

# ĐẨY MẠNH HỌC TẬP, RÈN LUYỆN XỨNG DANH “BỘ ĐỘI CỤ HỒ” CHO ĐỘI NGŨ VĂN NGHỆ SĨ TRƯỜNG ĐẠI HỌC VĂN HÓA NGHỆ THUẬT QUÂN ĐỘI HIỆN NAY

NGUYỄN THÀNH VINH

Email:vinhgachoi0609@gmail.com

Trường Đại học VHNT Quân đội

## PROMOTE LEARNING, TRAINING BEING WORTHY OF THE TITLE OF “GREAT TEAM” FOR CULTURAL UNIVERSITY OF CULTURAL CULTURE ARTISTSCURRENT MILITARY ART

### TÓM TẮT

Đẩy mạnh học tập, rèn luyện xứng danh “Bộ đội Cụ Hồ” cho đội ngũ văn nghệ sĩ Trường Đại học Văn hóa Nghệ thuật Quân đội nhằm xây dựng đội ngũ văn nghệ sĩ phát triển về mọi mặt, góp phần xây dựng Nhà trường vững mạnh toàn diện. Để đáp ứng yêu cầu nhiệm vụ trong tình hình mới, Nhà trường cần tiếp tục triển khai nhiều hình thức, biện pháp, như: Làm tốt công tác tuyên truyền, giáo dục và phát huy tính tích cực, tự giác của đội ngũ văn nghệ sĩ.

**Từ khóa:** Văn nghệ sĩ, Trường Đại học VHNT Quân đội, Bộ đội Cụ Hồ

Trong thư gửi các họa sĩ nhân dịp triển lãm hội họa năm 1951, Chủ tịch Hồ Chí Minh có viết: Văn hóa, nghệ thuật cũng là một mặt trận. Anh chị em là chiến sĩ trên mặt trận ấy<sup>1</sup>. Người căn dặn: “Để làm trọn nhiệm vụ cao quý của mình, văn nghệ sĩ cần phải rèn luyện đạo đức cách mạng, nâng cao tinh thần phục vụ nhân dân, giữ gìn thái độ khiêm tốn; phải thật sự hòa mình với quần chúng, cố gắng học tập chính trị, trau dồi nghề nghiệp”<sup>2</sup>.

Thấm nhuần lời dạy của Người, những năm qua, Đảng ủy Trường Đại học Văn hóa Nghệ thuật Quân đội thường xuyên quan tâm lãnh đạo, chỉ đạo xây dựng, bồi dưỡng, đào tạo đội ngũ văn nghệ sĩ phát triển cả về số lượng và chất lượng. Hiện nay, Nhà trường có 198 văn nghệ sĩ thuộc 41 chuyên ngành nghệ thuật (chiếm 65% tổng quân số Nhà trường, 100% văn nghệ sĩ là đảng viên Đảng Cộng sản Việt Nam), trong đó có 15 nhà giáo ưu tú, 16 tiến sĩ, 10 nghệ sĩ nhân dân, 16 nghệ sĩ ưu tú. Từ năm 2016 đến nay, đội ngũ văn nghệ sĩ Nhà trường đã nghiên cứu, sáng tác, quảng bá hơn 300 tác phẩm văn học, nghệ thuật về đề tài lực lượng vũ trang, chiến tranh cách mạng và chủ đề học tập và làm theo tư tưởng, đạo đức, phong cách Hồ Chí Minh; biểu diễn hàng nghìn

### ABSTRACT

Promote learning and training worthy of the title “Uncle Ho's Soldiers” for the creative team of literature and art of the Military University of Culture and Arts in order to build them and their University in all aspects. To get the requirements of the mission in the new situation, the University continues to implement many forms and measures, such as: Conduct propaganda, education and promote the positivity and self-discipline of the the creative team of literature and art.

**Keywords:** *The creative team of literature and art, Military University of Culture and Arts, Uncle Ho's Soldiers*

chương trình nghệ thuật phục vụ các sự kiện của đất nước, Quân đội có giá trị tư tưởng, nghệ thuật cao.

Nhìn chung, tuyệt đại đa số văn nghệ sĩ đã phát huy tốt phẩm chất “Bộ đội Cụ Hồ” trong học tập, công tác và rèn luyện, có bản lĩnh chính trị vững vàng, tin tưởng tuyệt đối vào sự lãnh đạo của Đảng, yên tâm công tác, xác định tốt nhiệm vụ; có phẩm chất đạo đức tốt, kỷ luật tự giác, nghiêm minh; kiến thức, năng lực chuyên môn sâu; nói, viết, sáng tác và tổ chức hoạt động tuyên truyền, quảng bá văn học, nghệ thuật đúng định hướng, tôn chỉ, mục đích; nội dung, hình thức của các tác phẩm văn học, nghệ thuật đa dạng, phong phú, phục vụ có hiệu quả nhu cầu thưởng thức văn hóa, văn nghệ của bộ đội và nhân dân. Nhiều đồng chí có khả năng sáng tác những tác phẩm nghệ thuật có giá trị và làm việc trong môi trường quốc tế. Hằng năm, có trên 98% văn nghệ sĩ hoàn thành tốt và xuất sắc nhiệm vụ, góp phần xây dựng các tổ chức cơ sở đảng vững mạnh về chính trị, tư tưởng, đạo đức, tổ chức và cán bộ<sup>3</sup>. Tuy nhiên, bên cạnh những ưu điểm nêu trên, còn có đồng chí bộc lộ hạn chế cả về bản lĩnh chính trị, phẩm chất đạo đức, lối sống, trình độ, năng lực chuyên môn và phương pháp, tác phong công tác cần được khắc phục trong thời gian tới.

## EDUCATION

Ngày nay, trước những diễn biến phức tạp của tình hình thế giới, các thế lực thù địch đang ráo riết đẩy mạnh thực hiện âm mưu, thủ đoạn của chiến lược “Diễn biến hòa bình”, trọng tâm là lĩnh vực văn hóa, văn học, nghệ thuật trong Quân đội, nhằm phổ biến, nuôi dưỡng, thúc đẩy xu hướng lệch lạc, phản động trong đời sống chính trị, văn hóa, nghệ thuật của đất nước và Quân đội.

Đội ngũ văn nghệ sĩ Nhà trường học tập, rèn luyện xứng danh “Bộ đội Cụ Hồ”, đáp ứng yêu cầu nhiệm vụ trong tình hình mới cần tập trung thực hiện tốt một số nội dung, biện pháp chủ yếu sau:

Một là, tăng cường tuyên truyền, giáo dục về sự cần thiết đẩy mạnh học tập, rèn luyện xứng danh “Bộ đội cụ Hồ” cho đội ngũ văn nghệ sĩ Nhà trường.

Đây là nội dung, biện pháp quan trọng, là cơ sở để nâng cao nhận thức, tính tự giác cho đội ngũ văn nghệ sĩ Nhà trường trong học tập, rèn luyện xứng danh “Bộ đội Cụ Hồ”. Cấp ủy, chi bộ, chỉ huy các cơ quan, đơn vị trong Nhà trường cần tăng cường giáo dục cho đội ngũ văn nghệ sĩ toàn diện các nội dung, trọng tâm là những đặc trưng cơ bản của “Bộ đội Cụ Hồ” được xác định trong Nghị quyết số 847-NQ/QUTW, ngày 28/12/2021 của Quân ủy Trung ương về phát huy phẩm chất “Bộ đội Cụ Hồ”, bao gồm:

Thứ nhất, tuyệt đối trung thành với Tổ quốc, với Đảng, Nhà nước và nhân dân. Kiên định lập trường chủ nghĩa Mác-Lênin, tư tưởng Hồ Chí Minh, mục tiêu độc lập dân tộc và chủ nghĩa xã hội. Có ý chí quyết tâm chiến đấu cao, chấp nhận hy sinh, vượt qua khó khăn, gian khổ, sẵn sàng nhận và hoàn thành xuất sắc mọi nhiệm vụ được giao.

Thứ hai, có đạo đức cách mạng trong sáng, lối sống trung thực, khiêm tốn, giản dị, chân thành, lạc quan; nói đi đôi với làm, luôn đặt lợi ích của tập thể lên trên lợi ích của cá nhân; không thỏa mãn với thành tích, không chùn bước trước khó khăn, hiểm nguy.

Thứ ba, tích cực huấn luyện, học tập, nghiên cứu nâng cao trình độ mọi mặt và kiến thức chuyên môn; có phương pháp, tác phong công tác khoa học, nghiêm túc, trách nhiệm cao; gương mẫu trong công tác, sinh hoạt; kiên quyết đấu tranh với các biểu hiện suy thoái, tiêu cực, tham nhũng, lãng phí.

Thứ tư, có tinh thần đổi mới, sáng tạo, dám nghĩ, dám nói, dám làm, dám chịu trách nhiệm vì lợi ích chung; giữ vững nguyên tắc, phát huy dân chủ, tôn trọng và lắng nghe ý kiến góp ý với tinh thần cầu thị. Kỷ luật tự giác, nghiêm minh; gương mẫu chấp hành pháp luật Nhà nước, điều lệnh, điều lệ, chế độ, quy định của Quân đội.

Thứ năm, chăm lo xây dựng, giữ gìn sự đoàn kết,

thống nhất trong nội bộ, hết lòng thương yêu đồng chí, đồng đội như anh em ruột thịt; lắng nghe, tôn trọng, học hỏi, giúp đỡ, gắn bó máu thịt với nhân dân, sẵn sàng hy sinh để bảo vệ tính mạng, tài sản của nhân dân. Có tinh thần đoàn kết quốc tế, mở rộng và tăng cường đối ngoại quốc phòng, góp phần tích cực bảo vệ môi trường hòa bình khu vực và thế giới.

Công tác tuyên truyền, giáo dục cần được tiến hành thường xuyên, liên tục, bằng nhiều hình thức, biện pháp phong phú, đa dạng, hiệu quả thiết thực, nhất là thông qua công tác giáo dục chính trị tư tưởng, tuyên truyền, phổ biến pháp luật, sinh hoạt các tổ chức đảng, chính quyền, giảng dạy, học tập, công tác; giao nhiệm vụ; thực hiện kế hoạch kiểm tra, giám sát; sử dụng hệ thống thông tin, thiết chế văn hóa; đồng thời, gắn công tác tuyên truyền, giáo dục với thực hiện nhiệm vụ giáo dục, đào tạo, nghiên cứu khoa học, thực hành biểu diễn của Nhà trường. Từ đó, xây dựng bản lĩnh chính trị vững vàng, ý chí quyết tâm cao, phương pháp, tác phong công tác khoa học, cụ thể, tỉ mỉ, ý thức trách nhiệm tốt, thái độ tận tụy với công việc và tính tiên phong, gương mẫu cho đội ngũ văn nghệ sĩ Nhà trường.

Hai là, phát huy tính tích cực, chủ động tự giáo dục, tự rèn luyện xứng danh “Bộ đội cụ Hồ” của đội ngũ văn nghệ sĩ Nhà trường.

Đội ngũ văn nghệ sĩ ở Trường Đại học Văn hóa Nghệ thuật Quân đội là chủ thể, người trực tiếp nhất quyết định chất lượng, hiệu quả của quá trình học tập, rèn luyện xứng danh “Bộ đội cụ Hồ”. Do đó, từng đồng chí cần xác định đúng đắn động cơ, ra sức thi đua học tập, công tác và rèn luyện; có ý thức trách nhiệm tốt; xây dựng và thực hiện kế hoạch phấn đấu, tự tu dưỡng, rèn luyện xứng danh “Bộ đội cụ Hồ” một cách khoa học; tích cực, chủ động trau dồi kiến thức, kinh nghiệm và thực hiện bằng được kế hoạch đã đề ra; thường xuyên làm tốt việc tự phê bình và phê bình trong sinh hoạt; chấp hành nghiêm pháp luật Nhà nước, kỷ luật Quân đội; gương mẫu giữa lời nói và việc làm; tích cực, chủ động sáng tác, biểu diễn các tác phẩm văn học, nghệ thuật có giá trị tư tưởng, nghệ thuật cao phục vụ các sự kiện của đất nước, Quân đội; hoàn thành xuất sắc mọi nhiệm vụ được giao, góp phần xây dựng Đảng bộ Nhà trường vững mạnh về chính trị, tư tưởng, đạo đức, tổ chức và cán bộ, Nhà trường vững mạnh toàn diện “Mẫu mực, tiêu biểu”.

Ba là, gắn học tập, rèn luyện xứng danh “Bộ đội cụ Hồ” với đánh giá, xếp loại chất lượng và khen thưởng tổ chức đảng, cán bộ, đảng viên

Kết quả hoàn thành nhiệm vụ của các tổ chức và từng văn nghệ sĩ ở Nhà trường là thước đo sự nỗ lực học tập, rèn luyện xứng danh “Bộ đội cụ Hồ”. Hơn nữa, 100% văn nghệ sĩ Nhà trường là đảng viên Đảng Cộng sản Việt Nam. Vì vậy, gắn học tập, rèn luyện

## EDUCATION

xứng danh “Bộ đội cụ Hồ” với đánh giá, xếp loại chất lượng và khen thưởng tổ chức đảng, cán bộ, đảng viên hằng năm là biện pháp có ý nghĩa hết sức quan trọng. Để thực hiện tốt biện pháp này, cấp ủy, chi bộ, chỉ huy các cơ quan, đơn vị cần làm tốt công tác quản lý đội ngũ văn nghệ sĩ, nhất là việc rèn luyện đạo đức, lối sống, quá trình công tác, quan hệ gia đình, xã hội của văn nghệ sĩ. Quản lý văn nghệ sĩ cả ở nơi đang công tác và ở nơi cư trú, cả trong giờ làm việc và giờ nghỉ, ngày nghỉ, những thời điểm quan trọng, nhạy cảm. Kết hợp công tác kiểm tra, giám sát của các cấp ủy, chi bộ với ý kiến đóng góp của các tổ chức quần chúng và hội đồng quần nhân trong cơ quan, đơn vị.

Định kỳ hằng năm, căn cứ vào kết quả hoàn thành chức trách, nhiệm vụ được giao của từng văn nghệ sĩ để đánh giá, xếp loại chất lượng tổ chức đảng, cán bộ, đảng viên một cách khách quan, đầy đủ, chính xác; kịp thời đề ra các chủ trương, biện pháp lãnh đạo, chỉ đạo sát, đúng, phù hợp và biểu dương, khen thưởng những tập thể, cá nhân tiêu biểu; đồng thời, phê bình, nhắc nhở các biểu hiện sai phạm và xử lý nghiêm các trường hợp vi phạm pháp luật Nhà nước, kỷ luật Quân đội và quy định của Nhà trường.

Bốn là, tạo điều kiện thuận lợi để đội ngũ văn nghệ sĩ Nhà trường sáng tạo văn học, nghệ thuật. Môi trường là yếu tố quan trọng để hình thành, phát triển và hoàn thiện nhân cách của đội ngũ văn nghệ sĩ. Trong thời gian qua, Nhà trường đã quan tâm đầu tư xây dựng cơ sở hạ tầng, mua sắm vật chất, trang thiết bị kỹ thuật hiện đại phục vụ hoạt động sáng tạo, sáng tác, quảng bá, biểu diễn các tác phẩm văn học, nghệ thuật; đồng thời, thường xuyên quan tâm chăm lo điều kiện làm việc của đội ngũ văn nghệ sĩ; đã có nhiều chính sách thu hút, tuyển chọn, bồi dưỡng, tạo điều kiện thuận lợi cho đội ngũ văn nghệ sĩ yên tâm công tác, hoàn thành tốt nhiệm vụ được giao. Song, trên thực tế, có trang bị, phương tiện chưa tương xứng yêu cầu nhiệm vụ, làm ảnh hưởng không nhỏ đến chất lượng, hiệu quả sáng tạo, sáng tác, quảng bá, biểu diễn các tác phẩm văn học, nghệ thuật của đội ngũ văn nghệ sĩ. Vì vậy, việc đầu tư, quản lý cơ sở vật chất, phương tiện kỹ thuật phục vụ cho hoạt động văn học, nghệ thuật ở Nhà trường một cách phù hợp, có chiều sâu là việc làm rất cần thiết hiện nay.

Bên cạnh đó, Nhà trường cũng cần quan tâm tổ chức các lớp tập huấn, bồi dưỡng chuyên môn nghiệp vụ cho đội ngũ văn nghệ sĩ; phát huy hiệu quả các thiết chế văn hóa, cuộc vận động; tổ chức trại sáng tác âm nhạc, các cuộc thi, liên hoan, hội diễn, tổng kết, giao lưu văn hóa, biểu diễn nghệ thuật, tham gia sự kiện quốc gia, quốc tế và hoạt động văn hóa, văn nghệ quần chúng bảo đảm đúng đường lối đối ngoại của Đảng, chính sách, pháp luật Nhà nước, quy định của Bộ Quốc phòng và Tổng cục Chính trị. Đồng thời,

quan tâm triển khai thực hiện tốt công tác quy hoạch, đào tạo, bồi dưỡng, bố trí, luân chuyển, điều động, sử dụng và chính sách đãi ngộ đội ngũ văn nghệ sĩ, bảo đảm đội ngũ văn nghệ sĩ Nhà trường đủ về số lượng, có chất lượng cao, cơ cấu hợp lý, bản lĩnh chính trị vững vàng, phẩm chất đạo đức tốt, lối sống trong sáng, lành mạnh, có kiến thức, trình độ chuyên môn nghiệp vụ, ý thức chấp hành pháp luật Nhà nước, kỷ luật Quân đội cao, đáp ứng thực tiễn và yêu cầu nhiệm vụ xây dựng, phát triển văn hóa, văn học, nghệ thuật trong Quân đội thời kỳ mới.

Năm là, đẩy mạnh đấu tranh, ngăn chặn và làm thất bại những quan điểm sai trái, thù địch, xuyên tạc phẩm chất “Bộ đội cụ Hồ”

Thực tế cho thấy, không phải văn nghệ sĩ nào cũng nhận thức đầy đủ, đúng đắn những quan điểm sai trái, thù địch, xuyên tạc phẩm chất “Bộ đội cụ Hồ” của các thế lực thù địch, bởi vì chúng thường xuyên bôi nhọ, hạ thấp hình ảnh, phẩm chất tốt đẹp của “Bộ đội Cụ Hồ” bằng nhiều âm mưu, thủ đoạn hết sức thâm độc, tinh vi, xảo quyệt, nhất là lợi dụng triệt để không gian mạng để tuyên truyền cho các hoạt động chống phá Đảng, Nhà nước, Quân đội, xuyên tạc phẩm chất “Bộ đội cụ Hồ”. Do vậy, từng cấp ủy, chi bộ, đội ngũ cán bộ chủ trì các cơ quan, đơn vị trong Nhà trường cần coi trọng công tác giáo dục chính trị, định hướng tư tưởng và hướng dẫn hành động cho đội ngũ văn nghệ sĩ, nhất là đội ngũ văn nghệ sĩ trẻ, làm cho họ hiểu sâu sắc, phân biệt chính xác “đôi tượng”, “đôi tác”; sự nguy hiểm của chiến lược “Diễn biến hòa bình”, âm mưu “phi chính trị hóa” Quân đội; xây dựng cho họ có sự sắc sảo, nhạy bén về chính trị và tinh thần cảnh giác cao độ đối với những quan điểm sai trái, thù địch, xuyên tạc phẩm chất “Bộ đội cụ Hồ”; tổ chức hoạt động biểu diễn nghệ thuật với nhiều nội dung, hình thức đa dạng, phong phú, bổ ích, thu hút đông đảo mọi người tham gia. Qua đó, xây dựng tinh thần đoàn kết, ý thức tốt, trách nhiệm cao trong phòng, chống “tự diễn biến”, “tự chuyển hóa” trong nội bộ; động viên kịp thời đội ngũ văn nghệ sĩ khắc phục khó khăn, hoàn thành tốt mọi nhiệm vụ được giao. Đồng thời, đội ngũ văn nghệ sĩ Nhà trường cũng cần tập trung nghiên cứu, sáng tác các tác phẩm văn học, nghệ thuật có giá trị cao, tôn vinh thắng lợi của sự nghiệp cách mạng, thành quả của công cuộc đổi mới, nhất là hình ảnh “Bộ đội cụ Hồ” thời kỳ mới, góp phần nâng cao đời sống văn hóa, tinh thần, ngăn ngừa văn hóa xấu độc xâm nhập vào đơn vị.

Như vậy, đẩy mạnh học tập, rèn luyện xứng danh “Bộ đội cụ Hồ” cho đội ngũ văn nghệ sĩ Trường Đại học Văn hóa Nghệ thuật Quân đội có vai trò hết sức quan trọng, yêu cầu cấp thiết hiện nay, nhằm xây dựng đội ngũ văn nghệ sĩ phát triển về mọi mặt, góp phần nâng cao chất lượng công tác giáo dục, đào tạo, nghiên cứu khoa học và thực hành biểu diễn của Nhà trường,

## EDUCATION

xây dựng Nhà trường vững mạnh toàn diện “Mẫu mực, tiêu biểu”. Song để đáp ứng yêu cầu nhiệm vụ trong tình hình mới, Đảng ủy, Ban Giám hiệu Nhà trường cần tiếp tục nghiên cứu, quán triệt, triển khai thực hiện nghiêm nghị quyết, chỉ thị của các cấp ủy đảng, nhất là bám sát các tiêu chí, tiêu chuẩn “Bộ đội Cụ Hồ”, cụ thể hóa sát thực tiễn Nhà trường, tổ chức đồng bộ nhiều hình thức, biện pháp, trong đó coi trọng công tác tuyên truyền, giáo dục nâng cao nhận thức trách nhiệm và phát huy tính tích cực, chủ động tự giáo dục, tự rèn luyện xứng danh “Bộ đội cụ Hồ” của đội ngũ văn nghệ sĩ.

### TÀI LIỆU THAM KHẢO

1. Hồ Chí Minh toàn tập, tập 10, Nxb CTQG, Hà Nội 2012, tr 647.
2. Hồ Chí Minh toàn tập, Tập 7, Nxb CTQG, Hà Nội 2012, tr 246.
3. Báo cáo chính trị của Ban chấp hành Đảng bộ Trường Đại học VHNT Quân đội tại Đại hội đại biểu Đảng bộ Trường Đại học VHNT Quân đội lần thứ VIII, nhiệm kỳ 2020 – 2025.
4. Nghị quyết số 847-NQ/QUTW, ngày 28/12/2021 của Quân ủy Trung ương về phát huy phẩm chất “Bộ đội Cụ Hồ”

### CHÚ THÍCH

<sup>1</sup> Hồ Chí Minh toàn tập, tập 10, Nxb CTQG, Hà Nội 2012, tr 647.

<sup>2</sup> Hồ Chí Minh toàn tập, Tập 7, Nxb CTQG, Hà Nội 2012, tr 246.

<sup>3</sup> Báo cáo chính trị của Ban chấp hành Đảng bộ Trường Đại học VHNT Quân đội tại Đại hội đại biểu Đảng bộ Trường Đại học VHNT Quân đội lần thứ VIII, nhiệm kỳ 2020 – 2025.