

NHỊP SỐNG HUẾ

Phát động phong trào “Mai vàng trước ngõ” đưa Thừa Thiên Huế trở thành xứ sở mai vàng của Việt Nam

Ngày 04/3/2021, Chủ tịch UBND tỉnh Thừa Thiên Huế vừa ra văn bản kêu gọi toàn dân trên địa bàn tỉnh trồng “Mai vàng trước ngõ” góp phần thực hiện Đề án Thành phố bốn mùa hoa và đưa Huế thành xứ sở mai vàng của Việt Nam.



Lãnh đạo tỉnh Thừa Thiên Huế kiểm tra “đường Mai vàng” trước cổng Hoàng Thành Huế.

Ảnh: Thái Hùng.

Mai vàng là loại hoa nổi tiếng của Việt Nam. Tại tỉnh Thừa Thiên Huế, mai vàng có nguồn gen bản địa đặc hữu thường được gọi là Hoàng mai Huế, được trồng từ lâu đời ở cung đình, phủ đệ, dinh thự, sân đình, cửa chùa, sân nhà người dân... tạo nên vẻ đẹp sang trọng, trở thành một biểu tượng sắc Xuân của thiên nhiên và con người Huế, gắn liền với đời sống thường nhật của Huế. Tuy nhiên, một thời gian dài, do ảnh hưởng của thiên tai, sự phát triển đô thị, sự mai một dần về giống, kỹ thuật chăm sóc và thiếu định hướng nên ảnh hưởng không nhỏ đến sự phát triển của loài hoa này tại Thừa Thiên Huế.

Nhằm phát triển phong trào trồng mai vàng cho Huế đẹp hơn gắn với mô hình “Huế - Thành phố bốn mùa hoa”, Chủ tịch UBND tỉnh giao

UBND thành phố Huế nghiên cứu phát triển rừng mai vàng ở khu vực núi Ngự Bình sau khi giải tỏa khu vực nghĩa địa và phát triển các đường mai vàng tại khu vực trung tâm đô thị. Tiếp tục đầu tư phát triển vườn mai vàng trước Đại Nội và công viên trên đường Lê Duẩn theo quy hoạch.

Chủ tịch UBND tỉnh chỉ đạo Trung tâm Công viên Cây xanh Huế có kế hoạch nghiên cứu nhân giống Hoàng mai Huế tại các vườn mai do Trung tâm quản lý. Tổ chức Lễ hội mai vàng hàng năm vào dịp Tết Nguyên đán nhằm tạo sân chơi, giới thiệu, quảng bá thương hiệu “Hoàng mai Huế”. UBND huyện Phong Điền có phương án phát triển nghề trồng mai vàng, hình thành vùng mai vàng tại khu vực xã Điền Hòa. Sở Khoa học và Công nghệ xây dựng Đề án phát triển thương hiệu “Hoàng mai Huế” và đề tài nghiên cứu khoa học về khai thác và phát triển nguồn gen giống Hoàng mai Huế.

Đặng Nguyên

Thí điểm dạy môn Nữ công gia chánh trong nhà trường

Trường THPT Hai Bà Trưng được Chủ tịch UBND tỉnh Thừa Thiên Huế thống nhất thí điểm khôi phục việc dạy môn Nữ công gia chánh trong nhà trường bắt đầu từ năm học 2021-2022 để làm cơ sở nhân rộng ra toàn tỉnh.



Trường THPT Hai Bà Trưng được thí điểm đưa môn học Nữ công gia chánh vào giảng dạy năm học 2021-2022. Ảnh: Minh Hoa.

Sáng 12/3/2021, Văn phòng UBND tỉnh Thừa Thiên Huế cho biết, ông Phan Ngọc Thọ - Chủ tịch UBND tỉnh Thừa Thiên Huế vừa có cuộc họp với Trường THPT Hai Bà Trưng (TP. Huế) về giáo dục kỹ năng sống trong trường học, trong đó chú trọng đến môn Nữ công gia chánh nhằm giúp học sinh trong trường phổ thông có những kiến thức, kỹ năng cần thiết để hỗ trợ cho cuộc sống cá nhân và gia đình.

Tại buổi họp, nhiều cựu nữ sinh Đồng Khánh, cũng là cựu giáo viên của Trường THPT Hai Bà Trưng cho biết, trước đây trường từng có thể mạnh về đào tạo nữ công gia chánh. Đây là môn học được nữ sinh rất yêu thích, tập trung vào kỹ năng dưỡng nhi, kế hoạch chi tiêu gia đình, thêu, may, chế biến các món ăn truyền thống của Huế.

Mục tiêu của khóa học là giúp các em học sinh sau khi tốt nghiệp biết cách chế biến một số món ăn cơ bản của Huế, đảm nhận được bữa ăn của gia đình, đồng thời có kỹ năng sống và hiểu biết về văn hóa, truyền thống lịch sử của dân tộc, giữ gìn nét đẹp văn hóa ẩm thực Huế.

Chủ tịch UBND tỉnh Thừa Thiên Huế Phan Ngọc Thọ giao trách nhiệm cho ngành giáo dục sưu tầm có chọn lọc các tài liệu dạy Nữ công gia chánh trước đây để phối hợp với các chuyên gia, nghệ nhân ẩm thực tiến hành biên tập, bổ sung, hoàn chỉnh phù hợp với phương châm vừa học vừa chơi vừa trải nghiệm.

Minh Hoa

Sớm thông tuyến đường đi bộ bờ bắc Sông Hương đoạn từ cầu Dã Viên đến chùa Thiên Mụ

Ngày 13/3/2021, tại buổi kiểm tra tiến độ các dự án trên địa bàn tỉnh do UBND thành phố Huế triển khai, Chủ tịch UBND tỉnh Thừa Thiên Huế yêu cầu các đơn vị thi công trước ngày 20/3 phải hoàn thành việc lát gạch, thông tuyến đường đi bộ từ cầu Dã Viên đến chùa Thiên Mụ để tổ chức ra quân trồng cây xanh hai bên đường, chỉnh trang cảnh quan để phục vụ người dân vui chơi, thường ngoạn.



Đường đi bộ phía bắc Sông Hương, đoạn từ cầu Dã Viên lên chùa Thiên Mụ. Ảnh: Thái Hùng.

Chủ tịch UBND tỉnh Thừa Thiên Huế nhấn mạnh, đây là dự án nhằm hoàn chỉnh không gian, cảnh quan của tuyến đường đi bộ, xe đạp nói riêng và cảnh quan hai bên bờ Sông Hương nói chung. Các hạng mục công trình cần đảm bảo tiến độ để sớm đưa vào hoạt động; Các đơn vị thi công phải tập trung lực lượng và phương tiện, có trách nhiệm về việc đảm bảo tiến độ thi công với lãnh đạo tỉnh, lãnh đạo thành phố.

Ngoài ra, Chủ tịch UBND tỉnh giao cho Trung tâm Công viên Cây xanh Huế chuẩn bị 01 vạn cây dương xỉ để phủ xanh thảm thực vật hai bên tuyến đường đi bộ và lên kế hoạch dọn dẹp vệ sinh môi trường, thi công đến đâu chỉnh trang dứt điểm đến đó.

Trước đó, tỉnh Thừa Thiên Huế đã triển khai và đưa vào hoạt động các dự án mang tính đột phá như cầu đi bộ trên Sông Hương, tuyến đi bộ dọc bờ bắc Sông Hương từ cầu Trường Tiền lên đến cầu Dã Viên, cầu bán nguyệt ở “Bến Mè”... Những công trình này đã góp phần tạo điểm nhấn và thay đổi diện mạo đô thị Huế, thu hút nhiều du khách trong và ngoài nước, đặc biệt là giới trẻ đến với Huế.

Minh Hoa

Khai trương không gian Tàng Thư Lâu

Ngày 15/3/2021, Trung tâm Bảo tồn Di tích Cố đô (BTĐTCĐ) Huế đã tổ chức Lễ Khai trương không gian Tàng Thư Lâu và giới thiệu nguồn thư tịch của triều Nguyễn.

Theo lịch sử ghi chép, Tàng Thư Lâu được xây dựng năm Minh Mạng thứ 6 (1825) tại vườn Doanh Phong trong Kinh thành, là một kiểu kiến trúc khác biệt so với hàng trăm công trình kiến trúc gỗ thời bấy giờ. Để tránh sự lây lan của hỏa hoạn, cũng như để bảo vệ tư liệu gốc của quốc gia, công trình được thiết kế xây dựng trên đảo giữa hồ, gồm 2 tầng, tầng trên 7 gian 2 chái, tầng dưới 11 gian, xung quanh đều được xây lan can, 4 bên lầu xây hồ vuông gọi là Hồ Học Hải. Tàng Thư Lâu với chức năng là lưu trữ các văn kiện về ngoại giao, văn kiện của Lục Bộ, địa bạ...



Khách mời và người dân vui mừng khi đến tham quan và tìm hiểu về giá trị lịch sử của Tàng Thư Lâu. Ảnh: Salem Phan.

Tuy nhiên, theo thời gian, công trình đã xuống cấp nghiêm trọng. Năm 2014, Dự án trùng tu, phục hồi Tàng Thư Lâu được các cấp có thẩm quyền phê duyệt, thực hiện, đến nay đã hoàn thành và chính thức đưa vào sử dụng.

Trung tâm BTĐTCĐ Huế cho biết, sau buổi lễ khai trương, người dân cũng như du khách trong và ngoài nước sẽ có thêm một địa điểm tham quan mới hết sức thú vị. Đặc biệt, Tàng Thư Lâu sẽ là kho tư liệu quý giá, là một địa

chỉ học tập, nghiên cứu tin cậy cho những ai muốn nghiên cứu về lịch sử, văn hóa triều Nguyễn.

Dịp này, Trung tâm BTĐTCĐ Huế đã giới thiệu nguồn thư tịch triều Nguyễn, gồm hàng nghìn tư liệu về châu bản, địa bạ, hình ảnh... Dù chỉ là một phần nhỏ trong kho tàng đồ sộ tư liệu quý giá của triều Nguyễn nhưng cũng giúp khách tham quan có những hình dung ban đầu về giá trị của nguồn tư liệu quý báu đã từng được lưu trữ nơi đây.

Salem Phan

Công bố Đề án Tủ sách Huế và ra mắt ấn phẩm “Địa chí Thừa Thiên Huế - Phần Văn hóa”

Ấn phẩm đầu tiên của Đề án Tủ sách Huế - Địa chí Thừa Thiên Huế (Phần Văn hóa) đã được công bố sẽ là “phát súng đầu tiên” khai hỏa cho Tủ sách Huế để quy tụ, đón nhận nhiều ấn phẩm, công trình có giá trị nhằm giới thiệu, quảng bá văn hóa Huế và phát triển văn hóa đọc.

Ngày 17/3/2021, tại Lầu Tàng Thư, UBND tỉnh Thừa Thiên Huế đã tổ chức Lễ Công bố Đề án Tủ sách Huế và ra mắt ấn phẩm đầu tiên Địa chí Thừa Thiên Huế - Phần Văn hóa.



Nghi thức ra mắt Địa chí Thừa Thiên Huế - Phần Văn hóa. Ảnh: Minh Phan.

Phát biểu tại buổi lễ, Chủ tịch UBND tỉnh Thừa Thiên Huế Phan Ngọc Thọ khẳng định: “Việc hình thành Tủ sách Huế không chỉ giúp giới thiệu quảng bá hình ảnh văn hóa Huế trên tất cả các lĩnh vực đến bạn đọc và du khách xa

gần, giới thiệu các cuốn sách quý, hình thành bộ quà tặng với nét riêng độc đáo mang hơi thở văn hóa của vùng đất cổ đô, mà còn để xây dựng cơ sở dữ liệu khoa học cho việc nghiên cứu Thừa Thiên Huế trên tất cả các lĩnh vực sau này, phục vụ công cuộc xây dựng Thừa Thiên Huế trở thành đô thị văn hóa, di sản trực thuộc Trung ương theo Nghị quyết 54-NQ/TW của Bộ Chính trị.”

Tủ sách Huế được hình thành với Logo nhận diện riêng, mang tính thương hiệu riêng của Huế không chỉ quảng bá văn hóa Huế mà còn góp phần nâng cao nhận thức của người dân về ý nghĩa to lớn và tầm quan trọng của việc đọc sách đối với việc nâng cao kiến thức, kỹ năng, phát triển tư duy, giáo dục và rèn luyện con người; đồng thời tôn vinh các tác giả, người đọc và những người tham gia sưu tầm, xuất bản, in, phát hành, lưu giữ và quảng bá sách.

Ấn phẩm đầu tiên của Tủ sách Huế được ra mắt là Địa chí Văn hóa Huế, đây là một công trình đồ sộ, quy mô, tập trung được nhiều nhà khoa học, nhà nghiên cứu có tri thức chuyên sâu về các lĩnh vực văn hóa. Công trình gồm 2 tập, với nội dung chính phản ánh nhiều mặt đời sống của xã hội: ẩm thực; trang phục; y dược cổ truyền; phong tục tập quán, lễ tết và nghi lễ tế tự; trò chơi, thú tiêu khiển, thể thao dân gian; tín ngưỡng, tôn giáo; ngôn ngữ; giáo dục; văn học, báo chí-xuất bản; nghệ thuật diễn xướng, tạo hình và nhiếp ảnh, điện ảnh; di tích văn hóa lịch sử và danh thắng, nhân vật văn hóa...

TS. Hồ Thắng - Giám đốc Sở KH&CN tỉnh Thừa Thiên Huế cho biết, Địa chí Thừa Thiên Huế là một công trình quy mô được biên soạn dưới hình thức địa chí tổng hợp, gồm 5 hợp phần: Tự nhiên; Lịch sử; Dân cư-Hành chính; Kinh tế và Văn hóa. Công trình được giao cho Sở KH&CN triển khai dưới dạng nhiệm vụ khoa học cấp tỉnh. Đến nay, các hợp phần của Bộ Địa chí Thừa Thiên Huế đã lần lượt hoàn thành: Địa chí Thừa Thiên Huế phần Tự nhiên và phần Lịch sử đã xuất bản năm 2005; Phần Dân cư - Hành chính xuất bản

năm 2013; Phần Kinh tế xuất bản năm 2014; và Địa chí Thừa Thiên Huế phần Văn hóa xuất bản vào đầu năm 2021.

“Việc hoàn thành phần cuối cùng - Phần Văn hóa của Bộ Địa chí Thừa Thiên Huế là một dấu mốc quan trọng, đem đến cho người đọc những kiến thức cơ bản về quá trình hình thành, biến đổi của tự nhiên và xã hội về một vùng đất có lịch sử lâu đời, một trung tâm văn hóa, giáo dục, y tế chuyên sâu, khoa học và công nghệ, cũng là nơi tiêu biểu cho văn hóa dân tộc, nơi bảo tồn và phát huy những giá trị văn hóa tinh thần của cả nước. Ấn phẩm Địa chí Văn hóa Huế cũng là tiền đề để tuyển chọn những quyển sách có chất lượng về Huế để tái bản và xuất bản mới, hướng đến một năm có 3 đầu sách được đưa vào Tủ sách Huế”, TS. Hồ Thắng nhận định.

Đăng Nguyên

Hơn 4.000 người tham gia Giải “Hue Jogging – Cùng chạy vì cộng đồng”

Sáng 21/3/2021, Giải chạy “Hue Jogging – Cùng chạy vì cộng đồng” lần I - 2021 do Thành Đoàn Huế phối hợp với Viện Nghiên cứu phát triển tỉnh Thừa Thiên Huế tổ chức đã thu hút hơn 4.000 vận động viên (VĐV) tham dự.



Giải chạy thu hút hơn 4.000 VĐV tham gia.

Ảnh: Thái Hùng.

Xuất phát từ Nghênh Lương Đình (đường Lê Duẩn, TP. Huế), với 3 cự ly: 2km

(938 VĐV); 5km (2.615 VĐV) và 10km (559 VĐV), các VĐV cùng nhau chinh phục và trải nghiệm vẻ đẹp Huế thơ mộng qua những cung đường xinh đẹp và nổi tiếng, như: Phu Vân Lâu, Nghênh Lương Đình, cầu Dã Viên, đường Lê Lợi, Trường THPT chuyên Quốc Học, cầu Phú Xuân...

Ông Phan Thiên Định - Bí thư Thành ủy Huế, cho biết, bên cạnh kêu gọi, khuyến khích các tổ chức, cá nhân tham gia tặng sách, toàn bộ kinh phí tài trợ của giải đều sử dụng vào việc mua sách để cung cấp cho các trạm đọc/thư viện miễn phí được triển khai tại các công viên và không gian phù hợp trong thành phố.

Được biết, kết thúc giải chạy, thay vì trao huy chương như thường lệ, Ban tổ chức trao tặng chứng nhận cho các VĐV tham gia, đồng thời, hướng đến mục tiêu phát triển văn hóa đọc trong thành phố Huế. Giải chạy “Hue Jogging – Cùng chạy vì cộng đồng” được tổ chức nhằm hướng đến mục tiêu kêu gọi mọi người cùng nhau rèn luyện thể dục thể thao, nâng cao sức khỏe để phục vụ học tập, lao động, sản xuất, xây dựng và bảo vệ Tổ quốc.

Đây là một sân chơi vô cùng lý tưởng, bổ ích nhằm thúc đẩy phong trào tập luyện thể dục thể thao tỉnh Thừa Thiên Huế nói chung và thành phố Huế nói riêng, qua đó xây dựng và quảng bá những hình ảnh về văn hóa Huế, các danh lam, thắng cảnh, di tích của vùng đất Cố đô đến bạn bè và du khách gần xa.

Đặng Nguyên

Phát động Giải thưởng Cổ đô về Khoa học và Công nghệ lần thứ IV - năm 2021

Giải thưởng Cổ đô về Khoa học và Công nghệ lần thứ IV - năm 2021 nhằm phát huy hơn nữa sự cống hiến của các tác giả, các nhà khoa học trong hoạt động nghiên cứu khoa học, phát triển công nghệ, đóng góp tích cực cho sự phát triển kinh tế-xã hội trên địa bàn tỉnh Thừa Thiên Huế, làm

rạng danh và góp phần to lớn cho sự phát triển khoa học và công nghệ (KH&CN) của đất nước.



Dự kiến Lễ trao tặng Giải thưởng sẽ diễn ra vào ngày 20/11/2021. Ảnh: Salem Phan.

Ngày 22/3/2021, Sở Khoa học và Công nghệ tỉnh Thừa Thiên Huế đã tổ chức Hội nghị “Công bố Giải thưởng của tỉnh Thừa Thiên Huế về Khoa học và Công nghệ và triển khai, phát động Giải thưởng Cổ đô về Khoa học và Công nghệ lần thứ IV - năm 2021.

Giải thưởng Cổ đô là Giải thưởng Nhà nước cấp tỉnh để nhằm động viên, khuyến khích, tôn vinh các tác giả có công trình/cụm công trình, có giá trị cao về KH&CN, và mang lại hiệu quả thiết thực trên các lĩnh vực kinh tế-xã hội ở địa phương, tạo ra hiệu ứng lan tỏa trong xã hội, góp phần xây dựng tỉnh Thừa Thiên Huế trở thành trung tâm KH&CN của miền Trung và cả nước, là ngành then chốt, tạo động lực thúc đẩy phát triển kinh tế địa phương, gắn với đưa tỉnh trở thành thành phố trực thuộc Trung ương trong những năm đến.

Phát biểu khai mạc tại Hội nghị, TS. Hồ Thắng – Giám đốc Sở KH&CN nêu rõ, trong định hướng xây dựng Thừa Thiên Huế trở thành một trong những trung tâm lớn của cả nước về KH&CN theo Nghị quyết số 54-NQ/TW ngày 10/12/2019 của Bộ Chính trị thì việc phát huy vai trò nguồn nhân lực KH&CN là rất quan trọng, là một trong những trụ cột thể hiện vai trò của KH&CN là động lực thúc đẩy phát triển kinh tế - xã hội.

Theo đó, một trong những nhiệm vụ và giải pháp quan trọng để phát huy vai trò của nguồn nhân lực KH&CN đó là triển khai các hoạt động nhằm động viên, khuyến khích các nhà khoa học, đặc biệt là quan tâm hơn nữa đến đội ngũ nhà khoa học nữ.

Điểm mới cơ bản trong Quyết định số 71/2020/QĐ-UBND là tỉnh Thừa Thiên Huế sẽ tổ chức xét tặng 2 Giải thưởng về KH&CN, 2 Giải thưởng này được tổ chức xen kẽ nhau với khoảng cách thời gian tổ chức xét tặng từ 2,5 đến 3 năm (trước đây chỉ có 1 Giải thưởng (Giải thưởng Cổ đô về KH&CN) được tổ chức 5 năm một lần, đến nay đã qua 3 lần tổ chức (năm 2006, 2011, 2017), và ngay trong năm 2021 UBND tỉnh đã ban hành Kế hoạch số 63/KH-UBND ngày 01/3/2021 về việc tổ chức xét tặng Giải thưởng Cổ đô về Khoa học và Công nghệ lần thứ IV, năm 2021. 2,5 đến 3 năm sau sẽ tổ chức Giải thưởng Sáng tạo nữ Cổ đô Huế.

“Chúng tôi tin tưởng rằng Giải thưởng Cổ đô về KH&CN lần thứ IV sẽ được các nhà KH&CN trong cả nước nói chung và tỉnh Thừa Thiên Huế nói riêng nhiệt tình ủng hộ và tham gia. Bên cạnh đó, tôi cũng trân trọng đề nghị các cơ quan, đơn vị tuyên truyền sâu rộng, hướng dẫn, động viên các nhà khoa học, các chuyên gia, các tổ chức KH&CN và các doanh nghiệp... tích cực tham gia hưởng ứng Giải thưởng; đề nghị các cơ quan truyền thông phối hợp, hỗ trợ trong công tác tuyên truyền, đưa tin trên các phương tiện thông tin đại chúng”, TS. Hồ Thắng nhấn mạnh.

Salem Phan

Thêm 5 di tích được công nhận là di tích lịch sử cấp tỉnh

Chủ tịch UBND tỉnh Thừa Thiên Huế vừa có quyết định xếp hạng di tích cấp tỉnh đối với các di tích văn hóa lịch sử có giá trị trên địa bàn tỉnh Thừa Thiên Huế.

Theo đó, 5 di tích được UBND tỉnh Thừa Thiên Huế công nhận là di tích lịch sử cấp tỉnh trong đợt này, gồm: Miếu Bà Giàng (phường Thủy Lương, thị xã Hương Thủy); Bia tường

niệm Liệt sĩ tại Căn cứ Quân sự Động Tranh (xã Bình Tiến, thị xã Hương Trà); Địa điểm Chiến thắng Cồn Rang (xã Phú Gia, huyện Phú Vang); Nhà thờ làng Diêm Trường; Miếu và lăng mộ ông, bà Trà Quận công (xã Vinh Hưng, huyện Phú Lộc).



Miếu Bà Giàng - địa điểm vừa được công nhận là di tích lịch sử cấp tỉnh ngày 11/3/2020.

Ảnh: Minh Hoa.

Miếu Bà Giàng là địa điểm di tích lưu dấu nhiều tầng văn hóa, qua các tầng văn hóa đó cho thấy quá trình tiếp biến, giao thoa và phát triển của các nền văn hóa trong dòng chảy văn hóa dân tộc, trong đó nổi bật là dấu tích văn hóa Chăm Pa. Ngoài giá trị lịch sử văn hóa, miếu Bà Giàng còn ghi dấu hoạt động chiến đấu của quân và dân Hương Thủy trong hai cuộc kháng chiến.

Bia tường niệm Liệt sĩ tại Căn cứ Quân sự Động Tranh (Bastogne) là công trình đền ơn đáp nghĩa thể hiện lòng biết ơn sâu sắc và sự tôn vinh của Đảng, Chính quyền và nhân dân địa phương đối với các chiến sĩ quân giải phóng đã cống hiến xương máu trong những ngày tháng chiến đấu gian khổ năm 1972.

Chiến thắng Cồn Rang là chiến thắng chống Pháp đầu tiên ở Phú Vang, chứng tỏ lực lượng vũ trang của huyện ngày càng lớn mạnh để bảo vệ thành quả cách mạng. Chiến thắng có ý nghĩa lịch sử vô cùng lớn lao; làm nức lòng quân dân, kích lệ tinh thần yêu nước, anh dũng đứng lên chống giặc Pháp xâm lược; là thắng lợi có tính bước ngoặt trong việc thực hiện chủ trương đưa cán bộ, đảng viên, bộ đội về “bám đồng bằng” để hoạt động, bởi vì “mất dân là mất tất cả”.

Nhà thờ làng Diêm Trường được xây dựng cách đây hơn 400 năm, là nơi thờ tự các bậc hiền tiền khai canh, khai khẩn và các họ tộc nối tiếp có công khai phá lập làng. Hiện nay, tại nhà thờ làng Diêm Trường còn lưu giữ nhiều sắc, chiếu chỉ... có từ thời Tây Sơn và thời các vua Nguyễn.

Miếu và lăng mộ ông bà Trà Quận công là những công trình có giá trị lịch sử, văn hóa thể hiện sự tri ân của hậu thế hôm nay đối với tiền nhân trong tiến trình lịch sử, đã có công trong việc khai phá, mở mang và giữ gìn bờ cõi.

Minh Hoa

Nhiều hoạt động hấp dẫn tại Festival Nghề Truyền thống Huế 2021

Với chủ đề “Tinh hoa nghề Việt”, Festival Nghề Truyền thống Huế 2021 sẽ diễn ra từ ngày 29/5 đến 26/6/2021.



Festival Nghề Truyền thống Huế 2021 sẽ có nhiều hoạt động, sự kiện đặc sắc, hấp dẫn.

Ảnh: Minh Hoa.

Festival Nghề Truyền thống Huế 2021 sẽ có nhiều hoạt động, sự kiện đặc sắc, hấp dẫn như: Thi thiết kế sản phẩm thủ công mỹ nghệ truyền thống, trại điêu khắc, Festival áo dài, Liên hoan kèn đồng, giải chạy Marathon Huế, Hòa nhạc thể kỷ, Hội chợ triển lãm sách và triển lãm tác phẩm điêu khắc, Đêm nhạc “Nhớ Trịnh Công Sơn”, Lễ hội Âm thực Huế, đua thuyền trên Sông Hương, Lễ hội Nghề Truyền thống Huế, Triển lãm thiết kế sản phẩm thủ công mỹ

nghệ truyền thống, trình diễn bài chòi, Liên hoan Sắc màu tuổi thơ, Liên hoan Ca Huế...

Theo ông Hoàng Hải Minh - Chủ tịch UBND thành phố Huế, mục tiêu xuyên suốt của Hội sách Festival Nghề Truyền thống Huế không chỉ nhằm phục vụ trong kỳ Festival mà còn để giữ lại về sau cho thành phố, hướng đến cộng đồng, khơi dậy “dòng chảy” và phát triển văn hóa đọc, gìn giữ những giá trị và nâng tầm vị thế, hình ảnh của Huế. Hội sách phải là “Festival nhỏ” trong cả kỳ Festival Nghề Truyền thống Huế 2021.

Không gian tổ chức các hoạt động này là khu vực đường đi bộ hai bên bờ Sông Hương và trục không gian văn hóa, nghệ thuật đường Lê Lợi, thành phố Huế. Ngoài ra, trong thời gian tới, thành phố Huế cũng sẽ khai trương tuyến phố đi bộ ở bờ bắc Sông Hương khu vực quanh Hoàng Thành...

Festival Nghề Truyền thống Huế 2021 sẽ diễn ra gần 1 tháng, nhằm tạo điều kiện cho du khách có thể đến Huế nhiều lần trong suốt thời gian diễn ra lễ hội – đây là cách phát triển du lịch mới trong bối cảnh hiện nay, góp phần kích cầu du lịch, quảng bá mạnh mẽ hơn các sản phẩm nghề thủ công truyền thống của các nghệ nhân Huế đến với du khách trong và ngoài nước.

Minh Hoa

Khai mạc triển lãm Phòng tranh “Trịnh & những âm ba”.

Nhân kỷ niệm 20 năm ngày mất của cố nhạc sĩ Trịnh Công Sơn – một nhạc sĩ thiên tài, một người con của xứ Huế, tại Góc Trịnh số nhà 203/19 (Tầng 2, Nguyễn Trường Tộ, Vĩnh Ninh, Thành phố Huế), những người yêu mến nhạc sĩ Trịnh Công Sơn đã tổ chức triển lãm hội họa “Trịnh & những âm ba”, trưng bày 20 tác phẩm tượng trưng cho 20 năm ngày mất của cố nhạc sĩ Trịnh Công Sơn.

Triển lãm hội họa “Trịnh & những âm ba” diễn ra từ ngày 1/4/2021 đến ngày 7/4/2021 trong không gian của Góc Trịnh. Triển lãm

trưng bày các tác phẩm của các tác giả như Trịnh Công Sơn (vẽ chân dung họa sĩ Bửu Chỉ); Đinh Cường (vẽ chân dung thi sĩ Đinh Giang); Bửu Chỉ (Ngựa buông vó); Nguyễn Đại Giang (chân dung Trịnh Công Sơn, Bùi Xuân Phái, Shaspia, Cho tôi xin); Nguyễn Văn Tuyên (Đường phượng bay, Cho đời chút ơ, Sen hồng một nụ); Hoàng Lộc (Trịnh Công Sơn và...); Đỗ Hữu Thạnh (Theo dấu hài xưa); Trần Đình Phương (Đường về của Diễm, Tìm chi?); Lê Hữu Trí (Một thoáng Gác Trịnh); Lê Huỳnh Lâm (Lời khấn nhỏ, Trịnh Công Sơn I, Trịnh Công Sơn II, Phố kia tôi về)...



Nhà văn, dịch giả Bửu Ý bên bức tranh chân dung họa sĩ Bửu Chỉ do nhạc sĩ Trịnh Công Sơn vẽ, được trưng bày tại triển lãm tranh “Trịnh & những âm ba”. Ảnh: Văn Thắng.

Theo nhà văn, dịch giả Bửu Ý, Gác Trịnh là nơi ở của gia đình Trịnh Công Sơn từ đầu thập niên 1960 đến cuối thập niên 1970. Đây chính là nơi ra đời rất nhiều bản tình ca bất hủ, ngoài ra còn có phần lớn các tác phẩm nhạc phản chiến của cố nhạc sĩ Trịnh Công Sơn.

Trước đó, Gác Trịnh được tổ chức khai trương và đưa vào sử dụng từ ngày 01/4/2013 và đã trở thành một điểm đến quen thuộc của những người yêu mến cố nhạc sĩ Trịnh Công Sơn.

Minh Nguyên

Quyết tâm hoàn thành cao nhất mục tiêu và kế hoạch của ngành Khoa học và Công nghệ Thừa Thiên Huế năm 2021

Chiều ngày 16/4/2021, tại huyện Quảng Điền, Sở Khoa học và Công nghệ đã phối hợp với UBND huyện Quảng Điền, tỉnh Thừa Thiên Huế tổ chức Hội nghị giao ban ngành khoa học và công nghệ (KH&CN) quý I/2021.



TS. Hồ Thắng - Giám đốc Sở KH&CN và ThS. Trần Quốc Thắng - Chủ tịch UBND huyện Quảng Điền đồng chủ trì Hội nghị. Ảnh: Minh Nguyên.

Báo cáo tại Hội nghị, TS. Hồ Thắng - Giám đốc Sở KH&CN cho biết, hoạt động KH&CN của tỉnh Thừa Thiên Huế trong quý I/2021 đã được triển khai đồng bộ, phù hợp với tiến độ kế hoạch năm và bám sát chương trình công tác của tỉnh, địa phương và các đơn vị. Ngành đã đề xuất các nhiệm vụ KH&CN năm 2021 và đề xuất đặt hàng dự án thuộc Chương trình Nông thôn miền núi bắt đầu thực hiện từ năm 2021; Tham mưu UBND tỉnh ban hành và triển khai Đề án “Phát triển vùng nguyên liệu và các sản phẩm dược liệu gắn với chương trình mỗi xã một sản phẩm ở tỉnh Thừa Thiên Huế”; “Chương trình Ứng dụng KH&CN vào sản xuất nông nghiệp công nghệ cao” và hoàn chỉnh Đề án Khu Công nghệ cao tỉnh Thừa Thiên Huế gửi lấy ý kiến các Bộ, ngành Trung ương...

Cũng trong quý I, Ngành cũng đã tham mưu cho UBND tỉnh ban hành Kế hoạch thực hiện Chương trình phát triển tài sản trí tuệ tỉnh Thừa Thiên Huế năm 2021 và Quyết định kiện toàn

Ban điều hành và Tổ giúp việc cho Chương trình phát triển tài sản trí tuệ tỉnh Thừa Thiên Huế giai đoạn 2021-2025...

Ngành đã tham mưu UBND tỉnh ban hành Kế hoạch triển khai Đề án Cổ đô Khởi nghiệp năm 2021 và kiện toàn Ban điều hành, Tổ giúp việc triển khai Đề án Cổ đô khởi nghiệp đổi mới sáng tạo tỉnh Thừa Thiên Huế giai đoạn 2021-2025, định hướng đến năm 2030 và tham mưu UBND tỉnh ban hành Quyết định “Quy định nội dung và mức chi hỗ trợ hệ sinh thái khởi nghiệp đổi mới sáng tạo trên địa bàn tỉnh Thừa Thiên Huế đến năm 2025” đồng thời phổ biến, hướng dẫn cho các tổ chức, cá nhân, các cơ quan đơn vị trên địa bàn để dàng triển khai thực hiện...

9 tháng cuối năm, Ngành tiếp tục tham mưu UBND tỉnh trình Thủ tướng Chính phủ phê duyệt “Đề án Khu Công nghệ cao Thừa Thiên Huế; Tham mưu UBND tỉnh trình HĐND thông qua các Chương trình Ứng dụng Khoa học và Công nghệ vào sản xuất nông nghiệp công nghệ cao... Triển khai thực hiện các nhiệm vụ KH&CN năm 2021 theo quy định; Tổ chức Giải thưởng Cổ đô về Khoa học và Công nghệ lần thứ IV và triển khai thực hiện Đề án “Phát triển vùng nguyên liệu và các sản phẩm được liên kết với chương trình mỗi xã một sản phẩm (OCOP) ở tỉnh Thừa Thiên Huế đến năm 2030” ...

Triển khai Kế hoạch hỗ trợ cải tiến, đổi mới công nghệ, chuyển giao công nghệ và phát triển tài sản trí tuệ trên địa bàn tỉnh Thừa Thiên Huế. Ưu tiên các sản phẩm mang thương hiệu “Huế”; Tổ chức chuỗi sự kiện triển lãm các sản phẩm đặc sản, sản phẩm chủ lực của tỉnh Thừa Thiên Huế tại Thành phố Hồ Chí Minh với chủ đề “Đặc sản Huế trong lòng Sài Gòn”; Tổ chức Diễn đàn KNDMST năm 2021 và Techfest Cổ đô năm 2021. Tổng kết hoạt động hỗ trợ khởi nghiệp ĐMST giai đoạn 2016-2020...

Áp dụng, duy trì và cải tiến Hệ thống quản lý chất lượng theo tiêu chuẩn TCVN ISO 9001:2015 (ISO) vào hoạt động của các cơ quan hành chính nhà nước tỉnh Thừa Thiên Huế năm 2021; Tăng cường, đổi mới hoạt

động đo lường hỗ trợ doanh nghiệp Việt Nam nâng cao năng lực cạnh tranh và hội nhập quốc tế năm 2021; Triển khai, áp dụng và quản lý hệ thống truy xuất nguồn gốc trên địa bàn tỉnh Thừa Thiên Huế năm 2021...

Tiếp đó, ThS. Trần Quốc Thắng - Chủ tịch UBND huyện Quảng Điền đã báo cáo kết quả đạt được trong hoạt động KH&CN trên địa bàn huyện trong thời gian qua cũng như định hướng xây dựng kế hoạch hoạt động KH&CN trong thời gian tới và lắng nghe những ý kiến đóng góp của các đại diện đến từ các viện nghiên cứu, các phòng kinh tế hạ tầng của các huyện và tâm tư nguyện vọng của các doanh nghiệp khởi nghiệp đổi mới sáng tạo trên địa bàn tỉnh.

Kết thúc Hội nghị, TS. Hồ Thắng - Giám đốc Sở KH&CN chia sẻ, với quyết tâm hoàn thành cao nhất mục tiêu và kế hoạch đã đề ra từ đầu năm, Ngành KH&CN rất mong nhận được sự hợp tác, phối hợp của các cơ quan có liên quan về các hoạt động trong lĩnh vực KH&CN vào thời gian tới, từ đó triển khai có hiệu quả các nội dung, kế hoạch, góp phần hoàn thành các nhiệm vụ phát triển kinh tế - xã hội năm 2021.

Minh Nguyên

Trao tặng Tủ sách Huế nhân hưởng ứng Ngày Sách Việt Nam

Sáng 19/4/2021, Trường THCS Lý Tự Trọng (TP. Huế) phối hợp với Thư viện tỉnh Thừa Thiên Huế, Tạp chí Nghiên cứu và Phát triển (NC&PT) đã tổ chức Lễ Khai mạc Lễ Hội đọc và Hội thi Kể chuyện sách nhân hưởng ứng Ngày Sách Việt Nam lần thứ 8.

Cùng với Hội sách trực tuyến do Bộ Thông tin và Truyền thông tổ chức tại sân Book365.vn (từ ngày 15/4 đến 15/5/2021); Tuần lễ Sách - Hội Sách Alpha Books năm 2021 của TP. Huế diễn ra ở Công viên Tứ Tượng (từ 10/4 đến 18/4/2021), kết hợp cả trực tuyến và thực địa, hội sách online và truyền thống, Trường THCS Lý Tự Trọng hướng đến chuỗi hoạt động phong phú và ý nghĩa dành cho giáo viên và học sinh nhà trường.



Đại diện Ngân hàng Vietinbank Thừa Thiên Huế trao tặng Tủ sách Huế cho Trường THCS Lý Tự Trọng. Ảnh: Salem Phan.

Chuỗi hoạt động gồm: Ngày hội đọc sách, xây dựng và ra mắt Tủ sách Huế, Thư viện thân thiện do Zhishan Foundation tài trợ, Hội thi Kể chuyện sách, nói chuyện về phát triển văn hóa đọc trong xu thế chuyển đổi số; Giới thiệu các bộ sách mới về Huế như bộ Địa chí Thừa Thiên Huế; Giao lưu giữa tác giả sách, diễn giả với bạn đọc... từ ngày 12/4 đến hết ngày 03/5/2021, trong đó điểm nhấn của chuỗi chương trình là Lễ Khai mạc Lễ hội đọc, đón nhận Tủ sách Huế và Hội thi Kể chuyện sách.

Phát biểu tại buổi lễ khai mạc, TS. Đặng Minh Nam – Tổng Biên tập Tạp chí NC&PT cho biết, Hưởng ứng Đề án Tủ sách Huế, Tạp chí NC&PT xây dựng và đẩy mạnh Chương trình Phát triển văn hóa đọc trong học đường, qua đó đã thí điểm lắp đặt tủ sách trong trường học với thiết kế hình lục giác là những ô học như mô hình của một tổ ong đầy sắc màu. Các tủ sách này được thiết kế đồng bộ theo kiểu module, có thể vận chuyển và lắp ráp tiện lợi ở các vị trí trong khuôn viên nhà trường và lớp học. Qua những tủ sách này, các em học sinh sẽ có những không gian mới lạ, hấp dẫn, ấn tượng, tạo được nhiều cảm hứng để đọc sách, khơi gợi được tư duy, sáng tạo của bản thân và phát triển văn hóa đọc cho các em ngay từ ghế nhà trường.

“Trải qua quá trình chuẩn bị khá kỹ lưỡng từ format định dạng của từng chương trình gắn với các tiêu chí, thể lệ cụ thể, công tác truyền thông, chú trọng huy động những đầu sách hay, hấp dẫn và được nhiều bạn đọc tìm kiếm,

đặc biệt với tinh thần hưởng ứng “Giấc mơ Huế”, Đề án Tủ sách Huế do Chủ tịch UBND tỉnh Thừa Thiên Huế phát động, nhà trường đã phát đi thông điệp “Muốn trò yêu sách, bản thân thầy cô giáo phải yêu sách đầu tiên”, từ đó tạo ra hiệu ứng truyền thông, sự lan toả mạnh mẽ của văn hóa đọc, toàn tâm toàn ý, tin tưởng vào những nỗ lực chuẩn bị, sự hội tụ nơi đây giá trị văn hóa, nhân văn, niềm tự hào về Huế.... trong tập thể cán bộ, giáo viên và học sinh nhà trường”, thầy Nguyễn Thanh Hải - Hiệu trưởng Trường THCS Lý Tự Trọng chia sẻ.

Salem Phan

Huế thương

“Huế thương” – chỉ vồn vẹn hai chữ vậy thôi nhưng chất chứa biết bao tình cảm thiêng liêng của những người con xứ Huế và du khách thập phương đối với mảnh đất Cố Đô đầy mộng mị này, trong đó có tôi. Huế cổ kính, nên thơ và mang trong mình một vẻ đẹp dịu hiền, êm ả, đã làm lay động biết bao tâm hồn của các thi sĩ từ bao đời nay:

*Dòng nước Sông Hương chảy lặng lẽ,
Ngàn thông Núi Ngự đứng như mơ.
Gió cầu vương áo nàng Tôn nữ,
Quai lồng, nghiêng vành chiếc nón thơ...*

(“Trong đôi mắt Huế” - Đông Hồ)

Đi ngược thời gian trở về thế kỷ XVIII, Huế là thủ phủ của 9 đời chúa Nguyễn ở Đàng Trong, là Kinh Đô của triều đại nhà Nguyễn, là mảnh đất kinh kỳ nên con người nơi đây rất gia phong và nền nếp. Họ luôn giữ sự cung cách của mình trong từng hành động từ lời ăn tiếng nói đến lễ giáo gia nghi. Chính vì thế, những tinh hoa văn hóa truyền thống được đúc kết từ xưa đến nay vẫn còn được lưu giữ. Lễ hội Festival Huế (tổ chức vào những năm chẵn) và Festival Nghề Truyền thống Huế (tổ chức vào những năm lẻ) đã cho thấy sự quan tâm của các cấp chính quyền và người dân đối với việc gìn giữ và phát huy bản sắc văn hóa và lịch sử của vùng đất Cố Đô.

Có điều mà tôi cảm nhận được trong lối sống của người dân xứ Huế là họ có sự giao hòa với thiên nhiên cỏ cây. Khắp nơi đều được cây cối bao phủ và trong chính ngôi nhà của người dân cũng được xây dựng theo lối hướng

ngoại. Thiên nhiên như là sợi dây gắn kết mọi người lại với nhau và Huế được mệnh danh là “Kinh đô vườn” thật chẳng hề sai.

Đến với Huế, có lẽ điều khiến tôi và mọi người đều thích thú, say mê không chỉ là vẻ đẹp của cô gái xứ Huế mà còn là vẻ quyến rũ của “phong cảnh thủy mặc” mà thiên nhiên đất trời ưu ái dành cho nơi đây. Huế có Sông Hương hiền hòa thơ mộng, có Núi Ngự thông reo vi vu giữa trời xanh, có Kinh thành – nơi đóng đô của triều đại nhà Nguyễn, có lăng tẩm đền đài lưu dấu ngàn thu của các bậc vua chúa, có chùa Thiên Mụ - ngôi cổ tự hùng thiêng trải qua bao thế hệ, ngân mãi hồi chuông đến mai sau, có chùa Từ Hiếu – nơi xuất gia của vị thiền sư đức độ nổi tiếng khắp thế giới Thích Nhất Hạnh, hay có phố cổ Bao Vinh với sự nhộn nhịp, giàu có một thời thương cảng... và có nhiều phong cảnh thiên nhiên đẹp đến nức lòng.



Đồi Vọng Cảnh - cảnh đẹp thu hút nhiều du khách đến thưởng ngoạn. Ảnh: Đăng Nguyễn.

Đọc theo tuyến đường Lê Duẩn dưới hai hàng cây xanh mát, tôi hít một hơi thật sâu để cảm nhận luồng không khí trong lành lùa vào hai hốc mũi. Phóng tầm mắt nhìn dòng Hương Giang xanh biếc soi bóng Trường Tiền, thấp thoáng dáng dấp cô thiếu nữ trong tà áo dài tím thơ với chiếc nón lá nghiêng nghiêng mái đầu, trên môi nở một nụ cười đầm thắm làm say đắm bao trái tim kẻ si tình. Chiếc nón lá như một biểu tượng đặc trưng gắn với hình ảnh dịu dàng của phụ nữ Việt Nam, và đối với nón bài thơ xứ Huế, nó mang một vẻ đẹp đặc trưng bởi những câu thơ và các họa tiết trang trí hiện lên thấp thoáng dưới ánh mặt trời:

*Anh đi ra đất Thần kinh,
Mua chiếc nón Huế ân tình trao em.*

Tôi thích những lần thơ thần trên đoạn đường ngang qua Đài tưởng niệm Chiến sĩ trận vong hay còn gọi là bia Quốc Học và ngắm nhìn ánh mặt trời dần buông xuống - đây cũng là lúc người dân cùng nhau đi dạo, tập thể dục hay quây quần bên những chiếc ghế đá dưới hàng cây long não và trò chuyện râm ran sau một ngày làm việc mệt nhọc. Tối đến, dạo bước trên cầu gỗ Lim, ngắm nhìn sự chuyển màu lung linh của chiếc cầu 6 vòm 12 nhịp, thưởng thức hương vị quen thuộc của ổ bánh mì Trường Tiền hay lang thang hóng gió dưới trời đêm mát mẻ trên đường đi bộ, chiêm ngưỡng những bức tranh thêu nghệ thuật trong Bảo tàng Thêu XQ là những trải nghiệm khó quên đối với tôi.

Cảnh đẹp thiên nhiên ở Huế như níu giữ lòng người đến lạ! Đồi Thiên An phủ đầy sắc màu tím biếc của những hoa sim nằm xen lẫn giữa rừng thông bạt ngàn với khí hậu trong lành và mát mẻ. Cạnh đó là hồ Thủy Tiên huyền bí với vẻ đẹp đầy ma mị nhưng cũng đầy sức quyến rũ và hấp dẫn người dân cũng như du khách đến khám phá, đó là những gì tôi cảm nhận khi được đến đây chiêm ngưỡng.

Khởi đầu một ngày mới trên chiếc xe đạp quanh Thành Nội, ngang qua những con đường thẳng tắp những hàng cây xanh, hít hà mùi sương buổi sớm rồi ghé lại bên gánh bún bò Huế quen thuộc thật là tuyệt vời. Giờ tan tầm, cùng bạn bè đi bộ ngắm cảnh hoàng hôn rồi nghỉ chân tại cầu Bán Nguyệt “lách tách” vài tấm ảnh khoe Facebook với bạn bè. Tối đến, cùng với gia đình hay người yêu thương lượn vòng quanh các con phố, ghé chân vào quán trà sữa và nhâm nhi ly trân châu đường đen, sau đó tản bước bên đài phun nước để thưởng thức cái đẹp đầy thơ mộng và trong lành của Huế... Trải nghiệm đó quả là một ngày thật bình yên và nhẹ nhàng đến lạ!

... Và đến một ngày, “Giấc mơ Huế” sẽ không còn xa xôi, Huế sẽ trở thành một xứ sở hạnh phúc của bao người!

Trương Hoàng Uyên