

TRẦN VIỆT NGHĨA. **Trí thức Việt Nam đối diện với văn minh phương Tây thời Pháp thuộc**. H.: Chính trị quốc gia, 2012, 300 tr., Vb 50431.

Văn hóa phương Tây với sức mạnh và tính đại diện của nền văn minh công nghiệp, khi xâm nhập vào Việt Nam đã làm cho xã hội Việt Nam - vốn dựa trên bản thể của nền văn minh nông nghiệp với yếu tố tĩnh tại của phương Đông bị chao đảo và biến động mạnh, đời sống sinh hoạt văn hóa của người Việt Nam có nhiều xáo trộn và thay đổi, làm nảy sinh những thái độ ứng xử khác nhau đối với văn minh phương Tây, nhất là trong tầng lớp trí thức. Cuốn sách đem đến cho bạn đọc cái nhìn khái quát, toàn diện về thái độ ứng xử của trí thức Việt Nam với văn minh phương Tây thời cận đại. Sách gồm 4 chương.

Chương 1 bàn về *phản ứng ban đầu của trí thức nho học Việt Nam với văn minh phương Tây nửa cuối thế kỷ XIX*, tác giả trình bày các khái niệm trí thức, văn hóa và văn minh; tiếp xúc, chống đối và tiếp nhận văn minh phương Tây.

Chương 2 phân tích *những điều kiện mới cho sự tiếp nhận văn minh phương Tây ở Việt Nam đầu thế kỷ XX* qua chính sách văn hóa của thực dân Pháp; sự du nhập và ảnh hưởng của tân văn, tân thư vào Việt Nam, sự ra đời của các đô thị kiểu phương Tây...

Chương 3 làm rõ *sự tiếp nhận văn minh phương Tây của những nhà nho cấp tiến trong những năm đầu thế kỷ XX* từ vấn đề đổi mới tư duy, những biện pháp chiến lược để duy tân đất nước, mở trường Tây học, chấn hưng thực nghiệp đến thay đổi lối sống.

Chương 4 bàn đến *trí thức Tây học với tư tưởng tiếp biến văn minh phương Tây*.

TV.

HỘI ĐỒNG LÝ LUẬN, PHÊ BÌNH VĂN HỌC, NGHỆ THUẬT TRUNG ƯƠNG. **Mối quan hệ giữa tầng trưởng kinh tế với phát triển văn hóa, văn học, nghệ thuật trong thời kỳ công nghiệp hóa, hiện đại hóa**. H.: Chính trị quốc gia, 2012, 659 tr., Vv 11690.

Từ thực tiễn gần 30 năm đổi mới đất nước, Đảng và Nhà nước ta ngày càng nhận thức sâu sắc rằng, văn học, nghệ thuật - bộ phận tinh túy nhất của văn hóa - là món ăn tinh thần không thể thiếu của mỗi con người, có khả năng tác động hàng ngày, hàng giờ vào tư tưởng, tình cảm, đạo đức, lối sống đối với từng con người, từng cộng đồng. Chính vì vậy, văn học, nghệ thuật là nhân tố đảm bảo cho xã hội phát triển bền vững.

Nội dung cuốn sách là tập hợp những bài viết phân tích, chỉ rõ thực trạng văn hóa, văn học, nghệ thuật, từ đó kiến nghị với Đảng và Nhà nước những giải pháp mang tính vĩ mô, đặc biệt là các giải pháp có tính đột phá, góp phần tạo ra bước chuyển căn bản về chất trong lĩnh vực xây dựng nền tảng tinh thần vững chắc của xã hội.

Qua nội dung cuốn sách, các tác giả còn lý giải tại sao các nghị quyết, chỉ thị về văn hóa, văn học, nghệ thuật đã nêu khá đầy đủ, toàn diện về vai trò, nhiệm vụ của lĩnh vực này, nhưng kết quả còn rất hạn chế, và thực tiễn lại đang nảy sinh nhiều vấn đề bức xúc trong lĩnh vực đời sống tinh thần.

TRUNG HẬU