

PGS.TS. NGUYỄN ĐÌNH MINH (2016), **Hãy cảnh giác với “Diễn biến hòa bình” chống phá Việt Nam**, Nxb. Chính trị quốc gia, Hà Nội, 296 tr.

“Diễn biến hòa bình” là chiến lược toàn cầu phản cách mạng do chủ nghĩa đế quốc và các thế lực thù địch tiến hành bằng các biện pháp phi quân sự, nhằm chiến thắng chủ nghĩa xã hội không cần chiến tranh. Việt Nam cũng được xác định là một trong những điểm chống phá. Để thực hiện “giấc mộng” này, các thế lực thù địch đang ráo riết “thay hình đổi dạng” để thực hiện âm mưu “diễn biến hòa bình”, bạo loạn lật đổ ở nước ta. Nội dung sách cung cấp những thông tin cơ bản, cập nhật về chiến lược “diễn biến hòa bình” của các thế lực thù địch và cuộc đấu tranh phòng, chống âm mưu, thủ đoạn “diễn biến hòa bình”, phòng chống “tự diễn biến”, “tự chuyển hóa” trong nội bộ ta, góp phần thực hiện thắng lợi sự nghiệp đổi mới, xây dựng và bảo vệ vững chắc Tổ quốc Việt Nam xã hội chủ nghĩa trong tình hình mới. Sách gồm 6 chương.

Chương 1: Sự hình thành, bản chất, âm mưu và tác hại của chiến lược “diễn biến hòa bình”.

Chương 2: Quan điểm của Đảng về đấu tranh phòng, chống “diễn biến hòa bình”, bạo loạn lật đổ.

Chương 3: Đấu tranh phòng, chống “diễn biến hòa bình” ở Việt Nam - Thực trạng và những vấn đề đặt ra.

Chương 4: Mối quan hệ giữa “diễn biến hòa bình” và “tự diễn biến”, “tự chuyển hóa” trong nội bộ.

Chương 5: Biểu hiện mới và tác hại của “tự diễn biến”, “tự chuyển hóa” trong nội bộ Đảng, Nhà nước và Nhân dân.

Chương 6: Dự báo âm mưu, thủ đoạn mới và giải pháp đấu tranh phòng, chống “diễn biến hòa bình”, “tự diễn biến”, “tự chuyển hóa” nội bộ ở Việt Nam.

HB.

TRẦN LÊ BẢO (2016), **Văn hóa Việt Nam (Một số vấn đề về văn hóa Việt Nam và văn hóa Việt Nam đương đại)**, Nxb. Đại học Quốc gia Hà Nội, Hà Nội, 319 tr.

Cuốn sách cung cấp những kiến thức cơ bản vừa truyền thống, vừa hiện đại cập nhật nhất về văn hóa Việt Nam. Sách gồm 4 chương.

Chương 1 trình bày *các vấn đề lý thuyết* về văn hóa, phương pháp tiếp cận văn hóa bao gồm các khái niệm lý thuyết liên quan đến văn hóa như văn hóa văn minh, những đặc trưng cơ bản của văn hóa, chức năng, cấu trúc văn hóa, sự biến đổi văn hóa,...

Chương 2 đề cập đến *văn hóa Việt Nam và cách tiếp cận*. Văn hóa Việt Nam xét từ góc độ phổ biến, đặc thù và đơn nhất qua các thời kỳ từ thời kỳ tiền sử, chống Bắc thuộc, Đại Việt đến thời kỳ chống thực dân Pháp xâm lược,...

Chương 3 phân tích *đặc điểm bản sắc dân tộc* của văn hóa Việt Nam từ những đặc trưng của các đặc tổ văn hóa (văn hóa vật chất, văn hóa tinh thần, văn hóa tổ chức cộng đồng,...), đồng thời giới thiệu văn hóa các dân tộc Việt Nam từ góc độ không gian văn hóa như một minh chứng cho tính đa dạng và thống nhất trong nền văn hóa Việt Nam.

Chương 4 bàn về *một số vấn đề văn hóa hiện đại* trong giai đoạn toàn cầu hóa, bao gồm: đối thoại văn hóa, văn hóa và phát triển bền vững.

TV.

TS. NGUYỄN DŨNG ANH (2016), **Việc làm cho nông dân bị thu hồi đất trong quá trình công nghiệp hóa, đô thị hóa ở thành phố Đà Nẵng**, Nxb. Lý luận chính trị, Hà Nội, 224 tr.

Công nghiệp hóa, đô thị hóa là quá trình tất yếu trong tiến trình phát triển của mỗi quốc gia, mỗi địa phương, cùng với tiến trình đó thu hồi đất cũng là tất yếu. Tuy nhiên, bên cạnh những đóng góp tích cực, công nghiệp hóa, đô thị hóa cũng mang lại những hệ lụy nhất định, trong đó đáng lưu ý là vấn đề sinh kế của những nông dân bị thu hồi đất. Đà Nẵng là một trong những thành phố có tốc độ công nghiệp hóa, đô thị hóa nhanh ở Việt Nam. Từ năm 1997 đến nay, có trên 3.000 dự án đã được triển khai xây dựng ở đây, cùng với đó hàng trăm ngàn hộ gia đình phải di dời đến các khu tái định cư, hàng chục ngàn ha đất nông nghiệp phải chuyển đổi mục đích sử dụng. Theo đó hàng vạn người dân (chủ yếu là nông dân bị thu hồi đất) gặp khó khăn trong việc tìm kiếm phương kế mưu sinh.

Với cách tiếp cận đa chiều và trên cơ sở những vấn đề lý luận, thực tiễn về việc làm cho nông dân bị thu hồi đất, cuốn sách đã đi sâu phân tích các khía cạnh ảnh hưởng đến việc làm của nông dân bị thu hồi đất ở thành phố Đà Nẵng, qua đó khẳng định, để tạo việc làm cho họ đòi hỏi phải thực hiện nhiều phương thức, biện pháp và phải có sự linh hoạt trong phối hợp, đan xen các phương thức, biện pháp đó.

Nội dung sách được trình bày trong 3 chương: Chương 1 - *Những vấn đề lý luận và thực tiễn về việc làm cho nông dân bị thu hồi đất trong quá trình công nghiệp hóa, đô thị hóa*. Chương 2 - *Thực trạng việc làm cho nông dân bị thu hồi đất trong quá trình công nghiệp hóa, đô thị hóa ở*

thành phố Đà Nẵng. Chương 3 - *Giải pháp về tạo việc làm cho nông dân bị thu hồi đất trong quá trình công nghiệp hóa, đô thị hóa ở thành phố Đà Nẵng*.

PHẠM NGUYỄN

F. A. HAYEK (2016), **Chủ nghĩa cá nhân và trật tự kinh tế** (Sách tham khảo), Đinh Tuấn Minh, Phạm Nguyên Trường, Nguyễn Vi Yên, Nguyễn Công Minh dịch, Nxb. Tri thức, Hà Nội, 460 tr.

Cuốn sách có thể được coi là một tác phẩm triết học về lĩnh vực kinh tế chứ không phải là một tác phẩm kinh tế đơn thuần. Là tập hợp của 10 bài tiểu luận, các chủ đề được thảo luận trong cuốn sách trải rộng từ triết học luân lý cho tới phương pháp nghiên cứu khoa học xã hội, từ các vấn đề kinh tế chính sách cho đến các vấn đề thuần túy lý thuyết.

Nội dung cuốn sách đề cập đến những vấn đề nền tảng của nền kinh tế và xã hội mà kinh tế học cần phải giải quyết như: cách tổ chức xã hội như thế nào thì mang lại thịnh vượng, cách tổ chức nào thì không; làm thế nào để khai thác hiệu quả nhất tri thức mà mỗi cá nhân trong xã hội sở hữu; liệu tính toán trong điều kiện kế hoạch hóa tập trung có khả thi hay không; liệu có thể thiết lập hệ thống tiền tệ thế giới hiệu quả hơn so với hệ thống kim bản vị hay không; đâu là nguyên nhân dẫn đến các hiện tượng dao động ngành; đâu là các điều kiện kinh tế để chế độ liên bang giữa các nước có thể tồn tại, v.v... Ngoài ra, sách còn đụng chạm đến những vấn đề cơ bản liên quan đến phương pháp luận trong nghiên cứu kinh tế như: thế nào là một sự kiện xã hội, thế nào là trạng thái cân bằng trong xã hội, thế nào là cạnh tranh, v.v...

LÊ HỮU

(Xem tiếp trang 52)