

Giới thiệu sách**TÍN NGƯỠNG THỜ CÚNG TỔ TIÊN
TRONG XÃ HỘI ĐƯƠNG ĐẠI****(Nghiên cứu trường hợp tín ngưỡng thờ cúng Hùng Vương ở Việt Nam)***Sách do Viện Văn hóa Nghệ thuật Việt Nam xuất bản.
Nxb. Văn hóa Thông tin, 2013, khổ 16 x 24 cm, 1.262 tr.*

Thờ cúng tổ tiên là một tập quán truyền thống, có vị trí hết sức đặc biệt trong đời sống tinh thần và là một trong các thành tố tạo nên bản sắc văn hóa độc đáo của người Việt Nam. Trải qua nhiều thăng trầm của lịch sử dân tộc, trong bối cảnh các loại hình tôn giáo đã có những thay đổi, nhưng thờ cúng tổ tiên của các dân tộc ở Việt Nam vẫn chiếm vị trí thiêng liêng trong đời sống tinh thần. Ý thức “có tổ, có tông” của người Việt Nam được bảo tồn và lưu truyền từ thế hệ này sang thế hệ khác. Đặc biệt, đây là hình thức tôn giáo có sức sống lâu bền, tồn tại qua mọi thể chế chính trị (loại hình nhà nước). Theo tiến trình lịch sử của dân tộc, việc thờ cúng tổ tiên đã bồi đắp, kết tụ thành những giá trị đạo đức của con người Việt Nam, tồn tại và được chấp nhận như một lẽ đương nhiên của cộng đồng các dân tộc. Tất cả là “đồng bào”, đều là “con cháu Lạc Hồng”. Đây chính là nguồn sức mạnh tinh thần giúp cho dân tộc Việt Nam vững vàng đương đầu mọi gian nan thử thách; đoàn kết, gắn bó keo sơn để vượt qua thiên tai và chiến thắng kẻ thù. Người Việt Nam từ bao đời nay coi giỗ Tổ Hùng Vương là sự tưởng nhớ, là sự trở về với cội nguồn của dân tộc. Đền Hùng và giỗ Tổ Hùng Vương là biểu tượng đã ăn sâu vào tâm khảm của mỗi người dân đất Việt. Đây là điểm hội tụ tâm linh, bản sắc văn hóa và tinh thần đại đoàn kết dân tộc.

Với ý nghĩa đặc biệt như trên và nhằm bảo tồn, phát huy giá trị của việc thờ cúng Hùng Vương, Hội thảo *Tín ngưỡng thờ cúng tổ tiên trong xã hội đương đại (Nghiên cứu trường hợp tín ngưỡng thờ cúng Hùng Vương ở Việt Nam)* đã được tổ chức. Hội thảo thu hút 130 bài tham luận của các nhà khoa học, trong đó có 74 giáo sư, phó giáo sư, tiến sĩ khoa học, tiến sĩ; 41 thạc sĩ và nghiên cứu sinh tiến sĩ, đến từ 16 quốc gia và vùng lãnh thổ: Australia, Mỹ, Canada, Trung Quốc, Croatia, Czech, Đan Mạch, Hàn Quốc, Vương quốc Anh, Indonesia, Nam Phi, Mexico, Pháp, Nhật Bản, Thái Lan và Đài Loan. Với sự quan tâm đặc biệt của các nhà

khoa học, năm 2013, Viện Văn hóa Nghệ thuật Việt Nam tập hợp 105 bài phát biểu, bài nghiên cứu về chủ đề thờ cúng tổ tiên tham dự Hội thảo quốc tế nói trên, biên soạn thành hơn 1.200 trang để xuất bản thành sách có cùng tiêu đề như Hội thảo.

Với hai phần chính: *Tín ngưỡng thờ cúng tổ tiên trong xã hội đương đại*; và *Nghiên cứu trường hợp tín ngưỡng thờ cúng Hùng Vương ở Việt Nam*, cuốn sách cho thấy sự đa dạng, phong phú và sức sống mãnh liệt của loại hình tôn giáo này trên thế giới nói chung và ở Việt Nam nói riêng. Tiêu biểu có thể kể đến các bài viết như: “Nguồn gốc thờ cúng tổ tiên ở người Việt” của Lê Đức Hạnh; “Tục thờ cúng tổ tiên của Việt Nam và Trung Quốc” của Trần Lê Bảo; “Nghĩ lễ tổ tiên Hoàng tộc Hàn quốc” của Dawnhee Yim; “Thờ cúng và tổ tiên ở Indonesia: Tín ngưỡng và tập quán, các giá trị văn hóa và lịch sử” của Gaura mancaritadipura; “Đặc điểm của việc thờ cúng tổ tiên của người Việt ở Đông Á” của Michio Suenri; “Đặc điểm của tín ngưỡng thờ cúng tổ tiên ở Nhật Bản” của Peter Knecht; “Những ảnh hưởng xã hội của các nghi lễ thờ tổ tiên ở Hàn Quốc” của Roger L. Janelli; “Tục thờ phụng tổ tiên ở người Lào theo Phật giáo Tiểu Thừa (Theravada)” của Nguyễn Duy Thiệu, v.v.. Các bài viết về thờ cúng tổ tiên, thờ cúng Hùng Vương ở Việt Nam như “Đặc điểm của tín ngưỡng thờ cúng Hùng Vương ở Phú Thọ” của Nguyễn Chí Bền; “Hùng Vương với sự hình thành người Việt” của Đặng Việt Bích; “Một số vấn đề về ngọc phả Hùng Vương” của Bùi Quang Hùng; “Vua Hùng trong tín ngưỡng nguồn cội của người Việt” của Phạm Bá Khiêm; “Tín ngưỡng thờ cúng Hùng Vương thể hiện đạo lý: uống nước nhớ nguồn của người Việt” của Nguyễn Tiến Khôi; “Tục thờ Hùng Vương trong hệ thống tín ngưỡng thờ cúng tổ tiên của người Việt” của Từ Thị Loan; “Từ tín ngưỡng thờ cúng tổ tiên đến giỗ tổ Hùng Vương - sự củng cố cộng đồng trước nhu cầu tồn tại và phát triển quốc gia” của Lê Hồng Lý, Đào thế Đức, v.v..

Xin trân trọng giới thiệu cùng bạn đọc!

Minh Tiến.