

THÀNH PHỐ ĐÀ NẴNG XÂY DỰNG VÀ PHÁT TRIỂN HỆ THỐNG THIẾT CHẾ VĂN HÓA CƠ SỞ SAU 10 NĂM THỰC HIỆN NGHỊ QUYẾT 33-NQ/TW

ThS LƯU THỊ TƯỞI

Trưởng Chính trị TP. Đà Nẵng

1. Đặt vấn đề

“Thiết chế văn hóa là chỉnh thể văn hóa hội tụ đầy đủ các yếu tố: cơ sở vật chất, bộ máy tổ chức, hệ thống biện pháp hoạt động và kinh phí hoạt động cho các thiết chế đó”¹. Thiết chế văn hóa cơ sở là những mô hình hoạt động cụ thể do nhà nước quản lý, đó là các loại hình thiết chế cụ thể như nhà văn hóa, trung tâm văn hóa - thể thao của các địa phương từ cấp tỉnh/ thành phố, cấp quận/ huyện, xã/ phường, thôn/ bản/ tổ dân phố...

Thiết chế văn hóa cơ sở giữ vai trò nòng cốt trong tổ chức hoạt động văn hóa ở cơ sở, đáp ứng nhu cầu sáng tạo, hưởng thụ văn hóa, thể thao của các tầng lớp nhân dân; đồng thời, làm nhiệm vụ tuyên truyền, cổ động phục vụ các nhiệm vụ chính trị của trung ương và địa phương. Trong thời gian qua, Đảng, Nhà nước ta rất quan tâm đầu tư xây dựng, phát triển, nâng cao hiệu quả hoạt động các thiết chế văn hóa cơ sở. Các cơ quan chức năng các địa phương tích cực chỉ đạo, triển khai thực hiện tốt công tác xây dựng, quản lý, sử dụng thiết chế văn hóa cơ sở trên địa bàn. Điều đó cho thấy, chủ trương nhất quán của Đảng ta về công tác đầu tư, phát triển hệ thống thiết chế văn hóa cơ sở luôn được khẳng định.

Nghị quyết số 33-NQ/TW ngày 09-6-2014 về xây dựng và phát triển văn hóa, con người Việt Nam đáp ứng yêu cầu phát triển bền vững đất nước được Ban Chấp hành Trung ương Đảng (khóa XI) ban hành trong bối cảnh sự nghiệp xây dựng và phát triển nền văn hóa Việt Nam tiên tiến đậm đà bản sắc dân tộc đã và đang đạt được nhiều kết quả quan

trọng. Thành phố Đà Nẵng là một trong những trung tâm kinh tế - văn hóa - xã hội của khu vực miền Trung và Tây Nguyên, nên có nhiều tiềm năng và nguồn lực trong sự nghiệp phát triển văn hóa nói chung, trong xây dựng và hoàn thiện hệ thống thiết chế văn hóa cơ sở nói riêng.

2. Thực trạng xây dựng và phát triển hệ thống thiết chế văn hóa cơ sở sau 10 năm thực hiện Nghị quyết 33-NQ/TW trên địa bàn thành phố Đà Nẵng

2.1. Một số nét về hệ thống thiết chế văn hóa cơ sở thành phố Đà Nẵng tại thời điểm ban hành Nghị quyết 33-NQ/TW

Tại thời điểm ban hành Nghị quyết 33-NQ/TW năm 2014, hệ thống thiết chế văn hóa cơ sở của thành phố Đà Nẵng nhìn chung còn thiếu và yếu. Tổng kết 15 năm thực hiện Nghị quyết Trung ương 5, khóa VIII, Đà Nẵng là một trong những địa phương có mức đầu tư cho lĩnh vực văn hóa thấp của cả nước (theo Báo cáo của Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch về tổng kết 15 năm thực hiện Nghị quyết Trung ương 5, khóa VIII, Đà Nẵng chỉ cho lĩnh vực văn hóa là 0,92% tỉ lệ chi ngân sách, đứng thứ 61/63 tỉnh, thành). Trung tâm Văn hóa thành phố từ năm 2008 thường xuyên phải di chuyển địa điểm, cơ sở vật chất thiếu ổn định và chưa đáp ứng được nhu cầu hoạt động; 07 trung tâm văn hóa - thể thao các quận, huyện đã được xây dựng song chưa đồng bộ, đang đầu tư và xây dựng từng hạng mục riêng lẻ, chưa chú ý công năng hoạt động của các công trình, nên khi đưa vào sử dụng gặp nhiều bất cập, hiệu quả không

cao². Về thiết chế văn hóa phường, xã, đến cuối năm 2013, toàn thành phố chỉ mới có 12/56 phường, xã có nhà văn hóa, chiếm tỉ lệ 21,4%. Các nhà văn hóa hiện có phần lớn chưa đạt chuẩn theo quy định cả về diện tích, số phòng, trang thiết bị để tổ chức các sinh hoạt văn hóa - thể thao...³. Phần lớn các thôn thuộc các xã (huyện Hòa Vang) có Nhà văn hóa song tỷ lệ đạt chuẩn thấp. Đa đa số các tổ dân phố thuộc khu vực đô thị chưa có nhà sinh hoạt cộng đồng.

Cùng với tình trạng khó khăn về cơ sở vật chất, nguồn nhân lực thực hiện công tác quản lý, tổ chức hoạt động tại các thiết chế văn hóa cơ sở cũng chưa đáp ứng yêu cầu. Năm 2014, trong tổng số 366 cán bộ, công chức, viên chức của hệ thống thiết chế văn hóa cơ sở trên địa bàn toàn thành phố (từ cấp thành phố đến cấp phường, xã): có 01 người có trình độ trên đại học (chiếm 0,27%), có 205 người có trình độ đại học (chiếm 56%), 111 người có trình độ cao đẳng và trung cấp (chiếm 30,3%) và có 49 người chưa qua đào tạo (chiếm 13,4%). Trong đó có 169 người được đào tạo phù hợp chuyên môn, có 197 người có chuyên ngành đào tạo không phù hợp (chiếm 53,8%)⁴. Số cán bộ đào tạo không phù hợp chuyên ngành cao, công tác bồi dưỡng nghiệp vụ còn nhiều hạn chế nên không ít cán bộ chưa am hiểu về đặc thù, tính chất lĩnh vực văn hóa. Vì vậy, chất lượng hoạt động văn hóa, văn nghệ, thể dục, thể thao của quần chúng nhân dân tại các thiết chế văn hóa cơ sở chưa cao.

2.2. Những kết quả đạt được sau 10 năm thực hiện Nghị quyết 33-NQ/TW

Trước tình hình đó, Đảng bộ, chính quyền thành phố Đà Nẵng đã tập trung sự quan tâm, nhanh chóng điều chỉnh tăng đầu tư, xây dựng quy hoạch, kế hoạch, đề án về phát triển hệ thống thiết chế văn hóa cơ sở trên địa bàn. Năm 2016, các quận, huyện của thành phố hoàn thành công tác quy hoạch mạng lưới thiết chế văn hóa - thể thao trên địa bàn. Năm 2017, Đà Nẵng là một trong các địa phương đầu tiên trên cả nước sớm ban hành Quyết định số 2558/QĐ-UBND ngày 11-5-2017 của UBND thành phố về việc phê duyệt Quy hoạch hệ thống thiết chế văn hóa, thể thao cơ sở thành phố Đà Nẵng đến năm 2020, tầm nhìn 2030. Đến năm 2020, UBND thành phố ban hành Đề án phát triển hệ thống thiết chế văn hóa, thể thao cơ sở trên địa bàn thành phố Đà

Nẵng đến năm 2025. Đó là cơ sở hết sức quan trọng để hệ thống thiết chế văn hóa cơ sở từng bước được đầu tư, xây dựng, nâng cấp; kinh phí hoạt động, bộ máy tổ chức được kiện toàn; hoạt động của các thiết chế văn hóa cơ sở từng bước được cải thiện.

Công tác đầu tư, xây dựng thiết chế văn hóa cơ sở từ năm 2014 đến nay được đặc biệt quan tâm. Từ năm 2016 đến năm 2021, thành phố và các quận/huyện đã bố trí nguồn kinh phí xây dựng, nâng cấp hệ thống thiết chế văn hóa cơ sở là 183,9 tỉ đồng. Trong đó, nguồn vốn đầu tư từ ngân sách thành phố là 55,5 tỉ đồng, nguồn ngân sách các quận, huyện là 128,4 tỉ đồng. Nhờ sự quan tâm đầu tư của thành phố, hệ thống thiết chế văn hóa cơ sở các cấp từng bước được hoàn thiện. Đến nay, 7/8 quận, huyện (trừ huyện đảo Hoàng Sa) đã hình thành trung tâm văn hóa - thể thao (trong đó có 5 trung tâm văn hóa, thông tin và thể thao, riêng quận Thanh Khê và quận Hải Châu là trung tâm văn hóa - thể thao) với 12 cơ sở, trong đó các Quận Hải Châu, quận Thanh Khê, quận Cẩm Lệ, quận Sơn Trà, huyện Hòa Vang có 2 cơ sở/đơn vị. Mức độ hoàn thành cơ sở vật chất của các thiết chế văn hóa cấp quận, huyện đạt khoảng 80%⁵.

Mạng lưới thiết chế văn hóa cơ sở tại 56 xã, phường trên địa bàn thành phố đã được phê duyệt quy hoạch, theo đó, có 135 điểm thiết chế được quy hoạch địa điểm, phần lớn các phường, xã được quy hoạch từ 02 điểm thiết chế trở lên. Điều này thể hiện sự quan tâm rất lớn của lãnh đạo địa phương nhằm xây dựng thiết chế văn hóa cơ sở, bởi điều kiện bố trí đất đai ở thành phố rất khó khăn. Toàn thành phố có 33/56 phường, xã có trung tâm văn hóa thể thao đã cơ bản đủ các hạng mục chính (gồm nhà văn hóa, sân vận động/khu thể thao); 19/56 trung tâm chưa đầy đủ hạng mục chính (chỉ có một trong các hạng mục nhà văn hóa/khu thể thao/khu vui chơi...). Tổng thể có: 40 nhà văn hóa, 41 khu thể thao/sân vận động, 16 khu vui chơi giải trí và 33 công viên, vườn dạo⁶. Thiết chế văn hóa cấp thôn cũng đã được đầu tư đầy đủ, đến nay, toàn thành phố có 119 nhà văn hóa - khu thể thao thôn đạt chuẩn trên tổng số 113 thôn của huyện Hòa Vang (chiếm tỷ lệ 105%). Các nhà văn hóa - khu thể thao thôn được xây dựng kiên cố, khang trang, có cơ sở vật chất và trang thiết bị tương đối tốt⁷.



Nhà văn hóa thôn An Ngãi Đông (xã Hòa Sơn, huyện Hòa Vang, TP Đà Nẵng) ngoài là thiết chế văn hóa, đây cũng là điểm tránh trú an toàn, kiên cố cho công nhân vào mùa mưa bão (Ảnh: TL).

Các cơ quan chức năng đã ban hành nhiều văn bản về quy định tổ chức, quản lý, bố trí kinh phí đầu tư cơ sở vật chất, nâng cao chất lượng hoạt động của hệ thống thiết chế văn hóa thể thao cơ sở trên địa bàn. Trên cơ sở đó, hệ thống thiết chế văn hóa cơ sở các cấp trên địa bàn thành phố đã tổ chức tốt các hoạt động chuyên môn nghiệp vụ, đáp ứng ngày càng tốt nhu cầu hưởng thụ, vui chơi giải trí và tập luyện, thi đấu của người dân trên địa bàn. Hoạt động của các trung tâm văn hóa - thể thao quận, huyện đang từng bước được mở rộng, đa dạng và phong phú về hình thức, nội dung, tổ chức ngày càng chuyên nghiệp, thiết thực và phù hợp với thị hiếu của người dân. Hoạt động của các thiết chế văn hóa phường, xã được tổ chức tốt, theo đó, trung bình hàng năm mỗi trung tâm tổ chức được từ 15 đến 30 cuộc tuyên truyền các nhiệm vụ chính trị, 3 - 6 hoạt động văn hóa, văn nghệ, tổ chức hoặc tham gia 2 - 6 hội thi, hội diễn, liên hoan, 2 - 12 hoạt động thi đấu thể thao, hình thành và tổ chức cho khoảng 1 - 5 câu lạc bộ, nhóm sở thích hoạt động⁸. Nhà văn hóa thôn là nơi thường xuyên tổ chức các cuộc hội họp của nhân dân, nơi sinh hoạt của các tổ chức đoàn thể chính trị - xã hội, nơi niêm yết các quy ước cộng đồng, trưng bày truyền thống, thành tích của thôn, là nơi diễn ra và thu hút nhân dân tham gia các hoạt động văn hóa, văn nghệ, thể dục, thể thao...

2.3. Những hạn chế, khó khăn sau 10 năm thực hiện Nghị quyết 33-NQ/TW

Bên cạnh những kết quả đạt được, công tác xây dựng và phát triển hệ thống thiết chế văn hóa cơ sở sau 10 năm thực hiện Nghị quyết 33-NQ/TW trên địa bàn thành phố Đà Nẵng còn những hạn chế, khó khăn nhất định.

Trung tâm Văn hóa - Điện ảnh thành phố từ năm 2018 được sáp nhập từ 03 đơn vị là Trung tâm Văn hóa thành phố, Trung tâm Phát hành phim và Chiếu bóng, Trung tâm Tổ chức sự kiện và lễ hội. Vì vậy, chức năng, nhiệm vụ tăng thêm nhiều, nhưng về cơ sở vật chất vẫn chưa có trụ sở chính, đang sử dụng tạm cơ sở tại số 32 Bạch Đằng và tầng 3 của Trung tâm Hội chợ Triển lãm Đà Nẵng làm văn phòng hoạt động. Chính vì việc phải chuyển đổi địa điểm làm việc nhiều lần trong hơn 10 năm qua, cơ sở vật chất vẫn chưa ổn định và chưa đảm bảo các điều kiện để tổ chức các hoạt động chuyên môn, tập huấn, giao lưu của đơn vị; việc tổ chức các hoạt động như hội thi, hội diễn, liên hoan nghệ thuật quần chúng, các lớp năng khiếu, nghệ thuật... đều phải tìm địa điểm hoặc thuê bên ngoài nên còn nhiều hạn chế⁹...

Các trung tâm văn hóa - thể thao quận, huyện đã được quan tâm đầu tư ngày càng đầy đủ, tuy nhiên đa số trung tâm chưa đáp ứng được yêu cầu so với quy định của Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch¹⁰. Việc đầu tư chủ yếu tập trung vào các hạng mục kiến trúc, phân trang thiết bị chuyên dùng hầu như chỉ được đầu tư ở mức độ cơ bản, chưa đáp ứng tốt nhu cầu sử dụng. Về nguồn nhân lực, số cán bộ có chuyên ngành đào tạo không phù hợp (kinh tế, kế toán, ngoại ngữ...) vẫn còn chiếm tỷ lệ tương đối cao, chiếm hơn 40%. Về tình hình tổ chức hoạt động, số buổi tuyên truyền chỉ đạt bình quân 20 - 30% so với quy định, số buổi hoạt động văn hóa, văn nghệ chỉ đạt từ 50 - 70% so với quy định¹¹.

Công tác quy hoạch, đầu tư, xây dựng hệ thống thiết chế văn hóa phường rất khó khăn về quỹ đất theo các tiêu chí theo quy định của Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch¹². Do vậy, đến năm 2022 hiện còn 29/56 (chiếm 51,8%) trung tâm văn hóa - thể thao phường, xã chưa đầy đủ hạng mục chính (chỉ có một trong các hạng mục nhà văn hóa/khu thể thao/khu vui chơi...)¹³. Cho đến năm 2024, vẫn còn 04 phường

chưa đầu tư cơ sở vật chất hạ tầng thiết chế văn hóa cơ sở (chiếm 7,1%). Cơ sở vật chất, trang thiết bị tại các trung tâm văn hóa - thể thao phường, xã nhìn chung còn thiếu thốn và chưa đồng bộ, khó đáp ứng yêu cầu tổ chức hoạt động. Về nhân lực quản lý và tổ chức hoạt động tại các thiết chế văn hóa phường, xã, nhìn chung còn nhiều bất cập, nhất là về trình độ chuyên môn khi có tới 242/330 người đào tạo không đúng chuyên ngành, chiếm tới 73,7%¹⁴. Về nội dung, hình thức hoạt động của trung tâm văn hóa - thể thao phường, xã còn đơn điệu, chủ yếu tập trung vào một số đợt cao điểm (các ngày lễ của đất nước, của địa phương, các ngày lễ tết), ít có các hoạt động nghiệp vụ, các câu lạc bộ, nhóm sở thích nên chưa thu hút đông đảo người dân tham gia, hưởng ứng.

Về thiết chế văn hóa cấp thôn/ tổ dân phố, hiện toàn thành phố hiện chỉ mới có 521 nhà sinh hoạt cộng đồng/ nhà văn hóa thôn trên tổng số 2.900 tổ dân phố/thôn, chiếm tỉ lệ 18%. Tuy nhiên, “theo đánh giá của ngành văn hóa, chỉ trên 50% nhà sinh hoạt cộng đồng cơ bản đáp ứng nhu cầu sinh hoạt của người dân, số còn lại diện tích nhỏ hẹp, cơ sở vật chất xuống cấp hoặc nằm ở vị trí chưa phù hợp”¹⁵. Vì vậy, hiệu quả hoạt động của nhà sinh hoạt cộng đồng chưa cao, chưa đáp ứng tốt nhu cầu văn hóa, văn nghệ, thể thao của người dân.

3. Giải pháp phát triển và nâng cao hiệu quả sử dụng thiết chế văn hóa cơ sở trên địa bàn thành phố Đà Nẵng trong thời gian tới

Thứ nhất, về thể chế, chính sách

Các cơ quan chức năng của thành phố Đà Nẵng cần tiếp tục triển khai thực hiện hiệu quả định hướng của Đảng, đúng chính sách, pháp luật của Nhà nước trên lĩnh vực văn hóa, song cần phù hợp với tình hình cụ thể của địa phương. Về xây dựng, tổ chức hoạt động thiết chế văn hóa cơ sở, cần gắn với truyền thống văn hóa, phong tục tập quán, tức kết hợp giữa các quy định chung của pháp luật với những nét đặc thù của địa phương, với điều kiện cơ sở vật chất của từng địa bàn.

Cùng với việc triển khai thực hiện các văn bản chỉ đạo của trung ương, các cơ quan chức năng của thành phố tiếp tục nghiên cứu, xây dựng và hoàn thiện các thể chế, chính sách về quản lý và sử dụng hiệu quả thiết chế văn hóa cơ sở ở thành phố Đà

Nẵng. Cần rà soát, xây dựng kế hoạch đầu tư cơ sở vật chất, trang thiết bị đảm bảo thực hiện các nội dung theo quy hoạch, kế hoạch, đề án, chương trình đã được phê duyệt. Các khó khăn, vướng mắc cần đề xuất hỗ trợ theo các nội dung, hạng mục cụ thể. Các cơ quan chức năng cần phối hợp, tham mưu thực hiện tốt các cơ chế, chính sách liên quan về đất đai, nguồn vốn đầu tư, kinh phí hoạt động, chế độ tiền lương, phụ cấp đối với cán bộ, công tác viên theo quy định... Cấp ủy Đảng, chính quyền các địa phương cần quan tâm nhiều hơn đến sự nghiệp phát triển hệ thống thiết chế văn hóa cơ sở trên địa bàn. Có như vậy mới tạo sự nhất quán, đồng bộ, sự quan tâm toàn diện, bởi nhiệm vụ xây dựng, phát triển văn hóa không phải chỉ của riêng ngành văn hóa, thể thao.

Thứ hai, về đầu tư, xây dựng, trang bị cơ sở vật chất

Trên cơ sở quy hoạch đã được phê duyệt, các cơ quan chức năng cần rà soát để có kế hoạch đầu tư xây dựng cơ sở vật chất, trang thiết bị theo quy hoạch. Đối với các địa phương chưa có thiết chế văn hóa cơ sở hoặc thiết chế văn hóa cơ sở chưa đủ chuẩn, cần nhanh chóng triển khai thực hiện. Cũng cần quan tâm đầu tư đồng bộ cả căn nhà, hội trường, phòng chức năng, các cơ sở vật chất, trang thiết bị khác. Đó là những cơ sở vật chất, trang thiết bị không thể thiếu để các hoạt động diễn ra tại các thiết chế. Trong đầu tư xây dựng thiết chế văn hóa cơ sở cần tránh tình trạng lãng phí. Tức là việc đầu tư xây dựng mang tính hình thức, đôi phó để phục vụ cho mục đích công nhận danh hiệu văn hóa hoặc để hoàn thành chỉ tiêu nhiệm vụ nhưng lại không hoạt động hiệu quả, gây lãng phí. Về trang thiết bị, phương tiện hoạt động cần chú ý đảm bảo quy định và sát với điều kiện thực tế.

Cần đảm bảo các nguồn lực và kế hoạch thực hiện tốt mục tiêu cơ bản đến năm 2025 đã đề ra trong *Đề án phát triển hệ thống thiết chế văn hóa, thể thao cơ sở trên địa bàn thành phố Đà Nẵng đến năm 2025*: xây dựng Trung tâm Văn hóa - Điện ảnh thành phố đạt chuẩn theo quy định; 100% các trung tâm văn hóa - thể thao quận, huyện được đầu tư và hoàn thiện đạt chuẩn theo quy định; 80% xã, phường có thiết chế trung tâm văn hóa - thể thao hoàn thiện, 20% các phường còn lại có nhà văn hóa...

Thứ ba, về xây dựng đội ngũ cán bộ

Cần xây dựng đội ngũ cán bộ lãnh đạo, quản lý, tổ chức hoạt động ở thiết chế văn hóa cơ sở đủ về số lượng, đáp ứng yêu cầu chất lượng. Cán bộ làm ở thiết chế văn hóa cơ sở không chỉ tổ chức và hoạt động mà bên cạnh đó còn định hướng về tư tưởng, tạo sự cố kết cộng đồng. Vậy nên họ không chỉ có khả năng hoạt động văn hóa, nghệ thuật, thể thao và còn phải thực sự yêu nghề, phải am hiểu phong tục, tập quán của nhân dân địa phương. Vì vậy, từ khâu tuyển dụng, bổ nhiệm phải dựa trên năng lực tổ chức, khả năng hoạt động văn hóa, nghệ thuật, thể thao... Đối với đội ngũ cán bộ đương nhiệm, các cơ quan văn hóa, thể thao cấp thành phố, cấp quận/huyện cần thường xuyên bồi dưỡng về chuyên môn, tập huấn nghiệp vụ. Cần tăng cường bồi dưỡng kiến thức quản lý nhà nước và tổ chức các hoạt động văn hóa, trang bị kiến thức quản lý và tổ chức hoạt động phong trào.

Cần thực hiện tốt chế độ, chính sách tiền lương theo quy định cũng như có hỗ trợ thêm đối với cán bộ kiêm nhiệm hoặc bán chuyên trách để họ nâng cao trách nhiệm, gắn bó và tận tâm hơn với công việc. Những khoản chi hỗ trợ ngoài quy định chung của Nhà nước, địa phương có thể xây dựng chính sách đưa vào nghị quyết của Hội đồng nhân dân thành phố thông qua. Bên cạnh đó, các cơ quan chức năng cần điều chỉnh, bổ sung các quy định về sử dụng, quản lý tài sản công, trong việc liên doanh, liên kết, cho thuê và sử dụng nguồn thu từ các hoạt động liên kết.

Thứ tư, về nâng cao chất lượng, hiệu quả hoạt động

Để đánh giá hiệu quả của thiết chế văn hóa cơ sở phải dựa vào chất lượng, kết quả hoạt động. Vì vậy, cần phải đổi mới mạnh mẽ cả về nội dung và hình thức hoạt động cho phù hợp. Các nội dung, chương trình hoạt động cần chú ý đáp ứng nhu cầu người dân, gắn với thực tiễn đời sống: nhu cầu về sinh hoạt hưởng thụ văn hóa, nghệ thuật, thể dục thể thao rèn luyện thân thể; nhiệm vụ xây dựng nếp sống văn hóa; nhu cầu sinh hoạt các nhóm, hội nghề nghiệp; nhu cầu vui chơi, giải trí của trẻ em; sinh hoạt giao lưu câu lạc bộ, nhóm sở thích...

Để làm được điều này, cần có kế hoạch, giải pháp tăng cường kinh phí hoạt động. Muốn vậy, đòi

hỏi cán bộ phải tâm huyết, tìm tòi những mô hình hoạt động hiệu quả, sáng tạo. Cần đẩy mạnh công tác xã hội hóa, tăng nguồn thu bổ sung nhưng phải đúng quy định. Đồng thời, cần phối hợp chặt chẽ với các tổ chức chính trị - xã hội, xã hội - nghề nghiệp, các doanh nghiệp trên địa bàn nhằm tổ chức nhiều hoạt động văn hóa, thể thao đáp ứng nhu cầu của Nhân dân.

1. *Từ điển Bách khoa Việt Nam*, t. 4, Nxb Từ điển Bách khoa, H, 2005, tr. 28.

2, 4. Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch: *Báo cáo tóm tắt Quy hoạch hệ thống thiết chế văn hóa, thể thao cơ sở thành phố Đà Nẵng đến năm 2020, tầm nhìn 2030*, 2016.

3. Thanh Tân: *Bất cập thiết chế văn hóa cơ sở: Những “khoảng trống” giữa lòng phố thị*, <http://www.baodanang.vn/channel/5399/201311/bat-cap-thiet-che-van-hoa-co-so-nhung-khoang-trong-giua-long-pho-thi-2289498/>, ngày 27-11-2013.

5, 7, 8. UBND thành phố Đà Nẵng: *Giải pháp huy động nguồn lực xã hội trong việc xây dựng, quản lý, sử dụng thiết chế văn hóa, thể thao trên địa bàn thành phố Đà Nẵng*, Kỳ yếu Hội thảo văn hóa 2024: Chính sách và nguồn lực cho phát triển thiết chế văn hóa, thể thao: 2024, tr. 243, 243, 245.

6. UBND thành phố Đà Nẵng: Báo cáo tổng kết 10 năm thực hiện Nghị quyết số 33-NQ/TW ngày 09-6-2014 của Ban Chấp hành Trung ương Đảng (khóa XI) về xây dựng và phát triển văn hóa, con người Việt Nam đáp ứng yêu cầu phát triển bền vững đất nước” 2024.

9, 11, 13. Sở Văn hóa và Thể thao: *Báo cáo thực trạng hệ thống thiết chế văn hóa cơ sở; đề xuất nhiệm vụ, giải pháp và kiến nghị Thủ tướng Chính phủ đối với các bộ, ngành, địa phương*, 2022.

10. Thông tư số 11/2010/TT-BVHTTDL ngày 22-12-2010 của Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch về việc Quy định tiêu chí của Trung tâm Văn hóa - Thể thao quận, huyện, thị xã, thành phố trực thuộc tỉnh.

12. Quy định mẫu về tổ chức, hoạt động và tiêu chí của Trung tâm Văn hóa - Thể thao xã/phường, thị trấn theo Thông tư số 12/2010/TT-BVHTTDL ngày 22-12-2010 và Thông tư 14/2016/TT-BVHTTDL ngày 21-12-2016 của Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch.

14. Sở Văn hóa và Thể thao (2021), *Báo cáo thực trạng và tình hình hoạt động hệ thống Trung tâm Văn hóa - Thể thao và Học tập cộng đồng phường, xã trên địa bàn thành phố Đà Nẵng*, 2021.

15. Tiêu Yên: *Đầu tư nâng cấp nhà sinh hoạt cộng đồng* <https://baodanang.vn/channel/5433/202302/chuy-en-dong-van-hoa-co-so-dau-tu-nang-cap-nha-sinh-ho-at-cong-dong-3938531/index.htm>, ngày 26-02-2023.

