

VAI TRÒ GIÁO DỤC VĂN HÓA TRUYỀN THỐNG ĐỐI VỚI TRẺ MẦM NON

NGUYỄN THỊ NHUNG

Email: nhungnt@cdsptw.edu.vn

Trường Cao đẳng Sư phạm Trung ương

THE ROLE OF TRADITIONAL CULTURE EDUCATION FOR KIDS

TÓM TẮT



ABSTRACT

Trẻ mầm non là tương lai của đất nước. Chăm sóc, giáo dục trẻ không chỉ là trách nhiệm của gia đình mà còn là trách nhiệm của Nhà trường và toàn xã hội. Cuộc sống hiện đại ngày nay tạo cho các con cơ hội thụ hưởng những giá trị vật chất và tinh thần mới, giúp các con tự tin, tự lập, thông minh, sáng tạo và hội nhập nhưng cũng đặt ra nhiều băn khoăn, lo lắng cho cha mẹ, thầy cô, những người làm công tác giáo dục bởi sự thờ ơ, vô cảm, tâm hồn khô cứng, nghèo nàn của trẻ; đặc biệt là cốt cách văn hóa truyền thống - cốt cách con người Việt Nam đang ngày càng bị mai một và nhạt phai. Trách nhiệm của giáo dục mầm non hiện nay là làm thế nào để vừa giáo dục, đào tạo ra những thế hệ “công dân toàn cầu” nhưng vẫn giữ được cội gốc văn hóa của Dân tộc. Đây là bài toán khó và chưa thực sự được quan tâm đúng mức. Bài viết này, tác giả sẽ đưa ra những nhìn nhận về vai trò và định hướng giáo dục văn hóa truyền thống đối với trẻ mầm non trong bối cảnh cách mạng 4.0.

Từ khóa: Trẻ mầm non, giáo dục, văn hóa truyền thống

Preschool children are the future of our country. It is not only the family's responsibility to care for and educate them, but also the responsibility of the school and the entire society. As children grow up, they are given the opportunity to enjoy both material and spiritual values, giving them the ability to be independent, confident, intelligent, creative and integrated. However, it also raises many concerns for parents, teachers, and educators due to the child's indifference, insensitivity; particularly, the traditional culture that is becoming increasingly lost and faded over time. It is the responsibility of preschool education to train and educate future generations of "global citizens" while at the same time preserving their cultural roots. This is a difficult issue that has not been adequately addressed. This article shall discuss the role and orientation of traditional cultural education among preschool children in the context of the 4.0 revolution.

Keywords: Preschool children, education, traditional culture

Đặt vấn đề

Con người - nguồn nhân lực quan trọng trong sự nghiệp phát triển của mỗi quốc gia, dân tộc; chăm lo, giáo dục, phát triển con người là tất yếu và rất cần thiết, đặc biệt là giáo dục trẻ mầm non - thế hệ kế thừa và nối tiếp sinh mệnh. Cổ nhân có câu “Nhìn trẻ lên ba biết tám mươi, nhìn trẻ lên bảy biết rõ một đời”. Ý nghĩa của câu nói này muốn nhắc nhở những người làm cha mẹ, thầy cô giáo về tầm quan trọng của việc giáo dục trẻ ở lứa tuổi mầm non, đặc biệt là giáo dục văn hóa truyền thống, bởi đó là gốc của của giáo dục, gốc của “làm Người”; phải cắm gốc rễ này thật vững

chắc thì mới tạo nên những thế hệ công dân vừa có đức và tài, vững vàng làm chủ nhân tương lai của đất nước. Mặt khác, trong xu thế toàn cầu hóa, để phát triển nhanh và bền vững, mỗi quốc gia, dân tộc phải biết phát huy năng lực nội sinh của nền văn hóa dân tộc, lấy việc giữ gìn và phát huy các giá trị văn hóa truyền thống làm động lực tinh thần, biến đó trở thành sức mạnh cho sự phát triển bền vững đất nước; dù đi bất cứ nơi đâu hay ở bất cứ nơi nào, giá trị văn hóa truyền thống vẫn cần được bảo lưu trường tồn, hòa nhập nhưng không hòa tan trong dòng chảy cách mạng văn hóa thế giới.

EDUCATION

Trong thời đại 4.0 hiện nay, gia đình, Nhà trường chỉ quan tâm chú trọng cho trẻ tìm hiểu, khám phá tri thức, kỹ năng mà ít quan tâm giáo dục những giá trị văn hóa truyền thống căn bản, nền tảng làm người cho trẻ. Nguy hiểm hơn, trong các gia đình, nhiều cha mẹ xem nhẹ những giá trị văn hóa truyền thống, nuôi dạy con theo xu thế, nuông chiều, đáp ứng mọi nhu cầu và đòi hỏi của trẻ. Từ đó, trẻ trở nên ích kỷ, lười biếng, thờ ơ, vô cảm, tâm hồn khô cạn, thiếu ý chí, nghị lực và sự tự tôn, tự hào dân tộc...

Vậy nên, điều quan trọng nhất không gì bằng việc giáo dục con cái. Việc lớn thứ nhất của đời người là phải giáo dục, dạy bảo con cái thật tốt và phải bắt đầu ngay từ lứa tuổi mầm non. Muốn các con trở thành những chủ nhân tương lai, phụng hiến, đóng góp cho xã hội thì phải đặt giáo dục lên hàng đầu, đặc biệt là giáo dục văn hóa truyền thống.

1. Một vài nét về văn hóa truyền thống

Nói đến văn hóa truyền thống là nói đến những giá trị vật chất và tinh thần được hình thành trong lịch sử, được truyền thừa từ đời này sang đời khác, từ thế hệ này sang thế hệ khác và trường tồn theo dòng chảy của dân tộc.

Văn hóa truyền thống Việt Nam được hình thành, gìn giữ và trải qua những biến động lịch sử hết sức khắc nghiệt; là niềm tin và động lực giúp con người vừa thích nghi vừa chống chọi lại với thiên tai, bệnh dịch. Tuy nhiên, sức sống mãnh liệt nhất của văn hóa truyền thống Việt Nam chính là sự chiến thắng các thế lực thù địch trong nhiều thế kỷ. Vượt lên trên tất cả, nhân dân ta đã bảo vệ được nền độc lập dân tộc, gìn giữ được bản sắc văn hóa của riêng mình. Đó là lòng yêu nước mãnh liệt, ý chí kiên cường, nhẫn nại; tinh thần tự lập tự cường, đoàn kết dân tộc; đó là kinh nghiệm, phong tục, tập quán, tình yêu thương con người, lòng vị tha, khoan dung; đó là truyền thống hiếu học, tôn sư trọng đạo; là cách giao tiếp ứng xử linh hoạt, mềm dẻo trong mọi hoàn cảnh; là các giá trị văn hóa tinh thần quý giá của dân tộc được hình thành và nuôi dưỡng đến ngày nay... góp phần quan trọng trong công cuộc xây dựng, bảo vệ và phát triển đất nước.

Tuy nhiên, nhìn nhận một cách khách quan, văn hóa truyền thống cũng có những mặt hạn chế, cũng có thể là tác nhân níu kéo sự bảo thủ, lạc hậu thậm chí là lỗi thời và cản trở sự phát triển. Chính vì vậy, cần phải phân biệt văn hóa truyền thống với tư cách là những giá trị di sản, là những điều tốt đẹp, tích cực có sức lay động trái tim, khối óc, kích thích con người sáng tạo và hành động vì phát triển của xã hội khác với truyền thống lạc hậu, cô hủ và cần phải thay đổi để phù hợp với thực tiễn xã hội.

Trong tiến trình hội nhập, toàn cầu hóa và cuộc cách

mạng công nghiệp 4.0, mỗi quốc gia luôn cần phải gìn giữ những giá trị văn hóa truyền thống đã được dân tộc mình dày công vun đắp, xây dựng và tích lũy trong quá khứ bởi đó là điểm tựa, cầu nối, bộ phận cho hiện tại và tương lai. Văn hóa truyền thống gắn liền với sự phát triển đi lên của xã hội; phải trở thành nguồn lực nội sinh cho sự sáng tạo, đảm bảo cho sự phát triển nhanh và bền vững của đất nước. Nếu quay lưng lại với quá khứ cũng đồng nghĩa với việc làm mất đi hồn cốt và bản sắc văn hóa nghìn năm của dân tộc và chắc chắn sẽ thất bại. Việt Nam cũng không nằm ngoài quy luật chung ấy.

2. Vai trò của giáo dục văn hóa truyền thống cho trẻ mầm non

Giáo dục văn hóa truyền thống cho thế hệ trẻ cũng chính là thực hiện chiến lược con người, xây dựng con người mới với những phẩm chất mới nhằm đáp ứng yêu cầu của sự nghiệp đổi mới đất nước. Làm tốt công tác giáo dục văn hóa truyền thống dân tộc trong gia đình và nhà trường sẽ có tác dụng chuyển hóa sức mạnh tinh thần, năng lực trí tuệ của tuổi trẻ, phát huy tối đa sức mạnh nội sinh của dân tộc.

Trong bối cảnh xã hội hiện nay, giáo dục văn hóa truyền thống không còn là nội dung tự phát mà đã trở thành vấn đề quan trọng, có sự định hướng đúng đắn của Đảng và Nhà nước: Nghị quyết số 29 - NQ/TW ngày 4/11/2013 của Ban chấp hành trung ương Đảng khoá XI về “Đổi mới căn bản, toàn diện giáo dục và đào tạo đáp ứng yêu cầu công nghiệp hoá, hiện đại hoá trong điều kiện kinh tế thị trường định hướng xã hội chủ nghĩa hội nhập quốc tế”; Nghị quyết số 33 - NQ/TW ngày 9/6/2014 của Hội nghị trung ương 9 khoá XI về “Xây dựng và phát triển văn hoá, con người Việt Nam đáp ứng yêu cầu phát triển bền vững đất nước”; Công văn số 73/HD-BGDĐT – BVHTTDL của Bộ GD & ĐT, Bộ Văn hoá, Thể thao và Du lịch về hướng dẫn sử dụng di sản văn hoá trong dạy học ở trường phổ thông, trung tâm giáo dục thường xuyên; Quyết định số 2161/QĐ – BGDĐT ngày 26/6/2017 ban hành kế hoạch thực hiện mục tiêu phát triển bền vững lĩnh vực giáo dục và đào tạo đến năm 2025 và định hướng đến năm 2030... đều đề cập đến nhiệm vụ giáo dục văn hóa truyền thống.

Bản chất giá trị của văn hóa truyền thống là sự truyền thừa từ thế hệ này sang thế hệ khác. Giáo dục văn hóa truyền thống phải nên bắt đầu từ lứa tuổi mầm non - bậc học đầu tiên trong hệ thống giáo dục quốc dân, lứa tuổi vàng cho sự hình thành và phát triển nhân cách toàn diện. Ở giai đoạn này, cần phải cắm gốc đạo đức, văn hóa truyền thống cho trẻ thật vững chắc. Đây là nhiệm vụ quan trọng của cha mẹ, thầy cô, người lớn; cần dạy cho trẻ biết, hiểu và thấm nhuần văn hóa truyền thống ngàn năm của dân tộc để trong hành trình lớn khôn của trẻ luôn cảm thấy tự hào về

EDUCATION

Tổ quốc, yêu đất nước, yêu mảnh đất quê hương nơi mình đã được sinh ra và lớn lên; yêu lao động, ham học; sống có nghĩa có tình, đoàn kết, nhân ái, bao dung; hiểu thảo với ông bà, kính trọng thầy cô; lối sống văn minh, phù hợp với hoàn cảnh của đất nước, trách nhiệm cao với cộng đồng; đủ năng lực thẩm thấu những giá trị văn hóa của dân tộc, tự bảo vệ và chống lại những sản phẩm văn hóa ngoại lai.

3. Thực trạng giáo dục văn hóa truyền thống trong gia đình và Nhà trường hiện nay

Nếu bạn đọc vào Google và gõ từ khóa “Những thói hư, tật xấu của con trẻ ngày nay”, chỉ trong một giây sẽ cho ra 341.000 kết quả. Đây là con số không nhỏ, biểu thị cho sản phẩm lỗi của giáo dục gia đình và nhà trường. Kết quả này cũng rúng lên hồi chuông báo động, cảnh tỉnh cho những bậc làm cha, làm mẹ và các thầy cô giáo về vấn đề đạo đức của con trẻ đang bị xuống cấp trầm trọng. Một trong những nguyên nhân dẫn đến hậu quả này chính là sự lãng quên giáo dục những giá trị văn hóa truyền thống, gốc rễ của làm Người.

Trong gia đình: Trong guồng quay và nhịp sống hối hả, bận rộn của xã hội hiện đại, hầu hết trong các gia đình, bố mẹ đều dành phần lớn thời gian vào công việc để kiếm tiền, ổn định và duy trì cuộc sống. Có rất ít gia đình mà bố mẹ dành nhiều thời gian bên con, quan tâm, lắng nghe những ý kiến của con trẻ... Vì thế, nét đẹp văn hóa truyền thống trong lễ phép thường ngày mà người xưa đã dạy cũng bị mai một hoặc bị lãng quên.

Ví dụ, trong văn hóa giao tiếp, ứng xử, người xưa dạy con cái rất kỹ về việc ăn uống, chào hỏi, đi đứng, thưa gửi:

“Ăn trông nồi, ngồi trông hướng;

Với ăn uống chớ kén chọn; ăn vừa đủ, chớ quá no;

Với ăn uống hoặc đi đứng, người lớn trước, người nhỏ sau;

Đi phải thưa, về phải trình;

Lời chào cao hơn mâm cỗ; gặp trên đường nhanh đến chào;

Người lớn đứng, nhỏ chớ ngồi; người lớn ngồi, cho phép ngồi;...

Nhưng, ngày nay, chính vì cha mẹ không dành thời gian cho con nên con cái không được thường xuyên dạy bảo, giáo dục cẩn thận những phép tắc này. Mặt khác, trong gia đình, rất ít ông bà, cha mẹ dụng công làm gương hoặc chỉ bảo, giảng dạy những đạo lý, chuẩn mực làm người cho con, cháu. Khi con, cháu làm sai hoặc mắc lỗi thì ra sức chửi mắng, trách phạt hoặc mặc kệ, cứ như vậy, con cái lớn lên trở thành người ích kỷ, thô lỗ, bướng bỉnh, vô cảm, sống thiếu tình thương, trách nhiệm với bản thân, gia đình và xã hội...

Ngày nay, ông bà, cha mẹ cũng hiếm khi dạy hoặc cho con nghe những bài hát ru, những làn điệu dân ca, điệu hò, điệu ví...; hoặc hiếm khi cho con tìm hiểu, khám phá, trò chuyện về lịch sử hơn 4 ngàn năm dựng nước, giữ nước của dân tộc; các làng nghề truyền thống, các phong tục tập quán hoặc những di sản văn hóa địa phương và các vùng miền của Tổ quốc,...

Ở Trường mầm non: Chương trình giáo dục mầm non với một số chủ đề như: Gia đình, trường mầm non, nghề nghiệp, quê hương đất nước, Bác Hồ, Tết và mùa xuân đều có thể thực hành giáo dục văn hóa truyền thống. Tuy nhiên, trên thực tế, do phân môn, thời lượng chương trình, tính chất và đặc thù công việc và năng lực thực tế, hầu hết giáo viên chưa thật sự quan tâm, chú ý tới việc giáo dục văn hóa truyền thống cho trẻ một cách bài bản, chất lượng. Bên cạnh đó, nhà trường cũng chưa có chương trình hoặc hướng dẫn cụ thể về giáo dục văn hóa truyền thống cho trẻ mầm non. Do đó, việc bồi dưỡng, rèn luyện, giáo dục văn hóa truyền thống cho trẻ mầm non cũng gặp nhiều khó khăn và thực sự chưa hiệu quả.

4. Gợi ý xây dựng nội dung và thiết kế hoạt động giáo dục văn hóa truyền thống cho trẻ mầm non

Chương trình giáo dục mầm non (GDMN) hiện hành đã được sửa đổi, bổ sung là chương trình khung, có tính chất mở, thể hiện quan điểm giáo dục toàn diện, tích hợp, lấy trẻ làm trung tâm với phương châm “Chơi mà học, học bằng chơi”. Từ quan điểm này và trên cơ sở chủ đề của năm học, các ngày lễ hội, các trường mầm non có thể tổ chức giáo dục văn hóa truyền thống theo hướng tích hợp liên môn, lồng ghép trong các hoạt động hoặc xây dựng, thiết kế các dự án giáo dục văn hóa truyền thống theo các chủ đề cụ thể, tạo cơ hội để các con được tìm hiểu, khám phá sâu về văn hóa truyền thống với nhiều nội dung khác nhau và bố trí thời lượng phù hợp với kế hoạch, phiên chế năm học, cụ thể:

4.1. Chủ đề Trường mầm non/Tết Trung thu (tháng 9)

* Nội dung

- Giáo dục về truyền thống hiếu học của dân tộc Việt Nam;

- Giáo dục văn hóa chào hỏi lễ phép.

- Giáo dục về ý nghĩa, phong tục tập quán, hoạt động ngày Tết Trung thu,...

* Hoạt động: Nghe đọc thơ, ca dao, tục ngữ về tinh thần hiếu học; kể cho trẻ nghe những câu chuyện về những tấm gương hiếu học xưa và nay; các hoạt động Circle time về tinh thần hiếu học là như thế nào? Hiếu học sẽ mang lại điều gì? Cho trẻ nhìn, xem hình ảnh hoặc những thước phim tư liệu ngắn về những tấm gương hiếu học; tổ chức các cuộc thi kể chuyện, thi tìm hiểu, sưu tầm về những tấm gương hiếu học hoặc

EDUCATION

thiết kế dự án học tập “Tìm hiểu về những tấm gương hiếu học xưa và nay”; tổ chức các tiết học dạy kỹ năng sống “Lễ phép khi ở nhà”, “lễ phép khi đến trường”; chơi đóng vai/thao tác vai về văn hóa chào hỏi lễ phép mọi lúc mọi nơi,...; các dự án về Trung thu (Đền lồng, Chú cuội, chị Hằng; bánh trung thu, mâm cỗ trung thu; đóng kịch,...)

4.2. Chủ đề bản thân (tháng 10)

* Nội dung:

- Giáo dục văn hóa ăn uống, đi đứng, ngồi;
- Giáo dục văn hóa chào hỏi lễ phép;
- Giáo dục truyền thống đoàn kết, yêu thương, giúp đỡ mọi người

* Hoạt động: Dạy trẻ văn hóa ăn uống lễ phép, lịch sự (mời ông bà, bố mẹ, thầy cô người lớn trước khi ăn; khi muốn ăn, uống thứ gì phải xin phép người lớn; khi người lớn ngồi vào bàn ăn mới được ăn; ăn nhai kỹ, nhỏ nhẹ không phát ra tiếng; ăn xong phải biết cất dọn,...); dạy trẻ văn hóa đi đứng thong thả, ngay thẳng, không ngồi dang chân hoặc ngồi dung dui; cho trẻ nghe thơ, ca dao, tục ngữ về tinh thần đoàn kết, yêu thương trò chuyện với trẻ về truyền thống đoàn kết, yêu thương, tương thân tương ái của nhân dân ta trong chiến tranh gian khổ, trò chuyện, giảng giải cho trẻ nghe về ý nghĩa của truyền thống đó.

4.3. Chủ đề nghề nghiệp (tháng 11)

* Nội dung:

- Giáo dục về những tấm gương của người Thầy trong xã hội xưa và nay; truyền thống tôn sư trọng đạo của dân tộc; lòng biết ơn đối với bố mẹ (người thầy đầu tiên) và thầy cô giáo.
- Giáo dục về nghề truyền thống của địa phương/những làng nghề truyền thống nổi tiếng trong các vùng miền của Tổ quốc.

* Hoạt động: Tổ chức các dự án học tập về Nghề giáo; Tìm hiểu về những người Thầy nổi tiếng nhất trong lịch sử Việt Nam (Dự án Thầy giáo Chu Văn An, Nguyễn Bình Khiêm, Lê Quý Đôn, Nguyễn Đình Chiểu, Hồ Chí Minh, Đặng Thai Mai,...); Dự án cô giáo như mẹ hiền; cha mẹ là người thầy đầu tiên; bé tập làm thầy cô giáo, các hoạt động tri ân thầy cô,...), các ngành nghề/làng nghề truyền thống trong đó tập trung nhiều đến các hoạt động thăm quan, trải nghiệm, sáng tạo về các sản phẩm của nghề/làng nghề,...

4.4. Kỷ niệm ngày truyền thống quân đội nhân dân Việt Nam (22/12)

* Nội dung:

- Giáo dục về truyền thống yêu nước, lòng dũng cảm, ý chí kiên cường, vượt gian khổ, vượt khó của các anh hùng, bộ đội, nhân dân và các bạn thiếu niên nhi đồng,...

- Giáo dục về truyền thống đoàn kết, yêu thương, nhân ái.

- Giáo dục về lòng biết ơn, tri ân các thế hệ cha anh đã chiến đấu, hy sinh để bảo vệ đất nước....

* Hoạt động: Thăm quan các doanh trại quân đội/những di tích lịch sử của dân tộc; nghe kể chuyện về những tấm gương anh hùng/lịch sử hào hùng của dân tộc; giao lưu, trò chuyện với bà mẹ Việt Nam anh hùng/anh hùng dân tộc/thương-bệnh binh,...; xem tranh ảnh/video tư liệu về lịch sử của dân tộc; tổ chức biểu diễn hát/múa chủ đề về những người lính; nhạc kịch/đóng kịch,...

4.5. Chủ đề Tết và mùa xuân

* Nội dung:

- Giáo dục về lịch sử, ý nghĩa Tết cổ truyền của Dân tộc; các trò chơi dân gian, các phong tục trong ngày Tết (phong tục gói bánh chưng, cúng tất niên, cúng giao thừa, chúc Tết họ hàng, thầy cô giáo, lì xì đầu năm, xông đất đầu năm, hóa vàng, lễ chùa đầu năm, xin chữ đầu năm,....)
- Giáo dục về văn hóa tri ân tổ tiên, thầy cô trong ngày Tết cổ truyền.

* Hoạt động: Thiết kế các dự án học tập về Tết cổ truyền và lồng ghép giáo dục văn hóa truyền thống; tổ chức trải nghiệm gói bánh chưng; tổ chức hội chợ xuân/chợ quê; giới thiệu trang phục truyền thống các vùng miền, dân tộc; tổ chức ngày hội trò chơi dân gian,...

4.6. Chủ đề quê hương đất nước, Bác Hồ

* Nội dung:

- Giáo dục học tập và làm theo tấm gương đạo đức, phong cách Hồ Chí Minh;
- Giáo dục văn hóa các vùng miền (phong tục, tập quán, trang phục, món ăn đặc sản, các di sản văn hóa, các danh lam thắng cảnh; dân ca 3 miền,...)
- Giáo dục tình yêu quê hương đất nước

* Hoạt động: Thiết kế các dự án học tập về Bác Hồ (Bác Hồ với thiếu nhi/ Bác Hồ với bộ đội/Bác Hồ với nhân dân; cuộc thi kể chuyện/đọc thơ về Bác Hồ; thi vẽ tranh Bác Hồ, trang trí ảnh Bác Hồ,...); Dự án tìm hiểu văn hóa các vùng miền/các dân tộc Việt Nam/xem tranh/ảnh bản đồ Việt Nam; tìm hiểu về các danh lam thắng cảnh/di sản văn hóa/di tích lịch sử của 63 tỉnh thành qua màn ảnh nhỏ; tìm hiểu món ăn đặc sản các vùng miền; biểu diễn trang phục các dân tộc; cuộc thi tìm hiểu dân ca 3 miền; sáng tạo mô hình văn hóa vùng miền; thăm quan các bảo tàng dân tộc/địa phương,...

EDUCATION

Kết luận

Trẻ em là hạnh phúc của gia đình - Tương lai của đất nước. Bác Hồ kính yêu đã dạy “Dạy trẻ cũng như trồng cây non. Trồng cây non được tốt thì sau này cây lên tốt, dạy trẻ tốt thì sau này các cháu thành người tốt. Văn hóa truyền thống là gốc của làm Người. Giáo dục văn hóa truyền thống là cả một quá trình bền bỉ, dài lâu, đòi hỏi sự kiên trì, nhẫn nại và sự dụng công rất lớn từ cha mẹ và thầy cô, gia đình và Nhà trường. Giáo dục mầm non phải kết hợp giữa yếu tố truyền thống và hiện đại. Với trẻ mầm non từ nhận thức, ngôn ngữ và xúc cảm chưa sâu và bền vững nhưng nếu cha mẹ, thầy cô dụng công tìm hiểu, trau dồi, giới thiệu, giảng giải, giáo dục cho con từng chút, từng chút về văn hóa truyền thống sẽ tạo cho con những ấn tượng đầu đời và theo mãi trong hành trình lớn khôn của con, là sơ sở để hình thành những thế hệ công dân hội nhập quốc tế vừa giữ được hồn cốt, bản sắc văn hóa của dân tộc vừa thích ứng với văn hóa đa dạng của các nước trên thế giới.

TÀI LIỆU THAM KHẢO

1. Chương trình giáo dục mầm non 2021
2. *Bách khoa thư giáo dục và phát triển tâm lý trẻ từ 0-6 tuổi* (2019) - Tiền Nguyên Vĩ, NXB Phụ nữ.
3. Đinh Loan (2017), *Giáo dục văn hóa truyền thống trong nhà trường*. Truy xuất từ <http://www.daibieunhandan.vn>
4. *Giáo trình “Phép tắc người con”*, Thái Lễ Húc, NXB Hồng Đức
5. *Học vấn dạy con* (2014) - Trần Đại Huệ, NXB Hồng Đức
6. *Làm thế nào dạy con nên người* (2015) - Thái Lễ Húc, NXB Hồng Đức
7. Nguyễn Thanh Tâm (2019), *Giáo dục văn hóa truyền thống cho trẻ mầm non trong bối cảnh cách mạng 4.0*, (<https://repository.vnu.edu.vn/bitstream>).