

NGUYỄN BÍCH NGỌC. **Vương triều Lý trong văn hoá Việt Nam**. H.: Văn hoá Thông tin, 2006, 309 tr., Vb 44811

Cuốn sách giới thiệu một số kiến thức về triều đại nhà Lý, nền văn minh và những thành tựu trong văn hoá cũng như vai trò của triều đại này đối với nền văn hoá Việt Nam. Cuốn sách giúp chúng ta có một cái nhìn đầy đủ, trọn vẹn hơn về những thời kỳ lịch sử và văn hoá Việt Nam.

Sách gồm 8 chương chính.

Chương một giới thiệu một vài nét về vương triều Lý trong văn hoá Việt Nam qua những sự kiện lịch sử chính đã được ghi lại.

Chương hai kể về các vua triều Lý từ thời Lý Thái Tổ (Lý Công Uẩn), đến vị vua cuối cùng Lý Chiêu Hoàng (Phật Kim).

Chương ba phân tích một số tín hiệu về văn học nghệ thuật như: những bài văn có giá trị quan trọng dưới triều Lý, việc xây dựng kinh thành Thăng Long và những công trình kiến trúc nổi bật ở Thăng Long thời nhà Lý.

Chương bốn điểm qua một số danh nhân thời Lý, những người đã để lại dấu ấn trong lịch sử Việt Nam như: nhà sư Vạn Hạnh, Lý Thường Kiệt, Lý Đạo Thành, Thái uý Tô Hiến Thành, Thái sư Lê Văn Thịnh.

Chương năm kể về sự tích các Thánh từ thời vương triều Lý như: đức Thánh Mẫu, đức Thánh Linh Lang, đức Thánh Mượu, đức Thánh Đuổm, đức Thánh Láng

Chương sáu giới thiệu những người phụ nữ kiệt xuất dưới triều Lý đã có công lớn với đất nước như: Nguyên Phi Ỗ Lan, Hậu thổ Nguyên Quân, Thụ La công chúa, Đồng Long phu nhân, Quế

Nương và Dung Nương

Chương bảy và tám giới thiệu về đền miếu, hội hè có liên quan đến triều Lý cùng một số thần tích, cổ tích có liên quan hoặc xuất hiện từ thời kỳ này.

HẢI BÌNH

VÕ KHÁNH VINH, NGUYỄN MẠNH KHÁNG. **Pháp luật thi hành án hình sự Việt Nam: những vấn đề lý luận và thực tiễn**. H.: Tư pháp, 2006, 451 tr., Vb 44921.

Đổi mới công tác thi hành án là một trong những nội dung quan trọng của chiến lược cải cách tư pháp. Tuy nhiên, cải cách trong lĩnh vực thi hành án hình sự lại mới chỉ dừng lại ở giai đoạn khởi đầu, những hoạt động pháp điển hóa pháp luật thi hành án đang được tiến hành với nhiều quan điểm và phương án khác nhau. Hệ thống các cơ quan thi hành án hình sự cũng chưa có những đổi mới xứng với tầm phát triển của xã hội. Nội dung cuốn sách nhằm nghiên cứu, tìm hiểu sâu hơn những vấn đề lý luận cơ bản về thi hành án hình sự, tổng kết những kinh nghiệm trong công tác thi hành án hình sự và xây dựng một số luận cứ khoa học cho nhiệm vụ tiếp tục đổi mới công tác thi hành án hình sự hiện nay.

Sách gồm ba phần chính.

Phần I đề cập tới những vấn đề chung như: khái niệm, nhiệm vụ và nguồn của pháp luật thi hành án hình sự, các nguyên tắc cơ bản của pháp luật thi hành án hình sự Việt Nam, địa vị pháp luật của người bị kết án, hệ thống các cơ quan thi hành án hình sự,

việc kiểm tra, giám sát hoạt động của các cơ quan thi hành án...

Phần II phân tích các nội dung trong việc thi hành hình phạt và các biện pháp tư pháp như: thi hành hình phạt tử hình, thi hành hình phạt tù, thi hành hình phạt cải tạo không giam giữ, thi hành các hình phạt bổ sung, thi hành biện pháp tư pháp hình sự...

Phần III giới thiệu hệ thống trại giam, chế độ giam giữ ở Việt Nam và vấn đề thi hành án phạt tù ở nước ngoài.

HẢI BÌNH

PHAN ĐÌNH THÀNH, VŨ THẾ LOAN (chủ biên). **APEC và sự tham gia của Việt Nam**. H.: Từ điển Bách khoa, 2006, 263 tr., Vb 44925.

Việt Nam đã trở thành thành viên của APEC từ năm 1998 và đã có nhiều cơ hội thuận lợi trong thu hút vốn đầu tư trực tiếp (FDI) cũng như gia tăng khối lượng thương mại của mình. Tuy nhiên, Việt Nam cũng gặp phải rất nhiều vấn đề như: năng lực cạnh tranh yếu, nguồn nhân lực chưa đáp ứng được nhu cầu hội nhập... Sách là kết quả nghiên cứu của các tác giả nhằm góp phần cung cấp các cứ liệu khoa học cho việc tham gia APEC của Việt Nam và việc tổ chức hội nghị thượng đỉnh APEC tại Việt Nam năm 2006.

Sách gồm 5 chương chính.

Chương I giới thiệu bối cảnh ra đời của APEC và quan điểm của một số nước lớn như Mỹ, Nhật Bản, Australia, Trung Quốc và ASEAN về APEC.

Chương II phân tích những nội dung cơ bản của tiến trình APEC như: phát triển thể chế, phát triển về nội dung hoạt động, vị thế của APEC trong hệ thống thương mại đa phương,...

Chương III và IV trình bày một số nội dung trong hoạt động của APEC như: thành tựu, những vấn đề, tương lai của APEC, đặc biệt là việc hướng tới một cộng đồng châu Á - Thái Bình Dương và việc mở rộng APEC.

Chương V đề cập tới những vấn đề trong sự tham gia APEC của Việt Nam với những khó khăn, lợi ích, các hoạt động hợp tác cụ thể, những đề xuất hình thành chủ đề, các tiểu chủ đề và những vấn đề ưu tiên...

Cuối sách là phần Kết luận, Phụ lục và danh mục Tài liệu tham khảo.

HOA MAI

PHAN NGỌC. **Sự tiếp xúc văn hoá Việt Nam với Pháp**. H.: Văn hoá Thông tin và Viện Văn hoá, 2006, 208tr., Vb 45005.

Cuốn sách giới thiệu những phân tích của tác giả về vấn đề giao lưu văn hoá giữa các nền văn hoá khác nhau mà trường hợp cụ thể được nghiên cứu trong công trình này là sự tiếp xúc văn hoá giữa Việt Nam và Pháp - hai nước vốn có nền văn hoá bản địa hoàn toàn khác nhau nhưng trong lịch sử lại có những giao lưu, xung đột và tiếp xúc khá sâu sắc. Tác giả mong muốn góp phần xây dựng một quan niệm mới về văn hoá, về bản sắc văn hoá của mỗi tộc người, khảo sát khách quan xem trong quá trình tiếp xúc với các nền văn hoá khác, nền văn hoá này đã có những thay đổi và có cái gì không thay đổi. Tác giả chọn giai đoạn tiếp xúc văn hoá với Pháp bởi vì giai đoạn này, một phần đã diễn ra trong cuộc đời ông.

Sách gồm tám chương chính.

Chương I và II nêu lên những thời điểm đánh dấu sự tiếp xúc với văn hoá phương Tây và xem xét những kinh nghiệm tiếp xúc của văn hoá Việt Nam

với văn hoá Nho giáo Trung Hoa.

Tác giả cũng rút ra những điều thay đổi và những điều đối lập với Nho giáo Trung Hoa, làm cơ sở cho sự tiếp xúc với đạo Gia Tô của nền văn hoá Việt giai đoạn sau này (chương III).

Ở chương IV, sau khi nắm được cái phần làm thành bản sắc văn hoá của Việt Nam, tác giả đã xem xét quá trình diễn biến của tư tưởng Việt Nam trong gần một thế kỷ (1854-1945).

Chương V giới thiệu về những đổi mới tư tưởng tại Việt Nam trong giai đoạn tiếp xúc văn hoá này.

Chương VI trình bày về quá trình tiếp thu văn hoá Pháp tại Việt Nam trong những năm cuối thế kỷ XIX và nửa đầu thế kỷ XX.

Ở hai chương cuối, tác giả trình bày những vấn đề trong sự tiếp xúc ngôn ngữ của Việt Nam và Pháp.

HOÀNG MINH

NGUYỄN NGỌC ĐIỆN. Một số vấn đề lý luận về các phương pháp phân tích luật viết. H.: Tư pháp, 2006, 171 tr., Vb 45003.

Cuốn sách giới thiệu cho người đọc nghiên cứu luật và một số phương pháp tiếp cận nội dung văn bản quy phạm pháp luật được thừa nhận và đang được áp dụng phổ biến ở các nước có nền luật học phát triển, cũng

như về các khả năng vận dụng những phương pháp ấy trong hoạt động nghiên cứu và phân tích nội dung văn bản quy phạm pháp luật ở Việt Nam, từ đó thực hiện có kết quả trong hoạt động hoàn thiện pháp luật, thực thi pháp luật, nhất là trong hoạt động xét xử.

Sách gồm bốn chương chính.

Chương một trình bày tổng quan về hoạt động nghiên cứu và phân tích luật viết ở Việt Nam qua các vấn đề: quy ước về khái niệm luật viết, sự cần thiết của việc nghiên cứu và phân tích luật viết, thực trạng hoạt động nghiên cứu và phân tích luật viết ở Việt Nam.

Chương hai phân tích các phương pháp nghiên cứu và phân tích luật viết như: phương pháp truyền thống, phương pháp phân tích phát triển, phương pháp phân tích lịch sử,

Chương ba trình bày việc sử dụng các phương pháp nghiên cứu và phân tích luật viết trong thực tế qua việc phân tích luật viết theo tình huống, phân tích luật viết theo chủ đề.

Chương bốn giới thiệu kết quả nghiên cứu và phân tích luật viết về phương diện khoa học-học thuyết pháp lý.

Cuối sách là phần Tài liệu tham khảo.

HẢI BÌNH