

GIỚI THIỆU SÁCH NHẬP VỀ THƯ VIỆN KHXH

NGÔ ĐỨC THỊNH. **Đạo Mẫu Tam phủ, Tứ phủ**. H.: Dân trí, 2014, 300 tr., Vb 51385.

Trong tín ngưỡng của người Việt và một số dân tộc anh em, việc tôn thờ Nữ thần, thờ Mẫu thần là một hiện tượng khá phổ biến. Tuy đều là sự tôn sùng các thần linh nữ tính, nhưng giữa thờ Nữ thần với thờ Mẫu thần và Mẫu Tam phủ, Tứ phủ hoàn toàn không đồng nhất. Nội dung sách đem đến một cái nhìn khái quát về đạo Mẫu Tam phủ, Tứ phủ của người Việt với 6 chương.

Chương 1 xem xét những cơ sở xã hội và lịch sử tạo điều kiện cho sự tồn tại mạnh mẽ và dai dẳng của các tục thờ Nữ thần, thờ Mẫu thần và thờ Mẫu Tam phủ, Tứ phủ; nhìn nhận những sự tương đồng và khác biệt của các tục thờ này.

Chương 2 và 3 phân tích ba dạng thức thờ Mẫu của Bắc bộ, Trung bộ và Nam bộ; hệ thống về các điện thần và thần tích của Mẫu Tam phủ, Tứ phủ. Chương 4 đề cập đến một vị thần được coi là thần chủ của đạo Mẫu Tam phủ, Tứ phủ - đó là Thánh Mẫu Liễu Hạnh.

Chương 5 và 6 làm rõ hệ thống nghi lễ và lễ hội phong phú trong tín ngưỡng thờ Mẫu, trong đó điển hình nhất là nghi lễ Lên đồng (Hầu bóng) và hệ thống lễ hội “tháng Tám giỗ cha, tháng Ba giỗ mẹ”; trên cơ sở đó phân tích các khuynh hướng biến đổi, những giá trị tốt đẹp và những yếu tố không còn phù hợp của đạo Mẫu và nghi lễ Lên đồng trong xã hội đương đại.

HUỆ NGUYỄN

THS. NGUYỄN THỊ KIM LOAN (Chủ biên), TS. NGUYỄN TRƯỜNG TÂN. **Quản lý di sản văn hóa**. H.: Văn hóa - Thông tin & Viện Văn hóa, 2014, 362 tr., Vb 51599.

Di sản văn hóa là một bộ phận quan trọng của văn hóa dân tộc. Đó không chỉ là những giá trị văn hóa có sức sống trường tồn, đã vượt qua được sự thử thách của thời gian để từ quá khứ đến được với hiện nay, mà đó còn là tài sản quý giá của mỗi quốc gia, là linh hồn, hạt nhân gắn kết dân tộc. Có thể thấy, quản lý di tích lịch sử nói riêng, di sản văn hóa nói chung là một trong những nhiệm vụ quan trọng của ngành văn hóa. Nội dung sách gồm 4 chương, làm rõ những vấn đề sau:

- Khái quát chung những vấn đề lý luận về di sản văn hóa như khái niệm, đặc trưng, tiêu chí phân loại di sản văn hóa. Phân tích, đánh giá vai trò của di sản văn hóa trong sự phát triển kinh tế xã hội hiện nay.

- Khảo sát và mô tả khái quát, đánh giá hệ thống di sản văn hóa dân tộc Việt Nam để thấy rõ những giá trị nổi bật của nó.

- Phân tích những quan điểm và chính sách của Đảng và Nhà nước Việt Nam về di sản văn hóa.

- Mô tả những kỹ năng nghiệp vụ cụ thể trong quản lý, bảo tồn và phát huy giá trị của di sản văn hóa.

HÀ LINH