

GIÁO DỤC VĂN HÓA PHÁP LUẬT CHO SINH VIÊN CÁC TRƯỜNG NGHỆ THUẬT

Nguyễn Thị Thanh Thủy
Trường Đại học Sư phạm Nghệ thuật Trung ương
Email: thuyennpl@gmail.com

/Ngày nhận bài: 11/03/2025

/Ngày nhận bài sửa sau phản biện: 19/03/2025

/Ngày chấp nhận đăng: 10/04/2025

TÓM TẮT

Giáo dục văn hóa pháp luật đóng vai trò thiết yếu trong việc hình thành nhân cách, định hướng hành vi và ý thức tuân thủ pháp luật cho sinh viên các trường nghệ thuật. Với sinh viên nghệ thuật - những người gắn liền với hoạt động sáng tạo, việc nâng cao nhận thức pháp luật càng cần thiết để đảm bảo sự phát triển hài hòa giữa tự do sáng tạo và khuôn khổ pháp lý. Bài viết phân tích thực trạng văn hóa pháp luật trong sinh viên nghệ thuật hiện nay, cho thấy còn nhiều bất cập trong nhận thức và hành vi pháp lý, xuất phát từ việc giáo dục pháp luật còn hình thức, thiếu gắn kết với đặc thù nghệ thuật. Từ đó, tác giả đề xuất một số giải pháp như đổi mới phương pháp giáo dục pháp luật; đẩy mạnh vai trò tự học, tự rèn luyện của sinh viên. Bên cạnh đó, cần đầu tư nâng cao chất lượng đội ngũ giảng dạy, hiện đại hóa cơ sở vật chất, xây dựng môi trường hỗ trợ để sinh viên hình thành thói quen và động cơ tích cực trong việc tuân thủ pháp luật. Việc giáo dục văn hóa pháp luật cho sinh viên nghệ thuật không chỉ nhằm nâng cao tri thức pháp lý mà còn góp phần đào tạo thế hệ nghệ sĩ vừa tài năng vừa chuẩn mực, đáp ứng yêu cầu xây dựng xã hội văn minh, hiện đại.

Từ khóa: Giáo dục pháp luật, sinh viên, trường nghệ thuật, văn hóa pháp luật,

EDUCATING STUDENTS OF ART SCHOOLS ON LEGAL CULTURE

ABSTRACT

Legal culture education plays a vital role in shaping personality, guiding behavior, and fostering law-abiding awareness among students of art schools. For art students-those closely connected to creative activities-strengthening legal awareness is essential to ensure a balanced development between artistic freedom and legal boundaries. This paper analyzes the current state of legal awareness among art students, and highlights persisting shortcomings in both understanding and behavior. These issues largely stem from formalistic, fragmented legal education that lacks integration with the specificities of artistic fields. Based on these findings, the author proposes several solutions: innovating teaching methods towards practical, profession-oriented approaches; promoting extracurricular activities related to legal education; fostering a disciplined and civilized learning environment; and encouraging students' self-study and self-discipline. Moreover, enhancing the quality of teaching staff, modernizing facilities, and building a supportive environment are crucial for developing students' positive habits and legal consciousness. Educating legal culture among art students aims not only to improve their legal knowledge but also to cultivate a new generation of artists who are both talented and ethical, meeting the demands of a modern, civilized society. This is an urgent task that requires close coordination among schools, families, and the students themselves in the current era of deep international integration.

Keywords: Legal education, students, art school, legal culture

1. ĐẶT VẤN ĐỀ

Văn hóa pháp luật là một bộ phận trọng yếu của đời sống tinh thần xã hội. Đời sống tinh thần của con người phát triển đa dạng, phong phú chính là nhờ sự kết hợp hài hòa và ngày càng hoàn thiện các giá trị chân - thiện - mỹ. Giáo dục văn hóa pháp luật là quá trình trang bị kiến thức, kỹ năng và ý thức pháp lý, giúp cá nhân tuân thủ quy định luật pháp và ứng xử có trách nhiệm đối với xã hội. Đối với sinh viên nghệ thuật, việc hiểu biết pháp luật và biến nó thành ý thức, thành văn hóa trong hành động không chỉ là nhu cầu

mà còn là yêu cầu tất yếu để hoạt động sáng tạo một cách chuyên nghiệp và bền vững. Vì vậy, giáo dục văn hóa pháp luật cho sinh viên nghệ thuật là một nhiệm vụ quan trọng, góp phần xây dựng môi trường học tập và sáng tạo lành mạnh, chuyên nghiệp.

2. PHƯƠNG PHÁP NGHIÊN CỨU

Bài viết áp dụng phương pháp khảo sát, điền dã để nghiên cứu thực trạng văn hóa pháp luật trong sinh viên. Bên cạnh đó tác giả còn xử lý thông tin, phân tích, tổng hợp, đánh giá các tài liệu để đưa ra các

giải pháp giáo dục văn hóa pháp luật cho sinh viên các trường nghệ thuật.

3. NỘI DUNG NGHIÊN CỨU

3.1. *Khái lược về văn hóa pháp luật*

Pháp luật là hệ thống quy tắc xử sự mang tính quy phạm do nhà nước ban hành nhằm điều chỉnh các quan hệ xã hội theo ý chí, định hướng của giai cấp cầm quyền.

Văn hóa pháp luật là một lĩnh vực biểu hiện của văn hóa (văn hóa ứng xử với pháp luật) - là sự ứng xử của con người trong môi trường điều chỉnh của pháp luật, bao gồm tri thức, tư tưởng, quan điểm, thái độ, kinh nghiệm và thói quen được tích lũy trong quá trình xây dựng và thực thi pháp luật, biểu hiện qua các văn bản pháp luật, hệ thống các thiết chế thực thi pháp luật...

Văn hóa pháp luật là bộ phận cấu thành của một nền văn hóa nói chung. Nếu các đặc trưng văn hóa của một dân tộc được biểu hiện qua các sản phẩm vật chất, các sản phẩm tinh thần, các thói quen trong lối sống và hành vi ứng xử, thì cũng có thể nhận diện văn hóa pháp luật qua các phương diện biểu hiện như: ý thức pháp luật, hệ thống và các thiết chế pháp luật, lối sống và hành vi ứng xử với pháp luật.

Văn hóa pháp luật cho sinh viên trường đại học là tổng thể những giá trị tích cực, nhân đạo và tiên bộ trong ý thức pháp luật và hành vi chấp hành pháp luật của Nhà nước, nội quy, quy chế của các nhà trường.

Giáo dục văn hóa pháp luật cho sinh viên trường nghệ thuật là quá trình tác động có mục đích nhằm cung cấp cho sinh viên tri thức pháp luật, thông tin về thực tiễn pháp luật, kỹ năng sử dụng pháp luật, củng cố niềm tin và hình thành thói quen xử sự, chấp hành theo pháp luật, các quy định của nhà nước, của nhà trường....

3.2. *Mục đích và vai trò của giáo dục văn hóa pháp luật cho sinh viên trong các trường nghệ thuật*

3.2.1. *Mục đích của giáo dục văn hóa pháp luật cho sinh viên*

Giáo dục văn hóa pháp luật cho sinh viên nhằm nâng cao khả năng nhận thức pháp lý, sự hiểu biết pháp luật, hình thành tri thức pháp luật cần thiết cho các chủ thể (với tính cách là đối tượng nhận thức hay là đối tượng của giáo dục). Đây là mục đích hàng đầu của giáo dục pháp luật bởi lẽ sự hiểu biết pháp luật có vai trò quan trọng trong việc bảo đảm sự phát triển của tư duy pháp lý, định hướng các hành vi của chủ thể trên thực tế. Thông qua các chuẩn mực pháp lý cần thiết giúp cho các chủ thể chủ động xác lập hành vi và chịu trách nhiệm về hành vi. Tri thức pháp luật không thể là sự hiểu biết đơn giản, phiến diện về một số khía cạnh pháp luật nào đó mà nó mang tính hệ thống,

logic. Do đó, giáo dục văn hóa pháp luật là hoạt động có vai trò quan trọng đối với quá trình mở rộng khối lượng tri thức pháp lý, nâng cao khả năng hiểu biết pháp luật một cách toàn diện, thống nhất đối với chủ thể. Bên cạnh đó giáo dục văn hóa pháp luật nhằm hình thành thói quen xử sự theo pháp luật với động cơ tích cực. Pháp luật không phải là những nội dung lý luận thuần túy mà nó phải được hiện thực hoá thông qua các hoạt động pháp lý thực tiễn. Mục đích của giáo dục văn hóa pháp luật không chỉ cung cấp những kiến thức lý luận hoặc các quy định pháp luật cụ thể mà quan trọng hơn là tạo lập được thói quen xử sự theo pháp luật ở mỗi loại chủ thể trong xã hội. Thói quen này được hình thành không phải là thụ động, vô thức mà dựa trên nền tảng của động cơ về hành vi hợp pháp, tích cực. Trên thực tế, để có thói quen xử sự hợp pháp không những đòi hỏi con người phải thu nạp lượng kiến thức pháp lý cần thiết mà còn trải qua quá trình chuyên hoá chủ quan về mặt tâm lý để hình thành ý thức pháp luật.

3.2.2. *Vai trò của giáo dục văn hóa pháp luật*

Với tư cách là một bộ phận, trên phương diện của văn hóa nói chung, văn hóa pháp luật có vai trò quan trọng trong việc điều chỉnh, định hướng ý thức chấp hành pháp luật của người dân trong xã hội theo tinh thần sống và làm việc theo pháp Hiến pháp và pháp luật. Văn hóa pháp luật là tổng hòa những giá trị, phương thức hoạt động của con người trong một lĩnh vực cơ bản của đời sống xã hội. Trình độ văn hóa pháp luật cho sinh viên các trường nghệ thuật bao gồm cả tri thức hiểu biết về pháp luật, kỹ luật học đường cũng như thói quen ứng xử hợp pháp, phù hợp với các quy tắc đạo đức xã hội và mang đặc thù của môi trường đào tạo về nghệ thuật.

Giáo dục văn hóa pháp luật cho sinh viên trong các trường nghệ thuật không chỉ là nâng cao ý thức pháp luật, tri thức pháp luật nói chung mà quan trọng hơn là phải biến nó thành nhu cầu, thành động cơ thúc người học say mê học tập, rèn luyện, nâng cao văn hóa, kiến thức pháp luật góp phần nâng cao chất lượng giáo dục, đào tạo và xây dựng nhà trường phát triển, văn minh, tiên tiến. Giáo dục văn hóa pháp luật giúp sinh viên hình thành, phát triển toàn diện về phẩm chất, năng lực, sức khỏe, trí tuệ và nhân cách. Giáo dục văn hóa pháp luật trong quá trình học tập, rèn luyện ở các trường nghệ thuật là một bảo đảm quan trọng cho sự trưởng thành toàn diện của mỗi sinh viên khi ra trường. Thực tế cho thấy, không phải lúc nào việc chấp hành pháp luật, nội quy, xử sự của sinh viên đều trên cơ sở ý thức tự nguyện, tự giác. Vì vậy, việc nâng cao văn hóa pháp luật cho sinh viên nhất là sinh viên các trường nghệ thuật là một yêu cầu cấp thiết, đòi hỏi các trường nghệ thuật cần quan tâm, tạo môi trường thuận lợi giúp sinh viên hoàn thiện phẩm chất, nhân cách, làm cho ý thức chấp hành

pháp luật, kỹ luật trở thành nhu cầu, thành động lực nội tại trong từng sinh viên.

3.3. Thực trạng văn hóa pháp luật trong sinh viên các trường nghệ thuật

Trong bối cảnh xã hội ngày càng hiện đại hóa và hội nhập quốc tế sâu rộng, văn hóa pháp luật không còn là khái niệm xa lạ hay chỉ giới hạn trong lĩnh vực luật pháp chuyên ngành mà đã và đang trở thành một thành tố thiết yếu trong nhân cách của mỗi công dân, đặc biệt là thế hệ trẻ là những người sẽ trực tiếp tham gia kiến tạo tương lai đất nước. Trong số đó, sinh viên nghệ thuật, những người mang trong mình nguồn năng lượng sáng tạo mãnh liệt, trí tưởng tượng phong phú cùng cá tính độc lập lại càng cần được trang bị nền tảng vững chắc về ý thức pháp luật để có thể phát triển hài hòa giữa “tự do nghệ thuật” và “giới hạn pháp lý”.

Nhiều sinh viên có xu hướng cho rằng nghệ thuật là một thế giới riêng biệt, nơi mà cảm xúc, cá tính và sáng tạo có thể tự do bay bổng, không bị bó buộc bởi những giới hạn khuôn mẫu. Chính tư tưởng đó khiến một bộ phận sinh viên xem nhẹ kỹ luật học đường, quy định của nhà trường cũng như các quy định pháp luật liên quan đến ngành nghề. Đáng lo ngại hơn, trong thời đại số hóa, nơi mà mạng xã hội trở thành phương tiện giao tiếp phổ biến, nhiều sinh viên nghệ thuật đã bị cuốn vào trào lưu thể hiện bản thân thái quá, không kiểm soát hành vi và lời nói, thậm chí vô tình vi phạm các quy định về an ninh mạng, bản quyền, phát ngôn công khai... Những hành vi như sao chép ý tưởng thiết kế mà không dẫn nguồn, sử dụng nhạc nền không có bản quyền cho các video nghệ thuật, đăng tải hình ảnh người khác mà không xin phép, hay biểu diễn ở không gian công cộng mà không được sự chấp thuận... đều là những biểu hiện của sự thiếu hụt văn hóa pháp luật mà sinh viên thường không lường trước được hậu quả pháp lý.

Nguyên nhân của thực trạng này có thể đến từ nhiều phía, nhưng trước tiên phải kể đến cách thức giáo dục pháp luật còn mang tính hình thức, giáo điều tại nhiều cơ sở đào tạo nghệ thuật. Các môn học về pháp luật thường chỉ được lồng ghép một cách sơ sài, thời lượng ít, nội dung rời rạc, chưa gắn kết chặt chẽ với chuyên môn về nghệ thuật. Thậm chí, không ít sinh viên xem những môn học này là “phụ”, học để qua môn, không cảm nhận được sự cần thiết, từ đó hình thành thái độ học tập thụ động, chông đời hoặc bỏ qua. Trong khi đó, nghệ thuật là lĩnh vực đặc thù, gắn bó mật thiết với nhiều quy định pháp lý như Luật sở hữu trí tuệ, Luật bản quyền, Luật quảng cáo, Luật điện ảnh, biểu diễn nghệ thuật... Việc không được trang bị kiến thức pháp lý bài bản khiến sinh viên có thể vô tình hoặc cố ý vi phạm pháp luật

trong quá trình học tập và hành nghề sau này.

Không chỉ dừng lại ở mặt lý thuyết, văn hóa pháp luật còn thể hiện ở cách sinh viên ứng xử trong các mối quan hệ xã hội, ứng xử trên không gian mạng, trong thái độ với kỹ luật học đường, với thầy cô, bạn bè và cộng đồng. Một số biểu hiện lệch chuẩn như đi học muộn, không tuân thủ nội quy lớp học, sử dụng ngôn ngữ thiếu chuẩn mực trong bài thuyết trình, tranh luận thiếu tôn trọng người khác, tham gia các hoạt động tụ tập không lành mạnh hoặc có xu hướng kích động, phản cảm... cho thấy sinh viên đang thiếu nền tảng đạo đức gắn với pháp lý. Nhiều sinh viên vẫn ngộ nhận rằng chỉ cần có tài năng là đủ, không cần quan tâm đến các quy chuẩn xã hội. Nhưng thực tế đã chứng minh, trong môi trường nghệ thuật chuyên nghiệp, không chỉ năng lực mà đạo đức nghề nghiệp, hiểu biết pháp lý và trách nhiệm xã hội mới là những yếu tố then chốt để nghệ sĩ đứng vững và tỏa sáng lâu dài.

Ngoài ra, ảnh hưởng của môi trường sống, không gian mạng và xu hướng truyền thông đại chúng cũng góp phần hình thành nên những lối hành xử lệch lạc về pháp lý. Một bộ phận sinh viên chịu ảnh hưởng từ lối sống “nghệ sĩ nổi loạn” trên mạng xã hội, thần tượng những cá nhân phát ngôn mạnh mẽ, gây tranh cãi, xem đó là cách khẳng định cá tính mà không ý thức được ranh giới giữa tự do ngôn luận và trách nhiệm pháp lý. Việc tham gia các nền tảng như TikTok, YouTube, Instagram... với mong muốn nhanh chóng nổi tiếng, thu hút lượt xem đôi khi khiến sinh viên bất chấp hậu quả, dẫn đến các hành vi “drama hóa”, bịa đặt, dùng từ ngữ phản cảm hoặc vi phạm thuần phong mỹ tục. Những hành vi đó không chỉ ảnh hưởng đến hình ảnh cá nhân mà còn tiềm ẩn nguy cơ phải đối mặt với các chế tài xử phạt hành chính, thậm chí hình sự nếu vượt quá giới hạn.

3.4. Một số giải pháp nhằm nâng cao hiệu quả giáo dục văn hóa pháp luật cho sinh viên các trường nghệ thuật

3.4.1. Đổi mới hình thức, phương pháp

Các nhà trường nghệ thuật cần đổi mới chương trình giảng dạy pháp luật theo hướng thiết thực, cập nhật, gắn sát với đặc thù ngành nghề. Thay vì truyền đạt theo kiểu đọc, chép truyền thống, có thể áp dụng các phương pháp giảng dạy tương tác như mô phỏng tình huống pháp lý, tổ chức phiên tòa giả định, mời chuyên gia luật và nghệ sĩ chia sẻ các vụ việc thực tế để sinh viên nhận diện được rủi ro pháp lý trong nghề nghiệp tương lai. Ngoài lớp học, cần đẩy mạnh các hoạt động ngoại khóa gắn với pháp luật như cuộc thi sáng tác tranh tuyên truyền pháp luật, thiết kế poster về quyền tác giả, các buổi tọa đàm, qua đó sinh viên sẽ tiếp cận kiến thức pháp luật một cách nhẹ nhàng mà hiệu quả hơn.

GIÁO DỤC - EDUCATION

Đồng thời, nhà trường cũng nên phát huy vai trò của các tổ chức đoàn - hội trong việc xây dựng môi trường học đường lành mạnh, kỷ cương, văn minh. Mỗi khoa, mỗi bộ môn có thể xây dựng bộ quy tắc ứng xử phù hợp với đặc trưng ngành, để sinh viên có chuẩn mực hành vi cụ thể, từ đó hình thành thói quen tôn trọng kỷ luật, sống và học tập theo pháp luật. Gia đình cũng cần đồng hành, định hướng cho con em mình hiểu được rằng, sự sáng tạo chân chính không thể tách rời khỏi đạo đức và pháp luật.

Quan trọng hơn hết, bản thân sinh viên cần chủ động tiếp cận tri thức pháp luật, rèn luyện phẩm chất công dân và ý thức trách nhiệm xã hội ngay từ khi còn ngồi trên ghế nhà trường. Cần hiểu rằng, sự tự do đích thực không nằm ở việc muốn làm gì thì làm, mà nằm ở khả năng làm chủ hành vi, tự do trong khuôn khổ luật pháp. Một nghệ sĩ giỏi không chỉ tạo nên tác phẩm hay, mà còn phải là người truyền cảm hứng tích cực, biết giới hạn, biết bảo vệ quyền lợi chính đáng của mình và tôn trọng quyền lợi của người khác.

3.4.2. Xây dựng và hoàn thiện các điều kiện đảm bảo chất lượng giáo dục văn hóa pháp luật

- Tăng cường chất lượng nguồn nhân lực giáo dục văn hóa pháp luật.

Xuất phát từ thực trạng của công tác giáo dục pháp luật, việc xây dựng đội ngũ giảng dạy, cán bộ làm công tác giáo dục pháp luật có trình độ, năng lực trong các Nhà trường hiện nay là một việc rất cần thiết và cấp bách. Đội ngũ này có vai trò quan trọng trong việc mang lại hiệu quả cho công tác giáo dục pháp luật nên phải đảm bảo có chuyên môn, vững kiến thức, có nghiệp vụ sư phạm và lòng yêu nghề. Để có đội ngũ giảng dạy, cán bộ làm công tác giáo dục pháp luật có trình độ, năng lực, các Nhà trường cần thực hiện đồng bộ những giải pháp:

+ Có chính sách thiết thực, cụ thể để nâng cao đời sống và điều kiện làm việc của đội ngũ giảng viên để tăng cường tình yêu nghề nghiệp, có thời gian đầu tư vào công việc, trao dồi năng lực chuyên môn.

+ Quy định giảng viên pháp luật phải đạt chuẩn về trình độ chuyên môn, học vị và cán bộ làm công tác giáo dục pháp luật cũng phải có trình độ về pháp luật.

+ Có cán bộ chuyên trách thực hiện hoạt động giáo dục pháp luật để đảm bảo tính hiệu quả hơn là giao hết về giảng viên, bởi thực tế cho thấy giảng viên có nhiều hoạt động, nhiều nghĩa vụ phải hoàn thành, họ không thể nào có nhiều thời gian đầu tư tốt cho hoạt động giáo dục pháp luật ngoại khóa. Vì vậy cần có cán bộ chuyên trách hoặc cán bộ hỗ trợ cho giảng viên làm công tác này.

+ Tạo điều kiện cho giảng viên tham gia các lớp tập huấn chuyên môn.

+ Xây dựng quy trình đánh giá năng lực giảng viên và cán bộ làm công tác giáo dục pháp luật. Thực hiện khảo sát theo định kỳ để lấy ý kiến người học về năng lực của giảng viên, cán bộ.

- Từng bước đổi mới, hiện đại hóa cơ sở vật chất: Lắp đặt các trang thiết bị công nghệ hiện đại vào việc phục vụ cho công tác giảng dạy của giảng viên, lắp đặt máy chiếu projector ở các phòng học để phục vụ cho việc tăng cường giảng dạy bằng giáo án điện tử của các giảng viên nhằm nâng cao chất lượng giảng dạy. Thư viện của nhà trường từng bước được đầu tư về đầu sách, tài liệu tham khảo, phục vụ cho việc nghiên cứu của giảng viên và học tập của sinh viên. Bên cạnh, trường cũng đã được đầu tư bố trí lắp đặt máy vi tính nối mạng phục vụ cho việc truy cập Internet nghiên cứu, tìm tài liệu phục vụ cho công tác giáo dục nói chung đã và đang từng bước hình thành xây dựng theo mô hình thư viện điện tử. Xây dựng trang website của nhà trường nhằm đẩy mạnh công tác tuyên truyền, giáo dục truyền thống, phát triển hệ thống thông tin về các hoạt động chuyên môn, học tập, chuyên đề và những sinh hoạt chung của nhà trường và của tổ bộ môn, khoa.

3.4.3. Phát huy tính tích cực, chủ động tự học tập, tự rèn luyện của sinh viên

Tự học tập, tự rèn luyện chính là quá trình tích lũy kinh nghiệm, cách ứng xử đúng đắn, tự vượt qua những khó khăn, trở ngại để hình thành thói quen, hành vi tự giác, phấn đấu trong học tập, rèn luyện của sinh viên, từ đó giúp sinh viên có những xử lý đúng đắn trong các mối quan hệ xã hội chính là biểu hiện của văn hóa pháp luật. Để phòng ngừa vi phạm pháp luật, thực hiện đúng đủ theo yêu cầu của nhà trường, sinh viên cần có thái độ nghiêm túc, tự giác, trách nhiệm, chủ động tiếp nhận thông tin, tri thức, kinh nghiệm, rèn luyện bản lĩnh, ý chí quyết tâm sống và làm việc theo Hiến pháp và pháp luật, tuân thủ, chấp hành theo yêu cầu của pháp luật. Mỗi sinh viên cần nỗ lực, tự giác cao trong lựa chọn nội dung, xác định cho mình hình thức, biện pháp học tập, nghiên cứu về pháp luật của nhà nước, quy định của nhà trường, trong đó cần nhận thức rõ vai trò của pháp luật, sự cần thiết và ý nghĩa của việc nâng cao văn hóa pháp luật. Từ đó, có ý thức xây dựng sự ham học hỏi, ham hiểu biết, tác phong nghiên cứu, tìm hiểu pháp luật, hình thành thói quen tư duy độc lập, phương pháp xem xét, đánh giá và có chính kiến về từng vấn đề được nghiên cứu, tìm hiểu.

4. KẾT LUẬN

Văn hóa pháp luật không chỉ là một mảng kiến thức khô khan, mà là nền tảng thiết yếu để sinh viên nghệ thuật phát triển toàn diện trong thời đại mới. Đó là “lá chắn” giúp sinh viên tự bảo vệ mình, là “kim chỉ nam” giúp hành vi sáng tạo đi đúng hướng và là

“tấm gương” để mỗi người tự soi rọi giá trị sống và nghề nghiệp. Việc nâng cao văn hóa pháp luật không chỉ giúp sinh viên tránh khỏi những rủi ro trong học tập và nghề nghiệp, mà còn góp phần xây dựng một thể hệ nghệ sĩ mới vừa có tài, vừa có tâm, vừa tự do, vừa chuẩn mực đúng với yêu cầu và mong muốn của xã hội hiện đại. Đại hội XIII của Đảng xác định: “Đẩy mạnh giáo dục nâng cao nhận thức, ý thức tôn trọng và chấp hành pháp luật, bảo vệ môi trường, giữ gìn bản sắc văn hóa dân tộc của người Việt Nam, đặc biệt là thế hệ trẻ”. Theo đó, các trường nghệ thuật cần nâng cao văn hóa pháp luật cho sinh viên, sống có kỷ luật, kiên quyết đấu tranh với các hành vi vi phạm pháp luật, các biểu hiện lệch chuẩn, không phù hợp với đạo đức, văn hóa dân tộc. Các chủ thể giáo dục trong các trường nghệ thuật cần nêu cao vai trò, trách nhiệm, là tấm gương sáng cho người học noi theo, duy trì nghiêm các quy định, nội quy, quy chế để góp phần nâng cao nhận thức và điều chỉnh hành vi của sinh viên, hoàn thành tốt nhiệm vụ học tập và rèn luyện.

TÀI LIỆU THAM KHẢO

- Bộ Giáo dục và Đào tạo. (2017).** Quyết định số 3957/QĐ-BGDĐT, ngày 28/9/2017 của Bộ trưởng Bộ Giáo dục và Đào tạo ban hành Kế hoạch tiếp tục triển khai thực hiện Đề án “Nâng cao chất lượng công tác phổ biến, giáo dục pháp luật trong Nhà trường”.
- Hoàng Văn Hải. (2017).** Ảnh hưởng của mạng xã hội tới ý thức chấp hành pháp luật của sinh viên hiện nay. *Tạp chí Khoa học và Công nghệ*, 25(4), 56–61.
- Lê Thị Phương. (2019).** Vai trò của văn hóa pháp luật đối với sinh viên trong thời kỳ cách mạng công nghiệp 4.0. *Tạp chí Khoa học Giáo dục*, 7(6), 45–50.
- Luật Phổ biến, giáo dục pháp luật. (2012).** Luật số 34/2018/QH14. (2018, ngày 19 tháng 11). Luật sửa đổi, bổ sung một số điều của Luật Giáo dục đại học.
- Nguyễn Văn Cường. (2018).** Giáo dục pháp luật trong nhà trường: Lý luận và thực tiễn. Nhà xuất bản Giáo dục Việt Nam.
- Phạm Quang Anh. (2021).** Phát triển ý thức pháp luật cho sinh viên nghệ thuật qua hoạt động ngoại khóa. *Tạp chí Giáo dục Nghệ thuật Việt Nam*, 12(2), 33–38.
- Phan Chí Hiếu. (2015).** Vị trí, vai trò, ý nghĩa của công tác giáo dục pháp luật trong nhà trường và quá trình đưa giáo dục pháp luật vào trong nhà trường. *Tạp chí Dân chủ và Pháp luật*, (tháng 3), 2–8.
- Trần Minh Tuấn. (2020).** Văn hóa pháp luật Việt Nam trong bối cảnh hội nhập quốc tế. Nhà xuất bản Chính trị quốc gia Sự thật.
- Văn kiện Đại hội đại biểu toàn quốc lần thứ XIII. (2021).* Nhà xuất bản Chính trị quốc gia Sự thật.