

# MỘT SỐ VẤN ĐỀ CẦN LƯU Ý KHI THIẾT KẾ NỘI THẤT NHÀ Ở - TẬP TRUNG KHÔNG GIAN SINH HOẠT CHUNG

## SOME ISSUES TO KNOW WHEN DESIGNING HOUSE INTERIOR - COMMON LIVING SPACE

ThS. KTS. Huỳnh Thị Hồng Thúy  
Khoa Kiến trúc – Trường ĐHXD Miền Tây  
Email: huynhthihongthuy@mtu.edu.vn  
Điện thoại: 0989 756 769

Ngày nhận bài: 06/9/2022  
Ngày gửi phản biện: 14/9/2022  
Ngày chấp nhận đăng: 27/9/2022

### Tóm tắt:

Thiết kế nội thất nhà ở có thể hiểu là việc phân chia từng khu vực chức năng của các không gian trong nhà ở, bố trí các phương tiện sinh hoạt; phân bố, phối hợp hài hòa giữa màu sắc, ánh sáng, đường nét, các vật dụng trang trí... để sáng tạo ra một không gian sống thuận tiện, thoải mái, đẹp mắt cho chủ nhà. Do vậy, có thể nói thiết kế nội thất nhà ở là sự kết hợp giữa mỹ thuật và khoa học kỹ thuật. Bằng cách khảo sát, thu thập thông tin, tổng hợp, phân tích thì nghiên cứu đã tìm ra được những nguyên tắc cần chú ý trong thiết kế nội thất nhà ở: sự cân bằng - nhịp điệu; sự hài hòa - thống nhất; sự tương phản; quy mô và tỷ lệ; và cách sử dụng màu sắc. Những nguyên tắc này nên được tham khảo trong thiết kế không gian nội thất nhà ở, đặc biệt cho các không gian sinh hoạt chung trong nhà ở.

**Từ khóa:** Nguyên tắc thiết kế nội thất, không gian sinh hoạt chung.

### Abstract:

Interior design of a house can be understood as the division of each functional area of the space in the house, arrangement of living facilities; distribute and coordinate harmoniously between colors, light, lines, decorative items... to create a convenient, comfortable, and beautiful living space for the homeowner. Therefore, it can be said that residential interior design is a combination of art and science and technology. By surveying, collecting information, synthesizing, and analyzing, the research has found the principles that need attention in interior design of houses: balance - rhythm; harmony – unity; the contrast; scale and proportions; and how to use colors. These principles should be referenced in the design of residential interior spaces, especially for common living spaces in houses.

**Keywords:** Principles of interior design, common living space.

### 1. Đặt vấn đề

Nội thất nhà ở bao hàm không gian bên trong của công trình nhà ở phục vụ nhu cầu sinh hoạt, giải trí, thư giãn và làm việc... Một công trình có hình thức kiến trúc bên ngoài đẹp mắt, hình dáng độc đáo nhưng bố trí nội thất không hợp lý, không mang đến sự tiện dụng thì nó vẫn là một công trình chưa được hoàn thiện.

Các yếu tố chính ảnh hưởng đến thiết kế nội thất bao gồm: hình thức, đường nét, màu sắc, vật liệu. Các yếu tố này hoạt động hài hòa để tạo thành một khuôn khổ chung của thiết kế nội thất. Để tạo ra một không gian nội thất có tính thống nhất, đồng thời có sự biến hóa đa dạng chúng ta cần nhắc các vấn đề sau khi thiết kế: sự cân bằng; nhịp điệu; sự hài hòa, thống nhất; sự tương phản; quy mô và tỷ lệ; màu sắc.

### 2. Nội dung

Tác giả đã thực hiện khảo sát 20 không gian nội thất nhà ở trên internet, với các không gian chủ yếu là phòng khách và bếp ăn. Thông qua cuộc khảo sát thì khi thiết kế nội thất cần phải về ngôi nhà như một tổng thể, một loạt các không gian liên kết với nhau. Do đó, rất thích hợp khi chọn một phong cách hay chủ đề chung chạy xuyên suốt. Điều này không có nghĩa là tất cả các yếu tố phải giống nhau nhưng chúng nên được kết hợp và bổ sung cho nhau để tăng cường điểm mạnh cho toàn bộ thành phần.

#### 2.1. Sự cân bằng

Cân bằng là sự phân bố đều của trọng

lượng dẫn đến sự ổn định hoặc đồng đều. Một thiết kế cân bằng sẽ tạo ra sự bình đẳng và đối xứng mà mắt yêu thích. Nhưng nếu áp dụng quá cứng nhắc nó có thể trở nên nhàm chán.

Sự cân bằng được tạo ra không chỉ thông qua hình dạng, mà còn thông qua màu sắc, hoa văn và kết cấu...

**Cân bằng đối xứng:** là sự sắp xếp các yếu tố sao cho chúng được phân bố đồng đều ở bên trái và bên phải. Hình thức bố cục này thường được áp dụng cho phòng khách. Không gian truyền thống hoặc trang trọng thường đòi hỏi sự cân bằng đối xứng, nơi không gian được chia đều thành hai bên phản chiếu nhau.

Loại cân bằng này rất dễ đạt được khi các yếu tố thiết kế được lặp lại ở mỗi bên. Tuy nhiên, nếu không cẩn thận, kiểu thiết kế này có thể trở nên đơn điệu và nhàm chán.



**Hình 1.** Nội thất phòng khách được thiết kế cân bằng đối xứng với cách bố trí bàn ghế và trang trí tường hai bên giống nhau [1]

**Cân bằng không đối xứng:** Khi khối lượng trực quan của đường nét, màu sắc,

hình thức, tác phẩm nghệ thuật và kết cấu... được bố trí cân bằng mà không bị trùng lặp tuyệt đối. Tính bất đối xứng gợi ý sự chuyển động và dẫn đến nội thất sống động hơn.



**Hình 2.** Nội thất phòng khách được thiết kế cân bằng nhưng không hoàn toàn giống nhau ở hai bên [2]

**Cân bằng xuyên tâm:** Cân bằng xuyên tâm đạt được khi có tiêu điểm trung tâm với các yếu tố khác tỏa ra từ nó hoặc xung quanh nó. Hình thức bố cục này thường được áp dụng cho phòng khách, phòng ăn.



**Hình 3.** Nội thất phòng ăn được thiết kế cân bằng xuyên tâm với tiêu điểm là bàn ăn hình tròn [3]

## 2.2. Nhịp điệu

Nhịp điệu được định nghĩa là sự liên tục, lặp lại hoặc chuyển động có tổ chức. Việc lặp lại các yếu tố như màu sắc, hình dạng hoặc kết cấu có thể giúp tạo ra cái nhìn nhất quán cho một không gian. Chúng ta có thể làm cho nhịp điệu trở thành trung tâm của sự chú ý bằng cách sử dụng cùng một mẫu vật, họa tiết, đường kẻ, màu sắc hoặc bất kỳ phần tử nào khác tạo ra sự chuyển tiếp.



**Hình 4.** Nội thất phòng khách có tính nhịp điệu bởi sự nhắc lại của hình dáng kết cấu và màu sắc [4]

## 2.3. Sự hài hòa, thống nhất

Sự thống nhất nhấn mạnh việc cần thiết phải xem thiết kế như một tổng thể được tạo thành từ các yếu tố khác nhau nhằm đạt được sự đồng nhất từ màu sắc cho đến hình dạng của đồ đạc để tạo sự hài hòa cho thiết kế.

Sự hài hòa được tạo ra khi tất cả các yếu tố hoạt động cùng nhau để tạo ra một thông điệp thống nhất. Nhịp điệu có thể tạo ra sự phấn khích thì sự hài hòa tạo

ra cảm giác thư thái. Ví dụ, bạn có thể tạo ra sự hài hòa bằng cách chỉ sử dụng một gam màu, mặc dù các biểu mẫu của bạn rất khác nhau về hình dạng, kích thước và kết cấu.



**Hình 5.** Nội thất phòng khách được thiết kế với đường nét, màu sắc hài hòa [5]

#### 2.4. Sự tương phản (tiêu điểm)

Sự tương phản là nguyên tắc thiết kế quan trọng, giúp tiêu điểm căn phòng thu hút một cách hấp dẫn về mặt thị giác.

Sự tương phản cũng giúp cho thiết kế tránh đơn điệu. Để có được sự tương phản chúng ta có thể dùng các màu đối lập, chẳng hạn như đen và trắng; hoặc sử dụng các hình dạng tương phản, như hình tròn và hình vuông...

Việc kết hợp các yếu tố khác nhau sẽ làm tăng thêm sự thú vị. Một căn phòng - tùy thuộc vào diện tích của nó - có thể có một hoặc nhiều tiêu điểm. Một tiêu điểm phải nổi trội để thu hút sự chú ý và đủ thú vị để khuyến khích người xem nhìn xa hơn. Do đó, một tiêu điểm phải có ấn tượng và cũng phải là một phần không thể thiếu được liên kết thông qua tỷ lệ,

phong cách, màu sắc hoặc chủ đề.

Ta có thể tạo tiêu điểm bằng cách làm nổi bật một món đồ nội thất, tác phẩm nghệ thuật cụ thể hoặc chỉ cần sơn một màu tương phản trong một khu vực. Tuy nhiên, cũng cần duy trì sự cân bằng để tâm điểm không thu hút mọi sự chú ý.



**Hình 6.** Nội thất phòng bếp, phòng khách được tạo điểm nhấn với vật dụng hoặc mảng tường có màu tương phản. [6]

#### 2.5. Quy mô và tỷ lệ

Quy mô và tỷ lệ là hai nguyên tắc thiết kế liên quan đến kích thước và hình

dạng. Tỷ lệ ở đây có thể là tỷ lệ giữa một yếu tố này với một yếu tố khác, hoặc một yếu tố trong tổng thể. Quy mô liên quan đến kích thước của một đối tượng này so với một đối tượng khác.

Mối quan hệ của đồ đạc và căn phòng về mặt kích thước nên kết hợp tốt để đạt được sản phẩm thiết kế mong muốn.

Tỷ lệ trong thiết kế nội thất cũng cần được xem xét trên mối tương quan kích thước giữa đồ vật và con người nhằm đảm bảo sự tiện dụng cho người dùng.

### 2.6. Màu sắc

Màu sắc có tác động nhất định đến bầu không khí mà chúng ta muốn tạo ra khi thiết kế nội thất.

Màu sắc có khả năng thay đổi cảm nhận về hình dạng và kích thước của đồ đạc, cũng như hình dạng và kích thước của chính căn phòng. Ví dụ: màu sáng tạo cảm giác mở rộng và thoáng mát trong khi màu tối thì tinh tế và ấm áp, chúng mang lại cho các phòng lớn một diện mạo thân mật hơn.

Màu sắc có thể ảnh hưởng tới tâm trạng, suy nghĩ của chúng ta và ảnh hưởng đến chúng ta theo nhiều cách. Ví

dụ: phòng ngủ là một nơi yên bình và thư giãn, chúng ta có thể lựa chọn màu xanh lá cây, xanh lam nhưng cần hạn chế màu cam hoặc đỏ vì hai màu này thường khuấy động sự phấn khích, thúc đẩy hoạt động

Do vậy, khi lựa chọn màu sắc trong thiết kế nội thất, chúng ta không chỉ đơn thuần là cân nhắc một bộ sưu tập các màu sắc đẹp mà cần quan tâm những ảnh hưởng của nó đến cảm xúc và hành vi của người sử dụng tùy thuộc vào độ tuổi, giới tính, khí hậu hoặc nền tảng dân tộc.

### 3. Kết luận

- Nghiên cứu đã trình bày những nguyên tắc trong thiết kế không gian nội thất nhà ở gồm: sự cân bằng – nhịp điệu; sự hài hòa – thống nhất; sự tương phản; quy mô - tỷ lệ; và cách sử dụng màu sắc. Qua đó, khi thiết kế nội thất, chúng ta cần cân nhắc các nguyên tắc trong thiết kế để tạo ra một không gian đẹp.

- Bên cạnh đó, người thiết kế nội thất cũng cần tìm hiểu về lối sống, thói quen hàng ngày của chủ nhà trước khi quyết định thực hiện bất kỳ thiết kế hoặc trang trí nào.

### Tài liệu tham khảo

[1] “Top 3 phong cách thiết kế nội thất biệt thự sang trọng được ưa chuộng nhất,” [Trực tuyến]. Địa chỉ: <https://noithattrongoi.net/thiet-ke-noi-that-biet-thu/>. [Truy cập 5/8/22].

[2] BigHouse Admin. “45 Mẫu thiết kế nội thất phòng khách đẹp bạn nên tham khảo,” 04/03/2022. [Trực tuyến]. Địa chỉ: <https://startupvn.net/hinh-nen-phong-khach-dep-1646341168/>. [Truy cập 5/8/22].

[3] “50+ Mẫu Thiết Kế Phòng Ăn Đẹp Cho Chung Cư, Biệt Thự, Nhà Phố, Nhà Cấp

4," 20/05/2021. [Trực tuyến]. Địa chỉ: <https://noithatmanhhe.vn/thiet-ke-phong-an/>. [Truy cập 15/8/22].

[4] "Thiết kế nội thất phòng khách hiện đại, sang trọng," [Trực tuyến]. Địa chỉ: <http://noithatmiennam24h.com/blogs/thiet-ke-noi-that-phong-khach-hien-dai-sang-trong.html/>. [Truy cập 15/8/22].

[5] "Cách phối màu phòng khách đẹp, sang trọng," [Trực tuyến]. Địa chỉ: <https://baoxaydung.com.vn/cach-phoi-mau-noi-that-phong-khach-dep-sang-trong-285497.html/>. [Truy cập 15/8/22].

[6] "Thiết kế nội thất phòng khách liên bếp sinh động màu sắc". [Trực tuyến]. Địa chỉ: <https://nhaxinhplaza.vn/tap-chi-noi-that/thiet-ke-noi-that-phong-khach-lien-bep-don-gian-sinh-dong-den-trang-tri-sang-tao.html/>. [Truy cập 15/8/22].