

- <sup>1, 15</sup> Ban Chấp hành Trung ương, *Dự thảo Báo cáo chính trị của Ban Chấp hành Trung ương Đảng khóa XIII tại Đại hội đại biểu toàn quốc lần thứ XIV của Đảng*, ngày 14-10-2025.
- <sup>2</sup> Xem: Đảng Cộng sản Việt Nam, *Văn kiện Đại hội đại biểu toàn quốc lần thứ XII*, Văn phòng Trung ương Đảng, Hà Nội, 2016, tr.55.
- <sup>3</sup> Xem: Đảng Cộng sản Việt Nam, *Văn kiện Đại hội đại biểu toàn quốc lần thứ XIII*, t.1, Nxb. Chính trị quốc gia Sự thật, Hà Nội, 2021, tr.57.
- <sup>4, 5, 6, 12, 13</sup> Đảng Cộng sản Việt Nam, *Văn kiện Đại hội đại biểu toàn quốc lần thứ XIII*, t.1, Nxb. Chính trị quốc gia Sự thật, Hà Nội, 2021, tr.104, 112, 112, 110, 216.
- <sup>7, 16</sup> Nguyễn Phú Trọng, *Một số vấn đề lý luận và thực tiễn về chủ nghĩa xã hội và con đường đi lên chủ nghĩa xã hội ở Việt Nam*, Nxb. Chính trị quốc gia Sự thật, Hà Nội, 2022, tr.34, 208.
- <sup>8</sup> Hồ Chí Minh, *Toàn tập*, t.3, Nxb. Chính trị quốc gia - Sự thật, Hà Nội, 2011, tr.270.
- <sup>9</sup> TS. Vũ Lê Thái Hoàng, Trần Hà My, *Xu hướng tự chủ chiến lược trong quan hệ quốc tế hiện nay*, <https://www.tapchicongsan.org.vn>, ngày 23-10-2022.
- <sup>10</sup> Xem: Hoàng Phê (Chủ biên), *Từ điển tiếng Việt*, Nxb. Hồng Đức, Hà Nội, 2021, tr.656.
- <sup>11</sup> Tô Lâm, *Cơ sở định vị mục tiêu phát triển và định hướng chiến lược đưa đất nước bước vào kỷ nguyên mới*, báo Nhân Dân, số 25193, ngày 1-11-2024, tr.2.
- <sup>14</sup> Hồ Chí Minh, *Sđd*, t.15, tr.614.



## GIỚI THIỆU SÁCH

# KHÁM PHÁ VĂN HÓA VIỆT NAM: TỪ TIẾP CẬN LỊCH SỬ ĐẾN TÂM NHÌN THỜI ĐẠI

**TÁC GIẢ: GS, TS. PHẠM HỒNG TUNG**

**Nxb. Chính trị quốc gia Sự thật**

**Năm xuất bản: 2025**

**Số trang: 405**

Văn hóa Việt Nam rất phong phú, đa dạng, phản ánh quá trình hình thành và phát triển của đất nước qua các thời kỳ lịch sử. Với vị trí địa lý đặc biệt, Việt Nam là nơi giao thoa giữa các luồng giao thương và giao lưu văn hóa từ Bắc vào Nam, từ Đông sang Tây, và giữa lục địa và đại dương. Một trong những điểm nổi bật của nền văn hóa Việt Nam là sự giao thoa giữa các yếu tố bản địa và những ảnh hưởng từ các nền văn minh khác nhau, như: Đông Á, Ấn Độ, Trung Hoa và phương Tây... Các yếu tố địa lý tự nhiên, lịch sử, chính trị, kinh tế - xã hội ấy đã tạo cho văn hóa Việt Nam những nét đặc trưng riêng, đó là lòng yêu nước, tinh thần dân tộc, lòng nhân ái, khoan dung, tính cộng đồng làng xã, v.v..

Theo cách tiếp cận từ góc độ lịch sử, cuốn sách *Khám phá văn hóa Việt Nam: Từ tiếp cận lịch sử đến tâm nhìn thời đại* của GS, TS. Phạm Hồng Tung đã đưa ra những luận giải, khám phá mới về văn hóa Việt Nam. Cuốn sách gồm 17 chuyên luận, được chia thành các nhóm vấn đề, nghiên cứu sâu về những vấn đề cơ bản trong lịch sử - văn hóa Việt Nam, gợi mở những hướng nghiên cứu mới, góp phần giữ gìn, phát huy những giá trị văn hóa tốt đẹp của dân tộc ■

**NGUYỄN MAI PHƯƠNG** giới thiệu