

2. Định hướng Thiết kế Cảnh quan

Khu vực này cần được thiết kế sao cho vừa giữ được nét văn hóa truyền thống của Hải Dương, vừa mang lại một không gian hiện đại, tiện ích, dễ tiếp cận cho mọi đối tượng người dân và du khách. Mục tiêu là tạo ra một không gian xanh, thoáng đãng, kết hợp với các yếu tố văn hóa và lịch sử của địa phương.

Lấy cảm hứng từ lịch sử và văn hóa phong phú của Hải Dương, gắn liền với hình ảnh các danh nhân nổi tiếng và thành tựu của vùng đất này. Hải Dương được miêu tả qua bốn từ "Địa Linh Nhân Kiệt", là nơi hội tụ những nhân vật lịch sử vĩ đại như Trần Hưng Đạo, Nguyễn Trãi, Chu Văn An, và các tổ sư thiên phái Trúc Lâm.

a. Phân khu chức năng

Tuyến phố đi bộ và chợ đêm Bạch Đằng được thiết kế thành 4 phân khu chính:

- 1. **Long:** Khu vực gắn với danh tướng Trần Hưng Đạo, biểu tượng cho sức mạnh và sự bảo vệ, với các yếu tố động và năng động chủ đạo.
- 2. **Lân:** Khu vực gắn liền với nhà chính trị Nguyễn Trãi, đại diện cho sự phát triển kinh tế, thương mại và dịch vụ.
- 3. **Phụng:** Khu vực tôn vinh thầy giáo Chu Văn An, nơi tập trung các yếu tố văn hóa, lịch sử và học thuật.
- 4. **Quy:** Khu vực gắn liền với tôn giáo và thiên phái Trúc Lâm, là không gian tĩnh lặng và tâm linh.

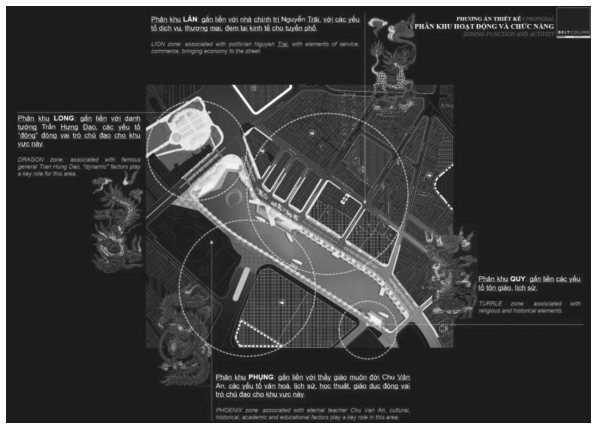
Mỗi phân khu sẽ phản ánh đặc trưng văn hóa và lịch sử của Hải Dương, từ đó tạo thành một tổng thể hài hòa, gắn kết các giá trị truyền thống với phát triển hiện đại.



Hình ảnh minh họa khu Long



Phối cảnh Phân khu Long



Phương án đề xuất và các hoạt động

Phân khu Long sẽ là nơi diễn ra các hoạt động trung tâm hội chợ tận dụng không gian mở hiện hữu của Quảng trường Thống nhất. Phân khu Long cũng sẽ bao gồm sàn diễn ngoài trời, nơi trình diễn các hoạt động nghệ thuật truyền thống (như chèo, múa rối nước) hay trình diễn các tiết mục hiện đại (biểu diễn ca nhạc, nhảy) với quy mô lớn đông

người vào cuối tuần hay những dịp lễ hội đặc biệt của Hải Dương. Sân khấu ngoài trời này cũng tận dụng rất tốt không gian mở mặt nước phía sau, tạo dựng điểm nhìn sâu và phong nền cho sân khấu ngoài trời. Trong những ngày trong tuần, không gian này vẫn có thể tận dụng ưu điểm không gian thoáng, tiếp cận mặt nước để tụ họp cho nhiều đối tượng khác nhau, hoặc có thể bố trí những gian hàng đơn giản có thể di chuyển được, nơi đây cũng là nơi đặt tượng đài danh tướng của Hải Dương, làm điểm nhấn cho quảng trường và cũng thể hiện chủ đề chính tại khu vực. Quảng trường trong Phân khu Long cũng được bố trí cái mái che, lấy cảm hứng từ chiếc quạt truyền thống trong các vở chèo, nhằm tăng tính biểu trưng của địa phương, đồng thời cung cấp nơi để tránh nắng vào ban ngày hoặc buổi trưa.

Phân khu Lân với định hướng tạo dựng chuỗi các hoạt động ăn uống, mua bán đặc sản địa phương với chất lượng tốt nhất (như bánh đậu xanh, vải thiều Thanh Hà, nếp cái hoa vàng Kinh Môn,...), đồ dùng thủ công mỹ nghệ, quà lưu niệm (gồm Chu Lai, Rối nước,...) hay các hoạt động quảng cáo



Hình ảnh minh họa khu Lân

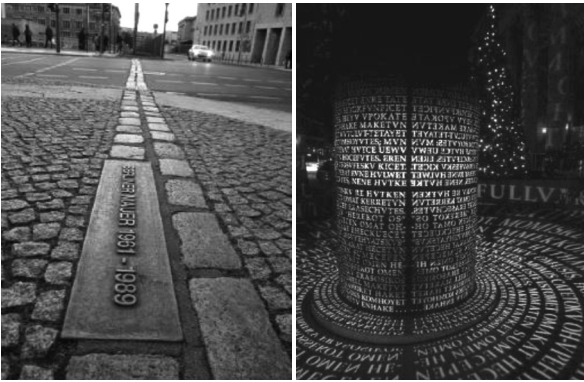


Phối cảnh Phân khu Lân

(trên các kiosk bán hàng,...) nhằm tạo ra nguồn thu nhập, mang tính duy trì sự bền vững cho tuyến phố. Phân khu này sẽ được đặt biệt bố trí những sản phẩm cảnh vườn ra khỏi mặt nước, thiết lập chên lệch cao độ này người tham quan có thể tiếp cận tối đa với thiên nhiên và không gian nghệ thuật tại Phân khu Long hay các chương trình nghệ thuật diễn ra trên mặt nước. Nơi đây cũng được bố trí các điểm nhấn nhằm đón hướng nhìn từ trục đường Tôn Đức Thắng từ xa, làm điểm gây sự hứng thú, tò mò mong muốn trải nghiệm tuyến phố của những người xung quanh. Các hàng quán nhỏ được bố trí tinh tế đan xen các khu vực nhỏ được phân chức năng giải trí như trình diễn nhạc cụ, múa, hát,... nhằm tạo không gian thương mại sầm uất.

Phân khu Quy với định hướng tạo dựng chuỗi các hoạt động gắn liền với tôn giáo lịch sử, phân khu tận dụng lợi thế tiếp giáp gần với Nghĩa Trang Liệt Sĩ, cung là chặng cuối cùng của “Đại lộ danh nhân”, bằng việc khắc các giai thoại, tiểu sử tôn giáo lịch sử trên gạch lát, tay lan can ven hồ hoặc các yếu

tổ điều khắc kết hợp ánh sáng. Nơi đây sẽ là nơi có xu hướng ít ồn ào, náo nhiệt nhất của toàn tuyến phố, thích hợp cho những người tham gia độ tuổi cao, có thể thư giãn, khiêu vũ nhẹ nhàng những vẫn có cơ hội ngắm trong không gian nghệ thuật đặc sắc trên mặt nước.



Hình ảnh minh họa phân khu Quy

Phân khu Phụng gắn liền với các hoạt động giáo dục, là nơi học hỏi kỹ năng cho giới trẻ như học làm bánh địa phương, làm gốm hay học làm rối nước thủ công. Khu vực này cũng có thể bố trí các nhạc cụ thông minh để trẻ em vừa có thể tương tác, vừa có thể học hỏi kỹ năng mới. Để tăng tính trải nghiệm không gian đa chiều và cũng như cung cấp

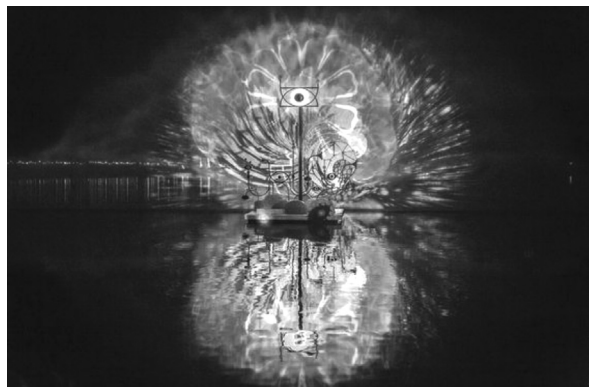


Hình ảnh minh họa phân khu Phụng

một vài nơi nghỉ ngơi cho người đi bộ, phương án thiết kế cũng bố trí các thảm ngồi để mọi người có thể thuê và đọc sách.

b. Các điểm thu hút nổi bật

Phương án đề xuất đưa “ánh sáng thành đồng” từ “tinh hoa một vùng đất” trở nên “rạng ngời khắp năm châu”, phương án với tầm nhìn có thể đưa các yếu tố địa phương đặc trưng lên một tầm cao mới như đề xuất các hoạt động kỹ thuật số hóa Chèo và Rối nước với phong nền sân khấu là không gian mặt nước đứng với chiếu sáng độc nhất. Hệ thống chiếu sáng lên các tòa nhà dọc các tuyến đường bằng công nghệ 3D mapping, thuật lại các câu chuyện lịch sử văn hóa. Tất cả công nghệ này đều có thể trình chiếu, thiết lập như một điểm thu hút đặc biệt trong các dịp lễ hội định kỳ, thúc đẩy Hải Dương thành một điểm luôn được nhắc đến, đi đầu trong việc công nghệ hóa các nghệ thuật địa phương, đem đến sức hút cho các lứa tuổi khác nhau, trong và ngoài nước.



c. Kết hợp Không gian Xanh và Công viên

Công viên nhỏ: Bố trí các khu vực công viên nhỏ ở hai đầu của tuyến phố đi bộ, với cây xanh, thảm cỏ, hồ nước nhỏ tạo không gian thư giãn và dạo chơi.

Lối đi bộ xen kẽ cây cối: Lối đi bộ sẽ được bố trí các bồn hoa, thảm cỏ xanh, tạo sự dễ chịu cho người đi bộ. Các khu vực cây cối xen kẽ, với cây

Xem tiếp trang 50

- Strengthening and repair of RC beams with fiber reinforced concrete. *Cem. Concr. Compos.*, 32(9), Pp. 731–739. DOI: 10.1016/j.cemconcomp.2010.07.001
- [9] Wakjira, T.G. and Ebead, U. (2019). Experimental and analytical study on strengthening of reinforced concrete T-beams in shear using steel reinforced grout (SRG). *Composites Part B: Engineering*, 177, 107368. DOI: 10.1016/j.compositesb.2019.107368
- [10] Bahraq, A.A., Al-Osta, M.A., Ahmad, S. et al. (2019). Experimental and Numerical Investigation of Shear Behavior of RC Beams Strengthened by Ultra-High Performance Concrete. *Int J Concr Struct Mater*, 13(6). DOI: 10.1186/s40069-018-0330-z
- [11] Guo, R., Cai, L., Hino, S., & Wang, B. (2019). Experimental Study on Shear Strengthening of RC Beams with an FRP Grid-PCM Reinforcement Layer. *Applied Sciences*, 9(15), 2984. DOI: 10.3390/app9152984
- [12] Jalali, M., Sharbatdar, M.K., Chen, J.F., Alaei, F.J. (2012). Shear strengthening of RC beams using innovative manually made NSM FRP bars. *Construction and Building Materials*, 36. DOI: 10.1016/j.conbuildmat.2012.06.068
- [13] Barros, J.A.O., Dias, S.J.E. (2006). Near surface mounted CFRP laminates for shear strengthening of concrete beams. *Cement and Concrete Composites*. 28(3). DOI: 10.1016/j.cemconcomp.2005.11.003
- [14] Meda, A., Mostosi, S. and Riva, P. (2014). Shear Strengthening of Reinforced Concrete Beam with High-Performance Fiber-Reinforced Cementitious Composite Jacketing. *Structural Journal*. 111(5). DOI: 10.14359/51687027
- [15] C.D. Bách (2020). Tính toán gia cường đỡ bù tăng tiết diện bê tông cường thép có kể đến sự hư hỏng của dầm do nứt theo tài liệu của viện nghiên cứu nhà và công trình công nghiệp-liên bang nga. *Tạp chí KHCN Xây dựng - số 1/2020*
- [16] L.T. Anh (2024). Nghiên cứu thực nghiệm ảnh hưởng của cốt đai tại vị trí nút giao dầm có sử dụng mụn dừa thay thế cát trong dầm bê tông cốt thép. *Luận văn Thạc sĩ Kỹ thuật xây dựng, Trường ĐHXD Miền Tây, 2024.*

THIẾT KẾ CẢNH QUAN TUYẾN PHỐ ĐI BỘ VÀ CHỢ ĐÊM BẠCH ĐẰNG...

Tiếp theo trang 33

hoa, cây cảnh để tạo không khí trong lành và gần gũi với thiên nhiên.

d. Thiết kế vật liệu

Vật liệu tự nhiên: Để tôn vinh văn hóa địa phương, các vật liệu chính sử dụng cho thiết kế sẽ là gạch đá, gỗ, tre và các vật liệu tự nhiên bền vững, có thể tái chế.

Màu sắc nhẹ nhàng: Màu sắc chủ đạo sẽ là các màu trung tính, nhã nhặn như xám, nâu, be, vàng để tạo ra cảm giác ấm cúng và thân thiện.

3. Phương tiện di chuyển và An toàn

Lối đi cho người khuyết tật: Bố trí các lối đi bộ dành cho người khuyết tật, đảm bảo tính tiện nghi và hòa nhập cộng đồng.

Bãi đỗ xe: Các khu vực đỗ xe sẽ được bố trí hợp lý tại các điểm đầu và cuối của tuyến phố, giúp người dân và khách du lịch tiện lợi khi đến tham quan.

An ninh: Đảm bảo hệ thống camera giám sát, có lực lượng bảo vệ túc trực để đảm bảo an toàn cho người dân và du khách.

4. Lợi ích của Dự án

Tăng cường kinh tế địa phương: Khu vực chợ đêm và phố đi bộ sẽ tạo ra cơ hội kinh doanh cho các tiểu thương, đặc biệt là các sản phẩm đặc sản

của Hải Dương. Đây cũng là điểm đến thu hút du khách, góp phần vào sự phát triển ngành du lịch.

Bảo tồn văn hóa truyền thống: Dự án không chỉ thúc đẩy phát triển kinh tế mà còn bảo tồn và phát huy giá trị văn hóa, nghệ thuật truyền thống như chèo, ẩm thực và các lễ hội của Hải Dương.

Tạo không gian cộng đồng: Đây sẽ là nơi diễn ra các hoạt động cộng đồng, giúp gắn kết người dân và du khách, tạo sự phát triển bền vững cho thành phố Hải Dương.

Tài liệu tham khảo:

- Báo cáo kinh tế xã hội thành phố Hải Dương, tỉnh Hải Dương năm 2022.
- Thiết kế kiến trúc cảnh quan tuyến phố đi bộ hồ Hoàn Kiếm – TP Hà Nội.
- Thiết kế kiến trúc cảnh quan tuyến phố đi bộ Nguyễn Huệ – TP Hồ Chí Minh.
- Đồ án thiết kế Cảnh quan tuyến phố đi bộ và chợ đêm Bạch Đằng, thành phố Hải Dương, tỉnh Hải Dương của đơn vị tư vấn Belt Collins International.
- Luật Quy hoạch Đô thị số 30/2009/QH12