

SỬ DỤNG INFORGRAPHIC TRONG TỔ CHỨC HOẠT ĐỘNG TÌM HIỂU “NGHỀ CHẠM KHẮC ĐÁ (LÀNG ĐÁ NON NƯỚC)” NHẪM PHÁT TRIỂN PHẨM CHẤT CHO HỌC SINH TIỂU HỌC

Trần Thị Phương Dung¹, Bùi Thu Thủy^{1*}, Lưu Tăng Phúc Khang^{2,*}

¹Trường Đại học Sư phạm Thành phố Hồ Chí Minh, Việt Nam

²Trường Tiểu học, Trung học cơ sở, Trung học phổ thông Việt Úc, Thành phố Hồ Chí Minh, Việt Nam

ARTICLE INFORMATION TÓM TẮT

Journal: Vinh University
Journal of Science
Educational Science and Technology
p-ISSN: 3030-4857
e-ISSN: 3030-4784

Volume: 53

Issue: 3C

***Correspondence:**
ltpkcmue@gmail.com

Received: 01 May 2024

Accepted: 02 August 2024

Published: 20 September 2024

Citation:

Tran Thi Phuong Dung, Bui Thu Thuy, Luu Tang Phuc Khang (2024). Using Infographics in organizing activities to explore Stone Carving (Non Nuoc Stone Village) to develop qualities in elementary students.

Vinh Uni. J. Sci.

Vol. 53 (3C), pp. 20-27

doi: 10.56824/vujs.2024c060c

Điểm mới trong Chương trình Giáo dục phổ thông 2018 là chú trọng tích hợp và lồng ghép nội dung giáo dục văn hóa dân tộc vào các môn học Khoa học xã hội và Hoạt động trải nghiệm. Việc sử dụng infographic trong dạy học có ý nghĩa quan trọng trong việc hướng dẫn học sinh tự học và phát triển các năng lực cần thiết. Bài báo trình bày tiến trình dạy học sử dụng infographic với nội dung “Nghề chạm khắc đá (Làng đá Non Nước)” trong Hoạt động trải nghiệm 4, nhằm phát triển phẩm chất của học sinh và đáp ứng mục tiêu giáo dục của Chương trình Giáo dục phổ thông mới 2018. Nghiên cứu sử dụng phương pháp thực nghiệm sư phạm trên hai lớp và tiến hành đánh giá sự khác biệt giữa các nhóm năng lực của hai lớp thực nghiệm thông qua kiểm định T-test về giá trị trung bình cho hai mẫu độc lập (Independent Samples T-test) trước và sau thực nghiệm, thông qua tỷ lệ (%) các nhóm học sinh đạt được các thành phần phẩm chất tương ứng ở các lớp. Kết quả cho thấy việc tổ chức hoạt động “Nghề chạm khắc đá (Làng đá Non Nước)” thông qua infographic giúp học sinh phát triển các phẩm chất đúng với mục tiêu của Chương trình Giáo dục phổ thông 2018.

Từ khóa: Giá trị văn hóa; hoạt động trải nghiệm; infographic; lớp 4; tiểu học.

1. Giới thiệu

Trong cuộc Cách mạng Công nghiệp 4.0, khả năng học các kỹ năng mới, chấp nhận những cách tiếp cận mới và thích ứng với những thay đổi xã hội đang diễn ra là vô cùng quan trọng (Gleason, 2018). Đối với lĩnh vực giáo dục, việc hoàn thiện hệ thống giáo dục quốc dân theo hướng mở, học tập suốt đời và xây dựng xã hội học tập là mục tiêu đã được đề ra trong Nghị quyết số 29/NQ-TW (Đảng Cộng sản Việt Nam, 2013). Bên cạnh đó, việc tiếp tục đổi mới mạnh mẽ phương pháp dạy và học theo hướng hiện đại, phát huy tính tích cực, chủ động, sáng tạo và khả năng vận dụng kiến thức, kỹ năng của người học; khắc phục lối truyền thụ một chiều, ghi nhớ máy móc... là trọng tâm của Chương trình Giáo dục phổ thông 2018 (Bộ Giáo dục và Đào tạo, 2018a).

OPEN ACCESS

Copyright © 2024. This is an Open Access article distributed under the terms of the [Creative Commons Attribution License \(CC BY NC\)](https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/), which permits non-commercially to share (copy and redistribute the material in any medium) or adapt (remix, transform, and build upon the material), provided the original work is properly cited.

Infographic, một loại dữ liệu trực quan, đã trở nên phổ biến trong nhiều lĩnh vực khác nhau. Việc dạy học bằng infographic có tác động tích cực đến quá trình học tập, khả năng duy trì trí nhớ, tăng cường sự gắn kết, động lực và sự tham gia của học sinh trong các hoạt động học tập (Ukpai & Fomsi, 2023; Khasawneh & Khasawneh, 2023). Mục tiêu của việc sử dụng infographic trong giảng dạy bao gồm thu hút người học, mang tính giải trí, cung cấp thông tin, nhằm phát triển các kỹ năng đáp ứng yêu cầu giáo dục (Dick, 2020; Ruzi *et al.*, 2021).

Thực tế, quá trình công nghiệp hóa - hiện đại hóa đất nước đã và đang đặt ra nhiều thách thức cho các ngành nghề truyền thống tại Việt Nam. Tỷ lệ các ngành nghề truyền thống đang đối mặt với nguy cơ mai một, như ngành nghề mây tre ở Chương Mỹ, dệt vải ở thôn La Dương, dệt thảm ở thôn Làng Đông (xã Phụng Thượng)... Hơn nữa, sự quan tâm của một bộ phận người dân, đặc biệt là thế hệ trẻ, đối với các sản phẩm thủ công truyền thống đang suy giảm. Trong những năm qua, Bộ Giáo dục và Đào tạo đã chú trọng đến việc giáo dục truyền thống lịch sử và văn hóa dân tộc cho học sinh, đặc biệt là thông qua các môn học có lợi thế trong giáo dục nghề nghiệp và văn hóa dân tộc như Khoa học Xã hội; Đạo đức; Địa lý; Hoạt động trải nghiệm...

Giáo dục giá trị văn hóa cho học sinh tiểu học là cần thiết để hình thành và phát triển các phẩm chất, năng lực cần thiết nhằm trở thành công dân tốt, đáp ứng yêu cầu phát triển của cá nhân và xã hội (Đoàn, 2022). Phát triển năng lực tự chủ và tự học thông qua hoạt động định hướng nghề nghiệp giúp học sinh hiểu biết về một số ngành nghề trong gia đình và xã hội. Trên cơ sở đó, nghiên cứu này được thực hiện nhằm đánh giá sự phát triển phẩm chất của học sinh thông qua tổ chức hoạt động chủ đề “Nghề chạm khắc đá (Làng đá Non Nước)” sử dụng infographic trong giảng dạy Hoạt động trải nghiệm lớp 4 thuộc bộ sách Chân trời sáng tạo.

2. Phương pháp nghiên cứu

2.1. Phương pháp nghiên cứu lý thuyết

- **Mục đích:** Nghiên cứu này nhằm xác lập hệ thống lý luận cho vấn đề nghiên cứu, làm căn cứ để xây dựng kế hoạch bài dạy với nội dung “Nghề chạm khắc đá (Làng đá Non Nước)”, giúp học sinh hình thành và phát triển các phẩm chất.

- **Cách thực hiện:** Nghiên cứu được thực hiện thông qua việc tổng hợp và phân tích các nguồn tài liệu về: (i) khái niệm, quy trình thiết kế hoạt động, nguyên tắc tổ chức dạy học nhằm phát triển phẩm chất của học sinh tiểu học, và khung tiêu chí đánh giá phẩm chất; (ii) các văn bản pháp quy của Nhà nước liên quan, bao gồm: Chương trình Giáo dục Phổ thông tổng thể 2018, Chương trình Giáo dục Phổ thông môn Hoạt động trải nghiệm, Công văn 2345 về “Hướng dẫn xây dựng kế hoạch giáo dục của nhà trường cấp tiểu học” để xác định nội dung, yêu cầu cần đạt, phương thức, hình thức và loại hình dạy học (Bộ Giáo dục và Đào tạo, 2018a, b). Nghiên cứu cũng dựa trên Thông tư 27 về “Quy định đánh giá học sinh tiểu học” để lựa chọn phương pháp và thiết kế công cụ đánh giá mức độ hình thành và phát triển phẩm chất của học sinh (Bộ Giáo dục và Đào tạo, 2021).

2.2. Phương pháp nghiên cứu thực nghiệm


- **Mục đích:** Đánh giá tác động của infographic trong việc hỗ trợ tổ chức hoạt động “Nghề chạm khắc đá (Làng đá Non Nước)” đối với sự phát triển phẩm chất của học sinh tiểu học.

- **Cách thực hiện:** Nghiên cứu tiến hành thực nghiệm trên hai lớp học: một lớp thực nghiệm (gồm 30 học sinh được dạy học bằng infographic) và một lớp đối chứng (gồm 31 học sinh được dạy học theo phương pháp truyền thống là thuyết giảng) tại Trường Tiểu học Bình Trưng Đông, Thành phố Thủ Đức, Thành phố Hồ Chí Minh.

Nghiên cứu đánh giá sự khác biệt về năng lực giữa hai lớp bằng phương pháp kiểm định T-test cho giá trị trung bình của hai mẫu độc lập (Independent Samples T-test) trước và sau thực nghiệm. Kết quả được phân tích thông qua tỉ lệ (%) các nhóm học sinh đạt được các biểu hiện sau khi dạy học, sử dụng phần mềm xử lý thống kê SPSS phiên bản 26.0 dành cho Windows.

3. Kết quả và thảo luận

3.1. Minh họa hoạt động dạy học sử dụng infographic trong tổ chức hoạt động “Nghề chạm khắc đá (Làng đá Non nước)” thuộc Hoạt động trải nghiệm lớp 4

<p>- Yêu cầu cần đạt:</p> <p>+ Tìm hiểu được những thông tin cơ bản về nghề truyền thống ở địa phương.</p> <p>+ Thể hiện được hứng thú với nghề truyền thống ở địa phương.</p> <p>- Thời lượng: 2 tiết</p> <p>- Đồ dùng dạy học: máy tính, máy chiếu, bút, vở ghi chép, giấy màu, bút lông, hình ảnh, bộ Infographic về các ngành nghề truyền thống.</p> <p>Mã QR code của infographic nghiên cứu đã thiết kế:</p> 		
Hoạt động	Hoạt động của giáo viên	Hoạt động của học sinh
Khởi động (5 phút)	<ul style="list-style-type: none"> - Chuẩn bị video về các làng nghề truyền thống ở Việt Nam và trình chiếu cho học sinh. - Yêu cầu học sinh quan sát video và chia sẻ trải nghiệm của bản thân. 	<ul style="list-style-type: none"> - Quan sát video, ghi chép các thông tin thu và trả lời câu hỏi của giáo viên.
Khám phá (15 phút)	<ul style="list-style-type: none"> - Giới thiệu chủ đề và mục tiêu của buổi học; chia lớp thành 6 nhóm, mỗi nhóm từ 8-9 học sinh. - Trình chiếu infographic và hướng dẫn học sinh tự nghiên cứu. - Yêu cầu học sinh thảo luận và trình bày các thông tin dưới dạng sơ đồ tư duy. 	<ul style="list-style-type: none"> - Làm việc nhóm, nghiên cứu infographic và trình bày các thông tin dưới dạng sơ đồ tư duy. - Thuyết trình và tham gia trả lời câu hỏi của giáo viên.
Luyện tập (35 phút)	<ul style="list-style-type: none"> - Giới thiệu sản phẩm chạm khắc đá và hướng dẫn học sinh quan sát. Sau đó, yêu cầu học sinh nêu ý kiến về đặc điểm của sản phẩm và mức độ phức tạp trong quy trình sản xuất, liên kết với thông tin từ infographic. 	<ul style="list-style-type: none"> - Liên kết với thông tin từ infographic để hiểu về quy trình sản xuất và ý nghĩa của sản phẩm. Sau đó, trình bày kết quả trước lớp.

Hoạt động	Hoạt động của giáo viên	Hoạt động của học sinh
Vận dụng (35 phút)	<ul style="list-style-type: none"> - Trình chiếu video về quy trình sản xuất và giới thiệu về ngành nghề chạm khắc đá. - Yêu cầu học sinh đưa ra ý kiến về các khó khăn và đề xuất giải pháp của ngành nghề chạm khắc đá. - Yêu cầu học sinh thiết kế poster giới thiệu về ngành nghề chạm khắc đá. 	<ul style="list-style-type: none"> - Làm việc nhóm, sáng tạo poster và trình bày sản phẩm.

3.2. Xây dựng thang công cụ đánh giá

Căn cứ đánh giá: Nghiên cứu được đánh giá dựa trên các văn bản pháp quy liên quan của Nhà nước như Chương trình Giáo dục phổ thông 2018, Thông tư 27 của Bộ Giáo dục và Đào tạo về quy định đánh giá học sinh tiểu học, cùng với nghiên cứu của Trần và cs. (2024).

Tiêu chí đánh giá: Các phẩm chất (PC) được đánh giá trong nội dung “Nghề chạm khắc đá (Làng đá Non Nước)” thuộc chủ đề “Những người sống quanh em và nghề truyền thống quê hương” bao gồm 3 thành phần và 4 biểu hiện, được phát triển dựa trên yêu cầu cần đạt của Chương trình Giáo dục phổ thông tổng thể 2018 dành cho học sinh tiểu học, cụ thể tại Bảng 1.

Bảng 1: Tiêu chí đánh giá phẩm chất của học sinh trong nội dung “Nghề chạm khắc đá (Làng đá Non Nước)”

Phẩm chất	Yêu cầu cần đạt	Mức độ đạt được		
		Chưa hoàn thành	Hoàn thành	Hoàn thành tốt
Yêu nước	Yêu quê hương, yêu Tổ quốc, tôn trọng các biểu trưng của đất nước (YN).	Chỉ đề cập đến một số hoạt động mơ hồ hoặc không rõ ràng về việc thể hiện ý thức giữ gìn sản phẩm chạm khắc đá.	Nêu được một số hoạt động thể hiện ý thức giữ gìn sản phẩm chạm khắc đá, nhưng không đầy đủ hoặc không rõ ràng.	Nêu được đầy đủ và chi tiết các hoạt động thể hiện ý thức giữ gìn sản phẩm chạm khắc đá, cung cấp ví dụ cụ thể và minh họa rõ ràng.
Chăm chỉ	Ham học hỏi, thích đọc sách để mở rộng hiểu biết (CC1).	Chỉ nêu được một số ý nghĩa, giá trị cơ bản của vật liệu, họa tiết và công dụng của sản phẩm chạm khắc đá.	Nêu được ý nghĩa, giá trị của vật liệu, họa tiết và công dụng của sản phẩm chạm khắc đá, nhưng không sâu sắc.	Có thể phân tích sâu sắc và đa chiều về ý nghĩa, giá trị của vật liệu, họa tiết và công dụng của sản phẩm chạm khắc đá, liên kết với bối cảnh văn hóa và lịch sử.
	Có ý thức vận dụng kiến thức, kỹ năng học được ở nhà trường vào đời sống hằng ngày (CC2).	Nêu được lý do vì sao cần phải bảo tồn và phát triển ngành nghề truyền thống, nhưng không giải thích được lý do.	Có thể giải thích tương đối về lý do vì sao cần phải bảo tồn và phát triển ngành nghề truyền thống, nhưng không sâu sắc hoặc đầy đủ.	Có khả năng giải thích rõ ràng và logic về tầm quan trọng của việc bảo tồn và phát triển ngành nghề truyền thống, liên kết với các yếu tố văn hóa, kinh tế và xã hội.

Phẩm chất	Yêu cầu cần đạt	Mức độ đạt được		
		Chưa hoàn thành	Hoàn thành	Hoàn thành tốt
Trách nhiệm	Tích cực tham gia các hoạt động tập thể, hoạt động xã hội phù hợp với lứa tuổi (TN).	Có tham gia vào việc làm poster giới thiệu nghề chạm khắc đá nhưng còn thụ động.	Có tham gia và đóng góp ý kiến vào việc làm poster giới thiệu nghề chạm khắc đá.	Tham gia tích cực và hăng hái đóng góp ý kiến, hoàn thành sản phẩm poster giới thiệu nghề chạm khắc đá.

3.3. Đánh giá và so sánh mức độ đạt được trước và sau thực nghiệm

Sau quá trình thực nghiệm, nghiên cứu đã tiến hành phân tích kết quả thu được nhằm đánh giá mức độ ảnh hưởng của các hoạt động thực nghiệm đối với sự phát triển phẩm chất đạo đức và giá trị văn hóa quan trọng của học sinh trong quá trình học tập. Kết quả phân tích được trình bày trong Bảng 2.

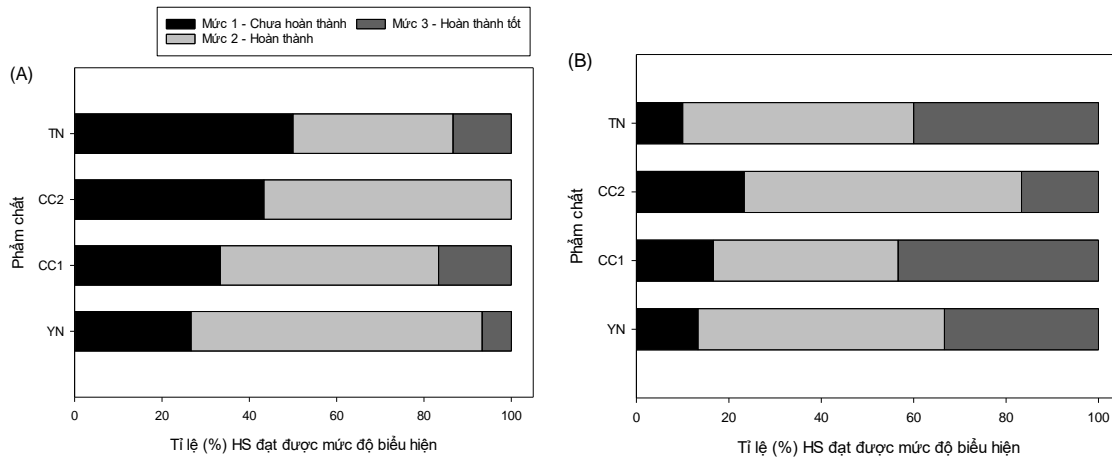
Bảng 2. Kết quả kiểm định T-test của hai lớp sau thực nghiệm

	Lớp đối chứng	Lớp thực nghiệm
Điểm trung bình	5,57	9,55
Độ lệch chuẩn	1,33	0,43
Giá trị Sig. trong kiểm định T	0,001	
Giá trị Sig. trong kiểm định Levene	0,012	
Chênh lệch giá trị trung bình chuẩn (SMD)	2,992	

Sau khi thực nghiệm, điểm trung bình của lớp thực nghiệm đạt 9,55, cao hơn đáng kể so với lớp đối chứng (5,57). Kết quả kiểm định T cho giá trị Sig. là 0,001, nhỏ hơn 0,05. Do đó, có thể kết luận rằng sự chênh lệch điểm số trung bình giữa hai nhóm sau thực nghiệm là có ý nghĩa thống kê. Ngoài ra, theo bảng tiêu chí của Cohen, mức độ ảnh hưởng của hoạt động “Nghề chạm khắc đá (Làng đá Non Nước)” là rất lớn, với chênh lệch giá trị trung bình chuẩn (SMD) là 2,992. Kết quả thống kê cho thấy rằng sự khác biệt này không phải là ngẫu nhiên mà do tác động của hoạt động thực nghiệm, đặc biệt là ở nhóm thực nghiệm.

3.4. Đánh giá và so sánh mức độ hình thành và phát triển các phẩm chất sau thực nghiệm

Nghiên cứu tiến hành đánh giá và so sánh tỉ lệ học sinh đạt được các biểu hiện của từng phẩm chất ở hai lớp trước và sau thực nghiệm (Hình 1). Kết quả cho thấy sự khác biệt rõ rệt giữa tỉ lệ học sinh đạt được các phẩm chất ở lớp thực nghiệm và lớp đối chứng. Cụ thể, phần lớn học sinh lớp đối chứng đạt ở mức độ 1 (> 26,67%) và 2 (> 36,67%). Trong khi đó, ở lớp thực nghiệm, tỉ lệ học sinh đạt mức độ 3 trong các phẩm chất như YN, CC1 và TN lần lượt là 6,67%, 16,67%, và 13,33%. Đặc biệt, không có học sinh nào ở lớp đối chứng đạt mức độ 3 trong phẩm chất CC2, trong khi lớp thực nghiệm có tỉ lệ học sinh đạt mức độ 2 và 3 cao hơn so với lớp đối chứng. Tỉ lệ học sinh đạt mức độ 3 ở các phẩm chất quan sát được dao động từ 16,67% đến 43,33%.



Hình 1: Biểu đồ mức độ đạt được các phẩm chất đánh giá lớp đối chứng (A) và lớp thực nghiệm (B)

Kết quả quan sát định tính cũng cho thấy rằng học sinh lớp thực nghiệm có thái độ tích cực và hứng thú trong quá trình nghiên cứu thông tin từ infographic. Học sinh chủ động khám phá và tìm hiểu thông tin, sử dụng kỹ năng đọc hiểu và phân tích để nắm bắt các thông tin cần thiết (Hình 2). Muliani (2021) cho rằng học tập qua infographic giúp học sinh tìm hiểu tài liệu học tập và vấn đề nghiên cứu dễ dàng hơn. Infographic cũng có thể tăng cường động lực học tập và thúc đẩy sự hứng thú trong việc tìm hiểu tài liệu của học sinh (Dharmayanti *et al.*, 2021; Syafril & Kurniawati, 2021), điều này dẫn đến sự khác biệt về tỉ lệ phần trăm học sinh đạt được các mức độ biểu hiện phẩm chất giữa lớp đối chứng và lớp thực nghiệm.



Hình 2: Học sinh thảo luận nhóm tìm hiểu infographic

4. Kết luận

Giáo dục phát triển phẩm chất cho học sinh tiểu học là một nhiệm vụ cấp thiết nhằm giữ gìn và phát huy truyền thống văn hóa dân tộc, bao gồm các làng nghề truyền thống. Trên cơ sở đó, nghiên cứu này đã đánh giá sự phát triển phẩm chất của học sinh khi học nội dung “Nghề chạm khắc đá (Làng đá Non Nước)” trong Hoạt động trải nghiệm lớp 4,

thông qua việc sử dụng infographic. Kết quả thực nghiệm ban đầu cho thấy việc tổ chức hoạt động “Nghề chạm khắc đá (Làng đá Non Nước)” qua infographic giúp học sinh phát triển phẩm chất tốt hơn, thể hiện qua kết quả kiểm tra sau thực nghiệm (post-test). Lớp thực nghiệm có kết quả học tập cao hơn đáng kể so với lớp đối chứng, và sự khác biệt này có ý nghĩa thống kê. Kết quả nghiên cứu sẽ góp phần định hướng cho giáo viên trong việc quan tâm và sử dụng infographic khi thực hiện chương trình giáo dục phổ thông năm 2018.

TÀI LIỆU THAM KHẢO

- Bộ Giáo dục và Đào tạo. (2018a). *Chương trình giáo dục phổ thông - Chương trình tổng thể (Ban hành kèm theo Thông tư số 32/2018/TT-BGDĐT ngày 26/12/2018 của Bộ trưởng Bộ Giáo dục và Đào tạo)*
- Bộ Giáo dục và Đào tạo. (2018b). *Chương trình giáo dục phổ thông hoạt động trải nghiệm và hoạt động trải nghiệm, hướng nghiệp (Ban hành kèm theo Thông tư số 32/2018/TT-BGDĐT ngày 26 tháng 12 năm 2018 của Bộ trưởng Bộ Giáo dục và Đào tạo)*.
- Bộ Giáo dục và Đào tạo. (2021). *Công văn số 2345/BGDĐT-GDTH hướng dẫn xây dựng kế hoạch giáo dục của nhà trường cấp tiểu học*.
- Dharmayanti, N. M. D., Putra, I. N. A. J., & Paramartha, A. A. G. Y. (2021). Developing Displayed Flipbook as Teaching Material for Assisting Teacher to Teach English in Online Learning for the Fourth Grade Elementary School Students. *Indonesian Journal Of Educational Research and Review*, 4(1).
- Dick, M. (2020). *The infographic: A history of data graphics in news and communications*. MIT Press.
- Đảng Cộng sản Việt Nam. (2013). *Nghị quyết số 29-NQ/TW ngày 04/11/2013 Hội nghị Trung ương 8 khóa XI về đổi mới căn bản giáo dục và đào tạo*.
- Đoàn, T. T. H. (2022). Giáo dục giá trị văn hóa cho học sinh tiểu học: Cái căn bản, cái gốc cho sự hình thành và phát triển nhân cách. *Tạp chí Giáo dục*, 50(12), 6-12.
- Gleason, N. W. (2018). Higher education in the era of the fourth industrial revolution. In *The Fourth Industrial Revolution and Higher Education*, pp. 207-229. Aliso Viejo: Soka University of America.
- Khasawneh, Y., & Khasawneh, M. A. S. (2023). The effectiveness of using infographics on the academic achievement of elementary students. *Migration Letters*, 20(5), 1258-1271.
- Muliani, D. E. (2021). Validity And Practicality Of Infographic Teaching Media In The Basic Science Concepts Course. *Prosiding CELSciTech*, 5, 13-19.
- Syafril, E. P. E., & Kurniawati, W. (2021). PPT-Audio; The Alternative Audio-Visual Media for Online Learning during the Corona Pandemic. *Journal of Physics: Conference Series*, 1823(1), 12046.
- Ruzi, S. A., Lee, N. M., & Smith, A. A. (2021). Testing how different narrative perspectives achieve communication objectives and goals in online natural science videos. *PloS one*, 16(10), e0257866.

- Trần, T. P. D., Ngô, T. T., Phan, Đ. V., & Lư, T. P. K. (2024). Đánh giá sự phát triển năng lực học sinh khi dạy học với cảm nang điện tử chủ đề “Phân loại và xử lí rác thải” trong dạy học Hoạt động trải nghiệm lớp 3. *Tạp chí Khoa học Đại học Cần Thơ*, 60(3), tr. 37-45.
- Ukpai, I. B., & Fomsi, E. F. (2023). Animation and Infographics Instructional Strategies On The Engagement, Performance And Retention Of Secondary School Biology Students In Rivers State. *International Journal of Innovative Social & Science Education Research*, 11(4), pp. 131-153.

ABSTRACT

USING INFOGRAPHICS IN ORGANIZING ACTIVITIES TO EXPLORE STONE CARVING (NON NUOC STONE VILLAGE) TO DEVELOP QUALITIES IN ELEMENTARY STUDENTS

Tran Thi Phuong Dung¹, Bui Thu Thuy¹, Luu Tang Phuc Khang²

¹*Ho Chi Minh City University of Education, Vietnam*

²*Vietnam Australia International School, Ho Chi Minh City, Vietnam*

Received on 01/5/2024, accepted for publication on 02/8/2024

A new point in the 2018 General Education Program focuses on integrating national cultural education content into Social Science subjects and experiential activities. Using Infographics in teaching is significant in guiding students to self-study and develop necessary competencies. The article presents the teaching process using an infographic with the content of Stone Carving Craft (Non Nuoc Stone Village) in Experiential Activity 4 to develop students' qualities and meet the educational goals of the General Educational Program 2018. Research using pedagogical experimental methods on 02 classes and assess the difference between the ability groups of the two experimental classes using Independent Samples T-test through the ratio (%) groups of students achieved the corresponding quality components in each class. The results show that organizing the Stone Carving Activity (Non Nuoc Stone Village) through an infographic helps students develop qualities aligned with the 2018 General Education Program goals.

Keywords: Cultural value; experience activities; infographic; grade 4; primary.