

TRẦN THUẬN (Chủ biên). **Thái độ của sĩ phu Việt Nam thời tiếp xúc Đông – Tây (từ thế kỷ XVII đến đầu thế kỷ XX)**. Tp. Hồ Chí Minh: Tổng hợp Thành phố Hồ Chí Minh, 2014, 304 tr., Vv 12576.

Sách gồm 3 chương, tập trung làm rõ các nội dung:

- Quy luật khách quan trong sự phát triển của CNTB và sự bành trướng của chủ nghĩa thực dân. Đó là tiền đề dẫn đến cuộc tiếp xúc Đông-Tây diễn ra từ thế kỷ XVII.

- Nêu bật tình hình chung của các quốc gia phương Đông trước sự xâm nhập của CNTB phương Tây, trong đó có Việt Nam. Từ đó phân tích để làm sáng tỏ nhà nước phong kiến của các quốc gia phương Đông đã tỏ ra lúng túng, có ít quốc gia linh hoạt thi hành chính sách mở cửa để thoát khỏi tình trạng bị thống trị, hầu hết các quốc gia trở thành thuộc địa và phụ thuộc của các đế quốc phương Tây.

- Trên cơ sở tìm hiểu chính sách của Nhà nước Việt Nam trong quá trình tiếp xúc Đông - Tây ở giai đoạn trước năm 1858 và từ năm 1858 đến trước Chiến tranh thế giới thứ Nhất, trước sự xâm nhập của CNTB phương Tây, các tác giả phân tích diễn biến tư tưởng và hành động của các sĩ phu tiêu biểu để từ đó khái quát và rút ra những đặc điểm cơ bản về thái độ của sĩ phu Việt Nam ở từng giai đoạn lịch sử.

- Xác định và phân tích những đóng góp cũng như hạn chế lớn nhất của sĩ phu Việt Nam thời kỳ này. Từ đó nêu lên những bài học kinh nghiệm đối với

trí thức Việt Nam ngày nay trong việc góp phần đề ra những quyết sách hợp lý, tạo động lực thúc đẩy sự phát triển của đất nước.

DIỆU LINH

LÊ GIA CẨN. **Tiếp cận văn học từ góc nhìn văn hóa**. H.: Đại học Quốc gia Hà Nội, 2014, 878 tr., Vv 12574.

Một trong những kết tinh cao nhất của văn hóa chính là văn học. Đọc hay học văn học chính là đọc và học để tìm hiểu bản sắc văn hóa của một dân tộc, một cộng đồng được chuyển tải và kế tục trong tác phẩm văn chương của dân tộc, cộng đồng ấy. Nội dung sách hướng tới khám phá các giá trị văn học không chỉ trên bình diện hình tượng mà từ chiều sâu văn hóa của các hình tượng văn chương, vốn là một trong các giá trị căn bản của tác phẩm văn học. Khía cạnh mà sách hướng tới là các giá trị văn hóa có trong tác phẩm văn học, ý nghĩa thực tiễn của các giá trị đó trong việc giáo dục đạo đức, nhận thức và thẩm mỹ cho độc giả. Sách gồm 4 chương chính.

Chương 1 phân tích tính văn hóa của tác phẩm văn học, tìm hiểu các mã trong tác phẩm văn học của Roland Barthes và các hình thức tiếp cận phân tích tác phẩm văn học.

Chương 2 xem xét các phương diện biểu hiện của văn hóa trong tác phẩm văn học ở các hình thức huyền thoại, tôn giáo, đạo đức, nghệ thuật, khoa học và triết học.

Chương 3 xem xét mã văn hóa trong các quan hệ của tác phẩm văn học.

Chương 4 xem xét các dạng thức tồn tại của mã văn hóa qua những ký hiệu đặc biệt, mô típ truyền thống, biểu tượng,...

Cuối sách là phụ lục các tác phẩm của R. Barthes.

MAI CHI

PHAN HUY ĐƯỜNG (Chủ biên). **Lãnh đạo các khu vực công**. H.: Đại học Quốc gia Hà Nội, 2014, 202 tr., Vv 12573.

Khu vực công Việt Nam hiện đang gặp nhiều khó khăn trong việc tìm ra các giải pháp tổng thể và cụ thể cho việc phát triển khu vực công, trong đó một nội dung quan trọng là cải cách tổ chức và nâng cao năng lực của cán bộ, công chức. Việc nghiên cứu môn khoa học lãnh đạo các khu vực công giúp tìm ra tính phổ biến, tính quy luật của hoạt động lãnh đạo, từ đó tạo nên nền tảng cho việc xây dựng, xác định mục tiêu, xác định con đường để dẫn dắt cộng đồng người đi tới mục tiêu. Nội dung sách chính là nhằm làm sáng tỏ mối liên hệ này.

Sách gồm 3 chương: trình bày tổng quan lãnh đạo khu vực công (chương 1); phân tích mối quan hệ giữa nhà lãnh đạo, phong cách lãnh đạo và nghệ thuật lãnh đạo (chương 2) và kỹ năng lãnh đạo (chương 3), qua đó góp phần giúp độc giả hiểu rõ bản chất công việc, các phẩm chất cần hội tụ đủ của nhà lãnh đạo hiệu quả; đồng thời phân tích, so sánh, đánh giá, chọn lọc, kế thừa và tiếp thu tinh hoa tri thức của nhân loại về khoa học lãnh đạo trong hoạt động nghiên cứu cũng như thực tiễn lãnh đạo, ở các cấp độ vĩ mô và vi mô, trong điều kiện Việt Nam ngày càng hội nhập sâu rộng và toàn diện vào nền kinh tế toàn cầu.

HÀ AN

TRẦN THỊ MINH ĐỨC. **Các thực nghiệm trong tâm lý học xã hội**. H.: Đại học Quốc gia Hà Nội, 2014, 670 tr., Vv 12563.

Cuốn sách là một nghiên cứu có ý nghĩa lý luận, thực tiễn và tính thời sự cao, trong đó trình bày một cách hệ thống và khá phong phú, đa dạng các thực nghiệm của tâm lý học xã hội suốt từ đầu thế kỷ XX đến những thập kỷ cuối của thế kỷ này. Nội dung sách tập trung vào những hiện tượng tâm lý xã hội phổ biến được kiểm chứng bởi phương pháp thực nghiệm trong phòng thí nghiệm và thực nghiệm tự nhiên, một số ít kết quả nghiên cứu thu được từ phương pháp điều tra, hay thống kê tư liệu.

Các thực nghiệm trong tâm lý học xã hội được tác giả trình bày trong 9 chương: Chương 1 - Cái tôi và quá trình xã hội hóa cá nhân. Chương 2 - Liên hệ xã hội. Chương 3 - Tri giác xã hội. Chương 4 - Giao tiếp xã hội. Chương 5 - Ảnh hưởng xã hội. Chương 6 - Định kiến xã hội. Chương 7 - Hành vi gây hấn. Chương 8 - Nhóm xã hội. Chương 9 - Các kỹ thuật tạo bẫy nhằm thay đổi thái độ và hành vi. Mỗi chương đều được trình bày thành hai phần. Phần dẫn luận phân tích một cách khái quát những vấn đề chính của các thực nghiệm. Mỗi thực nghiệm đều được trình bày theo cấu trúc thống nhất: tác giả của thực nghiệm, mục tiêu của thực nghiệm, cách tiến hành và kết quả của thực nghiệm.

Ngoài 9 chương nội dung chính, sách còn có phần phụ lục giới thiệu về một số nhà thực nghiệm nổi tiếng trên thế giới, giới thiệu những hiệu ứng tâm lý; một số thực nghiệm nổi tiếng và một số hình ảnh thực nghiệm.

TRẦN AN