

**Hội thảo quốc tế “Thúc đẩy phát triển nông thôn tại Tiểu vùng Mêkông dựa trên nông nghiệp công nghệ cao và du lịch bền vững”**

Ngày 28/7/2015, tại thành phố Đà Lạt, Lâm Đồng, Viện Hàn lâm Khoa học xã hội Việt Nam đã phối hợp với Viện Môi trường Hàn Quốc, Viện Khoa học xã hội Quốc gia Lào, Viện Hàn lâm Hoàng gia Campuchia tổ chức Hội thảo quốc tế với chủ đề “Thúc đẩy phát triển nông thôn tại Tiểu vùng Mêkông dựa trên nông nghiệp công nghệ cao và du lịch bền vững”. Hội thảo thu hút sự tham dự của nhiều nhà quản lý, hoạch định chính sách, đại diện các bộ, ban, ngành, các cơ quan Trung ương và đại diện các sở, ban, ngành các địa phương cùng đồng đạo các nhà nghiên cứu trong nước và quốc tế với 13 tham luận được trình bày.

Hội thảo gồm 3 phiên họp tương ứng với 3 vấn đề lớn: 1/ Thúc đẩy phát triển nông thôn dựa trên nông nghiệp công nghệ cao và du lịch bền vững; 2/ Đánh giá chính sách quốc gia nhằm thúc đẩy phát triển nông thôn dựa trên nông nghiệp công nghệ cao và du lịch bền vững tại Tiểu vùng Mêkông; 3/ Triển vọng hợp tác quốc tế tại Tiểu vùng Mêkông nhằm thúc đẩy phát triển nông thôn dựa trên nông nghiệp công nghệ cao và du lịch bền vững.

Hội thảo nhận định, phát triển bền vững nông nghiệp và nông thôn là vấn đề hết sức quan trọng của Việt Nam, Lào và Campuchia. Trong những năm qua, phát triển nông nghiệp và nông thôn đã được Chính phủ Việt Nam, Lào, Campuchia quan tâm sâu sắc, thể hiện trong nhiều chiến lược và chính sách

phát triển. Với việc chuyển đổi sang cơ chế thị trường và bước đầu áp dụng công nghệ hiện đại, mô hình sản xuất tiên tiến, sản xuất nông nghiệp của ba nước đã từng bước khai thác được lợi thế của nền nông nghiệp nhiệt đới; một số sản phẩm nông nghiệp đã có vị thế cao trên thị trường thế giới. Mặc dù vậy, nhìn chung nông nghiệp của ba nước vẫn là nền nông nghiệp của các nước đi sau và kém phát triển. Sức ép cạnh tranh của tiến trình hội nhập quốc tế sâu rộng và thách thức của biến đổi khí hậu đặt ra yêu cầu phải có cách tiếp cận mới, tạo ra sự thay đổi trong sự phát triển của khu vực nông nghiệp và nông thôn ba nước.

Vấn đề “nông nghiệp thông minh” và du lịch bền vững đặc biệt thu hút các đại biểu với những ý kiến thảo luận sôi nổi. “Nông nghiệp thông minh” đã mở ra một hướng phát triển mới, rút ngắn cho sản xuất nông nghiệp của Việt Nam, Lào, Campuchia nói riêng và Tiểu vùng Mêkông nói chung. Tuy nhiên, theo các đại biểu, các nghiên cứu trong thời gian tới cần làm rõ hơn những cách tiếp cận cụ thể đối với khái niệm này, nhất là khi cách hiểu ở những nền kinh tế phát triển và các nền kinh tế đang phát triển còn khác nhau. Ngoài ra, phát triển nông nghiệp thông minh cũng cần một lộ trình cụ thể và các nguồn lực phù hợp. Việc gắn kết dịch vụ du lịch với sản xuất nông nghiệp là một hướng tiếp cận đúng đắn, vừa giúp gia tăng giá trị tổng thể của nông nghiệp, vừa tạo ra các sản phẩm du lịch phong phú, thu hút du khách.

*LÊ HỮU*

### Hội thảo khoa học “Đại thi hào Nguyễn Du và Kiệt tác Truyện Kiều”

Ngày 28/7/2015, nhân kỷ niệm 250 năm ngày sinh Nguyễn Du (1765-2015), Hội Kiều học Việt Nam phối hợp với Thư viện Quốc gia Việt Nam tổ chức Hội thảo khoa học “*Đại thi hào Nguyễn Du và kiệt tác Truyện Kiều*”. Tham dự Hội thảo có Nhà thơ Hữu Thỉnh - Chủ tịch Liên hiệp các Hội Văn học Nghệ thuật Việt Nam, Chủ tịch Hội Nhà văn Việt Nam, đại diện Bộ Văn hóa - Thể thao và Du lịch, đại diện Lãnh đạo tỉnh Hà Tĩnh, đại diện các ban ngành đoàn thể, các giáo sư, nhà nghiên cứu, ban lãnh đạo và hội viên Hội Kiều học Việt Nam, và những người yêu Nguyễn Du và Truyện Kiều.

30 Tham luận được gửi đến Ban tổ chức, trong đó 11 tham luận được trình bày tại Hội thảo. Mỗi tham luận đều có góc nhìn và cách tiếp cận khác nhau đã tiếp tục tôn vinh tâm vóc Nguyễn Du, khẳng định những giá trị nghệ thuật trong tác phẩm Truyện Kiều. Đồng thời, các tác giả đã khẳng định tư cách “đại thi hào” của Nguyễn Du và “kiệt tác” của Truyện Kiều, đó là một khẳng định hoàn toàn không mới, nhưng vẫn là cần thiết, bởi với Nguyễn Du, các giá trị mà ông để lại cho đời, theo thời gian ngày càng toả sáng.

Vào năm 1965, đúng dịp kỷ niệm 200 năm ngày sinh Nguyễn Du, ông đã được Hội đồng hòa bình thế giới tôn vinh. Kỳ họp Đại hội đồng lần thứ 37 của UNESCO tháng 11/2013 chính thức ra nghị quyết vinh danh đại thi hào Nguyễn Du là Danh nhân văn hóa thế giới. Đặc biệt, trong năm 2015, lễ vinh danh Danh nhân văn hóa thế giới Nguyễn Du sẽ diễn ra trên phạm vi toàn thế giới nhân dịp kỷ niệm 250 năm ngày

sinh của đại thi hào. Dân tộc Việt Nam, công chúng Việt Nam, các giới sáng tác, nghiên cứu văn chương, học thuật Việt Nam lại có dịp cùng nhau tìm đến những giá trị chung có tính phổ quát của nhân loại và những giá trị riêng thuộc thiên tài Nguyễn Du, để tiếp tục bồi đắp các giá trị dân tộc của văn hoá, văn hiến Việt Nam.

Kiệt tác của Nguyễn Du đã chinh phục bao thế hệ công chúng hơn 200 năm qua, các nhân vật của “*Truyện Kiều*” đều có sức sống mãnh liệt. Không chỉ là Thúy Kiều, Thúy Vân, Kim Trọng, Từ Hải, Thúc Sinh, Vương Ông, Vương Quan, hay Mã Giám Sinh, Tú Bà, Sở Khanh, Hồ Tôn Hiến, Hoạn Thư..., mà ngay cả các nhân vật không tên như thàng bán tơ, mù mỗi, quản gia nhà họ Hoạn, viên lại già họ Đô, viên quan xử kiện “trông lên mặt sất đen sì...” cũng có chỗ đứng trong tiềm thức của những người mê Kiều.

Có thể nói, trong giai đoạn từ thế kỷ XVII đến cuối thế kỷ XIX không một tác phẩm thơ Nôm nào có thể đạt được hiệu quả nghệ thuật hiện đại đến thế. Kết thúc “*Truyện Kiều*” Nguyễn Du tổng kết bằng hai câu thơ đã trở thành kinh điển “*Thiện căn ở tại lòng ta / Chữ tâm kia mới bằng ba chữ tài*” như một tổng kết tuyệt đối đúng cho sự tu thân, tu dưỡng của nhân gian trăm họ. Đây chính là thành tựu tuyệt vời của Nguyễn Du để cho “*Truyện Kiều*” trở thành tác phẩm lớn nhất và duy nhất của văn học cổ điển Việt Nam có được giá trị của một “bức tranh đời,” với “những điều trông thấy mà đau đớn lòng,” chất chứa trong một trái tim lớn.

(Xem tiếp trang 48)