luật.

Để nâng cao hiệu quả, ban tổ chức nên áp dụng phương thức kết hợp trực tuyến - trực tiếp: thi trực tuyến có lợi thế khi mở rộng đối tượng tham gia, dễ tiếp cận và giảm bớt gánh nặng về chi phí; tuy vậy, hình thức thi trực tiếp vẫn phổ biến và dễ dàng tạo sự gắn kết và không khí sôi nổi. Cơ chế khuyến khích cũng cần được tính toán như giải thưởng giá trị, giấy chứng nhận để ghi nhận thành tích hoặc cộng điểm khuyến khích trong một số hoạt động ngoại khóa chính thức. Nhờ đó, cuộc thi không chỉ là phong trào nhất thời, mà trở thành một phần trong hệ thống giáo dục của nhà trường.

Kỳ vọng của giải pháp này là tạo ra một kênh giáo dục pháp luật sinh động, bền vững, biến di sản văn hóa thành một nội dung sống động trong đời sống học đường. Học sinh, thay vì chỉ “biết” di sản, sẽ “hiểu” và “gắn bó” với di sản, từ đó hình thành thế hệ công dân trẻ vừa tự hào về văn hóa dân tộc, vừa có ý thức bảo vệ bằng hành động cụ thể.

5.2. Xây dựng chương trình tuyên truyền, giáo dục pháp luật về bảo vệ và phát huy di sản cho học sinh trung học phổ thông trên địa bàn thành phố Huế

Để những tác động tích cực từ cuộc thi không dừng lại ở phạm vi trường lớp, cần thiết phải triển khai những chương trình tuyên truyền, giáo dục pháp luật có tính hệ thống và chiều sâu trên toàn địa bàn thành phố Huế. Đây không chỉ là hoạt động bổ trợ, mà còn là bước tiếp nối, nhằm củng cố và mở rộng kết quả từ các sân chơi học thuật ra cộng đồng xã hội.

Các chương trình giáo dục pháp luật cần được xây dựng theo một lộ trình rõ ràng và cụ thể để tạo nên sự lan tỏa và sâu sát vào trong từng tế bào trong xã hội. Đầu tiên, lồng ghép nội dung giáo dục pháp luật về di sản vào các tiết học ngoại khóa và hoạt động Đoàn hoặc tổ chức các chuyến tham quan thực tế tại di tích kết hợp với chuyên đề pháp luật. Tiếp theo, tổ chức các buổi tọa đàm, nói chuyện chuyên đề tại phường, xã; kết hợp với phong trào xây dựng “khu dân cư văn hóa” để nâng cao ý thức cộng đồng dân cư sinh sống gần khu vực có di tích nhằm đi

sâu đến từng hộ dân cư, để không chỉ việc giáo dục pháp luật chỉ xuất hiện trên trường, lớp mà còn trong chính gia đình. Cuối cùng, một yếu tố then chốt và không thể thiếu trong thời đại công nghệ chuyển đổi số hiện nay chính là không gian mạng và truyền thông số, khuyến khích sản xuất các video ngắn, infographic, podcast về pháp luật bảo tồn di sản đồng thời tận dụng các nền tảng như Facebook, TikTok, YouTube để tiệm cận giới trẻ theo cách gần gũi và hiệu quả nhất.

Để đảm bảo tính chuyên sâu và khách quan trong các chương trình tuyên truyền pháp luật thì việc phối hợp đa ngành là không thể thiếu. Chính quyền địa phương tại thành phố Huế sẽ giữ vai trò định hướng và ban hành kế hoạch triển khai đến các cơ quan chuyên môn như Trung tâm Bảo tồn Di tích Cố đô Huế, Bảo tàng Cổ vật Cung đình Huế và các nhà nghiên cứu thuộc Trường Đại học Luật, Đại học Huế sẽ cung cấp nội dung tuyên truyền pháp luật hiệu quả. Truyền thông đại chúng (báo chí, đài phát thanh - truyền hình, cổng thông tin điện tử) sẽ làm nhiệm vụ lan tỏa. Cách thức tổ chức này không chỉ lan rộng, mà còn bảo đảm “mỗi nhóm dân cư, mỗi độ tuổi” đều có kênh tiếp cận phù hợp.

Điểm quan trọng là các chương trình tuyên truyền này phải được tiến hành thường xuyên, chứ không phải chỉ tập trung vào dịp lễ hội hay sự kiện lớn. Một lộ trình có kế hoạch, ví dụ hàng năm xây dựng “Tháng pháp luật về di sản văn hóa” giúp tạo ra thói quen tiếp nhận bền vững. Nhờ đó, ý thức pháp luật về di sản không chỉ dừng lại ở khẩu hiệu, mà đi vào nếp sống cộng đồng.

Tác động kỳ vọng của giải pháp này là tạo nên một “mạng lưới giáo dục pháp luật về di sản”, kết nối từ nhà trường - cộng đồng - truyền thông, hình thành một mặt trận thống nhất trong bảo tồn và phát huy giá trị di sản văn hoá Huế. Qua đó, pháp luật sẽ không còn xa lạ, mà trở thành công cụ quen thuộc để mỗi người trong chúng ta hiểu rõ được quyền và nghĩa vụ của mình đối với di sản.

5.3. Cơ quan chức năng cần có định hướng rõ ràng và cơ chế vận hành bền vững cho các hoạt động liên quan trực tiếp và gián tiếp đến di sản văn hoá

Bên cạnh các chương trình giáo dục pháp luật thì còn có một yếu tố mang tính nền tảng trong việc bảo vệ và phát huy di sản văn hoá đó chính là việc các cơ quan chức năng phải ban hành định hướng chiến lược rõ ràng cho toàn bộ hoạt động liên quan đến di sản văn hoá, cả trực tiếp và gián tiếp. Đây là yếu tố cốt lõi

và là bước quyết định, bởi nếu không có định hướng ngay từ thuở sơ khai và cơ chế vận hành ổn định thì các hoạt động bảo tồn sẽ rơi vào tình trạng manh mún, thiếu bền vững, dễ bị chi phối bởi tính thời điểm.

Với hoạt động trực tiếp (như tu bổ, trùng tu, quản lý di tích, tổ chức các lễ hội văn hoá - di sản theo định kỳ) cần có kế hoạch dài hạn, ít nhất là giai đoạn 5 - 10 năm, kèm theo tiêu chuẩn kỹ thuật rõ ràng, được ban hành dưới dạng quy phạm pháp luật hoặc quy chuẩn chuyên ngành. Ví dụ, việc trùng tu một di tích cần có hướng dẫn cụ thể về chất liệu, kỹ thuật, phương pháp, tránh tình trạng “trùng tu sai lệch” như từng xảy ra ở một số địa phương. Các hoạt động lễ hội cũng cần quy chuẩn hóa theo ý kiến của các chuyên gia để vừa bảo tồn bản sắc vừa tránh thương mại hóa quá mức.

Với hoạt động gián tiếp (như du lịch, dịch vụ, thương mại gắn với di sản) thì cần ban hành một bộ nguyên tắc quản lý rõ ràng, cân bằng giữa khai thác kinh tế và gìn giữ giá trị gốc của di sản. Điều này có thể thể hiện qua các chỉ số: mức phí tham quan hợp lý nhưng dành một phần cho quỹ tu bổ hoặc yêu cầu doanh nghiệp du lịch trích một phần lợi nhuận cho quỹ bảo tồn. Các chỉ số này cần được giám sát minh bạch, để đảm bảo rằng phát triển kinh tế không làm tổn hại tới di sản.

Để cơ chế này vận hành bền vững, cần xây dựng một mô hình phối hợp công - tư (PPP) trong bảo tồn di sản. Nhà nước giữ vai trò ban hành khung pháp lý, kiểm soát chất lượng và đảm bảo tính minh bạch trong quá trình quản lý di sản văn hoá, còn các doanh nghiệp tham gia đầu tư và khai thác dịch vụ phải tuân thủ nghiêm ngặt các quy định bảo tồn của di sản đồng thời cam kết không được vi phạm các quy định về bảo tồn và quản lý di sản cũng như tránh tình trạng thương mại hoá hình ảnh di sản trong mắt công chúng. Bên cạnh đó, người dân địa phương sẽ đóng vai trò vừa thụ hưởng, vừa giám sát góp phần đảm bảo di sản gắn bó với đời sống người dân. Cơ chế này sẽ tạo ra một vòng tuần hoàn tích cực: di sản được bảo tồn - giá trị văn hóa, du lịch được nâng cao - lợi ích kinh tế quay lại tái đầu tư cho bảo tồn.

Kết quả kỳ vọng là hình thành một hệ thống quản lý di sản không chỉ phản ứng tình huống, mà có tầm nhìn dài hạn, hướng tới phát triển bền vững. Di sản Huế, trong trường hợp này, không còn chỉ là “di sản để trưng bày” mà trở thành

nguồn lực văn hóa - pháp lý - kinh tế sống động, đóng góp trực tiếp vào sự phát triển chung của thành phố và đất nước.

6. Kết luận

Đứng trước thực trạng bảo tồn di sản văn hóa trên địa bàn thành phố Huế hiện nay, việc nâng cao nhận thức pháp luật về bảo vệ và phát huy di sản văn hoá cho thế hệ trẻ, đặc biệt là học sinh trung học phổ thông - những chủ nhân tương lai của đất nước là nhiệm vụ có tính chất chiến lược và lâu dài. Trọng tâm này không chỉ xuất phát từ nhu cầu cấp thiết trong công tác bảo tồn di sản của thành phố Huế mà còn gắn với định hướng xây dựng một thể hệ công dân có tri thức pháp luật, có trách nhiệm xã hội và ý thức gìn giữ giá trị văn hóa dân tộc. Trong bối cảnh đó, việc kết hợp các phương thức truyền thông, giáo dục sáng tạo với thế mạnh đặc trưng của Trường Đại học Luật, Đại học Huế trong hoạt động tuyên truyền, phổ biến pháp luật sẽ góp phần đưa ra những giải pháp mang tính hệ thống, vừa gắn với thực tiễn, vừa đảm bảo cơ sở lý luận.

Thông qua các kiến nghị đã được nhóm tác giả đề xuất, trọng tâm là tổ chức cuộc thi về di sản cho học sinh, triển khai chương trình tuyên truyền giáo dục pháp luật đa dạng và xây dựng định hướng bền vững trong các hoạt động liên quan đến di sản có thể khẳng định rằng đây là những gợi mở mang tính khả thi nhằm giải quyết những vấn đề cấp thiết trong công cuộc bảo tồn di sản văn hoá tại thành phố Huế nói riêng và cho toàn xã hội nói chung. Đồng thời, các giải pháp này cũng có thể được xem như những mô hình tham khảo hữu ích cho việc xây dựng, tổ chức các chương trình giáo dục pháp luật ở những địa phương khác trên toàn quốc, góp phần lan tỏa nhận thức và trách nhiệm pháp lý về di sản văn hóa trên phạm vi sâu rộng. Điều quan trọng là, khi các giải pháp được triển khai một cách đồng bộ và kiên trì, chúng sẽ không chỉ tạo ra tác động tích cực trong ngắn hạn mà còn đặt nền móng cho sự bền vững của quá trình bảo tồn và phát huy giá trị di sản Huế trong dài hạn.

DANH MỤC TÀI LIỆU THAM KHẢO

1. Quốc hội (2024), Luật Di sản văn hóa số 45/2024/QH15, ngày 23/11/2024.

2. Quốc hội (2012), Luật Phổ biến, giáo dục pháp luật số 14/2012/QH13, ngày 20/6/2012.
3. Thủ tướng Chính phủ (2020), Quyết định số 1521/2020/QĐ-TTg ngày 06/10/2020 ban hành Kế hoạch thực hiện Kết luận số 80-KL/TW ngày 20/6/2020 của Ban Bí thư về tiếp tục thực hiện Chỉ thị số 32-CT/TW về tăng cường sự lãnh đạo của Đảng trong công tác phổ biến, giáo dục pháp luật, nâng cao ý thức chấp hành pháp luật của cán bộ, nhân dân.
4. Hội đồng phối hợp công tác phổ biến, giáo dục pháp luật Trung ương (2012), Luật Phổ biến, giáo dục pháp luật, Đặc san tuyên truyền pháp luật số 08/2012.
5. Nguyễn Thị Huyền, Hoàng Thị Ba (2023), “*Nghiên cứu tác động của cảm nhận tính chân thực tới ý định quay trở lại điểm đến của du khách*”, Tạp chí khoa học thương mại số 176/2023.
6. Phan Thanh Hải (2013), *Di sản văn hóa Huế - Nghiên cứu và bảo tồn*, Nxb Sở Thông tin và Truyền thông, Huế.
7. Anh Việt, “*Đẩy mạnh ứng dụng công nghệ thông tin trong phổ biến giáo dục pháp luật*”, truy cập tại <https://skhcn.hue.gov.vn/chuyen-doi-so/day-manh-ung-dung-cong-nghe-thong-tin-trong-pho-bien-giao-duc-phap-luat.html>, truy cập ngày 6/8/2025.
8. Nguyễn Văn Cường, *Sở Giáo dục Đào tạo phối hợp với Trung tâm Bảo tồn Di tích Cố đô Huế tổ chức chương trình tham quan trải nghiệm di sản cho học sinh trung học tại Đại Nội Huế*, truy cập tại <https://hue.edu.vn/tin-tuc/so-giao-duc-dao-tao-phoi-hop-voi-trung-tam-bao-ton-di-tich-co-do-hue-to-chuc-chuong-trinh-tham-quan-trai-nghiem-di-san-cho-hoc-sinh-trung-hoc-tai-dai-noi-hue.html>, truy cập ngày 11/8/2025.