

Nghiệm thu Đề tài khoa học cấp Nhà nước “Chủ thuyết phát triển của Việt Nam trong thời đại Hồ Chí Minh và vận dụng chủ thuyết đó trong những thập kỷ đầu thế kỷ XXI (hướng tầm nhìn tới năm 2020 và 2045)”

Ngày 09/6/2013, tại Hà Nội, Hội đồng nghiệm thu cấp Nhà nước đã họp và nghiệm thu đề tài “Chủ thuyết phát triển của Việt Nam trong thời đại Hồ Chí Minh và vận dụng chủ thuyết đó trong những thập kỷ đầu thế kỷ XXI (hướng tầm nhìn tới năm 2020 và 2045)”.

Nghiên cứu Chủ thuyết phát triển là một hướng nghiên cứu mới, lần đầu tiên được đặt ra trong giới nghiên cứu khoa học xã hội - nhân văn ở Việt Nam. Để trả lời cho câu hỏi *tính chất của chủ thuyết phát triển Việt Nam được thể hiện như thế nào, đó là chủ thuyết gì, như thế nào*, Đề tài đã tiến hành làm rõ: Chủ thuyết XHCN trên lập trường, quan điểm phương pháp mác xít; Chủ thuyết độc lập dân tộc và CNXH. Giải phóng dân tộc để phát triển dân tộc Việt Nam tới CNXH là phát triển đất nước - dân tộc - xã hội và con người Việt Nam, bỏ qua chế độ TBCN quá độ lên CNXH; Chủ thuyết hướng tới hệ giá trị phát triển độc lập, tự do, hạnh phúc; Chủ thuyết đổi mới, hội nhập để phát triển và hiện đại hóa; và Chủ thuyết dân giàu, nước mạnh, dân chủ, công bằng, văn minh.

Sản phẩm cuối cùng của đề tài gồm hai báo cáo và một bản kiến nghị. Báo cáo tổng hợp kết quả nghiên cứu có ba phần, chín chương, gần 700 trang.

Phần I: *Một số vấn đề lý luận và lịch sử nghiên cứu chủ thuyết phát triển*, gồm 4 chương, tập trung làm rõ *lý luận và phương pháp nghiên cứu chủ thuyết; tư tưởng chủ thuyết phát triển trên thế giới - lịch sử và lý luận; tư tưởng chủ*

thuyết phát triển Việt Nam trong thời đại Hồ Chí Minh; và Chủ nghĩa Marx-Lenin - Nền tảng tư tưởng của chủ thuyết phát triển của Việt Nam trong thời đại Hồ Chí Minh (đây là phần cốt lõi của toàn bộ công trình).

Phần II: *Chủ thuyết phát triển của Việt Nam trong thời đại Hồ Chí Minh* gồm 3 chương, làm sáng rõ *học thuyết giải phóng, chủ thuyết phát triển, triết lý nhân sinh và hành động trong di sản tư tưởng Hồ Chí Minh; thời đại Hồ Chí Minh và Chủ thuyết phát triển của Việt Nam trong thời đại Hồ Chí Minh - Mấy vấn đề lý luận cốt yếu; và hệ mục tiêu của Đổi mới, hệ mục tiêu của Phát triển - Nhận thức và hành động trong hơn 2 thập kỷ Đổi mới (1986-2011)*.

Phần III: *Vận dụng chủ thuyết phát triển của Việt Nam trong thời đại Hồ Chí Minh vào những thập kỷ đầu thế kỷ XXI (hướng tầm nhìn tới năm 2020, 2045)* gồm 2 chương, nêu lên *những nhân tố chủ yếu tác động tới sự phát triển của Việt Nam trong những thập kỷ đầu thế kỷ XXI; và vận dụng chủ thuyết phát triển của Việt Nam trong thời đại Hồ Chí Minh vào thực tiễn đổi mới hiện nay*.

Được triển khai từ năm 2008-2013, Đề tài đã thực hiện nhiều hoạt động, trong đó đáng chú ý là tổ chức đào tạo, bồi dưỡng cán bộ khoa học trẻ nghiên cứu chủ thuyết trong thời gian 1 năm cho 35 học viên (23 thạc sĩ, 12 tiến sĩ); tiến hành điều tra khảo sát thực tế theo chủ đề (về hệ mục tiêu Đổi mới và Phát triển), Bên cạnh đó, trong quá trình nghiên cứu, Ban chủ nhiệm đề tài đã cùng tham gia trực tiếp vào việc tổng kết 20 năm thực hiện Cương lĩnh 91, chuẩn bị Văn kiện Đại hội XI, triển khai thực hiện Nghị quyết đại hội và các nghị

quyết Trung ương khóa XI, đặc biệt là Nghị quyết Trung ương 4 khóa XI,

Đề tài đã được Hội đồng nghiệm thu đánh giá xuất sắc.

THANH HÀ

Hội thảo: Sự ảnh hưởng của xu thế văn hóa thế giới trong định hướng chính sách và quản lý văn hóa

Ngày 28/5/2013, tại Hà Nội, Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch phối hợp với Trung tâm Công nghệ thông tin tổ chức Hội thảo “Sự ảnh hưởng của xu thế văn hóa thế giới trong định hướng chính sách và quản lý văn hóa”. Tham dự Hội thảo có các nhà khoa học, các chuyên gia nghiên cứu về văn hóa, các nhà phê bình văn học, dịch giả và đại diện các ban ngành cùng các phóng viên báo chí truyền hình

Hội thảo tập trung vào ba vấn đề chính: Hội nhập khu vực và tiếp thu văn hóa trong giai đoạn hiện nay; Ảnh hưởng của xu thế văn hóa thế giới đối với Việt Nam hiện nay; Những vấn đề đặt ra trong công tác quản lý văn hóa Việt Nam trước những ảnh hưởng của xu thế văn hóa thế giới.

Phát biểu khai mạc Hội thảo, Thứ trưởng Hồ Anh Tuấn nhấn mạnh tầm quan trọng của nền văn hóa Việt Nam nói chung và buổi Hội thảo nói riêng. Trong bối cảnh toàn cầu hóa kinh tế, văn hóa Việt Nam có điều kiện phát triển, tiếp thu tinh hoa văn hóa nhân loại và sáng tạo những giá trị văn hóa mới. Bên cạnh những mặt thuận lợi thì nhiều thách thức cũng đặt ra với nền văn hóa đất nước. Bước vào thời kỳ đổi mới, văn hóa quốc tế tác động trực tiếp đến văn hóa Việt Nam, ảnh hưởng đến xu hướng về thời trang, âm nhạc, thần tượng. Ông cho rằng, chúng ta đang đứng trước thử thách rất lớn về văn hóa trước xu thế và những tác động của văn hóa thế giới, làm sao để “hòa nhập” mà

không “hòa tan” đang ngày càng trở thành thách thức của văn hóa nước nhà.

Tại Hội thảo, các đại biểu có chung nhận định, ngoài việc tiếp nhận những tiên tiến, văn minh của thế giới thì văn hóa Việt Nam đã và đang nhận không ít luồng gió độc mà phần nhiều đến từ truyền thông. Hiện nay, vấn đề ảnh hưởng của yếu tố văn hóa ngoại lai (các làn sóng văn hóa Hàn Quốc, Trung Quốc, Nhật Bản...); sự thiếu minh ngữ trong ngôn ngữ Việt được sử dụng trong đời sống sinh hoạt; xu hướng đưa tin, bài với mật độ dày đặc về đời tư của một bộ phận giới giải trí với mục đích câu kéo bạn đọc, cổ súy lối sống, sinh hoạt xa lạ với thuần phong mỹ tục đến bộ phận giới trẻ cũng được các đại biểu hết sức quan tâm. Điều này ảnh hưởng ít nhiều đến nền văn hóa tiên tiến đậm đà bản sắc dân tộc của đất nước. Vấn đề đặt ra là phải phát huy các giá trị văn hóa truyền thống trong đời sống hàng ngày để giới trẻ nhận thức rõ “hòa nhập chứ không hòa tan”.

Để giải quyết các mặt còn hạn chế, các đại biểu đưa ra giải pháp: Việt Nam cần xây dựng bản sắc văn hóa riêng; quy hoạch về hạ tầng cơ sở cho hoạt động văn hóa phù hợp với truyền thống văn hóa và hướng phát triển tương lai; đào tạo đội ngũ quản lý, nguồn nhân lực về chuyên môn ngành văn hóa có chuyên môn tốt để xây dựng, quản lý và định hướng phát triển nền văn hóa Việt Nam tiên tiến, đậm đà bản sắc dân tộc.

Văn hóa được ví như “sức mạnh mềm” của một quốc gia trong cuộc cạnh tranh trên thế giới. Hoạch định một chính sách văn hóa đúng đắn, phù hợp với xu thế hội nhập là điều cần thiết để vừa giữ được bản sắc văn hóa Việt, vừa tiếp thu có chọn lọc văn hóa thế giới, phù hợp với sự phát triển của nhân loại.

TA.