

ORGANIZATIONAL CULTURE - FOUNDATION FOR SUSTAINABLE DEVELOPMENT AT HO CHI MINH NATIONAL ACADEMY OF POLITICS

Nguyen Thi Huyen Thuong

Ho Chi Minh National Academy of Politics

Email: huyenthuong90@gmail.com

Received: 14/10/2022; Reviewed: 27/10/2022; Revised: 31/10/2022; Accepted: 04/11/2022; Released: 18/11/2022

DOI: <https://doi.org/10.54163/0866-773X/769>

Organizational culture is an invisible force that shapes the life of an organization. Management philosophy and style, communication protocols, policies, rituals and taboos all interact to create the uniqueness of each organization. A strong organizational culture is the glue that unites all employees in an organization, who come from different backgrounds, with their own cultural habits and views. Therefore, building organizational culture is a long-term strategic orientation and also a central goal that each organization in general and the Ho Chi Minh National Academy of Politics in particular should aim for on the path of sustainable development and strengthen its brand.

Keywords: *Organizational culture; School Culture; Party School Culture; Ho Chi Minh National Academy of Politics.*

1. Đặt vấn đề

Nhà trường là một thiết chế chuyên biệt của xã hội, nơi diễn ra những hoạt động giáo dục, truyền bá những nét đẹp văn hóa một cách khuôn mẫu và bài bản nhất. Văn hóa nhà trường (VHNT) tạo ra một môi trường quản lý ổn định, giúp khơi gợi, thúc đẩy, phát triển các phẩm chất tốt đẹp trong lĩnh vực giáo dục. VHNT sẽ giúp cho trường học thực sự trở thành một trung tâm văn hóa giáo dục, là nơi tập trung sức mạnh trí tuệ và lòng nhân ái trong xã hội, góp phần tạo nên sản phẩm giáo dục toàn diện. Do đó, phát triển VHNT có vai trò to lớn tăng cường chất lượng quản lý, chất lượng giáo dục tại trường học.

Học viện Chính trị Quốc gia Hồ Chí Minh là nhà trường nhưng cũng là cơ quan đào tạo lý luận hàng đầu tại Việt Nam. Một trong những định hướng phát triển của Học viện là góp phần quan trọng trong công tác xây dựng Đảng và văn hóa trong Đảng, đặc biệt văn hóa lãnh đạo, văn hóa cầm quyền của Đảng trong giai đoạn đổi mới, hội nhập quốc tế. Do đó, văn hóa tổ chức của Học viện Chính trị Quốc gia Hồ Chí Minh vừa mang những nét chung và cũng mang những nét đặc trưng riêng của văn hóa trường Đảng.

2. Tổng quan nghiên cứu

Xây dựng văn hóa tổ chức là chủ đề được khá nhiều tác giả quan tâm trong những năm gần đây, có thể kể đến một số công trình nghiên cứu tiêu biểu như: Đặng Hữu Toàn (2007), “Quan niệm của C.Mác về văn hóa và vai trò nền tảng tinh thần của văn hóa”, Nguyễn Quang Vinh (2014), “Khái niệm “văn hóa tổ chức”,... Các công trình này bàn đến các quan niệm về văn hóa ở các góc độ tiếp cận

khác nhau như quan niệm của C.Mác, quan niệm của ngành nhân chủng học, quan niệm của ngành quản trị học. Một số công trình nghiên cứu về văn hóa tổ chức gắn với các nhà trường đặc thù như: Hoàng Phúc Lâm, 2019, “Học viện Chính trị quốc gia Hồ Chí Minh thu hút nhân tài bằng văn hóa trường Đảng”, Vũ Thị Phương Hậu, 2019, “Phát huy giá trị văn hóa trường Đảng trong bối cảnh hiện nay”... Những nghiên cứu nêu trên ít nhiều có liên quan được tác giả tham khảo, kế thừa để viết cho bài nghiên cứu này.

3. Phương pháp nghiên cứu

Bài viết được tiếp cận trên cơ sở phương pháp luận của chủ nghĩa duy vật biện chứng và chủ nghĩa duy vật lịch sử, trên nền tảng tư tưởng Hồ Chí Minh và những quan điểm của Đảng Cộng sản Việt Nam về xây dựng văn hóa tổ chức. Nội dung của vấn đề được triển khai qua các phương pháp nghiên cứu sau: Phương pháp logic và lịch sử, phương pháp phân tích và tổng hợp, phương pháp đối chiếu, so sánh.

4. Kết quả nghiên cứu

4.1. Khái niệm cơ bản

4.1.1. Khái niệm văn hóa

Theo quan niệm của C.Mác, văn hóa là toàn bộ những thành quả được tạo ra nhờ hoạt động lao động sáng tạo của con người. Nó phản ánh tính đặc thù của hoạt động con người và sự tồn tại, vận động, phát triển cùng với tính đặc thù như vậy của con người trong thế giới. Chủ thể sáng tạo văn hóa là con người. Văn hóa là cái thể hiện sự giải phóng và

tự giải phóng con người khỏi sự ràng buộc, thống trị với một sức mạnh bí ẩn của thế giới tự nhiên và thế giới thần thánh mà con người tưởng tượng ra do sự bất lực của mình trước giới tự nhiên đầy bí ẩn; là cái thể hiện sức mạnh xã hội của hoạt động lao động sản xuất của con người.

Kế thừa, tiếp thu và phát triển sáng tạo học thuyết Mác, trong đó có cả quan niệm của C.Mác về văn hóa và vai trò nền tảng tinh thần của văn hóa, Chủ tịch Hồ Chí Minh đã định nghĩa văn hóa như sau: “Văn hóa là sự tổng hợp của mọi phương thức sinh hoạt cùng với biểu hiện của nó mà loài người đã sản sinh ra nhằm thích ứng những nhu cầu đời sống và đòi hỏi của sự sinh tồn”. Chủ tịch Hồ Chí Minh xác định văn hóa chính là cơ sở, nền tảng tinh thần của xã hội. Người khẳng định: để biến một xã hội dốt nát, cực khổ thành một nước văn hóa cao, chúng ta phải phát triển đồng thời cả kinh tế lẫn văn hóa, lấy phát triển văn hóa là cơ sở để phát triển kinh tế. Phát triển văn hóa phải nhằm mục đích nâng cao đời sống tinh thần cho quần chúng nhân dân lao động, “Văn hóa phải thiết thực phục vụ nhân dân, góp phần vào việc nâng cao đời sống vui tươi, lành mạnh của quần chúng”.

Trên cơ sở lý luận về văn hóa theo quan niệm của C.Mác và tư tưởng Hồ Chí Minh, trong “Chương trình xây dựng đất nước trong thời kỳ quá độ lên chủ nghĩa xã hội”, Đảng ta đưa ra chủ trương, đường lối và khẳng định quyết tâm xây dựng nền văn hóa Việt Nam tiên tiến, đậm đà bản sắc dân tộc. Xác định chăm lo văn hóa là chăm lo củng cố nền tảng tinh thần của xã hội, giải quyết tốt mối quan hệ giữa phát triển kinh tế với tiến bộ và công bằng xã hội là cơ sở cho sự phát triển kinh tế - xã hội bền vững, đồng thời coi văn hóa vừa là kết quả, vừa là động lực của sự phát triển kinh tế, trong suốt tiến trình đổi mới đất nước theo định hướng xã hội chủ nghĩa, Đảng ta đã lấy phát triển văn hóa là nguồn lực nội sinh quan trọng nhất cho sự phát triển kinh tế - xã hội bền vững và xây dựng con người Việt Nam phát triển toàn diện.

4.1.2. Khái niệm văn hóa nhà trường

Thuật ngữ “Văn hóa nhà trường” (School culture) là một khái niệm mới xuất hiện gần đây. Nội dung của “Văn hóa học đường” bao hàm nội dung của “Trường học thân thiện” do Quỹ Nhi đồng Liên hợp quốc (UNICEF) đề xướng từ những thập kỷ cuối thế kỷ XX. Nghiên cứu của Edgar Henry Shein (1996), (culture-the missing concept in organization studies); theo quan niệm của ông, VHNT cũng chính là văn hóa tổ chức. Ông đã chỉ ra VHNT bao gồm: những quá trình và cấu trúc hữu hình (Artifacts), hệ thống giá trị được tuyên bố (Espoused values), những quan niệm chung (basic underlying assumption).

Văn hoá tổ chức của một nhà trường là hệ thống niềm tin, giá trị, chuẩn mực, thói quen và truyền

thống hình thành trong quá trình phát triển của nhà trường, được các thành viên trong nhà trường thừa nhận, làm theo và được thể hiện trong các hình thái vật chất và tinh thần, từ đó tạo nên bản sắc riêng cho mỗi tổ chức sư phạm.

Văn hóa nhà trường chính là một tập hợp các giá trị, niềm tin, hiểu biết, chuẩn mực cơ bản được các thành viên trong Nhà trường cùng chia sẻ và tạo nên bản sắc của Nhà trường đó. Căn cứ theo hình thức biểu hiện thì VHNT gồm phần nổi có thể nhìn thấy như: không gian cảnh quan nhà trường, lôgô, khẩu hiệu, hành vi giao tiếp... và phần chìm không quan sát được như: niềm tin, cảm xúc, thái độ...

4.2. Vai trò của văn hóa nhà trường

Đối với các cơ sở giáo dục, VHNT là cái nôi - tạo động lực học tập và phấn đấu rèn luyện chuyên môn, tu dưỡng nhân cách và phẩm chất đạo đức nghề nghiệp cho cả người dạy và người học. Do đó, VHNT có vị trí quan trọng trong sự nghiệp giáo dục của nhà trường như sau:

Một là, VHNT góp phần phát triển khả năng tư duy sáng tạo trong nhà trường. Khi VHNT tích cực, phù hợp sẽ tạo ra mối quan hệ tốt đẹp giữa cán bộ, giảng viên (GV), nhân viên trong tập thể sư phạm, giữa GV với Học viên tạo ra bầu không khí thoải mái, vui vẻ, lành mạnh trong công việc. Qua đó, giúp họ thấy rõ mục tiêu, định hướng, ý nghĩa và bản chất công việc thực hiện. Đó là nền tảng tinh thần cho sự sáng tạo, là điều quan trọng đối với hoạt động sư phạm mà đối tượng là con người. VHNT tích cực giúp mọi thành viên, bao gồm cán bộ, GV, sinh viên/học viên luôn có cảm giác tự hào, hạnh diện vì là thành viên hoặc là những người có liên quan trong tổ chức nhà trường, được cống hiến công sức vì mục tiêu cao cả của nhà trường.

Hai là, VHNT tác động và điều chỉnh hành vi, nhận thức của GV và học viên theo hướng thân thiện, tích cực. Đối với đội ngũ cán bộ, GV, VHNT tích cực, lành mạnh tạo nên tình thương yêu chân thành giữa các thành viên và đảm bảo cho sự hợp tác vì mục tiêu chung. Đối với học viên, văn hóa tạo nên giá trị đạo đức, có vai trò điều chỉnh hành vi. Khi được giáo dục trong môi trường văn hóa và thấm nhuần hệ giá trị văn hóa, học viên không những hình thành được hành vi chuẩn mực mà quan trọng hơn sự ân chứa trong tiềm thức của học viên là niềm tin nội tâm sâu sắc vào những điều tốt đẹp, từ đó, khao khát cuộc sống hướng thiện và sống có lý tưởng.

Ba là, VHNT góp phần hạn chế những biểu hiện tiêu cực, trái với quy tắc, chuẩn mực đã được thừa nhận hay những mâu thuẫn và nguy cơ gây xung đột. Nếu nguy cơ này không thể tránh khỏi thì VHNT sẽ là hành lang pháp lý góp phần khắc phục, giải quyết chúng một cách hiệu quả và mang tính giáo dục cao.

Bốn là, VHNT là nhân tố tạo động lực cho sự

phát triển của nhà trường. Trước sự tác động mạnh mẽ của xã hội, công nghệ và kinh tế đòi hỏi mỗi Nhà trường phải có những chuyển biến trong tổ chức, nghiên cứu, đào tạo và quản lý, trong đó cần ưu tiên cho việc thay đổi văn hóa. Sự thay đổi văn hóa phải giữ gìn được bản sắc truyền thống, đảm bảo sự ổn định, đồng thời phải phù hợp với những giá trị cốt lõi, sứ mạng và tầm nhìn của nhà trường. Khi đó, VHNT đã làm tăng hiệu quả các hoạt động trong nhà trường, tạo nên những phẩm chất đặc trưng khác biệt trong tổ chức nhà trường, tạo niềm tin cho xã hội khi thực hiện chức năng giáo dục, đặc biệt trong việc nâng cao chất lượng đào tạo nguồn nhân lực cho xã hội, cho tổ chức bộ máy của Đảng và Nhà nước và tổ chức chính trị xã hội.

4.3. Cấu trúc của Văn hóa trường Đảng

Văn hóa trường Đảng là sự kết tinh các giá trị lý luận của chủ nghĩa Mác-Lênin, tư tưởng Hồ Chí Minh, đường lối chính sách của Đảng và Nhà nước, tinh hoa văn hóa của nhân loại để truyền bá tới đội ngũ lãnh đạo, quản lý chủ chốt của Đảng và Nhà nước ở các cấp, các ngành.

Chủ tịch Hồ Chí Minh đã chỉ rõ mục tiêu của trường Đảng trong bài diễn văn khai mạc khóa học lý luận chính trị dài hạn đầu tiên (07/09/1957): “Đảng ta tổ chức trường học lý luận cho cán bộ là để nâng cao trình độ lý luận của Đảng ta để giải quyết sự đòi hỏi của nhiệm vụ cách mạng và tình hình thực tế của Đảng ta, để Đảng ta có thể làm tốt hơn công tác của mình, hoàn thành tốt hơn nhiệm vụ cách mạng vĩ đại của mình”.

Cấu trúc của Văn hóa trường Đảng được xem xét trên các phương diện: hệ thống các giá trị, chuẩn mực giao tiếp, ứng xử; tổ chức bộ máy và cơ chế hoạt động; các yếu tố hiện hữu, hiện diện...

- Hệ thống các giá trị của văn hóa trường Đảng

Giá trị định hướng của văn hóa trường Đảng là hướng tới xây dựng và hoàn thiện đội ngũ cán bộ, công chức về văn hóa nhân cách, đạo đức công vụ, năng lực chuyên môn. Giá trị văn hóa công sở trường Đảng là cơ sở để xây dựng đội ngũ cán bộ, công chức có đủ đức và tài. Tài là trình độ và năng lực của người cán bộ, công chức. Yêu cầu về trình độ kiến thức và năng lực của người cán bộ trong thời kỳ mới phải toàn diện, vừa rộng, vừa sâu. Bên cạnh những giá trị về trí tuệ, tài năng, thì đạo đức công chức là thước đo các giá trị văn hóa trong hoạt động công sở. Giá trị đạo đức hình thành lâu đời và đã trở thành truyền thống của dân tộc ta như lòng yêu nước nồng nàn, tình yêu thương đồng bào, đồng chí, lá lành đùm lá rách, tôn sư trọng đạo...

- Chuẩn mực giao tiếp, ứng xử

Trong mỗi quan hệ với giá trị, trong một hệ quy chiếu được xác định, chuẩn mực chính là một dạng thức biểu thị của giá trị. Văn hóa trường Đảng, hệ thống giá trị là mục đích, có tác dụng định hướng cho hoạt động đặc thù của trường Đảng, thì chuẩn

mực giao tiếp, ứng xử chính là những quy định, quy phạm cụ thể hóa cho các giá trị văn hóa trường Đảng. Chuẩn mực ứng xử của trường Đảng là các quy tắc, cách thức cụ thể quy định rõ các thành viên trong tổ chức nên ứng xử thế nào trong các tình huống cụ thể để phù hợp với các giá trị văn hóa mà tổ chức đó đã lựa chọn.

Chuẩn mực ứng xử làm nên kỷ cương của cộng đồng người, thể hiện trình độ văn minh của công sở. Trường Đảng là nơi diễn ra thường xuyên các mối quan hệ giữa cán bộ và cán bộ, cán bộ và học viên, cán bộ với khách đến liên hệ công tác. Nếu nhìn nhận theo mối quan hệ người với người trong trường Đảng, có thể thấy sẽ có những quan hệ sau:

+ Quan hệ giữa cấp trên và cấp dưới.

+ Quan hệ giữa đồng nghiệp với đồng nghiệp.

+ Quan hệ giữa cán bộ, giảng viên, người lao động với học viên.

+ Quan hệ giữa học viên với học viên.

+ Quan hệ giữa trường Đảng với công dân...

Nếu nhìn theo mối quan hệ ứng xử của một người trong trường Đảng, có thể thấy những mối quan hệ sau:

+ Quan hệ ứng xử giữa mình với việc.

+ Quan hệ ứng xử giữa mình với người khác.

+ Quan hệ ứng xử với chính bản thân mình.

Dù nhìn nhận theo phương diện nào thì các quan hệ ứng xử trong trường Đảng cũng cần tuân theo những chuẩn mực nhất định. Những chuẩn mực này dựa trên nền tảng văn hóa dân tộc, những quy định ứng xử giao tiếp nơi công sở và những đặc thù của trường Đảng.

- Tổ chức bộ máy, nhân sự và cơ chế hoạt động của trường Đảng

Văn hóa trường Đảng không những thể hiện ở hệ giá trị, ở chuẩn mực giao tiếp, ứng xử, mà còn ở tổ chức bộ máy, nhân sự và chế hoạt động. Yêu tố này bảo đảm hiệu quả tối ưu cho các hoạt động thực tiễn của đội ngũ cán bộ, công chức nhằm cải thiện và không ngừng nâng cao chất lượng và hiệu quả hoạt động của trường Đảng. Tổ chức nhân sự cũng là một bộ phận để đánh giá trình độ văn hóa của công sở, bởi lẽ, một công sở muốn hoạt động không chỉ có có tổ chức bộ máy mà phải có những con người cụ thể làm việc trong đó.

- Các yếu tố ngoại hiện của văn hóa trường Đảng

Bao gồm các yếu tố như: khung cảnh làm việc, Việc bố trí và sắp xếp các bộ phận làm việc trong trường Đảng, phương tiện làm việc, các yếu tố biểu tượng như: Quốc kỳ, Quốc huy, Quốc hiệu; các nghi thức lễ tân; trang phục công sở...

4.4. Một số đặc trưng Văn hóa tổ chức tại Học viện Chính trị Quốc gia Hồ Chí Minh

Học viện Chính trị quốc gia Hồ Chí Minh là cơ

quan trực thuộc Ban Chấp hành Trung ương Đảng; đặt dưới sự lãnh đạo, chỉ đạo trực tiếp, toàn diện, thường xuyên của Bộ Chính trị, Ban Bí thư. Quyết định số 145-QĐ/TW ngày 08/08/2018 của Bộ Chính trị về chức năng, nhiệm vụ, quyền hạn, tổ chức bộ máy của Học viện Chính trị quốc gia Hồ Chí Minh đã khẳng định vị trí của Học viện là trung tâm quốc gia đào tạo, bồi dưỡng cán bộ lãnh đạo, quản lý trung, cao cấp, cán bộ khoa học lý luận chính trị của Đảng, Nhà nước và các đoàn thể chính trị - xã hội; là trung tâm quốc gia nghiên cứu khoa học lý luận chủ nghĩa Mác-Lênin và tư tưởng Hồ Chí Minh, nghiên cứu đường lối, chủ trương, chính sách, pháp luật của Đảng và Nhà nước, nghiên cứu khoa học chính trị, khoa học lãnh đạo, quản lý phục vụ giảng dạy, học tập, góp phần cung cấp luận cứ khoa học trong việc hoạch định đường lối, chủ trương của Đảng và Nhà nước. Có thể khái quát một số nét đặc trưng trong văn hóa tổ chức tại Học viện Chính trị Quốc gia Hồ Chí Minh như sau:

Thứ nhất, giá trị cốt lõi, tốt đẹp của văn hóa trường Đảng gần 70 năm qua là yếu tố có sức lan tỏa và ảnh hưởng rất lớn.

Học viện Chính trị quốc gia Hồ Chí Minh vinh dự được mang tên Chủ tịch Hồ Chí Minh, đã có truyền thống về vang gần 70 năm xây dựng và phát triển; có vị trí, vai trò rất quan trọng trong đời sống chính trị của đất nước, nhất là trong đào tạo, bồi dưỡng cán bộ lãnh đạo, quản lý chủ chốt của Đảng, Nhà nước và cả hệ thống chính trị. Văn hóa trường Đảng là hệ thống các giá trị phản ánh trình độ tư duy luận chính trị khoa học, cách mạng trên cơ sở chủ nghĩa Mác-Lênin, tư tưởng Hồ Chí Minh, tinh hoa văn hóa của dân tộc và nhân loại, cùng với các giá trị về văn hóa ứng xử, văn hóa ngoại hiện, có vai trò trong công tác giáo dục, đào tạo đội ngũ lãnh đạo, quản lý chủ chốt của Đảng và Nhà nước ở các cấp, các ngành, đáp ứng yêu cầu phát triển đất nước.

Học viện với giá trị cốt lõi bền vững: *Tuyệt đối trung thành với Đảng, với Tổ quốc; công hiến trong thực thi công vụ; cầu thị, sáng tạo, chất lượng trong đào tạo, nghiên cứu khoa học; kỷ cương nơi công sở; văn minh trong ứng xử* đã làm cho trường Đảng thực sự phát triển bền vững với đội ngũ cán bộ nghiên cứu, giảng dạy, công chức, viên chức của Học viện có bản lĩnh chính trị, giàu kinh nghiệm, có tâm huyết, tôn trọng và tận tụy phục vụ học viên, có phẩm chất đạo đức trong sáng, luôn hoàn thành xuất sắc nhiệm vụ chính trị của Đảng và Nhà nước giao trong thời kỳ công nghiệp hóa, hiện đại hóa và hội nhập quốc tế. Việc xây dựng văn hoá Trường Đảng làm cho mỗi cán bộ, công chức, viên chức, học viên Học viện nhận thức rõ hơn chức năng, nhiệm vụ của Học viện và trách nhiệm của bản thân, đề nỗ lực phấn đấu hoàn thành chức trách, nhiệm vụ của cá nhân, qua đó góp phần vào thành tựu chung của Học viện.

Thứ hai, Học viện Chính trị quốc gia Hồ Chí

Minh phát huy dân chủ trong nghiên cứu lý luận chính trị, xây dựng môi trường thuận lợi cho sáng tạo, phát triển của học thuật.

Học viện Chính trị quốc gia Hồ Chí Minh phát huy dân chủ trong nghiên cứu lý luận chính trị nhằm tạo môi trường dân chủ thảo luận, tranh luận khoa học, khuyến khích tìm tòi sáng tạo, phát huy trí tuệ của cá nhân và tập thể trong nghiên cứu lý luận, nghiên cứu ban hành quy chế dân chủ trong nghiên cứu lý luận chính trị, nâng cao hơn nữa chất lượng hoạt động của các đơn vị trong toàn hệ thống Học viện; cải tiến phương pháp triển khai thực hiện khảo sát thực tiễn, tổng kết lý luận...

Thứ ba, Học viện Chính trị quốc gia Hồ Chí Minh tăng cường đầu tư xây dựng các yếu tố ngoại hiện, tạo điều kiện làm việc tốt nhất cho đội ngũ cán bộ, công chức, viên chức, người lao động.

Tăng cường đầu tư cơ sở vật chất, kỹ thuật cho các viện chuyên ngành, trung tâm nghiên cứu lý luận chính trị của Học viện. Rà soát, chỉnh sửa quy chế hoạt động khoa học của Học viện, từng bước đảm bảo dân chủ, công khai, minh bạch trong hoạt động khoa học của Học viện, xây dựng cách làm việc dân chủ, tập thể lãnh đạo, cá nhân phụ trách trong hoạt động nghiên cứu khoa học. Các học viện đều hướng tới hiện đại hóa cơ sở vật chất, phương tiện phục vụ cho hoạt động giảng dạy, đào tạo và nghiên cứu như: tòa nhà điều hành trung tâm, khu làm việc, khu giảng đường, hạ tầng kỹ thuật và thiết bị công nghệ thông tin tối thiểu để triển khai phương pháp giảng dạy hiện đại, thư viện, ký túc xá, khu thể thao, khuôn viên cây xanh... đảm bảo môi trường học tập, rèn luyện đặc thù của trường Đảng.

5. Thảo luận

Bất kỳ đơn vị xã hội nào tồn tại với một bề dày lịch sử cũng sẽ trải qua quá trình học tập và phát triển thành một nền văn hóa. Sức mạnh của nền văn hóa đó phụ thuộc vào khoảng thời gian tồn tại, sự ổn định và mức độ cảm xúc của các thành viên qua quá trình học tập cùng nhau. Trong đó, nhà lãnh đạo có liên quan đến việc tạo lập nền văn hóa ở các giai đoạn khác nhau trong lịch sử phát triển của mỗi tổ chức. Tiếp cận từ chức năng nhiệm vụ của Học viện Chính trị Quốc gia Hồ Chí Minh trong công tác đào tạo, bồi dưỡng cán bộ, xây dựng văn hóa trường Đảng cần được thể hiện cụ thể trong các hoạt động chủ đạo của nhà trường như:

Về phát triển chương trình đào tạo, bồi dưỡng cần thể hiện được những nội dung về thế giới quan khoa học, nhân sinh quan cách mạng, phương pháp luận biện chứng; thấm nhuần đường lối của Đảng, chính sách pháp luật của Nhà nước. Đường lối, chính sách của Đảng chính là Văn kiện (cương lĩnh, tuyên bố, nghị quyết, chỉ thị, quyết định, kết luận...) của Đại hội Đảng hoặc của cơ quan lãnh đạo của Đảng; thể hiện được những nội dung, phương pháp rèn luyện đạo đức cách mạng, tác phong, lễ lối làm

việc và kỹ năng lãnh đạo, quản lý và kinh nghiệm cách mạng trong, ngoài nước.

Về tổ chức hoạt động dạy và học cần phải đảm bảo tính Đảng, tính khoa học, tính sáng tạo nhằm toát yếu được tinh thần, quan điểm, lập trường, nguyên tắc, phương pháp của chủ nghĩa Mác-Lênin, tư tưởng Hồ Chí Minh; tổ chức giảng dạy đồng thời với việc rèn luyện đạo đức cách mạng, tác phong, lễ lối làm việc cho người học; tổ chức giảng dạy lý luận cốt để áp dụng vào thực tế. Đồng thời, GV cần tích cực đổi mới phương pháp dạy học để nâng cao năng lực tự học, tự nghiên cứu, tự đánh giá và tự rèn luyện của mỗi học viên.

6. Kết luận

Xuất phát từ vai trò giáo dục đào tạo và vai trò

chính trị quan trọng của tổ chức, nhiệm vụ xây dựng văn hóa trường Đảng vừa gắn với sự phát triển của hệ thống Học viện Chính trị Quốc gia Hồ Chí Minh và các trường chính trị tỉnh, thành phố trong cả nước vừa gắn với sự phát triển của nền văn hóa dân tộc và tiếp thu tinh hoa văn hóa nhân loại. Phương hướng của xây dựng văn hóa phải xuất phát từ quan điểm: văn hóa trường Đảng là một bộ phận hữu cơ của nền văn hóa dân tộc, xây dựng văn hóa trường Đảng phải tuân thủ các nguyên tắc, quan điểm chỉ đạo của Đảng và Nhà nước ta về xây dựng, phát triển văn hóa và con người để phát triển bền vững đất nước. Đồng thời, xây dựng văn hóa trường Đảng phản ánh đặc trưng của trường Đảng, là mục tiêu và động lực cho sự phát triển trường Đảng đáp ứng yêu cầu phát triển mới.

Tài liệu tham khảo

- Đảng Cộng sản Việt Nam. (2021). *Văn kiện Đại hội Đại biểu toàn quốc lần thứ XIII, tập 1, 2*. Hà Nội: Nxb. Chính trị quốc gia - Sự thật.
- Đức, P. D. (2008). *Quan điểm của chủ nghĩa Mác-Lê Nin về văn hóa*. Hà Nội: Nxb. Chính trị quốc gia.
- Hậu, V. T. P. (2019). Phát huy giá trị văn hóa trường Đảng trong bối cảnh hiện nay. *Tạp chí Lịch sử Đảng*, số tháng 9.
- Học viện Chính trị quốc gia Hồ Chí Minh. (2019). *70 năm truyền thống vẻ vang*. Hà Nội: Nxb. Lý luận chính trị.

- Lâm, H. P. (2019). Học viện Chính trị quốc gia Hồ Chí Minh thu hút nhân tài bằng văn hóa trường Đảng. *Hội thảo khoa học “Chiến lược thu hút, trọng dụng nhân tài trong khu vực công”*. Bộ Nội vụ.
- Linh, N. T., & Lý, H. H. (2005). *Văn hóa tổ chức - Lý thuyết, thực trạng và giải pháp phát triển văn hóa tổ chức ở Việt Nam*. Hà Nội: Nxb. Văn hóa - Thông tin.
- Toàn, Đ. H. (2007). Quan niệm của C.Mác về văn hóa và vai trò nền tảng tinh thần của văn hóa. *Tạp chí Cộng sản*, số tháng 5.
- Vinh, N. Q. (2014). Khái niệm “văn hóa tổ chức”. *Tạp chí khoa học Trường Đại học Mở thành phố Hồ Chí Minh*, 3(36).

VĂN HÓA TỔ CHỨC - NỀN TẢNG PHÁT TRIỂN BỀN VỮNG TẠI HỌC VIỆN CHÍNH TRỊ QUỐC GIA HỒ CHÍ MINH

Nguyễn Thị Huyền Thương

Học viện Chính trị quốc gia Hồ Chí Minh

Email: huyenthuong90@gmail.com

Nhận bài: 14/10/2022; Phản biện: 27/10/2022; Tác giả sửa: 31/10/2022; Duyệt đăng: 04/11/2022; Phát hành: 18/11/2022

DOI: <https://doi.org/10.54163/0866-773X/769>

Văn hóa tổ chức là một lực lượng vô hình định dạng lên cuộc sống của một tổ chức. Triết lý và phong cách quản lý, giao thức truyền thông, các chính sách, nghi lễ và những điều cấm kỵ đều tương tác với nhau tạo ra sự độc đáo của mỗi tổ chức. Văn hóa tổ chức mạnh chính là chất keo kết nối giúp đoàn kết toàn bộ nhân viên trong một tổ chức, vốn đến từ các nền tảng khác nhau với thói quen và quan điểm văn hóa riêng của họ. Do đó, xây dựng văn hóa tổ chức là định hướng chiến lược lâu dài và cũng là mục tiêu trọng tâm mà mỗi tổ chức nói chung và Học viện Chính trị Quốc gia Hồ Chí Minh nói riêng cần hướng tới trên con đường phát triển bền vững và khẳng định thương hiệu của mình.

Từ khóa: Văn hóa tổ chức; Văn hóa nhà trường; Văn hóa trường Đảng; Học viện Chính trị Quốc gia Hồ Chí Minh.