

NGUYỄN THỊ NGA (chủ biên). **Phát triển nền giáo dục Việt Nam trong những thập niên đầu thế kỷ XXI theo tư tưởng Hồ Chí Minh**. H.: Chính trị quốc gia, 2012, 208 tr., Vb 50628.

Cuốn sách phân tích khái quát tư tưởng cơ bản của Hồ Chí Minh về giáo dục trên những khía cạnh như mục tiêu, nội dung và phương pháp giáo dục. Trên cơ sở đó khẳng định tư tưởng Hồ Chí Minh về phát triển nền giáo dục cách mạng là hệ thống các quan điểm phong phú và hoàn chỉnh. Tư tưởng đó không chỉ là ánh sáng soi đường, kim chỉ nam cho chiến lược phát triển con người, phát triển giáo dục ở Việt Nam trong suốt mấy chục năm qua, mà còn là định hướng cơ bản đối với việc đổi mới, chấn hưng và phát triển nền giáo dục Việt Nam trong những thập niên đầu thế kỷ XXI. Sách gồm 3 chương.

Chương 1 khái quát tư tưởng Hồ Chí Minh về phát triển nền giáo dục trong xã hội mới theo hướng kiên định phát triển một nền giáo dục nhân dân, dân tộc và khoa học với những mục đích, nội dung, phương thức phát triển của nền giáo dục mới.

Chương 2 phân tích thực trạng phát triển nền giáo dục nước ta hiện nay và vấn đề đặt ra cho việc phát triển giáo dục những thập niên đầu thế kỷ XXI.

Chương 3 đưa ra quan điểm và giải pháp cơ bản phát triển nền giáo dục Việt Nam trong những thập niên đầu thế kỷ XXI theo tư tưởng Hồ Chí Minh.

TV.

PHONG LÊ. **Phác thảo văn học Việt Nam hiện đại (thế kỷ XX)**. H.: Tri thức, 2013, 543 tr., Vb 50729.

Nội dung sách là sự “thâu tóm những tri thức cần thiết về một thế kỷ văn học Việt Nam hiện đại”, là đối tượng mà tác giả “luôn muốn áp cận với nó ở tư cách người phê bình, lại vừa tranh thủ những độ lùi nhất định, để nhìn nó với con mắt lịch sử” sau bốn mươi năm nghiên cứu, theo đuổi và mở rộng đối tượng khảo sát về văn học Việt Nam hiện đại. Ở cuốn sách này, tác giả muốn nhân độ lùi một thế kỷ đã có để nhìn lại diện mạo một thế kỷ văn học hiện đại trong lịch sử mười thế kỷ văn học dân tộc.

Sách gồm 5 chương chính, là tập hợp các tiểu luận đề cập những vấn đề ở dạng thu nhỏ và các chuyên khảo đề cập vấn đề ở dạng tổng hợp (một tác giả, một thể loại, một trào lưu, một thời kỳ văn học). Ngoài chương 1 và 5 thì ba chương còn lại đều được triển khai theo diễn tiến thời gian, dòng lịch sử của đất nước. Sự phát triển của loại hình gắn liền với sự phát triển, đổi thay của đất nước.

Chương 1: *Tổng luận*

Chương 2: *Thơ*

Chương 3: *Văn xuôi*

Chương 4: *Lý luận, phê bình, nghiên cứu văn học*

Chương 5 là phần *Phụ lục*.

LINH CHI

(xem tiếp trang 40)