

# ẢNH HƯỞNG VĂN HÓA ẤN ĐỘ TỚI CÁC QUỐC GIA ĐÔNG NAM Á HẢI ĐẢO (TRƯỜNG HỢP INDONESIA VÀ MALAYSIA)

TÁC GIẢ: TS. PHẠM THANH TỊNH (Chủ biên)

Nxb. Chính trị quốc gia Sự thật

Năm xuất bản: 2024

Số trang: 728

Cuốn sách *Ảnh hưởng văn hóa Ấn Độ tới các quốc gia Đông Nam Á hải đảo (trường hợp Indonesia và Malaysia)* là kết quả nghiên cứu đề tài cấp Bộ do Viện Nghiên cứu Đông Nam Á chủ trì, TS. Phạm Thanh Tịnh làm chủ nhiệm, có ý nghĩa quan trọng trên cả hai bình diện lý luận và thực tiễn. Về mặt lý luận, công trình tiếp tục góp phần vào việc nghiên cứu, tìm hiểu đặc trưng văn hóa khu vực Đông Nam Á. Việc đề cập đến mối quan hệ giao lưu, tiếp biến văn hóa giữa khu vực Đông Nam Á với nền văn hóa Ấn Độ góp phần xác lập lý luận văn hóa về mối quan hệ quốc gia - khu vực - quốc tế, một vấn đề rất được quan tâm trong những năm gần đây khi Việt Nam đang chú ý tới vấn đề hội nhập văn hóa trong bối cảnh toàn cầu hóa, giao lưu văn hóa, đa dạng văn hóa và giữ gìn bản sắc văn hóa dân tộc. Về mặt thực tiễn, các quốc gia Đông Nam Á đã từ hiệp hội chuyển sang cộng đồng. Vì vậy, việc tăng cường sự hiểu biết giữa các nước trong khu vực, trong đó có văn hóa, rất quan trọng và góp phần gắn kết cộng đồng để xây dựng một cộng đồng ASEAN đùm bọc và chia sẻ trong tương lai. Ngoài ra, trong bối cảnh quốc tế hiện nay, Ấn Độ đang có vị thế quan trọng đối với khu vực Đông Nam Á nói riêng và thế giới nói chung.

Cuốn sách gồm 3 chương: *Chương 1*: Văn hóa bản địa Đông Nam Á hải đảo và sự du nhập văn hóa Ấn Độ ở khu vực; *Chương 2*: Ảnh hưởng của văn hóa Ấn Độ tới Indonesia và Malaysia trên những lĩnh vực cụ thể; *Chương 3*: Một số nhận xét và đánh giá ảnh hưởng của văn hóa Ấn Độ ở các quốc gia Đông Nam Á hải đảo ■

LÊ THUYẾT giới thiệu