

Hội thảo quốc tế: "Bối cảnh quốc tế mới và hệ lụy đối với Việt Nam"

Vừa qua, tại Hà Nội, Viện Kinh tế và Chính trị Thế giới - Viện Khoa học Xã hội Việt Nam đã tổ chức hội thảo quốc tế với chủ đề "*Bối cảnh quốc tế mới và hệ lụy đối với Việt Nam*". Tham dự hội thảo có các chuyên gia, học giả đến từ Viện Khoa học xã hội Việt Nam, Ngân hàng Thế giới tại Việt Nam và Viện Hàn lâm Khoa học Hungari. Mục tiêu của Hội thảo là nhằm nhận diện, đánh giá tầm ảnh hưởng của bối cảnh quốc tế mới đối với Việt Nam.

Các đại biểu nhận định, thế giới đang phải đối mặt với hai cuộc khủng hoảng lớn. Trong tầm dài hạn, đó là khủng hoảng về sự phát triển gắn liền với những thay đổi nhanh chóng của hệ thống kinh tế - chính trị toàn cầu. Trong tầm ngắn hạn, đó là khủng hoảng về niềm tin. Thêm vào đó, khoảng cách về công nghệ giữa các nền kinh tế đang phát triển và phát triển còn rất lớn, gây hệ quả về quá trình chuyển đổi sang kinh tế tri thức và nền kinh tế xanh, các mô hình phát triển mới diễn ra chậm chạp trên phạm vi toàn cầu.

Nền kinh tế toàn cầu đang ở trong "một giai đoạn nguy hiểm mới" với tình hình nghiêm trọng của cuộc khủng hoảng nợ công tại châu Âu, một loạt các quốc gia bị tụt hạng tín dụng đã tạo ra cuộc khủng hoảng niềm tin, đẩy thị trường tài chính thế giới vào cảnh rối loạn. Các cú sốc về thiên tai như động đất, sóng thần, hạn hán, lũ lụt... diễn ra

ở nhiều nền kinh tế hàng đầu, cộng với những bất ổn chính trị lan rộng ở Bắc Phi và Trung Đông gây ra những nguy cơ mới về an ninh năng lượng và lương thực toàn cầu. Trong khi các nền kinh tế phát triển vẫn duy trì chính sách lãi suất cơ bản ở mức thấp để kích thích tăng trưởng, thì các nền kinh tế mới nổi và đang phát triển phải quyết liệt thực thi chính sách tiền tệ và tài khóa thắt chặt nhằm kiềm chế lạm phát.

Việc hoạch định chính sách quốc gia và phối hợp chính sách toàn cầu trở nên khó khăn hơn vì sự xáo trộn chính trị và nguy cơ bất ổn xã hội tại một số nước cũng như những toan tính trước thềm các cuộc bầu cử của các nhà chính trị. Cho đến nay, các thỏa thuận cứu trợ nhằm giải quyết cuộc khủng hoảng nợ công châu Âu vẫn chưa đạt được những kết quả như kỳ vọng, bởi chúng vẫn chưa thể củng cố lòng tin đối với các nền kinh tế yếu kém trong khu vực châu Âu. Vấn nạn giá cả tăng cao đang trở thành mối quan ngại hàng đầu của nhiều chính phủ vì nó có thể gây ra bất ổn chính trị - xã hội.

Bối cảnh hiện nay cũng đồng thời đặt ra cho Việt Nam vấn đề nhìn nhận lại tư duy phát triển và đẩy mạnh cải cách, vượt qua những cản trở nội tại đối với sự phát triển của nền kinh tế. Nếu như tái cấu trúc kinh tế và chuyển đổi mô hình tăng trưởng là giải pháp dài hạn, kiểm soát nợ công là ưu tiên trung hạn thì ưu tiên hiện nay và trong thời gian qua là chống lạm phát. Việc phục hồi niềm tin trên thị trường để lấy lại

đà tăng trưởng, theo Hội thảo, chính là một trong những biện pháp quan trọng để đưa nền kinh tế Việt Nam vượt qua tình trạng khó khăn hiện nay.

PV.

Hội thảo khoa học: Mối quan hệ giữa tăng trưởng kinh tế và phát triển văn học, nghệ thuật trong thời kỳ công nghiệp hóa, hiện đại hóa

Vừa qua, tại Tp. Hồ Chí Minh, Hội đồng Lý luận, phê bình văn học nghệ thuật trung ương chủ trì tổ chức Hội thảo khoa học với tiêu đề “*Mối quan hệ giữa tăng trưởng kinh tế và phát triển văn học, nghệ thuật trong thời kỳ công nghiệp hóa, hiện đại hóa*”. Mục đích của Hội thảo nhằm chỉ rõ thực trạng, tình hình văn hóa nghệ thuật, kiến nghị với Đảng và Nhà nước những giải pháp mang tính vĩ mô góp phần tạo nên những bước chuyển căn bản trong lĩnh vực xây dựng nền tảng tinh thần trong xã hội.

Tham dự Hội thảo có gần 200 đại biểu là các lãnh đạo, nhà khoa học, nhà nghiên cứu trong cả nước. Hơn 60 tham luận được gửi đến Ban tổ chức.

Phát biểu khai mạc Hội thảo, PGS. TS. Nguyễn Hồng Vinh, Chủ tịch Hội đồng Lý luận, phê bình văn học, nghệ thuật Trung ương khẳng định, qua thực tiễn 25 năm đổi mới đất nước, chúng ta càng nhận thức sâu sắc rằng, văn học, nghệ thuật là bộ phận tinh túy nhất của văn hóa, có khả năng tác động hàng ngày, hàng giờ vào tư tưởng, tình cảm, đạo đức lối sống đối với từng con người, từng cộng đồng; là tác nhân hàng đầu giữ chức năng nhân văn hóa con người, nhân đạo hóa xã hội. Chính vì thế văn hóa – văn học, nghệ thuật là nhân tố đảm bảo cho xã hội phát triển bền vững.

Hội thảo đồng tình với nhận định, nền kinh tế đất nước ta thời gian qua có sự phát triển rõ rệt, cải thiện đáng kể bộ mặt của xã hội, góp phần khẳng định vị thế của đất nước trên trường quốc tế và khu vực, như: chỉ số phát triển con người (HDI) của nước ta có xu hướng liên tục tăng bậc, hoàn thành mục tiêu thiên niên kỷ xóa đói giảm nghèo trước hạn đến 10 năm.

Hoạt động sáng tạo trong điện ảnh, văn học, âm nhạc... mở rộng biên độ phản ánh và có bước phát triển mới. Dù suy thoái kinh tế, Nhà nước vẫn bảo đảm chi 1,9% ngân sách đầu tư cho văn hóa, có năm đạt hơn 2,1%... nhưng bên cạnh sự phát triển đó lại là sự thụt lùi, xuống cấp nghiêm trọng về văn hóa, đạo đức xã hội. Nhiều chuẩn mực văn hóa, đạo đức bị đảo lộn, nhiều giá trị truyền thống tốt đẹp bị xâm hại nghiêm trọng. Những hành vi phi nhân tính của con người bộc lộ ngày càng tăng cả về số lượng lẫn tính chất, khoảng cách giàu nghèo ngày càng lớn và sự chênh lệch trong hưởng thụ văn hóa - văn học, nghệ thuật cũng tăng cao.

Kinh tế là nền tảng vật chất và văn hóa là nền tảng tinh thần của xã hội. Mối quan hệ giữa tăng trưởng kinh tế và phát triển văn hóa là mối quan hệ nội tại, mang tính bản chất, phải được giải quyết một cách đúng đắn hài hòa, sao cho tăng trưởng kinh tế thật sự là tiền đề và điều kiện để phát triển văn hóa, văn học, nghệ thuật. Văn học nghệ thuật và kinh tế luôn được xem là hai trụ cột của sự phát triển xã hội, thực tiễn hiện nay cho thấy sự mất cân đối khi trụ cột văn học nghệ thuật đang có sự chênh lệch theo chiều hướng tiêu cực so với sự phát triển kinh tế.

Nhiều tham luận đã đưa ra các kiến nghị cụ thể như: cần tăng cường sự lãnh đạo, chỉ đạo của Đảng, sự quản lý của Nhà nước trong hoạt động văn hóa, văn học nghệ thuật; rà soát, bổ sung và xây dựng mới các chế độ, chính sách, như chế độ lương, nhuận bút, đãi ngộ tài năng, bồi dưỡng lao động nghề nghiệp; phối hợp chặt chẽ với các Hội Văn học nghệ thuật trong việc công bố, giới thiệu, quảng bá các tác phẩm văn học, nghệ thuật có chất lượng tốt, định hướng thẩm mỹ cho công chúng; đa dạng hóa, nâng sức hấp dẫn các sản phẩm văn hóa văn nghệ, tạo nên những thương hiệu mang bản sắc dân tộc, in dấu đẹp trong tâm trí khách quốc tế...

Cuối buổi Hội thảo, các đại biểu cùng thống nhất kiến nghị 7 nhóm giải pháp cấp bách nhằm tháo gỡ những khó khăn, bất cập hiện nay, đó là: 1/ Tiếp tục giáo dục, quán triệt sâu sắc trong cán bộ, đảng viên, nhân dân về vai trò, vị trí quan trọng của văn hoá, văn học, nghệ thuật, hoàn thiện giá trị mới của con

người Việt Nam; 2/ Tập trung nâng cao giá trị văn hoá trong các hoạt động kinh tế, chính trị, xã hội; 3/ Xây dựng, bổ sung các tiêu chí về văn hoá chính trị, văn hoá pháp luật, kinh doanh, đạo đức, thẩm mỹ; 4/ Đề cao văn hoá lãnh đạo và quản lý văn hoá trong kinh doanh, văn hoá trong nhân cách của thanh niên, thiếu niên. Các cấp, các ngành cần rà soát chặt chẽ quy hoạch, kế hoạch, đầu tư xứng đáng cho văn hoá, văn học, nghệ thuật để tương thích với đầu tư kinh tế. Tăng cường sự lãnh đạo của Đảng, sự quản lý của nhà nước trong hoạt động văn hoá, văn học, nghệ thuật; 5/ Gắn kết chặt chẽ hơn nữa phong trào văn hoá, văn học, nghệ thuật với các phong trào thi đua yêu nước; 6/ Đề cao trách nhiệm công dân, trách nhiệm xã hội, trách nhiệm nghệ sĩ – chiến sĩ; 7/ Phát huy cao nhất chức năng, nhiệm vụ của Hội đồng lý luận, phê bình văn học, nghệ thuật, từng bước xây dựng nền lý luận văn nghệ Việt Nam.

PV.