

TẠO HÌNH ĐỒ CHƠI GỖ VÀ ĐỊNH HƯỚNG GIÁO DỤC Ở TRẺ EM

| PHẠM NHƯ LINH

Email: phamnhulinh38@gmail.com

Trường Đại học Mỹ thuật Thành phố Hồ Chí Minh

WOODEN TOY MODEL AND EDUCATIONAL ORIENTATION FOR CHILDREN

TÓM TẮT ↔ ABSTRACT

Trong số các loại đồ chơi phổ biến trên thị trường hiện nay, đồ chơi gỗ là một loại hình được nhiều cha mẹ ưa chuộng. Bên cạnh việc chất liệu này là chất liệu an toàn đối với sức khỏe của trẻ thì các loại hình đồ chơi gỗ hiện nay đã đáp ứng được nhu cầu phát triển năng lực ở trẻ, đặc biệt là các dạng nhận thức về mặt thị giác, phát huy trí tưởng tượng phong phú. Bài viết này đề cập đến tiến trình lịch sử của đồ chơi, trong đó gỗ là một chất liệu quan trọng để chế tác ra đồ chơi. Ngày nay cách tạo hình đồ chơi gỗ với những nghiên cứu đa dạng từ tâm lý chơi, loại hình chơi đã góp phần không nhỏ vào việc phát triển năng lực trí tuệ của trẻ em các độ tuổi.

Từ khóa: Đồ chơi gỗ, thiết kế đồ chơi, văn hóa thị giác, giáo dục mỹ thuật

Among the types of popular toy on the market nowadays, wooden toys is a type of favored by many parents. In addition to the fact that this material is a safe material for children's health, wooden toys have met the needs of children to develop their cognitive abilities, especially in terms of cognition and development rich imagination. This article refers to the progress history of toys, in which wood is an important material for making toys. Nowadays, how to create wooden toys with various studies from the psychology of play, the type of play has contributed in no small part to the development of the intellectual capacity of children of all ages.

Keywords: Wooden toys, toy design, art visual, art education

1. Khái lược về lịch sử và vai trò giáo dục của đồ chơi đối với trẻ em

Chơi là một trong những loại hoạt động của con người có mặt trong đời sống văn hóa, xã hội. Ở mọi lứa tuổi, con người đều có nhu cầu chơi, dưới mọi hình thức khác nhau, dù là trẻ con hay người lớn, thậm chí cả người già. Khi chơi, cả người lớn lẫn trẻ em đều say mê, vui vẻ và thỏa mãn. Vai trò lớn lao của hoạt động chơi trong đời sống con người đã được các nhà nghiên cứu thuộc nhiều lĩnh vực đề cập đến và đưa ra nhiều định nghĩa khác nhau. Họ rằng “chơi” một hoạt động thoát khỏi những toan tính kiếm sống, sinh lợi của đời thường, trò chơi là hoạt động phi lợi nhuận, ở đó động cơ hành động không nằm ở kết quả cuộc chơi mà nằm

ngay trong quá trình chơi. “Chơi là hoạt động vô tư, người chơi không chú tâm nhằm vào một lợi ích thiết thực nào cả. Trong khi chơi các mối quan hệ của con người với tự nhiên và với xã hội được mô phỏng lại, nó mang đến cho người chơi một trạng thái tinh thần vui vẻ, thoải mái, dễ chịu” [1]. Nếu, đối với người lớn, hoạt động chơi chỉ chiếm một vị trí nhất định trong cuộc sống bên cạnh công việc, chơi để giải trí, để thỏa mãn nhu cầu giải phóng năng lượng, thì đối với trẻ em, đặc biệt là trẻ em bé trước tuổi tiểu học, chơi là nhu cầu thiết yếu giữ vai trò các hoạt động của cuộc sống. Chúng chơi để lớn, chơi để phát triển và trưởng thành. Thông qua trò chơi, trẻ khám phá thế giới, hiểu biết, nhận thức thế giới xung quanh.

EDUCATION

Trong hoạt động chơi, đồ chơi là một phần không thể thiếu được. Đồ chơi chính là dụng cụ để chơi, vật dụng để thực hiện được trò chơi mà con người đặt ra. Trong hoạt động chơi, cũng có những hoạt động không cần đến đồ chơi ví dụ một số trò chơi dân gian như: trồng nụ trồng hoa, nu na na nu nống, vuốt hạt nỏ, trốn tìm... là những hoạt động không có vật dụng để chơi, những người tham gia chơi chỉ cần thông nhất luật chơi là có thể bắt đầu chơi. Tuy nhiên, đa số các hoạt động chơi khác đều cần đến vật dụng để chơi. Vật dụng để chơi này còn gọi là đồ chơi. Đồ chơi có thể phân ra nhiều thể loại khác nhau, nhưng thường sẽ có 3 thể loại chính. Các thể loại này cũng cho thấy lịch sử phát triển của đồ chơi, dù rằng các đồ chơi, trò chơi này cho đến nay vẫn tiếp tục tồn tại song song nhau. Chúng không những không loại trừ lẫn nhau, mà còn bổ sung cho nhau để cùng tồn tại duy trì những hoạt động chơi của con người:

- Đồ chơi sơ khai: là loại đồ chơi tự kiếm, tự chế đơn giản, dùng để chơi một lần. Loại đồ chơi có thể kiếm được ở bất cứ đâu xung quanh người chơi như ngọn cây, cành củi, viên đá viên sỏi, hòn đất ... Khi chơi, người chơi tự tìm kiếm các vật để chơi và bắt đầu chơi. Loại đồ chơi này có thể chơi chung đông người hoặc cũng có thể chơi riêng cho từng người. Do chúng là vật có sẵn nên vô cùng đa dạng, người chơi chỉ tuân theo luật chơi. Điển hình như trò ô ăn quan, trọi cò gà, nhảy dây ... vật dụng để chơi – đồ chơi sơ khai là hòn sỏi, ngọn cỏ, sợi dây. Hình thức chơi có thể được qui định chung, nhưng cũng có thể được sáng tạo theo qui định của người chơi trước khi chơi. Có thể nói loại đồ chơi này có lịch sử lâu đời nhất. Nó được hình thành trong các hình thức chơi, hoạt động chơi, trò chơi dân gian được truyền từ thế hệ này sang thế hệ khác. Ở các dân tộc khác nhau lại có những trò chơi khác nhau với những vật dụng chơi khác nhau tùy thuộc thổ nhưỡng của vùng đất họ sống. Thậm chí những đồ chơi đó còn gắn liền với sự tồn tại, phát triển của cộng đồng văn hóa tộc người trong nhiều chặng đường phát triển khác nhau. Khó có thể xác định sự ra đời của loại đồ chơi sơ khai này từ bao giờ, nhưng chắc chắn chúng được hình thành rất sớm song hành với nhu cầu chơi của con người.

- Đồ chơi chế tác đặc thù: là loại đồ chơi ở cấp độ cao hơn so với đồ chơi tự kiếm có sẵn trong tự nhiên kể trên. Đây là đồ chơi được sinh ra trong hoạt động sống, hoạt động chơi mang tính chủ động và sáng tạo. Chúng có thể là loại đồ chơi được sinh ra từ trò chơi dân gian nhưng có sự gia công chế tác và được sử dụng để chơi nhiều lần. Đồ chơi này cũng có thể do ông, bà, cha, mẹ, anh, chị làm cho trẻ con chơi bằng nhiều loại vật liệu khác nhau như: đất, gỗ, đá, giấy... Tuy nhiên, bản thân loại đồ chơi này có thể đứng độc lập thành một sản phẩm riêng biệt và cũng có thể tham gia hoạt động chơi. Đồ chơi này có nhiều chức

năng hơn loại đồ chơi trên. Nó có thể sản phẩm văn hóa, là những vật dụng để trang trí để bày biện làm đẹp không gian. Đồng thời chúng cũng có thể sản phẩm giáo dục của các thế hệ cha anh truyền dạy lại cho con cháu. Ví dụ trong dân gian Việt Nam: các con giống bằng đất, bằng gốm, rồi các còi gốm, các thuyền sắt, chong chóng giấy, gấp giấy... là các sản phẩm có hình thức rất đẹp – có tính thẩm mỹ dùng để bày biện trang trí – một cách chơi. Nhưng ngoài ra, khi tham gia vào một trò chơi cụ thể thì chúng lại mang tính giáo dục như: dạy cho trẻ về hình dáng của con vật (con giống), dạy cho trẻ về nguyên lý chuyển động (thuyền, chong chóng), dạy cho trẻ về tư duy tạo hình, khơi gợi trí thông minh (vật gấp giấy)... Mở rộng hơn nữa, ta có thể thấy rằng, trong văn hóa truyền thống của nhiều dân tộc, các sản phẩm đồ chơi này còn là một phần của hoạt động lễ hội, góp phần vào văn hóa tín ngưỡng của tộc người mà chúng được sản sinh ra. Ví dụ như các trò ném cò, múa lân, múa mặt nạ ... các quả cò, đầu lân, mặt nạ chính là các đồ chơi chế tác đặc thù. Chúng vừa có tác dụng dùng để mua vui, tạo ra các hoạt động chơi, nhưng đồng thời còn lồng ghép trong đó những giá trị văn hóa, nghi lễ với nhiều nhân tố tượng trưng, biểu tượng và quan niệm về vũ trụ. Mặt nạ là một điển hình, vật dùng trong trò chơi hóa trang, lễ hội hóa trang, một số nghi lễ thờ cúng. Ví dụ mặt nạ trong lễ hội trung thu của trẻ con không chỉ là trò chơi mà còn là gửi gắm ở đó thông điệp về cầu mong mưa thuận gió hòa thông qua hình tượng ông địa và mặt nạ thỏ¹.

Đồ chơi được sản xuất hàng loạt: loại hình đồ chơi này được ra đời khi nền kinh tế hàng hóa được hình thành khoảng thế kỷ 19. Đồ chơi này có thể sản xuất theo phương thức thủ công, nhưng cũng có thể sản xuất theo phương thức công nghiệp. Chúng được sản xuất bằng nhiều vật liệu khác nhau từ vật liệu tự nhiên đến vật liệu công nghiệp. Chúng đáp ứng đa dạng các nhu cầu chơi khác nhau của con người từ các trò chơi truyền thống đến các trò chơi có tính giải trí hiện đại. Và, do đồ chơi này là hàng hóa nên chúng có tính phổ quát, đại chúng và có thể không mang những đặc điểm văn hóa, vùng đất hay tộc người như hai loại kể trên. Trong bối cảnh xã hội đương đại hiện nay, loại đồ chơi này được sản xuất hàng loạt và dần dần thay thế cho các loại đồ chơi kể trên. Đây cũng là tính tất yếu của lịch sử bởi lẽ nhu cầu chơi của xã hội hiện đại là vô cùng đa dạng.

Như vậy ta có thể thấy rằng đồ chơi có một lịch sử lâu đời, chúng song hành với sự phát triển của con người và trình độ xã hội. Khi xã hội thay đổi thì đồ chơi cũng thay đổi theo. Khi công nghiệp phát triển, thì đồ chơi làm bằng tay đã được chuyên đổi sang làm bằng máy và sản xuất hàng loạt. Ngoài ra đối với nhu cầu chơi, con người luôn luôn muốn thay đổi cách chơi, trò chơi, vật dụng chơi vậy nên khi nền kinh tế

EDUCATION

hàng hóa phát triển mạnh trên toàn cầu, thì đồ chơi cũng trở thành một sản phẩm vượt ra khỏi biên giới của một quốc gia để trở thành trò chơi phổ biến.

Khi xã hội càng hiện đại, nhu cầu giải trí của con người càng tăng. Tuy nhiên, bên cạnh chơi để giải trí, chơi để thư giãn, đối với trẻ nhỏ, chơi còn để học. Con người sản xuất đồ chơi cho trẻ con nhằm mục đích giáo dục cũng tăng. Nền công nghiệp đồ chơi được phát triển mạnh ở hầu hết các quốc gia hướng đến phát triển trí dục và mỹ dục cho trẻ. Thậm chí để tạo ra đồ chơi giáo dục, các nhà khoa học, tâm lý học, nhà giáo dục đã bắt tay nhau cùng nghiên cứu, phân cấp độ khác nhau của từng lứa tuổi để sản xuất đồ chơi cho phù hợp. Ví dụ, nhà tâm lý học Pháp J. Chateau [2] đã đưa ra trình tự thời gian tiến triển của việc chơi ở trẻ. Đó khi dưới 1 tuổi thì trò chơi tạo sự kích động, 2 đến 4 tuổi trò chơi bắt chước, 4 đến 5 tuổi trò chơi xây dựng, 5 tuổi trò chơi qui tắc, 6 đến 7 tuổi trò chơi dũng cảm, ganh đua... Các phương pháp giáo dục sớm của Glenn Doman, rồi phương pháp Montessori nuôi dạy trẻ đỉnh cao đã ra đời. Từ đó việc thiết kế tạo hình đồ chơi cũng thay đổi đáp ứng nhu cầu phát triển kể trên. Thông qua chơi từ tuổi còn rất nhỏ, đồ chơi đã giúp trẻ thông minh hơn, hình thành năng lực tư duy, năng lực nhận thức. Trẻ càng lớn, nhu cầu chơi càng phức tạp nên đồ chơi giáo dục cũng càng ngày càng phong phú hơn. Trong số các hệ đồ chơi, đồ chơi giáo dục bằng gỗ trên thế giới luôn chiếm một thị phần không nhỏ.

2. Tạo hình đồ chơi gỗ định hướng giáo dục nhận thức, tư duy ở trẻ

Đồ chơi gỗ là một trong những thể loại đồ chơi được phát triển rất sớm bởi lẽ đây là một vật liệu tự nhiên. Xa xưa, việc đẽo gọt cho con đồ chơi từ một mảnh gỗ có lẽ rất phổ biến trên thế giới bởi chất liệu này vừa dễ kiếm lại vừa không quá cứng, rất thuận tiện cho tạo hình. Bên cạnh đó, chất liệu này không có độc tố nên rất an toàn đối với trẻ ở lứa tuổi nhỏ, gần gũi với môi trường. Trẻ có thể cho vào miệng cắn, nhai ... cũng không gây hại đến sự phát triển của cơ thể. Đồ chơi gỗ có tuổi thọ cao hơn các loại đồ chơi khác như đồ chơi nhựa, giấy, hay các loại đồ chơi công nghệ. Về nguyên tắc tạo hình đồ chơi gỗ cho trẻ nhỏ, bao giờ cũng chú ý đến việc thiết kế theo những khối hình tự nhiên đủ để cầm nắm, không quá bé để trẻ có thể bị hóc khi cho vào miệng. Các khối hình đó cũng phải vững chắc để khó có thể bị bẻ gãy, bóp nát, méo mó hay tạo ra các cạnh sắc gây tổn thương trẻ. Trong xu hướng hiện nay, khi trẻ con ít vận động, ưa thích dán mắt vào màn hình tivi, điện thoại thông minh, thì việc sản xuất ra những bộ đồ chơi, chơi được nhiều cách, gợi mở sự phát triển của trẻ đã trở thành xu hướng được các phụ huynh quan tâm, lựa chọn. Các đồ chơi này khiến cho chúng tạm rời thế giới ảo và những tác động tiêu cực, để chơi những đồ chơi mang tính lành

mạnh hơn để chơi mà học, học mà chơi, khám phá và sáng tạo.

Như đã nói ở trên việc nghiên cứu tâm lý lứa tuổi là vô cùng cần thiết để đưa ra được những thiết kế phù hợp với tâm sinh lý của từng lứa tuổi trong hoạt động chơi. Thông qua đó, các nhà giáo dục giúp khơi dậy, định hướng phát triển năng lực của bản thân cho trẻ. Đồ chơi giáo dục bằng gỗ trên thị trường ở Việt Nam hiện nay rất phong phú, nhưng có thể qui lại ở một số dạng sau: Đồ chơi giúp phát triển nhận thức; Đồ chơi giúp phát triển vận động; Đồ chơi giúp phát triển tư duy. Các loại hình đồ chơi này ứng với các cấp độ phát triển khác nhau phù hợp với từng lứa tuổi.

Đồ chơi giúp phát triển nhận thức: là loại đồ chơi được sử dụng sớm cho trẻ ở độ tuổi trên dưới 1 tuổi. Đây là giai đoạn mà các nghiên cứu cho thấy sự phát triển sẽ định hình thay đổi sau mỗi 3 tháng một kì. Đây cũng là giai đoạn phát triển rất nhanh cả về thể chất cũng như nhận thức thế giới xung quanh. Giai đoạn này trẻ phát triển ngũ quan: nghe, nhìn, sờ, ngửi, nếm, là điều quan trọng nhất. Do đó đồ chơi cho giai đoạn này thường được tạo hình dạng những khối hình đơn giản như vuông, tròn, tam giác với những màu sắc cơ bản nhất. Các màu sắc rực rỡ, đơn sắc này ngay lập tức thu hút thị giác của trẻ. Dưới 6 tháng tuổi, việc chơi với các khối gỗ như vậy, có thể trẻ chưa ý thức được ngay về hình học, hay màu sắc, nhưng khi được làm quen sớm, chúng sẽ dần dần tạo ra một phản ứng đối với các loại vật thể khác nhau. Sau 6 tháng trở lên, khi nhận thức của trẻ phát triển hơn, thì những món đồ chơi này sẽ giúp khả năng nhận biết thế giới xung quanh rõ ràng và nhanh chóng hơn. Chúng giúp các bé hình thành thói quen ghi nhớ hình dạng, màu sắc và cảm giác về hình học khi cầm nắm. Bắt đầu từ 6 đến 9 tháng tuổi trở đi, ngoài hình khối thì âm thanh cũng rất quan trọng. Do đó một số đồ chơi gỗ, ngoài tạo hình các hình khối và màu sắc đơn giản thì việc kết hợp tạo ra âm thanh rất quan trọng để tăng độ nhạy về thính giác. Ví dụ như đàn gỗ, mõ gỗ giúp cho trẻ vừa phân biệt được màu sắc, vừa phân biệt về âm thanh. Tính chất đồng thời này là bước đệm cho sự phát triển về tư duy, trí tuệ sau đó.

Đồ chơi giúp tăng cường khả năng vận động: là các loại hình đồ chơi gỗ cho giai đoạn phát triển của trẻ từ 7 tháng trở đi. Lúc này trẻ bắt đầu biết bò, ngồi, biết với lấy những đồ vật chúng muốn. Vậy nên loại hình đồ chơi vận động là rất quan trọng, chúng kích thích sự vận động đúng cách. Các loại đồ chơi chuyển động, đồ chơi phát ra tiếng kêu là những thiết kế căn bản để kích thích sự tò mò, khám phá của trẻ. Các dạng đồ chơi như xe tập đi bằng gỗ có con chim mô lách cách thu hút sự chú ý của trẻ. Các loại xe như xe ngựa bập bênh, xe ô tô, xe đạp, tàu hỏa, các dạng xe kéo chuyển động giúp trẻ khám phá sự chuyển động

EDUCATION

hoặc định hướng di chuyển cho trẻ, giúp trẻ giữ thăng bằng. Có thể nói đồ chơi vận động vừa hỗ trợ cho sự phát triển hoàn thiện các kỹ năng ở tuổi đang lớn, nhưng đồng thời cũng giúp cho trẻ hiểu biết hơn về thế giới xung quanh.

Việc tạo hình đồ chơi vận động so với đồ chơi nhận thức cũng phức tạp và đa dạng hơn. Mặc dầu vẫn trên cơ sở là hình khối cơ bản với những yêu cầu kể trên nhưng kết cấu của đồ chơi phức tạp hơn. Ngày nay, đồ chơi gỗ không thuần túy là chỉ làm bằng chất liệu gỗ mà còn kết hợp với các dạng vật liệu công nghiệp khác như inox, nhựa, cao su để việc tạo hình đồ chơi được chắc chắn hơn và sử dụng bền hơn.

Đồ chơi vận động cũng có thể nâng cấp từ đồ chơi nhận thức kể trên. Những khối đơn giản từ đồ chơi nhận thức vẫn tiếp tục có tác dụng trong thời điểm này, tùy theo sự hướng dẫn chơi của phụ huynh để kích thích hứng thú tìm tòi từ trẻ. Đặc biệt là việc gợi liên tưởng từ khối hình đến việc xây dựng các tòa lâu đài, tháp cao, cầu, đường hay các con vật trong thế giới tưởng tượng của trẻ. Trong một số đồ chơi vận động cũng không ít các đồ chơi khơi gợi trí thông minh như hoạt động lộn đồ trong hộp và nhận thức về sự tương đồng về hình khối khi bỏ đồ vào các hộp gỗ. Đây cũng là bước đầu để trẻ có thể phát triển tư duy.

Đặc điểm của trò chơi vận động là không bó hẹp ở lứa tuổi, bởi lứa tuổi nào cũng cần vận động. Các đồ chơi vận động ở tuổi lớn hơn có thể kể đến như: ván trượt, cầu trượt, bập bênh gỗ là những đồ chơi có lợi ích lâu dài để cho trẻ thay đổi cách chơi. Thậm chí với trò chơi vận động này, trẻ còn có thể tiếp tục tìm hiểu các nguyên lý khác nhau như mặt phẳng, mặt cong, nguyên lý chuyển động. Như vậy cũng góp phần phát triển trí não thông qua các hoạt động vận động.

- Đồ chơi giúp phát triển tư duy: là đồ chơi gỗ thông minh giúp phát triển tư duy sáng tạo. Loại đồ chơi này thường được tạo bởi các mảnh ghép. Về cách tạo hình của đồ chơi này dường như cũng không khác mấy so với loại đồ chơi nhận thức: tức thiết kế các miếng, mảng các loại hình học cơ bản, hay loại ghép hình, xếp hình. Tuy nhiên, việc thiết kế này cũng cần có logic và tỉ lệ nhất định để khi chơi, người chơi có thể có nhiều cách sáng tạo chứ không tuân theo một cách duy nhất đã được chỉ định. Ví dụ, một từ vài mảnh ghép đơn giản nhưng khi đảo chiều, đảo cách ghép có đến vài chục lần ghép khác nhau. Có thể nói việc ghép hình, xếp hình này khiến cho trẻ tập trung cao độ khi chơi và khi chơi trẻ tự phát hiện ra những điều mới mẻ theo tưởng tượng của mình.

Trong số đồ chơi tư duy có loại đồ chơi trí uẩn, hiểu đơn giản là một trò chơi để rèn luyện trí tưởng tượng. Trí uẩn với 7 mảnh ghép kỳ diệu hay còn gọi là

tangram. Chúng là các mảnh ghép lại trong một hình vuông, nhưng có thể sử dụng 7 phần này ghép lại để tạo ra hàng trăm hình khác nhau. Trò chơi Trí uẩn không có bất cứ giới hạn nào với người chơi, miễn là có đủ tư duy logic và sáng tạo. Thế nên, ngoài những hình cơ bản, những hình mới được tạo ra từ 7 phần ghép là không ngừng tăng thêm.

Từ ba loại đồ chơi gỗ được phân cấp kể trên, ta có thể thấy rằng giữa chúng không hoàn toàn độc lập với nhau. Từ cách thức tạo hình đến chức năng sử dụng, mục đích sử dụng luôn là sự tích hợp lẫn nhau. Việc tích hợp này khiến cho trẻ có thể chơi được lâu, cũng như đồng thời có thể nhận được những giá trị giáo dục tích cực từ đồ chơi đem lại.

Các bộ đồ chơi hiện nay phổ biến cho trẻ nhỏ gồm các loại đồ chơi con số, các dạng hình học cơ bản, vòng đếm đa sắc, khay xếp thông minh, cốc từ thấp đến cao, các dạng con số, các dạng đồ chơi chuyển động, đồ chơi thể chất... Tổng kết lại các tác dụng định hướng giáo dục, thì các dạng đồ chơi này đã mang đến các ích lợi sau:

- Giúp trẻ nhận biết màu sắc, con số, hình khối.
- Kích thích phát triển trí tuệ một cách tốt nhất ngay từ khi còn bé.
- Thúc đẩy khả năng tư duy logic, học hỏi cho trẻ.
- Nuôi dưỡng tính nhẫn nại, theo đuổi mục tiêu, hoàn thành công việc.
- Phát triển nhận thức về thế giới xung quanh bằng cách sờ, nhìn, lắng nghe và dùng tay để chạm vào đồ vật.
- Giúp trẻ hiểu mối liên quan giữa các sự vật, nhận biết những hình dạng giống nhau.
- Gắn kết các thành viên trong gia đình khi cùng tham gia trò chơi [6]

Tuy nhiên đồ chơi chỉ là một phần của cuộc sống, vai trò của người chơi cũng và việc hướng dẫn chơi cho trẻ mới thực sự quan trọng. Bố mẹ chính là người gần nhất với các con trong giai đoạn đầu phát triển. Các trò chơi càng sáng tạo bao nhiêu, càng biến hóa bao nhiêu thì trẻ con sẽ càng có thể phát triển những khả năng và tiềm năng của chúng. Ngoài ra với thể loại đồ chơi gỗ là thể loại đồ chơi thân thiện, an toàn, các bậc phụ huynh còn có thêm một cách thức dạy trẻ đó là tình yêu thiên nhiên, môi trường sống xung quanh. Qua cách giải thích, định hướng nhận thức người lớn sẽ giúp trẻ biết trân trọng những giá trị mà thiên nhiên ban tặng. Dạy cho trẻ cách biết ơn khi nhận được những vật dụng, biết ơn những giá trị mà thiên nhiên mang lại. Hình thành những thói quen sống tốt và có ích cho xã hội mai sau.

Từ việc chơi đồ chơi gỗ phụ huynh có thể giúp con rèn luyện tính khéo léo, tỉ mỉ, khi lắp ráp các mô

EDUCATION

hình; rèn luyện cho trẻ tính cẩn thận, ngăn nắp trong khi chơi, linh hoạt, khoa học trong việc xếp đồ chơi. Từ việc chơi, trẻ cũng học được cách đề bảo quản, giữ gìn đồ chơi, cũng như các đồ đạc khác. Lâu dần, điều đó sẽ giúp cho trẻ hình thành nên thói quen, phẩm chất tốt cho sau này.

Ngoài ra đồ chơi gỗ với cách thức tạo hình là các khối hình, nên luôn đòi hỏi sự đồng hành của cha mẹ. Thông qua trò chơi, ba mẹ có thể tạo nên sự gắn kết với trẻ, giao tiếp với trẻ qua đồ chơi, giúp cho trẻ cảm nhận được tình yêu thương của cha mẹ, lưu lại những kỉ niệm ấu thơ cho trẻ./.



Đồ chơi nhận thức



Đồ chơi tư duy



CHÚ THÍCH

¹ Mặt nạ thờ tượng trưng cho mặt trăng sáng tỏ, Mặt nạ ông địa tượng trưng cho đất đai màu mỡ. Hoạt động chơi của trẻ con vào lễ hội trung thu vốn là hoạt động tạo mừng được mùa và cúng trời đất đề cầu mong cho mùa màng tiếp tục thuận lợi.

TÀI LIỆU THAM KHẢO

1. Trần Thị Ngọc Trâm (2003), Thiết kế và sử dụng trò chơi học tập nhằm phát triển khả năng khái quát hóa của trẻ mẫu giáo lớn (5-6 tuổi), Luận án tiến sĩ giáo dục học, Hà Nội
2. Đoàn Văn Chúc (1997) Văn hóa học, Viện Văn Hóa - Nxb Văn hóa Thông tin
3. Nguyễn Hồng Hưng (2012), Nguyên lý design thị giác, Nxb Đại học Quốc gia TPHCM
4. Phạm Thị Loan, Phạm Thị Thu (2015), Giáo trình đồ chơi trẻ em, Nxb Giáo Dục Việt Nam
5. Thái Phong Minh (2004), Lịch sử Trò chơi (Trung Quốc), Cao Tự Thanh dịch, Nxb Tổng hợp TPHCM
6. Mười lý do khiến đồ chơi bằng gỗ được ưa chuộng. <https://homegift.vn/blog>



Đồ chơi vận động