

# GIẢI PHÁP NÂNG CAO HIỆU QUẢ QUẢN LÝ HOẠT ĐỘNG VĂN HÓA, NGHỆ THUẬT TẠI TRƯỜNG CAO ĐẲNG VĂN HÓA NGHỆ THUẬT ĐÀ NẴNG

NGUYỄN THỊ THANH NGA

Email: ngavhnt484@gmail.com

Trường Cao đẳng Văn hoá Nghệ thuật Đà Nẵng

## SOLUTIONS TO IMPROVE THE EFFICIENCY OF CULTURAL AND ARTISTIC ACTIVITIES MANAGEMENT AT DANANG COLLEGE OF CULTURE AND ARTS

TÓM TẮT



ABSTRACT

Hoạt động văn hóa, nghệ thuật là một trong những hoạt động được Đảng và nhà nước ta đặc biệt quan tâm, nhất là văn hóa tinh thần. Các cơ sở đào tạo khắp cả nước đang nỗ lực phấn đấu với mục tiêu đạt chất lượng cao, vừa hồng vừa chuyên. Hoạt động văn hóa, nghệ thuật tại trường Cao đẳng Văn hóa Nghệ thuật Đà Nẵng giữ vai trò chủ đạo đối với sự phát triển nhà trường, đồng thời có ý nghĩa đặc biệt đối với phát triển văn hóa và du lịch Đà Nẵng. Điều này khẳng định tầm quan trọng của quản lý hoạt động văn hóa, nghệ thuật, đem lại hiệu quả tích cực trong xây dựng môi trường văn hóa học đường, đồng thời góp phần vào việc phát huy, giữ gìn, tôn tạo các giá trị văn hóa nghệ thuật đặc sắc tại địa phương, tạo động lực phát triển bền vững kinh tế - xã hội và đáp ứng nhu cầu thưởng thức, giao lưu, giải trí của người dân và du khách.

**Từ khóa:** Văn hóa, nghệ thuật; quản lý; hoạt động văn hóa, nghệ thuật

Cultural and artistic activities are among the activities that our Party and State pay special attention to, especially the spiritual culture. Training facilities across the country are striving to achieve the goal of high quality and professional. Cultural and artistic activities play the key role in the development of Danang College of Culture and Arts, and at the same time prove their significance for the development of culture and tourism in Da Nang. This affirms the importance of the management of cultural and artistic activities, bringing positive impact on building up school culture, as well as making contribution to the promotion, preservation and embellishment of school values, unique cultural and artistic values in the locality, creating a driving force for sustainable socio-economic development and meeting the needs of people and tourists to enjoy, exchange and entertain.

**Keywords:** Cultural and artistic, management, cultural and artistic activities

### 1. Đặt vấn đề

Sứ mệnh của trường Cao đẳng Văn hóa Nghệ thuật Đà Nẵng (CĐVHNT) Đà Nẵng là đào tạo nguồn nhân lực chất lượng cao lĩnh vực Văn hóa Nghệ thuật (VHNT). Hoạt động văn hóa, nghệ thuật giữ vai trò chủ đạo đối với sự phát triển nhà trường, đồng thời có ý nghĩa đặc biệt đối với phát triển văn hóa và du lịch Đà Nẵng. Mặc dù còn nhiều khó khăn, trường CĐVHNT Đà Nẵng đang cố gắng triển khai, thực hiện nhiều nhiệm vụ quan trọng của Nhà trường cũng như các nhiệm vụ cấp thiết do UBND thành phố giao. Vì vậy, công tác quản lý hoạt động VHNT của trường CĐVHNT Đà Nẵng rất quan trọng, là nhân tố cốt lõi, quyết định sự tồn tại và phát triển Nhà trường.

### 2. Nội dung

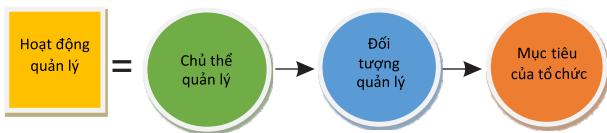
#### 2.1. Khái niệm Chủ thể quản lý

Đối tượng quản lý

Mục tiêu

Quản lý hoạt động VHNT là quản lý hoạt động cá nhân, các thiết chế xã hội, khuyến khích sáng tạo, sản xuất, giao lưu văn hóa trên cơ sở tuân thủ chủ trương, chính sách của Đảng, Nhà nước và thực hiện theo hệ thống văn bản quản lý, ổn định đời sống tinh thần nhân dân, định hướng giá trị thẩm mỹ, phát triển giao lưu văn hóa, nghệ thuật trong nước, quốc tế, đẩy mạnh hoạt động sản xuất, xây dựng mối quan hệ hài hòa, bình đẳng giữa người với người, gia đình và xã hội.

## CULTURE



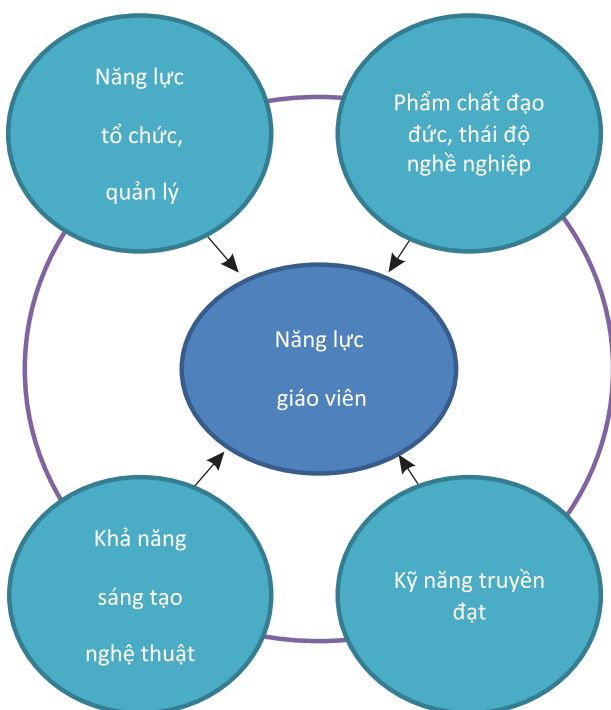
### 2.2. Quan điểm quản lý hoạt động văn hóa nghệ thuật

Quan điểm quản lý hoạt động VHNT giai đoạn hiện nay cần người quản lý quán triệt đầy đủ chủ trương, chính sách của Đảng, Nhà nước, biết lập kế hoạch, tổ chức, thực hiện nội dung, yêu cầu, đảm bảo hoạt động VHNT diễn ra đạt mục đích. Người quản lý nắm vững chuyên môn, giải quyết nhanh, kịp thời tình huống đột xuất, bất ngờ xảy ra, đồng thời chuẩn bị cơ sở vật chất đầy đủ để hoạt động VHNT phát huy hiệu quả. Công tác thi đua, khen thưởng là công việc thường xuyên, khuyến khích cá nhân tốt, ngăn chặn hành vi xấu, có hại, gây ảnh hưởng tiêu cực đến mọi người.

### 2.3. Thực trạng quản lý hoạt động văn hóa nghệ thuật

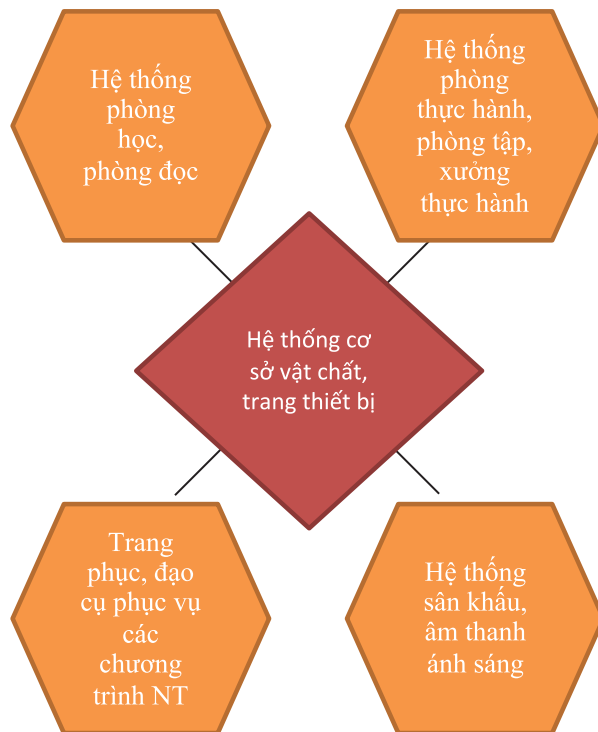
#### 2.3.1. Đội ngũ nhà giáo, cán bộ quản lý

Tập thể lãnh đạo, giáo viên trường trong độ tuổi 31-45, tác phong hoạt bát, am hiểu tình hình, ra quyết định chính xác, xử lý công việc nhanh, năng động, sáng tạo trong công việc, giảng dạy, hoạt động đoàn thể. Đội ngũ giáo viên là những người có kinh nghiệm biểu diễn âm nhạc, múa, thực hành mỹ thuật, du lịch, QLVH, nhiều giáo viên đã trải qua hoạt động trong đoàn nghệ thuật rất tích cực giảng dạy, thành thạo dàn dựng, đạo diễn nghệ thuật.



#### 2.3.2. Hệ thống cơ sở vật chất

Hệ thống cơ sở vật chất xuống cấp, thiếu đồng bộ, hiệu quả sử dụng thấp, trang thiết bị đào tạo chưa đáp ứng nhu cầu giảng dạy, học tập, làm việc. Hệ thống âm thanh ánh sáng, trang phục biểu diễn, đạo cụ phục vụ biểu diễn nghệ thuật không đồng bộ, chưa đáp ứng chương trình nghệ thuật lớn diễn ngoài trời. Phần lớn phòng học không phù hợp điều kiện hiện nay do ảnh hưởng thời tiết nên xuống cấp (còn 40- 45% giá trị), quá thời hạn (trên 15 năm) sử dụng, hệ thống trang thiết bị giảng dạy lạc hậu, cũ. Các phòng luyện tập âm nhạc, múa, xưởng thực hành thiếu kinh phí sửa chữa, nâng cấp, bảo trì do thiết bị chuyên dụng VHNT ngoài thị trường có giá rất cao. Việc quản lý cơ sở vật chất của trường thực hiện theo quy chế hiện hành, kiểm kê 6 tháng/lần hoặc một năm theo quy định qua theo dõi, ghi chép sổ nhật ký mua sắm, sử dụng thiết bị, máy móc.



#### 2.3.3. Công tác tổ chức, quản lý hoạt động VHNT

##### a. Quản lý chương trình đào tạo

Quản lý chương trình đào tạo là quản lý mục tiêu, nội dung chương trình giảng dạy; đảm bảo nội dung và chương trình đào tạo được thực hiện đầy đủ; đảm bảo về thời gian, đạt được các yêu cầu của mục tiêu đào tạo. Khi xác định nội dung đào tạo cho một ngành nghề cụ thể phải lựa chọn nội dung phù hợp với mục tiêu đề ra, phát huy được tiềm năng con người đang có cần khai thác, phù hợp với phương hướng và chính sách phát triển kinh tế, văn hóa xã hội của quốc gia, của địa phương, phản ánh và tiếp thu được tiên bộ khoa học kỹ thuật, phát huy kế thừa các giá trị văn hóa dân tộc.

### b. Quản lý hoạt động dạy, học

Quản lý hoạt động dạy, học phải đảm bảo tính hệ thống. Đó là sự phân quyền và phân nhiệm cho các cấp quản lý; là việc xây dựng và phát triển đội ngũ nhân sự; là những quy định về cơ chế hoạt động phối hợp giữa các đơn vị chuyên môn với các tổ chức đoàn thể trong nhà trường cùng đảm bảo được mục tiêu đề ra, là sự phân bổ nguồn lực và quy định thời gian cho các bộ phận nhằm thực hiện đúng kế hoạch đã định. Trong quá trình hoạt động của nhà trường, người quản lý phải xác lập được các mối quan hệ tổ chức và giải quyết các mối quan hệ giữa các bộ phận bên trong nhà trường, cũng như các mối quan hệ giữa nhà trường với cộng đồng và xã hội.

### c. Quản lý hoạt động câu lạc bộ

Lĩnh vực hoạt động chủ yếu: Tổ chức tập luyện và biểu diễn các Chương trình Nghệ thuật: Ca; Múa; Nhạc; Nhảy truyền thống; Nhảy hiện đại; Âm nhạc đường phố; Vũ hội đường phố và các chương trình khác của các sở, ban, ngành phụ vụ mục đích chính trị; trưng bày, triển lãm các tác phẩm Mỹ thuật, Đồ họa, Thư pháp... Một số hình thức, thể loại chính: Nhóm ca khúc, Band nhạc, Nhóm múa, Mỹ thuật.

Câu lạc bộ được đảm bảo cơ sở vật chất, trang thiết bị của Nhà trường theo qui định. Hội viên câu lạc bộ có trách nhiệm bảo quản và sử dụng có hiệu quả, đúng mục đích cơ sở vật chất, thiết bị. Kinh phí hoạt động của câu lạc bộ được trích từ các nguồn: Hỗ trợ từ xã hội hóa (nếu có), lệ phí đóng góp của hội viên, trích một phần kinh phí từ các chương trình, đóng góp của các thành viên.

### d. Quản lý hoạt động Thư viện

Thư viện được bố trí kho sách và phòng đọc - mượn riêng biệt; có nội quy thư viện, quy định riêng đối với từng đối tượng sử dụng: viên chức phụ trách thư viện, bạn đọc, quy định thẻ thư viện, việc sử dụng tài liệu, máy tính, quy định trách nhiệm đối với các hành vi vi phạm. Cán bộ phụ trách thư viện có trình độ, nghiệp vụ thư viện, được tạo điều kiện học tập nâng cao trình độ chuyên môn nghiệp vụ; đảm bảo đầy đủ các chế độ phụ cấp theo quy định. Công tác kiểm tra, kiểm kê thư viện được thực hiện hàng năm, phát hiện những hư hỏng, thất thoát, kịp thời tu sửa, xử lý kỹ thuật, bổ sung tài liệu mới.

#### 2.3.4. Công tác thanh tra, kiểm tra và thi đua, khen thưởng

Ban Thanh tra nhân dân trường có nhiệm vụ giám sát tất cả hoạt động và giám sát trong giới hạn nhất định. Lãnh đạo nhà trường, các đơn vị phòng, khoa, trung tâm, cá nhân luôn phối hợp với Ban Thanh tra trong thực hiện nhiệm vụ chung của trường. Các đơn vị, cá nhân chủ động, tự chịu trách nhiệm công tác thanh tra, kiểm tra, đảm bảo tính minh bạch, công khai, dân

chủ, vị lợi ích chung. Công tác kiểm tra, giám sát thực hiện thường xuyên trong quá trình diễn ra hoạt động VHNT, đảm bảo kế hoạch thực hiện đúng quy trình, quy định, đạt chất lượng nghệ thuật.

Song song với công tác thanh tra, kiểm tra, công tác thi đua khen thưởng được BGH đặc biệt quan tâm đảm bảo tính khách quan, động viên kịp thời cá nhân, tập thể có thành tích xuất sắc, phát huy các tấm gương tốt, điển hình hoàn thành xuất sắc nhiệm vụ được giao. Đồng thời xử lý nghiêm đối với trường hợp vi phạm kỷ luật, nội quy, quy chế của trường.

### 2.4. Một số giải pháp nâng cao hiệu quả quản lý hoạt động văn hóa nghệ thuật

#### 2.4.1. Tăng cường lãnh đạo, chỉ đạo, quản lý

Thường xuyên nghiên cứu, học tập nghị quyết Đảng, nắm vững, hiểu rõ chủ trương, đường lối, phương hướng, mục tiêu, nhiệm vụ, giải pháp trong nghị quyết. Đẩy mạnh quán triệt, tuyên truyền, thực hiện nghiêm, có hiệu quả chủ trương, đường lối của Đảng, chính sách, pháp luật nhà nước.

Nghiên cứu, rà soát, sửa đổi, bổ sung, hoàn thiện hệ thống văn bản quy phạm pháp luật về quản lý hoạt động VHNT, đảm bảo tính thống nhất, đồng bộ, công khai, minh bạch, phù hợp yêu cầu thực tiễn. Phân công rõ ràng chức năng, nhiệm vụ giữa Đảng, chính quyền trong triển khai thực hiện.

Phát huy vai trò ngoại giao, liên kết với các đơn vị, chính quyền địa phương, tạo mối quan hệ tốt, cùng nhau chia sẻ thuận lợi, khó khăn, giải quyết kịp thời vướng mắc phát sinh trong tổ chức, quản lý. Xây dựng quy chế phối hợp, biên bản ghi nhớ, quy định cụ thể phạm vi, trách nhiệm từng cơ quan, cùng nhau xử lý êm đẹp, thỏa đáng quyền lợi giữa trường với các đơn vị liên quan.

#### 2.4.2. Bồi dưỡng, nâng cao trình độ quản lý văn hóa, nghệ thuật

Chú trọng bồi dưỡng, nâng cao trình độ, kiến thức, đặc biệt chuyên ngành VHNT cho cán bộ lãnh đạo, nhà giáo, đảm bảo đủ phẩm chất, năng lực làm việc. Xây dựng đội ngũ cán bộ, viên chức, giáo viên có tư tưởng chính trị vững vàng, đạo đức nghề nghiệp, đạt trình độ chuyên môn cao, có kỹ năng sống, làm việc, khả năng ngoại ngữ, công nghệ thông tin, có tư duy sáng tạo và hội nhập quốc tế, gắn bó lâu dài với trường.

Nâng cao chất lượng giảng dạy, tạo đột phá đổi mới căn bản, toàn diện giáo dục và đào tạo, đổi mới phương pháp, nội dung, chương trình dạy học theo hướng hiện đại. Chú trọng giáo dục đạo đức, tinh thần yêu nước, khơi dậy khát vọng xây dựng đất nước phồn vinh, hạnh phúc, khuyến khích phát triển năng lực sáng tạo trong học sinh, sinh viên.

## CULTURE

Xây dựng cơ chế đặc thù tuyển dụng nhân tài, xây dựng quy chế chi tiêu nội bộ, thu nhập của cán bộ, viên chức, giáo viên dựa trên sự đóng góp vào phát triển của trường. Tổ chức cho cán bộ, giáo viên đi thực tế học tập kinh nghiệm trong, ngoài ngành, tham gia hoạt động xã hội, ngoại khóa, nghiên cứu khoa học, tổ chức thực hành nghề nghiệp hàng năm để nâng cao năng lực nghề nghiệp cho giáo viên.

### 2.4.3. Đầu tư cơ sở vật chất, thiết bị phục vụ hoạt động VHNT

Tăng cường xây dựng cơ sở hạ tầng, đầu tư trang thiết bị hiện đại, đồng bộ, đáp ứng nhu cầu đào tạo, nghiên cứu khoa học và công nghệ. Quản lý, khai thác các cơ sở đào tạo, dụng cụ dạy học, trang phục, đạo cụ phục vụ biểu diễn nghệ thuật, thực hành mỹ thuật hợp lý, tiết kiệm, nhằm khai thác, sử dụng hiệu quả trong đào tạo, loại trừ chi phí phát sinh.

Xây dựng quy chế sử dụng, bảo quản cơ sở vật chất, tài sản chung. Giao trách nhiệm quản lý tài sản cho từng đơn vị, có kế hoạch kiểm tra, báo cáo sửa chữa kịp thời, để tài sản phục vụ lợi ích thiết thực trong đào tạo, biểu diễn và thực hiện tốt nhiều nhiệm vụ khác nhau.

Xây dựng thư viện đạt chuẩn, bổ sung liên tục sách, tài liệu từng chuyên ngành. Hàng năm tuyển chọn, kê biên danh mục, ưu tiên loại sách nghiên cứu, tham khảo lĩnh vực nghệ thuật, văn hóa, xã hội, chính trị và những nội dung khác cho giáo viên, học sinh, sinh viên tham khảo.

Đầu tư xây dựng ký túc xá dành cho học sinh, sinh viên có chỗ ăn, ở, sinh hoạt ổn định, ưu tiên những em có hoàn cảnh gia đình khó khăn, vùng sâu vùng xa, gia đình dân tộc thiểu số, ít người đang học tại trường.

Trong những năm tới, trường cần đầu tư xây dựng khu TĐTT dành cho học sinh, sinh viên theo Thông tư 48/2020/TT-BGDĐT ngày 31/12/2020 của Bộ Giáo dục và Đào tạo về quy định hoạt động thể thao trong nhà trường. Xây dựng cơ chế tự chủ, khuyến khích, tạo động lực cho cán bộ, giáo viên làm việc năng suất, phát triển nhiều hình thức hoạt động VHNT, đa dạng hóa nguồn lực huy động qua nguồn lực xã hội như doanh nghiệp, sự đóng góp của người dân, nhà tài trợ.

### 2.4.4. Đa dạng hóa nội dung, hình thức hoạt động văn hóa, nghệ thuật

Đối với hoạt động đào tạo, trường đẩy nhanh tiến độ xây dựng chương trình chuyên ngành nghệ thuật dài hạn, xúc tiến làm hồ sơ mở một số mã ngành khác nhằm đa dạng hóa các loại hình đào tạo. Mở rộng hình thức bồi dưỡng ngắn hạn các lớp: Biên đạo múa phong trào, lớp nghệ thuật Hô - Hát Bài chòi dân gian, đồng thời đẩy mạnh tuyển sinh nghệ thuật

truyền thống: biểu diễn nhạc cụ đàn bầu, đàn nhị, đàn tranh, sáo trúc, dân ca kịch, múa, nghệ thuật biểu diễn dân ca,...

Việc đa dạng hóa nội dung hoạt động VHNT trong trường là một trong giải pháp tối ưu, nâng cao hiệu quả quản lý. Một số hoạt động cụ thể: Tổ chức câu lạc bộ cho học sinh, sinh viên như: CLB Âm nhạc, Thể thao, Văn hóa, Biểu diễn nghệ thuật; Đẩy mạnh hoạt động đền ơn đáp nghĩa, uống nước nhớ nguồn, hiến máu nhân đạo, hoạt động tình nguyện, bảo vệ môi trường; Định kỳ tổ chức cho học sinh, sinh viên nghe báo cáo thời sự, chính trị, xã hội, sinh hoạt tư tưởng chính trị, cập nhật thông tin, tổ chức cuộc thi tìm hiểu về pháp luật, an toàn giao thông, giữ gìn môi trường, tác hại tệ nạn xã hội; Tăng cường hoạt động ngoại khóa, trải nghiệm thực tế cho học sinh, sinh viên tạo niềm hứng khởi, mở rộng kiến thức, kỹ năng học tập, bồi đắp tình yêu trường, yêu nghề, phát triển sáng tạo, tư duy hệ thống, xử lý thông minh đưa ra các phương án giải quyết hiệu quả, kịp thời các vấn đề thực tiễn, nâng cao đời sống tinh thần, rèn luyện thể lực, gia tăng quan hệ xã hội, tích lũy kinh nghiệm, vốn sống giúp học sinh, sinh viên hoàn thiện bản thân, phát triển năng lực, mở rộng tầm nhìn, trau dồi năng khiếu nghệ thuật, hoàn thiện kỹ năng xã hội.

### 2.4.5. Tăng cường công tác thanh tra, kiểm tra, thi đua khen thưởng

Để nâng cao hiệu quả công tác thanh tra, kiểm tra và thi đua, khen thưởng; trước hết cán bộ thanh tra phải là người công tâm, khách quan, trung thực, đủ năng lực, bản lĩnh chính trị vững vàng. Ban thanh tra cần xây dựng cụ thể kế hoạch hoạt động theo nhiệm kỳ, năm. Nhằm đảm bảo tính khách quan, Ban thanh tra có thể thanh tra đột xuất các đơn vị.

Lãnh đạo trường tăng cường phổ biến quy định pháp luật, định hướng nâng cao nhận thức, trách nhiệm cá nhân; xây dựng quy chế quản lý, xử lý trách nhiệm đối với trường hợp sai phạm.

Ban thanh tra tăng cường công tác thanh tra, kiểm tra thường xuyên, kịp thời phát hiện, ngăn chặn những cá nhân có hành vi vi phạm pháp luật VHNT. Kiến nghị, đề xuất biện pháp khắc phục, góp phần xây dựng, hoàn thiện công tác quản lý hoạt động VHNT của trường. Thực hiện có hiệu quả hoạt động giám sát, khen thưởng, kỷ luật theo quy định.

Đối với thi đua, khen thưởng: tăng cường phát động phong trào thi đua, đảm bảo tổ chức thiết thực, động viên cổ vũ tinh thần người lao động. Cần đảm bảo nguyên tắc chính xác, công khai, dân chủ, công bằng, kịp thời trong bình xét danh hiệu thi đua, đề nghị hình thức khen thưởng cũng như xử lý kỷ luật phù hợp, thích đáng.

## CULTURE

### 3. Kết luận

Sứ mệnh của trường CĐVHNT Đà Nẵng là đào tạo nguồn nhân lực chất lượng cao lĩnh vực văn hóa, nghệ thuật. Vì vậy quản lý hoạt động VHNT là nhiệm vụ cấp thiết, có ý nghĩa góp phần phát huy tối đa hiệu quả các nguồn lực, duy trì đoàn kết nội bộ, phát huy sức mạnh tập thể, khuyến khích giáo viên giảng dạy chất lượng, động viên học sinh, sinh viên tích cực học tập, tạo môi trường thân thiện để các em phát huy năng khiếu, phát triển tài năng.

Để quản lý hoạt động VHNT của trường đảm bảo sát thực tế, đòi hỏi đội ngũ lãnh đạo, quản lý cần định hướng rõ ràng, xác định rõ mục tiêu, xây dựng quy trình quản lý. Từ đó tìm phương hướng, giải pháp cụ thể nâng cao hiệu quả quản lý của nhà trường.

### TÀI LIỆU THAM KHẢO

1. Lê Ngọc Chiến (2015), *Quản lý hoạt động văn hóa - thể thao của sinh viên trường Đại học Sư phạm Nghệ thuật Trung ương*, **Luận văn thạc sỹ Quản lý văn hóa Trường Đại học Sư phạm Nghệ thuật Trung ương.**
2. Lê Công Khải (2017), *Quản lý hoạt động văn hóa tại Trung tâm Văn hóa Thể thao và Du lịch huyện Phù Ninh, tỉnh Phú Thọ*, **Luận văn Thạc sỹ Quản lý Văn hóa của Trường Đại học Sư phạm Nghệ thuật Trung ương.**
3. Lê Hồng Phúc (2018), *Quản lý hoạt động văn hóa - nghệ thuật tại Trung tâm thanh thiếu nhi tỉnh Ninh Bình*, **Luận văn thạc sỹ Quản lý văn hóa của Trường Đại học Sư phạm Nghệ thuật Trung ương.**
4. Trần Ngọc Thêm (1999), *Giáo trình Cơ sở Văn hóa Việt Nam*, NXB Giáo dục
5. Trần Thị Thu Thủy, Nghiêm Thị Thanh Nhã, Lương Đức Thắng (2009), *Giáo trình Giáo dục Nghệ thuật*, NXB Đại học Quốc gia Hà Nội.
6. Nguyễn Hữu Thức (2007), *Một số kinh nghiệm quản lý và hoạt động tư tưởng văn hóa*, Nxb Văn hóa Thông tin, Hà Nội.
7. Trần Hoàng Tiến (2019), *Tập bài giảng Quản lý hoạt động nghệ thuật*, trường ĐHSPTTW.