

ĐẶNG KIM SƠN (chủ biên, 2021), **Đổi mới tăng trưởng kinh tế Việt Nam**, Nxb. Chính trị quốc gia Sự thật, 272 tr.

Ở Việt Nam hiện nay, mô hình tăng trưởng cũ không còn hiệu quả nhưng mô hình tăng trưởng nội sinh dựa vào khoa học - công nghệ lại chưa đủ cơ sở hình thành. Vì vậy, đổi mới mô hình tăng trưởng cần phải có bước đi phù hợp và về lâu dài, phải tích lũy năng lực nghiên cứu và ứng dụng công nghệ, phát triển tài nguyên con người, xây dựng nền tảng hệ thống đổi mới sáng tạo quốc gia. Những nhận định, giải pháp, kiến nghị được nêu ra trong cuốn sách góp phần cung cấp thêm tài liệu tham khảo cho độc giả về vấn đề này. Sách gồm 5 chương.

Chương 1 bàn về tăng trưởng kinh tế như một nhiệm vụ sống còn, từ khát vọng đi lên thịnh vượng đến nguy cơ rơi vào bẫy “thu nhập trung bình” và bi kịch tụt hậu.

Chương 2 đề cập đến nguồn lực và tăng trưởng kinh tế gồm tăng trưởng ngoại sinh và tăng trưởng nội sinh.

Chương 3 đánh giá phát triển các vùng kinh tế trọng điểm và phát triển ngành kinh tế chủ đạo và đa dạng theo lợi thế.

Chương 4 phân tích các tác nhân kinh tế với tăng trưởng kinh tế như khai thác thị trường trong nước, doanh nghiệp đầu tư nước ngoài, doanh nghiệp nhà nước, doanh nghiệp tư nhân trong nước, kinh tế hộ gia đình, quản lý nhà nước.

Chương 5 kiến nghị mô hình tăng trưởng mới cho Việt Nam.

NGUYỄN VĂN KIM (2021), **Huyền thoại về một vùng đất: Không gian văn hóa Tây Nguyên qua sử thi Ê-đê**, Nxb. Khoa học xã hội, 319 tr.

Sử thi là di sản, tài nguyên văn hóa, nguồn lực thi thức của một dân tộc hay cộng đồng dân tộc; phản ánh thể giới tự nhiên, quy luật vận động của tự nhiên, đời sống xã hội, huyền thoại lịch sử bằng những diễn kể chân thực, sinh động.

Cuốn sách là tập hợp các chuyên luận, đem đến một cách nhìn khái quát về không gian văn hóa Tây Nguyên qua sử thi Ê-đê: từ tiềm năng, vai trò của hệ sinh thái và các không gian sinh tồn của người Ê-đê, đến chất sử, cơ tầng, diện mạo hiện thực lịch sử và thực tiễn đời sống xã hội, hay hàm lượng tri thức phong phú chứa đựng trong các bộ sử thi, và cả cách tư duy, phương thức, các hoạt động kinh tế, thể ứng đối văn hóa của con người nơi đây với môi trường sống,... Sách gồm 9 chương, tập trung phân tích các vấn đề: Biển và tư duy về biển trong sử thi Dăm Di (Chương 1); Luận về nước, sông và bến nước (Chương 2); Các không gian sinh tồn của người Ê-đê (Chương 3); Ché và tâm thức ché qua nghiên cứu sử thi Dăm Săn (Chương 4); Nghề dệt và thể giới động vật trong các sản phẩm dệt của người Ê-đê (Chương 5); Giao lưu, buôn bán ở Tây Nguyên - Lịch sử và các mối quan hệ vùng, liên vùng (Chương 6); Quan hệ kinh tế trong sử thi và luật tục Ê-đê (Chương 7); Chất thương trong sử thi Chilokok (Chương 8); Một số suy nghĩ về sử thi và lịch sử văn hóa (Chương 9).