



Đông Bắc nước ta là một vùng có núi cao, có thung lũng rộng, có các cánh đồng màu mỡ, với những dòng sông dài, nhiều danh lam thắng cảnh và là vùng biên giới phía Bắc, cửa ngõ thông thương với nước Cộng hòa Nhân dân Trung Hoa. Vùng Đông Bắc, có 9 tỉnh với 3.395.887 người, có nhiều dân tộc cùng cư trú lâu đời như: Tày, Nùng, Hmông, Dao, Sán Dìu, Sán Chay (Cao Lan - Sán Chỉ), Giáy, Bố Y, Pà Thẻn, Hà Nhì, Phù Lá, Lô Lô, La Chí, Cờ Lao, Pu Péo. Các dân tộc ở đây có những đặc điểm riêng về ngôn ngữ và văn hoá. Vì thế, khi nói đến Đông Bắc là nói đến sự đa dạng sinh thái và đa dạng văn hoá.

Tuy nhiên, để có cái nhìn toàn diện về dân tộc và bản sắc văn hoá dân tộc của vùng Đông Bắc, cần có sự khảo cứu vừa rộng, vừa sâu về các dân tộc trong vùng. Cuốn sách *Văn hóa các dân tộc vùng Đông Bắc Việt Nam* ra đời đã đáp ứng được nhu cầu trên.

Cuốn sách có 5 chương: *Chương 1*, Giới thiệu khái quát về môi trường địa lý tự nhiên và môi trường lịch sử nhân văn;

## VĂN HOÁ CÁC DÂN TỘC VÙNG ĐÔNG BẮC VIỆT NAM (\*)

LÊ MÙI

*Chương 2*, Kinh tế – xã hội truyền thống; *Chương 3*, Văn hóa vật thể; *Chương 4*, Văn hóa phi vật thể; và *Chương 5*, Xu hướng phát triển.

*Chương 1*, tác giả trình bày thành hai phần nhỏ: Phần thứ nhất: 1.1, *Môi trường địa lý tự nhiên*; Phần thứ hai: 1.2, *Môi trường lịch sử nhân văn*. Các phần này phản ánh những yếu tố tự nhiên tác động mạnh đến sự hình thành, phát triển của nền văn hóa các dân tộc ở vùng Đông Bắc Việt Nam.

*Chương 2* được trình bày thành 4 phần: Phần thứ nhất: 2.1, *Kinh tế truyền thống vùng thấp*; Phần thứ hai: 2.2, *Thiết chế xã hội truyền thống vùng thấp*; Phần thứ ba: 2.3, *Kinh tế truyền thống vùng cao*; Phần thứ tư: 2.4, *Thiết chế xã hội truyền thống vùng cao*.

*Chương 3* được trình bày thành hai phần: Phần thứ nhất: 3.1, *Văn hóa vật thể vùng thấp*; Phần thứ hai: 3.2, *Văn hóa vật thể vùng cao*.

*Chương 4* được trình bày thành hai phần: Phần thứ nhất: 4.1, *Văn hóa phi vật thể vùng thấp*; Phần thứ hai: 4.2, *Văn hóa phi vật thể vùng cao*.

*Chương 5* được trình bày thành 3 phần: Phần thứ nhất: 5.1, *Nhân tố văn hóa mới*;

\* PGS.TS. Hoàng Nam (chủ biên). *Văn hóa các dân tộc vùng Đông Bắc Việt Nam*. Nxb Văn hóa Dân tộc, H, 2004, 240 tr., khổ 15 x 24 cm.

Phần thứ hai: 5.2, Nguyên nhân xuất hiện; Phần thứ ba: 5.3, Xu hướng phát triển.

*Văn hóa các dân tộc vùng Đông Bắc Việt Nam* là công trình nghiên cứu một cách có hệ thống đầu tiên về văn hóa các dân tộc ở vùng Đông Bắc. Tác giả đã đặc biệt nhấn mạnh tới khía cạnh lịch sử nhân văn, các xu hướng tiếp biến văn hóa nhằm nêu bật lên những nét đặc trưng văn hóa của mỗi dân tộc trong vùng. Thông qua đó, giúp người đọc có thể thấy được những mối quan hệ sâu xa giữa con người với thế giới xung quanh và đặc biệt là mối quan hệ lâu đời giữa các dân tộc, các cộng đồng người. Đó là mối quan hệ liên văn hóa, là nền tảng của ý thức cộng đồng dân

tộc- quốc gia và đó cũng là cơ sở đoàn kết toàn dân. Đây là điều kiện cần thiết cho quá trình phát triển không chỉ trong vùng mà cho cả nước ta.

Qua cuốn sách, người đọc nhìn về cả quá khứ và tương lai của các dân tộc trong vùng, những thuận lợi và khó khăn mà họ sẽ gặp phải trong quá trình công nghiệp hóa, hiện đại hóa. Ngoài ra cuốn sách còn giúp người đọc có thêm tài liệu hiểu biết về vị trí địa lý, điều kiện tự nhiên và về nền tảng văn hóa của các dân tộc ở vùng Đông Bắc Việt Nam. Có thể nói, đây là tác phẩm có nhiều tài liệu mới, có đóng góp cho kho tàng văn hóa các dân tộc ở vùng Đông Bắc cũng như kho tàng tài liệu về các dân tộc Việt Nam.

