

CAO THU HẰNG (chủ biên, 2021), **Một số vấn đề lý luận và thực tiễn về an ninh văn hóa ở Việt Nam hiện nay**, Nxb. Khoa học xã hội, Hà Nội, 195 tr.

Trong những năm gần đây, an ninh văn hóa, với tư cách một lĩnh vực của an ninh quốc gia, ngày càng nhận được nhiều sự quan tâm, chú ý của các quốc gia trên thế giới, trong đó có Việt Nam. Dưới tác động của toàn cầu hóa, kinh tế thị trường, công nghệ thông tin cùng với âm mưu diễn biến hòa bình của các thế lực thù địch, an ninh văn hóa ở Việt Nam có cả những điểm tích cực và hạn chế nhất định. Cuốn sách góp phần làm rõ những vấn đề lý luận và thực tiễn về an ninh văn hóa ở Việt Nam hiện nay. Sách gồm 3 chương.

*Chương 1* trình bày khái niệm, nội dung cơ bản của an ninh văn hóa trong lĩnh vực tư tưởng/ đạo đức, lối sống/ nghệ thuật; làm rõ vai trò của an ninh văn hóa đối với sự phát triển ở Việt Nam hiện nay.

*Chương 2* phân tích thực trạng an ninh văn hóa ở Việt Nam hiện nay dựa trên các nội dung cơ bản, qua đó chỉ ra những điểm tích cực sự quan tâm của người dân đến các vấn đề chính trị của đất nước, tin tưởng vào sự lãnh đạo của Đảng Cộng sản và con đường đi lên chủ nghĩa xã hội ở Việt Nam; khích lệ, biểu dương những tấm gương người tốt, việc tốt,...), những hạn chế (như sự suy thoái về tư tưởng, đạo đức, lối sống của một bộ phận người dân, trong đó có một số cán bộ, lãnh đạo quản lý;...) và nguyên nhân của chúng.

*Chương 3* đưa ra quan điểm và giải pháp cơ bản nhằm đảm bảo nền văn hóa Việt Nam phát triển ổn định, ngăn chặn sự phá hoại từ cả bên trong lẫn bên ngoài.

TV.

NGUYỄN THỊ QUẾ HƯƠNG (2021), **Làng Công giáo vùng đồng bằng sông Hồng: Lịch sử và hiện tại**, Nxb. Khoa học xã hội, Hà Nội, 415 tr.

Tôn giáo có ảnh hưởng lớn đến đời sống xã hội, đời sống tinh cảm của mỗi người và trở thành một bộ phận cấu thành của đời sống tinh thần xã hội nói chung, đời sống làng xã nói riêng. Hương ước làng Công giáo là những quy ước, điều lệ được soạn thảo thành văn bản của cộng đồng dân cư trong một làng Công giáo.

Cuốn sách tập hợp, tuyển chọn, phân loại các văn bản hương ước làng Công giáo vùng đồng bằng sông Hồng thời gian trước, trong giai đoạn cải lương hương chính (1921-1942) và giai đoạn hiện nay. Trên cơ sở đó, tác giả phân tích, đánh giá vai trò, vị trí của hương ước trong việc điều chỉnh các hoạt động tôn giáo, phát huy các giá trị văn hóa đạo đức, văn hóa tinh thần trong đời sống văn hóa ở các làng Công giáo; đồng thời so sánh các lễ nghi, tập tục của các làng Công giáo với làng Việt trong và ngoài vùng. Cuốn sách cũng làm rõ tính kế thừa và phát huy truyền thống văn hóa trong việc xây dựng đời sống mới tại các làng Công giáo hiện nay. Những nội dung trên được trình bày trong 4 chương sách: *Chương 1- Giới thiệu chung về vấn đề nghiên cứu*; *Chương 2- Lịch sử hình thành, quá trình phát triển của hương ước làng Công giáo vùng đồng bằng sông Hồng*; *Chương 3- Những nội dung cơ bản của hương ước làng Công giáo vùng đồng bằng sông Hồng*; *Chương 4- Hương ước làng Công giáo trong đời sống văn hóa - xã hội hiện nay*.

HOÀI PHÚC