

## CƠ SỞ PHÁP LÝ CỦA GIÁO DỤC

### VĂN HÓA TRUYỀN THỐNG CHO SINH VIÊN HIỆN NAY

Nghiên cứu này được thực hiện theo nội dung đề tài cấp Bộ mã số B2023-GNT-02

NGUYỄN THỊ PHƯƠNG THẢO

Email: vuthom6b@gmail.com

Trường ĐHSP Nghệ thuật Trung ương

#### TÓM TẮT

Việc sử dụng hình ảnh minh họa trong sách giáo khoa không chỉ để làm đẹp mà chúng là công cụ nâng cao nội dung viết của cuốn sách. Hình ảnh minh họa trong sách giáo khoa rất đa dạng, từ di sản mỹ thuật qua các thời kỳ cho đến những tác phẩm mỹ thuật trong nước và thế giới. Điều này giúp cho những giá trị thẩm mỹ của các thời đại được trao truyền cho các thế hệ học sinh. Những giá trị này được thể hiện, cụ thể qua hình ảnh minh họa như thế nào sẽ được làm rõ hơn trong bài viết này... Trong bối cảnh toàn cầu hóa và hiện đại hóa đang diễn ra mạnh mẽ, việc duy trì và phát triển các giá trị văn hóa truyền thống đã trở thành một yêu cầu cấp thiết đối với nhiều quốc gia, trong đó có Việt Nam. Văn hóa truyền thống không chỉ là bản sắc riêng của một dân tộc mà còn là nền tảng tinh thần giúp hình thành nhân cách, đạo đức, và lối sống của mỗi cá nhân. Đặc biệt, đối với thế hệ trẻ - những người sẽ kế thừa và phát triển đất nước trong tương lai - việc giáo dục văn hóa truyền thống đóng vai trò quan trọng trong việc nuôi dưỡng lòng yêu nước, ý thức bảo vệ và phát huy giá trị văn hóa dân tộc. Tuy nhiên, làm thế nào để lồng ghép và triển khai hiệu quả giáo dục văn hóa truyền thống trong môi trường học đường, nhất là tại các trường đại học và cao đẳng, vẫn là một thách thức không nhỏ. Trong đó, cơ sở pháp lý đóng vai trò then chốt, là nền tảng cho các hoạt động giáo dục này. Những quy định pháp luật, chính sách và hướng dẫn từ cơ quan chức năng không chỉ tạo điều kiện thuận lợi cho việc triển khai các chương trình giáo dục văn hóa truyền thống mà còn đảm bảo sự đồng bộ, chất lượng và hiệu quả. Chính vì vậy, bài nghiên cứu về cơ sở pháp lý của việc giáo dục văn hóa truyền thống cho sinh viên không chỉ giúp làm rõ khung pháp lý hiện hành mà còn cung cấp những kiến nghị và giải pháp nhằm nâng cao hiệu quả giáo dục văn hóa truyền thống, góp phần vào việc giữ gìn và phát huy các giá trị văn hóa tốt đẹp của dân tộc.

**Từ khóa:** giáo dục, pháp lý, văn hóa, sinh viên

#### 1. Các quy định của Nhà nước và pháp luật

Trong bối cảnh hiện đại hóa và hội nhập quốc tế, việc bảo tồn và phát huy giá trị văn hóa truyền thống của dân tộc ngày càng trở nên quan trọng. Nhận thức được tầm quan trọng này, Nhà nước Việt Nam đã ban hành nhiều quy định pháp luật nhằm thúc đẩy giáo dục văn hóa truyền thống trong hệ thống giáo dục, đặc biệt thông qua các văn bản pháp luật như Luật Giáo dục, Luật Di sản văn hóa, và các nghị định, thông tư hướng dẫn.

Đầu tiên, Luật Giáo dục là nền tảng pháp lý cơ bản quy định về mục tiêu, nội dung và phương pháp giáo dục tại Việt Nam. Luật này không chỉ nhấn mạnh vào việc trang bị kiến thức chuyên môn, kỹ năng sống cho học sinh, sinh viên mà còn đặt ra mục tiêu giáo dục toàn diện về đạo đức, nhân cách, và tinh thần yêu nước. Cụ thể, một trong những mục tiêu cốt lõi của Luật Giáo dục là xây dựng con người Việt Nam phát triển toàn diện, có lòng yêu nước, yêu thương con người, và có trách nhiệm bảo vệ, phát huy các giá trị văn hóa truyền thống. Văn hóa truyền thống được coi

là nền tảng, là cốt lõi giúp định hình nhân cách và bản sắc dân tộc, do đó, việc lồng ghép giáo dục văn hóa truyền thống trong chương trình giảng dạy các cấp học là yêu cầu bắt buộc. Các nội dung liên quan đến văn hóa truyền thống, lịch sử dân tộc, và lễ hội truyền thống được lồng ghép trong nhiều môn học như Ngữ văn, Lịch sử, và Giáo dục công dân.

Thứ hai, Luật Di sản văn hóa cũng đóng vai trò quan trọng trong việc bảo vệ và phát huy giá trị văn hóa truyền thống của Việt Nam. Luật này quy định cụ thể về việc bảo tồn, tôn vinh các di sản văn hóa vật thể và phi vật thể. Các hoạt động giáo dục văn hóa truyền thống không chỉ dừng lại ở việc giảng dạy lý thuyết mà còn thúc đẩy việc trải nghiệm thực tế thông qua các chuyến tham quan, tìm hiểu di sản văn hóa, và tham gia vào các hoạt động lễ hội truyền thống. Luật Di sản văn hóa không chỉ bảo vệ các giá trị văn hóa đã được công nhận mà còn khuyến khích việc nghiên cứu, phát hiện và công nhận các giá trị mới. Điều này tạo điều kiện thuận lợi cho việc đưa các giá trị văn hóa truyền thống vào chương trình giáo dục, giúp học

## EDUCATION

sinh, sinh viên hiểu sâu sắc hơn về cội nguồn và bản sắc dân tộc.

Bên cạnh hai luật trên, các nghị định, thông tư hướng dẫn cũng được ban hành để cụ thể hóa các quy định liên quan đến giáo dục văn hóa truyền thống trong hệ thống giáo dục. Các nghị định và thông tư này đưa ra hướng dẫn chi tiết về cách thức triển khai chương trình giáo dục văn hóa truyền thống tại các trường học, từ việc xây dựng giáo án, tổ chức các hoạt động ngoại khóa đến việc đánh giá và kiểm tra chất lượng giảng dạy. Một số nghị định còn khuyến khích sự tham gia của cộng đồng, gia đình và các tổ chức xã hội trong việc giáo dục văn hóa truyền thống cho thế hệ trẻ. Chẳng hạn, các chương trình “Giáo dục di sản trong trường học” không chỉ tổ chức các buổi học ngoại khóa tại các di tích lịch sử mà còn mời các nghệ nhân dân gian đến chia sẻ kinh nghiệm, truyền dạy kỹ năng truyền thống cho học sinh.

Các quy định của Nhà nước và pháp luật về giáo dục văn hóa truyền thống đóng vai trò quan trọng trong việc bảo vệ và phát huy bản sắc văn hóa dân tộc. Chúng tạo ra một khung pháp lý rõ ràng, định hướng và thúc đẩy việc giáo dục văn hóa truyền thống, góp phần nuôi dưỡng lòng yêu nước và niềm tự hào dân tộc ở thế hệ trẻ.

### 2. Chính sách của Chính phủ

Trong thời gian qua Chính phủ đã ban hành một loạt các văn bản có hiệu lực về giáo dục văn hóa truyền thống nhằm góp phần bảo tồn và phát huy những bản sắc văn hóa của dân tộc.

Quyết định số 2204/QĐ-TTg ngày 26 tháng 12 năm 2019 của Thủ tướng Chính phủ phê duyệt Đề án “Bảo tồn và phát huy giá trị di sản văn hóa phi vật thể Việt Nam giai đoạn 2021-2030”. Đề án tập trung vào việc bảo tồn, phát huy di sản văn hóa phi vật thể, đặc biệt là thông qua giáo dục. Nội dung giáo dục về di sản văn hóa phi vật thể được đưa vào chương trình giảng dạy trong các cấp học từ tiểu học đến đại học. Đề án cũng nhấn mạnh tầm quan trọng của việc nâng cao nhận thức cộng đồng, bao gồm học sinh, sinh viên về di sản văn hóa.

Nghị định số 109/2018/NĐ-CP ngày 29 tháng 8 năm 2018 quy định về trách nhiệm bảo vệ và phát huy giá trị di sản văn hóa, bao gồm di sản văn hóa phi vật thể. Nghị định nêu rõ trách nhiệm của các cơ sở giáo dục trong việc tuyên truyền, giáo dục về giá trị di sản văn hóa truyền thống. Đây là cơ sở pháp lý quan trọng để các trường đại học, cao đẳng xây dựng các chương trình giáo dục văn hóa truyền thống cho sinh viên, thông qua các hoạt động học tập và ngoại khóa.

Quyết định số 531/QĐ-TTg ngày 1 tháng 4 năm 2021

của Thủ tướng Chính phủ về việc phê duyệt Đề án “Xây dựng và triển khai các hoạt động văn hóa phục vụ cộng đồng trong các thiết chế văn hóa cơ sở đến năm 2025”. Một trong những mục tiêu của đề án là nâng cao nhận thức về văn hóa truyền thống thông qua việc tổ chức các hoạt động văn hóa, nghệ thuật và giáo dục tại các thiết chế văn hóa, bao gồm các trường học và cộng đồng.

Chỉ thị số 23/CT-TTg ngày 12 tháng 8 năm 2021 của Thủ tướng Chính phủ về tăng cường các biện pháp bảo vệ và phát huy di sản văn hóa Việt Nam trong thời kỳ mới. Chỉ thị yêu cầu các cơ quan liên quan, bao gồm Bộ Giáo dục và Đào tạo, đẩy mạnh công tác giáo dục về di sản văn hóa truyền thống, lồng ghép nội dung bảo tồn di sản vào chương trình giảng dạy chính khóa và các hoạt động ngoại khóa tại các trường học. Quyết định số 1909/QĐ-TTg ngày 23 tháng 11 năm 2021 phê duyệt Chương trình quốc gia về phát triển văn hóa đến năm 2025, tầm nhìn đến năm 2030. Chương trình này thúc đẩy việc xây dựng các mô hình giáo dục và tuyên truyền hiệu quả về văn hóa truyền thống trong các trường học, đồng thời hỗ trợ nghiên cứu và bảo tồn các di sản văn hóa phi vật thể, qua đó góp phần nâng cao chất lượng giáo dục văn hóa cho thế hệ trẻ.

Những văn bản và chính sách mới này thể hiện sự quan tâm liên tục của Chính phủ Việt Nam đối với việc bảo tồn và phát huy văn hóa truyền thống thông qua giáo dục, đặc biệt là trong bối cảnh hội nhập và phát triển hiện nay. Các chính sách này không chỉ đặt ra mục tiêu rõ ràng mà còn cung cấp các công cụ pháp lý cần thiết để các trường học, cơ sở giáo dục có thể triển khai hiệu quả các chương trình giáo dục văn hóa truyền thống cho sinh viên.

### 3. Các văn bản của Bộ Giáo dục và Đào tạo

Dưới đây là các văn bản của Bộ Giáo dục và Đào tạo liên quan đến việc hướng dẫn triển khai chương trình giáo dục văn hóa truyền thống và các tiêu chuẩn, tiêu chí đánh giá việc giảng dạy và học tập văn hóa truyền thống:

Thông tư số 21/2020/TT-BGDĐT ngày 31 tháng 7 năm 2020 ban hành Quy định về nội dung giáo dục địa phương trong chương trình giáo dục phổ thông. Mặc dù chủ yếu tập trung vào giáo dục phổ thông, thông tư này cũng đề cập đến việc lồng ghép nội dung về di sản văn hóa và văn hóa truyền thống của địa phương vào chương trình học. Điều này tạo nền tảng kiến thức và nhận thức cho học sinh ngay từ giai đoạn phổ thông, góp phần vào việc chuẩn bị cho giáo dục đại học và cao đẳng.

Quyết định số 123/QĐ-BGDĐT ngày 12 tháng 1 năm 2022 của Bộ Giáo dục và Đào tạo phê duyệt Chương trình hành động thực hiện Chiến lược phát

## EDUCATION

triển văn hóa đến năm 2030. Trong quyết định này, giáo dục văn hóa truyền thống và di sản văn hóa được nhấn mạnh như một phần quan trọng của chiến lược phát triển văn hóa quốc gia. Các trường đại học và cao đẳng được khuyến khích tích cực tham gia vào các chương trình giảng dạy và hoạt động nghiên cứu, bảo tồn di sản văn hóa, và tổ chức các hoạt động ngoại khóa nhằm nâng cao nhận thức cho sinh viên.

Chỉ thị số 24/CT-BGDĐT ngày 27 tháng 8 năm 2020 tập trung vào việc tăng cường công tác giáo dục đạo đức, lối sống cho học sinh, sinh viên trong các cơ sở giáo dục, trong đó có nội dung giáo dục về di sản văn hóa và văn hóa truyền thống. Chỉ thị yêu cầu các cơ sở giáo dục tích hợp nội dung về bảo tồn và phát huy giá trị văn hóa truyền thống vào các môn học chính khóa, đồng thời khuyến khích tổ chức các hoạt động ngoại khóa, trải nghiệm thực tế liên quan đến di sản văn hóa.

Thông tư số 04/2021/TT-BGDĐT ngày 2 tháng 2 năm 2021 ban hành Quy định về đánh giá và xếp loại học sinh, sinh viên ở các cấp học phổ thông và đại học. Một trong các tiêu chí đánh giá quan trọng là sự tham gia của sinh viên vào các hoạt động liên quan đến bảo tồn và phát huy di sản văn hóa. Việc đánh giá không chỉ dựa trên kết quả học tập mà còn dựa trên sự đóng góp của sinh viên trong các hoạt động bảo tồn văn hóa truyền thống, từ đó thúc đẩy ý thức và trách nhiệm với di sản dân tộc.

Kế hoạch hành động của Bộ Giáo dục và Đào tạo năm 2023. Trong kế hoạch này, Bộ đã đưa ra các chỉ đạo cụ thể về việc thúc đẩy giáo dục di sản văn hóa và văn hóa truyền thống trong các trường đại học và cao đẳng. Bộ khuyến khích các cơ sở giáo dục hợp tác với các bảo tàng, trung tâm văn hóa và di sản để tổ chức các hoạt động tham quan, thực hành, nghiên cứu về văn hóa truyền thống. Điều này giúp sinh viên có cơ hội tiếp cận, trải nghiệm thực tế, từ đó nâng cao kiến thức và tình yêu đối với di sản văn hóa.

Hướng dẫn số 4625/BGDĐT-GDTrH ngày 20 tháng 10 năm 2021. Văn bản này hướng dẫn các Sở Giáo dục và Đào tạo về việc thực hiện các hoạt động giáo dục địa phương, trong đó có nội dung về văn hóa truyền thống và di sản văn hóa. Mặc dù hướng dẫn này chủ yếu nhắm đến các trường phổ thông, nhưng nó tạo nên tảng quan trọng để các cơ sở giáo dục đại học và cao đẳng phát triển và mở rộng các chương trình giáo dục văn hóa truyền thống cho sinh viên.

Những văn bản này thể hiện cam kết của Bộ Giáo dục và Đào tạo trong việc thúc đẩy giáo dục văn hóa truyền thống và di sản văn hóa, nhằm trang bị cho sinh viên không chỉ kiến thức mà còn ý thức bảo tồn và phát huy các giá trị văn hóa dân tộc. Điều này không chỉ giúp giữ gìn bản sắc văn hóa mà còn xây

dựng một thế hệ trẻ có ý thức trách nhiệm và tinh thần yêu nước trong bối cảnh hội nhập quốc tế ngày càng sâu rộng.

### 4. Thực trạng giáo dục văn hóa truyền thống cho sinh viên

Tại các trường đại học và cao đẳng, việc lồng ghép nội dung văn hóa truyền thống vào chương trình giảng dạy đã và đang được thực hiện thông qua các môn học như Lịch sử, Ngữ văn, và Văn hóa học. Những môn học này thường cung cấp cho sinh viên kiến thức cơ bản về lịch sử dân tộc, các phong tục, tập quán, và nghệ thuật truyền thống. Một số trường đại học đã chủ động xây dựng các chương trình học chuyên sâu hơn về văn hóa truyền thống, ví dụ như các khóa học về dân tộc học, âm nhạc truyền thống, và nghệ thuật dân gian. Những chương trình này không chỉ giúp sinh viên hiểu biết sâu sắc hơn về cội nguồn văn hóa mà còn khơi dậy niềm tự hào và trách nhiệm bảo tồn di sản dân tộc.

Ngoài ra, các hoạt động ngoại khóa và các câu lạc bộ văn hóa truyền thống cũng được tổ chức rộng rãi tại nhiều trường học. Các câu lạc bộ này thường tập trung vào các hoạt động như học và biểu diễn các điệu múa dân gian, tham gia vào các lễ hội truyền thống, hoặc tổ chức các buổi tọa đàm, hội thảo về văn hóa. Những hoạt động này tạo điều kiện cho sinh viên trải nghiệm và thực hành văn hóa truyền thống một cách trực tiếp, từ đó góp phần vào việc bảo tồn và phát huy các giá trị văn hóa trong đời sống hiện đại. Mặc dù đã có những nỗ lực đáng kể, việc giáo dục văn hóa truyền thống cho sinh viên vẫn gặp phải nhiều khó khăn và thách thức. Một trong những thách thức lớn nhất là sự thiếu hụt tài liệu học tập chất lượng về văn hóa truyền thống. Nhiều tài liệu hiện có còn đơn giản, chưa đầy đủ, hoặc chưa được cập nhật để phản ánh sự đa dạng và phong phú của văn hóa Việt Nam. Điều này gây khó khăn cho giảng viên và sinh viên trong việc nghiên cứu và tiếp cận các kiến thức văn hóa truyền thống một cách toàn diện và chính xác.

Nhận thức và sự quan tâm của sinh viên đối với văn hóa truyền thống cũng là một vấn đề cần lưu ý. Trong thời đại số hóa và toàn cầu hóa, nhiều sinh viên có xu hướng bị cuốn hút bởi các giá trị văn hóa hiện đại, bỏ qua hoặc không quan tâm đến các giá trị truyền thống. Một số sinh viên coi việc học về văn hóa truyền thống chỉ là bắt buộc và không thực sự hiểu rõ tầm quan trọng của việc bảo tồn và phát huy các giá trị này. Điều này dẫn đến sự thiếu chủ động và tích cực trong việc tham gia các hoạt động liên quan đến văn hóa truyền thống, gây khó khăn cho việc duy trì và phát triển các câu lạc bộ và chương trình học liên quan.

Cuối cùng, cơ sở vật chất và điều kiện tổ chức cho

## EDUCATION

việc giáo dục văn hóa truyền thống còn chưa đồng bộ và đầy đủ. Nhiều trường đại học và cao đẳng chưa có đủ phòng học, trang thiết bị, và không gian thích hợp để tổ chức các hoạt động văn hóa. Các sân khấu, phòng biểu diễn nghệ thuật truyền thống còn thiếu hoặc không đáp ứng yêu cầu về chất lượng. Điều này ảnh hưởng đến việc tổ chức các buổi biểu diễn, triển lãm và các hoạt động giáo dục ngoại khóa khác, khiến sinh viên khó có cơ hội trải nghiệm và thực hành các giá trị văn hóa truyền thống.

Thực trạng giáo dục văn hóa truyền thống cho sinh viên tại các trường đại học và cao đẳng cho thấy có những điểm sáng nhưng cũng tồn tại nhiều thách thức cần được khắc phục. Để nâng cao hiệu quả của giáo dục văn hóa truyền thống, cần có sự đầu tư hơn nữa về tài liệu học tập, cơ sở vật chất, và đặc biệt là việc nâng cao nhận thức, sự quan tâm của sinh viên đối với văn hóa dân tộc. Điều này không chỉ góp phần vào việc bảo tồn các giá trị văn hóa truyền thống mà còn giúp xây dựng một thế hệ trẻ có tinh thần yêu nước, hiểu biết và trân trọng bản sắc dân tộc trong bối cảnh hiện đại hóa và hội nhập quốc tế.

### 5. Giải pháp nâng cao hiệu quả giáo dục văn hóa truyền thống cho sinh viên

Để nâng cao hiệu quả giáo dục văn hóa truyền thống cho sinh viên, việc hoàn thiện khung pháp lý là một bước đi quan trọng. Cần xây dựng và hoàn thiện các văn bản quy phạm pháp luật liên quan, đảm bảo tính đồng bộ, rõ ràng và khả thi trong triển khai. Các văn bản này không chỉ hướng dẫn cụ thể về nội dung và phương pháp giảng dạy mà còn quy định trách nhiệm của các cơ quan, tổ chức và cá nhân trong việc bảo tồn và phát huy giá trị văn hóa truyền thống.

Nâng cao chất lượng chương trình giáo dục cũng là một giải pháp thiết yếu. Cần cải tiến nội dung giảng dạy để nó phong phú, hấp dẫn hơn, phản ánh đầy đủ sự đa dạng của văn hóa truyền thống Việt Nam. Phát triển các tài liệu học tập mới, cập nhật, và mang tính thực tiễn cao sẽ giúp giảng viên và sinh viên tiếp cận được với những kiến thức sâu rộng và đúng đắn về văn hóa dân tộc.

Bên cạnh đó, tăng cường công tác tuyên truyền và giáo dục nhận thức về văn hóa truyền thống thông qua tổ chức các hội thảo, diễn đàn và hoạt động ngoại khóa là cần thiết. Những sự kiện này không chỉ giúp sinh viên hiểu sâu hơn về giá trị văn hóa mà còn khuyến khích họ tham gia và trải nghiệm thực tế, từ đó xây dựng lòng tự hào và ý thức bảo vệ di sản văn hóa.

Cuối cùng, hợp tác quốc tế và học hỏi kinh nghiệm từ các tổ chức giáo dục và văn hóa quốc tế sẽ mở ra cơ hội trao đổi, chia sẻ kiến thức và mô hình giảng dạy tiên tiến. Thông qua các chương trình hợp tác này, sinh viên và giảng viên có thể học hỏi được những

kinh nghiệm quý báu, áp dụng vào việc giảng dạy và bảo tồn văn hóa truyền thống một cách hiệu quả hơn.

### KẾT LUẬN

Cơ sở pháp lý đóng vai trò quan trọng trong việc xây dựng nền tảng vững chắc cho giáo dục văn hóa truyền thống, đảm bảo sự đồng bộ và hiệu quả trong triển khai các chương trình giảng dạy. Các văn bản pháp luật, chính sách và hướng dẫn không chỉ định hướng rõ ràng về nội dung và phương pháp giáo dục mà còn xác định trách nhiệm của các bên liên quan trong việc bảo tồn và phát huy giá trị văn hóa dân tộc. Sự hoàn thiện và thực thi nghiêm túc các cơ sở pháp lý này sẽ tạo điều kiện thuận lợi cho việc đưa văn hóa truyền thống vào giáo dục chính khóa và ngoại khóa một cách sâu rộng và toàn diện.

Tầm quan trọng của việc duy trì và phát triển giáo dục văn hóa truyền thống cho sinh viên không chỉ nằm ở việc bảo vệ các giá trị văn hóa quý báu mà còn ở việc xây dựng lòng tự hào dân tộc, ý thức trách nhiệm và lòng yêu nước trong thế hệ trẻ. Văn hóa truyền thống chính là cội nguồn, là bản sắc làm nên sự khác biệt và độc đáo của mỗi dân tộc. Trong bối cảnh hội nhập toàn cầu, việc giáo dục văn hóa truyền thống giúp sinh viên không chỉ hiểu biết sâu sắc hơn về bản sắc văn hóa của mình mà còn có khả năng giao lưu, tiếp thu văn hóa từ các nước khác một cách có chọn lọc.

Để thực hiện được những mục tiêu trên, cần có sự quan tâm và tham gia tích cực từ các cơ quan, tổ chức và cá nhân trong xã hội. Chính phủ, các cơ quan giáo dục, các nhà trường, giảng viên, và cả cộng đồng xã hội đều cần phối hợp chặt chẽ, đưa ra những biện pháp cụ thể và hiệu quả nhằm thúc đẩy giáo dục văn hóa truyền thống. Chỉ có như vậy, chúng ta mới có thể bảo tồn và phát huy giá trị văn hóa truyền thống, góp phần xây dựng một xã hội văn minh, giàu bản sắc và phát triển bền vững.

### TÀI LIỆU THAM KHẢO

- Bộ Giáo dục và Đào tạo (2018).** *Thông tư số 32/2018/TT-BGDĐT về chương trình giáo dục phổ thông mới.* Hà Nội.
- Bộ Giáo dục và Đào tạo (2011).** *Thông tư số 58/2011/TT-BGDĐT về quy chế đánh giá, xếp loại học sinh trung học cơ sở và trung học phổ thông.* Hà Nội.
- Bộ Giáo dục và Đào tạo (2016).** *Thông tư số 22/2016/TT-BGDĐT về đánh giá học sinh tiểu học.* Hà Nội.
- Bộ Giáo dục và Đào tạo (2006).** *Quyết định số 16/2006/QĐ-BGDĐT về chuẩn kiến thức, kỹ năng các môn học ở các cấp học phổ thông.* Hà Nội.
- Chính phủ nước Cộng hòa xã hội chủ nghĩa Việt Nam (2017).** *Quyết định số 936/QĐ-TTg phê duyệt Chương trình mục tiêu quốc gia về văn hóa giai đoạn 2016-2020.* Hà Nội.

# LEGAL BASIS FOR TRADITIONAL CULTURAL EDUCATION FOR STUDENTS TODAY

*This research was conducted according to the content of the Ministry-level project code B2023-GNT-02*

I NGUYEN THI PHUONG THAO  
Email: vuthom6b@gmail.com  
National University of Arts Education

## ABSTRACT

In the context of globalization and rapid modernization, maintaining and developing traditional cultural values has become an urgent requirement for many countries, including Vietnam. Traditional culture is not only the unique identity of a nation but also the spiritual foundation that helps shape the character, ethics, and lifestyle of each individual. Particularly for the younger generation - the ones who will inherit and develop the country in the future - traditional cultural education plays a crucial role in fostering patriotism, and the awareness to protect and promote national cultural values. However, how to effectively integrate and implement traditional cultural education in educational environments, especially at universities and colleges, remains a significant challenge. Legal frameworks play a pivotal role, serving as the foundation for these educational activities. Legal regulations, policies, and guidelines from authorities not only facilitate the implementation of traditional cultural education programs but also ensure synchronization, quality, and effectiveness. Therefore, the research on the legal basis of traditional cultural education for students not only clarifies the current legal framework but also provides recommendations and solutions to enhance the effectiveness of traditional cultural education, contributing to preserving and promoting the good cultural values of the nation.

**Keywords:** *education, legal, culture, student*

### 1. The State regulations and laws

In the context of modernization and international integration, the preservation and promotion of national traditional cultural values have become increasingly important. Recognizing this importance, the Vietnamese government has issued numerous legal regulations to promote traditional cultural education in the education system, particularly through legal documents such as the Education Law, the Cultural Heritage Law, and related decrees and circulars.

Firstly, the Education Law serves as the fundamental legal basis governing the objectives, content, and methods of education in Vietnam. This law emphasizes not only providing students with professional knowledge and life skills but also fostering comprehensive education in ethics, character, and patriotism. Specifically, one of the core objectives of the Education Law is to build a well-rounded Vietnamese citizen who loves their country and people, and who is responsible for protecting and promoting traditional cultural values. Traditional culture is regarded as the foundation and core that shapes the character and identity of the nation; thus, integrating traditional cultural education into the curriculum at all educational

levels is mandatory. The content related to traditional culture, national history, and traditional festivals is integrated into various subjects such as Literature, History, and Civic Education.

Secondly, the Cultural Heritage Law also plays a crucial role in protecting and promoting Vietnam's traditional cultural values. This law clearly defines the preservation and honoring of tangible and intangible cultural heritage. Traditional cultural education activities are not limited to theoretical teaching but are also encouraged through practical experiences such as field trips to cultural heritage sites and participation in traditional festivals. The Cultural Heritage Law not only protects recognized cultural values but also encourages the discovery and recognition of new values. This creates favorable conditions for integrating traditional cultural values into educational programs, helping students gain a deeper understanding of their roots and national identity.

Besides these two laws, decrees and circulars are also issued to detail the implementation of traditional cultural education regulations within the education system. These legal documents provide specific guidance on how to implement traditional cultural

## EDUCATION

education programs in schools, from lesson planning and organizing extracurricular activities to assessing and evaluating teaching quality. Some decrees also encourage the involvement of the community, families, and social organizations in educating young people about traditional culture. For example, heritage education programs in schools not only organize extracurricular classes at historical sites but also invite folk artisans to share experiences and teach traditional skills to students.

The legal regulations on traditional cultural education issued by the State play a crucial role in protecting and promoting the nation's cultural identity. They create a clear legal framework, guiding and promoting traditional cultural education and contributing to nurturing patriotism and national pride in the younger generation.

### 2. The Government policies

In recent years, the government has issued several policy documents aimed at supporting traditional cultural education as part of efforts to preserve and promote national cultural identity.

Decision No. 2204/QĐ-TTg, dated December 26, 2019, by the Prime Minister, approved the project "Preserving and Promoting the Value of Vietnam's Intangible Cultural Heritage for the 2021-2030 Period." The project focuses on preserving and promoting intangible cultural heritage, especially through education. The content of intangible cultural heritage education has been integrated into the curriculum at all levels, from elementary to university. The project also emphasizes raising community awareness, including students, about cultural heritage.

Decree No. 109/2018/NĐ-CP, dated August 29, 2018, regulates the responsibility for protecting and promoting cultural heritage values, including intangible cultural heritage. The decree specifically outlines the responsibility of educational institutions in disseminating and educating about the values of traditional cultural heritage. This is a critical legal basis for universities and colleges to develop traditional cultural education programs for students through academic and extracurricular activities.

Decision No. 531/QĐ-TTg, dated April 1, 2021, by the Prime Minister, regarding the approval of the project "Building and Implementing Cultural Activities for the Community in Cultural Facilities until 2025." One of the goals of the project is to raise awareness about traditional culture through organizing cultural, artistic, and educational

activities at cultural facilities, including schools and communities.

Directive No. 23/CT-TTg, dated August 12, 2021, of the Prime Minister on strengthening measures to protect and promote Vietnamese cultural heritage in the new era. The directive requests relevant agencies, including the Ministry of Education and Training, to promote heritage education, integrating heritage conservation content into the official curriculum and extracurricular activities at schools.

These new policies reflect the continuous attention of the Vietnamese government to preserving and promoting traditional culture through education, especially in the context of integration and development today. These policies not only set clear objectives but also provide necessary legal tools for schools and educational institutions to effectively implement traditional cultural education programs for students.

### 3. The documents of the Ministry of Education and Training

Below are the documents from the Ministry of Education and Training related to the guidelines for implementing traditional cultural education programs and the standards and criteria for assessing the teaching and learning of traditional culture:

Circular No. 21/2020/TT-BGDĐT dated July 31, 2020, issued regulations on local educational content in the general education curriculum. Although primarily focused on general education, this circular also addresses the integration of local cultural heritage and traditional cultural content into the curriculum. This provides foundational knowledge and awareness for students from an early stage, contributing to preparation for higher education.

Decision No. 123/QĐ-BGDĐT dated January 12, 2022, by the Ministry of Education and Training approved the Action Program to Implement the Cultural Development Strategy by 2030. In this decision, traditional cultural education and cultural heritage are emphasized as essential parts of the national cultural development strategy. Universities and colleges are encouraged to actively participate in teaching programs, research activities, heritage preservation, and extracurricular activities to raise student awareness.

Directive No. 24/CT-BGDĐT dated August 27, 2020, focuses on strengthening ethics and lifestyle education for students in educational institutions, which includes content on cultural heritage and traditional culture. The directive requires educational institutions to integrate content on

## EDUCATION

preserving and promoting traditional cultural values into the formal curriculum while encouraging extracurricular activities and practical experiences related to cultural heritage.

Circular No. 04/2021/TT-BGDĐT dated February 2, 2021, issued regulations on evaluating and grading students in both general and higher education. One of the important evaluation criteria is the participation of students in activities related to preserving and promoting cultural heritage. The evaluation is not only based on academic performance but also students' contributions to traditional cultural preservation activities, thus fostering awareness and responsibility toward national heritage.

The Ministry of Education and Training's 2023 Action Plan outlines specific directives to promote cultural heritage and traditional cultural education in universities and colleges. The ministry encourages educational institutions to collaborate with museums, cultural centers, and heritage sites to organize field trips, hands-on practice, and research on traditional culture. This allows students to gain real-world experience, thus enhancing their knowledge and love for cultural heritage.

Guideline No. 4625/BGDĐT-GDTrH dated October 20, 2021, provides instructions to local Departments of Education and Training on implementing local educational activities, which include content on traditional culture and cultural heritage. Although this guideline is mainly aimed at general schools, it forms an important foundation for higher education institutions to develop and expand traditional cultural education programs for students.

These documents demonstrate the commitment of the Ministry of Education and Training to promoting traditional cultural education and heritage preservation, equipping students not only with knowledge but also with a sense of responsibility to protect and promote national cultural values. This helps preserve cultural identity and builds a generation of young people with a sense of responsibility and patriotism in the increasingly deepening context of international integration.

#### **4. The current status of traditional cultural education for student**

At universities and colleges, the integration of traditional cultural content into the curriculum has been implemented through subjects such as History, Literature, and Cultural Studies. These subjects often provide students with basic knowledge of national history, customs, traditions, and traditional arts. Some universities have proactively developed more

specialized programs on traditional cultures, such as courses in ethnology, traditional music, and folk art. These programs not only help students gain deeper insights into cultural roots but also foster pride and responsibility for preserving national heritage.

In addition, extracurricular activities and traditional cultural clubs are widely organized in many schools. These clubs often focus on activities such as learning and performing traditional folk dances, participating in traditional festivals, or organizing seminars and discussions about culture. These activities create opportunities for students to directly experience and practice traditional culture, thereby contributing to the preservation and promotion of cultural values in modern life.

Despite significant efforts, traditional cultural education for students still faces many difficulties and challenges. One of the biggest challenges is the lack of quality learning materials in traditional culture. Many existing materials are simple, incomplete, or outdated and do not reflect the diversity and richness of Vietnamese culture. This makes it difficult for teachers and students to study and access traditional cultural knowledge comprehensively and accurately.

The awareness and interest of students in traditional culture is also a concern. In the age of digitization and globalization, many students tend to be attracted to modern cultural values, overlooking or disregarding traditional values. Some students view learning about traditional culture as compulsory and do not truly understand the importance of preserving and promoting these values. This leads to a lack of initiative and enthusiasm in participating in activities related to traditional culture, making it difficult to maintain and develop cultural clubs and related academic programs.

Lastly, the facilities and organizational conditions for traditional cultural education are not yet fully equipped or consistent. Many universities and colleges lack sufficient classrooms, equipment, and appropriate spaces to organize cultural activities. Traditional art performance stages and exhibition rooms are either lacking or do not meet quality standards. This affects the organization of performances, exhibitions, and other extracurricular educational activities, making it difficult for students to have opportunities to experience and practice traditional cultural values.

The current state of traditional cultural education for students at universities and colleges shows promising aspects but also many challenges that

## EDUCATION

need to be addressed. To improve the effectiveness of traditional cultural education, more investment is needed in learning materials, and facilities, and especially in raising students' awareness and interest in national culture. This not only contributes to preserving traditional cultural values but also helps build a generation of young people who are patriotic, knowledgeable, and respectful of national identity in the context of modernization and global integration

### **5. The solutions to improve the effectiveness of traditional cultural education for student**

To enhance the effectiveness of traditional cultural education for students, improving the legal framework is a crucial step. It is necessary to develop and complete relevant legal documents, ensuring consistency, clarity, and feasibility in implementation. These documents should not only provide specific guidelines on content and teaching methods but also define the responsibilities of agencies, organizations, and individuals in preserving and promoting traditional cultural values. Improving the quality of educational programs is also an essential solution. The teaching content should be enhanced to be richer and more engaging, reflecting the full diversity of Vietnam's traditional culture. Developing new, updated, and practical learning materials will help teachers and students access deep and accurate knowledge of national culture.

In addition, it is necessary to strengthen the promotion and education of traditional cultural awareness through organizing seminars, forums, and extracurricular activities. These events not only help students gain a deeper understanding of cultural values but also encourage them to participate and engage in real-world experiences, thereby building pride and a sense of responsibility for cultural heritage.

Lastly, international cooperation and learning from the experiences of international educational and cultural organizations will open opportunities for exchanging knowledge and advanced teaching models. Through these cooperation programs, students and teachers can learn valuable experiences to apply effectively in teaching and preserving traditional culture.

## CONCLUSION

The legal framework plays a crucial role in building a solid foundation for traditional cultural education, ensuring consistency and effectiveness in the implementation of educational programs. Legal documents, policies, and guidelines not only provide clear direction on the content and methods of

education but also define the responsibilities of relevant parties in preserving and promoting national cultural values. The completion and strict enforcement of these legal bases will facilitate the comprehensive integration of traditional culture into both formal and extracurricular education.

The importance of maintaining and developing traditional cultural education for students lies not only in the protection of valuable cultural assets but also in fostering national pride, a sense of responsibility, and patriotism in the younger generation. Traditional culture is the root, of the identity that creates the uniqueness and distinctiveness of each nation. In the context of global integration, traditional cultural education helps students gain a deeper understanding of their cultural identity and enables them to engage and selectively absorb the cultures of other countries.

To achieve these goals, active involvement and attention are needed from all sectors of society, including government, educational institutions, schools, teachers, and the broader community. These groups must work together closely, implementing specific and effective measures to promote traditional cultural education. Only then can we preserve and enhance traditional cultural values, contributing to the development of a civilized society rich in identity and sustainable progress.

## REFERENCES

1. Ministry of Education and Training (2018). *Circular No. 32/2018/TT-BGDĐT on the new general education program*. Hanoi.
2. Ministry of Education and Training (2011). *Circular No. 58/2011/TT-BGDĐT on the regulations on assessment and classification of secondary and high school students*. Hanoi.
3. Ministry of Education and Training (2016). *Circular No. 22/2016/TT-BGDĐT on assessment of primary school students*. Hanoi.
4. Ministry of Education and Training (2006). *Decision No. 16/2006/QĐ-BGDĐT on knowledge and skills standards of subjects at all levels of general education*. Hanoi.
5. Government of the Socialist Republic of Vietnam (2017). *Decision No. 936/QĐ-TTg approving the National Target Program on Culture for the period of 2016-2020*. Hanoi.