

Bảo vệ các giá trị văn hóa truyền thống Việt Nam trong dòng chảy hội nhập toàn cầu hiện nay

¹ThS. Ngô Xuân Chính

¹Đại học Nguyễn Huệ - Bộ Quốc phòng
Email: xc77vtl@gmail.com

Ngày nhận bài: 29/10/2025

²Đinh Công Hội

²Đại học Nguyễn Huệ - Bộ Quốc phòng

Ngày chấp nhận đăng: 11/11/2025

Tóm tắt - Giá trị văn hóa truyền thống chính là sự kết tinh tất cả những gì tốt đẹp nhất trong suốt chiều dài lịch sử hàng nghìn năm đấu tranh dựng nước và giữ nước của dân tộc Việt Nam. Trong bối cảnh hội nhập toàn cầu hiện nay, có sự tiếp biến các giá trị văn hóa nước ngoài, điều đó tất yếu đặt ra yêu cầu bảo vệ và phát huy hơn nữa các giá trị văn hóa truyền thống tốt đẹp của dân tộc. Bài viết tập trung làm rõ vị trí, vai trò và thách thức của các giá trị văn hóa truyền thống Việt Nam trong bối cảnh mới, qua đó đề xuất một số giải pháp bảo vệ các giá trị văn hóa truyền thống Việt Nam trong dòng chảy hội nhập toàn cầu hiện nay.

Từ khóa - Văn hóa truyền thống; Hội nhập quốc tế; Bản sắc văn hóa.

1. ĐẶT VẤN ĐỀ

Giá trị văn hóa truyền thống Việt Nam là những sản phẩm vật chất, tinh thần được các thế hệ người Việt Nam sáng tạo ra trong quá trình sinh tồn, phát triển, và được lưu truyền từ thế hệ này qua thế hệ khác, nhằm vươn tới đỉnh cao giá trị chân - thiện - mỹ. Lịch sử hàng nghìn năm dựng nước và giữ nước của dân tộc Việt Nam là thực tiễn sống động chứng minh cho một hành trình bền gan, vững chí, vượt qua muôn vàn khó khăn, thử thách, bảo vệ cội nguồn văn hóa của dân tộc. Qua đó, đã khẳng định chân lý “Văn hóa là hồn cốt dân tộc. Văn hóa còn thì dân tộc còn...” [1]. Tuy nhiên, trong bối cảnh toàn cầu hóa và hội nhập quốc tế hiện nay cũng đặt ra những thách thức không nhỏ đối với vấn đề bảo vệ và phát huy giá trị văn hóa truyền thống vì sự phát triển nhanh, bền vững của đất nước.

2. NỘI DUNG NGHIÊN CỨU

2.1. Giá trị văn hóa truyền thống - mạch nước ngầm chảy suốt trong lịch sử dựng nước và giữ nước của dân tộc Việt Nam

Trải qua hàng nghìn năm đấu tranh, xây dựng và bảo vệ Tổ quốc, dân tộc Việt Nam luôn là nơi hội tụ, kết tinh và lan tỏa những giá trị truyền thống tốt đẹp, làm nên sức sống trường tồn đưa đất nước vượt qua bao thăng trầm của lịch sử. Nói tới giá trị văn hóa truyền thống Việt Nam là nói tới dân tộc và con người Việt Nam. Nói tới giá trị văn hóa truyền thống Việt Nam là nói tới dân tộc và con người Việt Nam, biểu hiện ở sự chất lọc và kết tinh những gì ưu tú, tinh túy, tốt đẹp nhất trong suốt lịch sử đấu tranh dựng nước và giữ nước, được lưu truyền từ thế hệ này sang thế hệ khác gìn giữ, kế thừa, phát huy để trở thành nguồn lực nội sinh to lớn, góp phần củng cố sức mạnh đại đoàn kết

toàn dân tộc, bồi đắp bản lĩnh, ý chí và khát vọng vươn lên trong sự nghiệp xây dựng và bảo vệ Tổ quốc Việt Nam xã hội chủ nghĩa. Nghị quyết Trung ương 5 khóa VIII đã chỉ rõ: “Đó là lòng yêu nước nồng nàn, ý chí tự cường dân tộc, tinh thần đoàn kết, ý thức cộng đồng gắn kết cá nhân - gia đình - làng xã - Tổ quốc; lòng nhân ái, khoan dung, trọng nghĩa tình, đạo lý, đức tính cần cù, sáng tạo trong lao động; sự tinh tế trong ứng xử, tính giản dị trong lối sống...” [2]. Nó là sự kết tinh tất cả những gì tốt đẹp nhất qua dòng chảy lịch sử của dân tộc, là sản phẩm hội tụ của lịch sử và được lắng đọng trong cốt cách, tâm hồn, đạo lý, lễ sống, lối sống, phương cách ứng xử của con người Việt Nam. Những giá trị ấy chính là nền tảng văn hóa cho tiến trình phát triển và giải quyết quan hệ ứng xử với sự xâm nhập văn hóa từ bên ngoài. Phải đấu tranh với sự tiến công của văn hóa nước ngoài, với nhiều hình thức cả cường bức, cả giao lưu, hội nhập, nhưng văn hóa Việt Nam vẫn đứng vững, kiên cường không bị đồng hóa, mà còn được làm giàu, phát triển, góp phần to lớn vào giữ vững độc lập, tự chủ đất nước. Trong quá trình đó, các giá trị văn hóa truyền thống có vị trí rất quan trọng, là chất keo gắn kết cộng đồng các dân tộc Việt Nam, góp phần tạo nên sức mạnh nội sinh của dân tộc Việt Nam; là những nhân tố quan trọng định hướng tư tưởng, tình cảm, hành động của con người Việt Nam trong suốt quá trình phát triển; góp phần tạo nên con người Việt Nam có tình yêu quê hương, đất nước, có tinh thần đoàn kết, ý thức cộng đồng, giàu lòng nhân ái, lao động cần cù, chiến đấu dũng cảm,... Có Tổng Bí thư Nguyễn Phú Trọng nhấn mạnh: “Việt Nam là một đất nước có hơn bốn nghìn năm lịch sử, trải qua không biết bao nhiêu sự biến đổi, thăng trầm do thiên nhiên và con người gây ra, đã tích lũy, tạo ra và phát huy được nhiều giá trị, bản sắc văn hóa riêng của dân tộc, làm nên hồn cốt của dân tộc; đồng thời tiếp thu và góp phần đóng góp vào nền văn hóa chung của nhân loại” [3]. Dân tộc ta có truyền thống quý báu và rất độc đáo Việt Nam là phát triển văn hóa theo hướng của “văn hóa giữ nước”. Lịch sử phát triển của dân tộc là lịch sử phát triển của văn hóa giữ nước. Toàn bộ những giá trị văn hóa được sáng tạo ra trong lịch sử đều hướng đến bảo vệ, giữ gìn bản sắc văn hóa dân tộc, giữ vững độc lập, tự chủ quốc gia đất nước. Trong tất cả các tiềm năng sức mạnh của dân tộc, không có sức mạnh nào trường tồn, bền vững như sức mạnh văn hóa. Các sức mạnh khác thường có tính nhất

thời, mạnh yếu có lúc khác nhau, nhưng văn hóa là bền vững, bởi nó là nền tảng, là động lực được lắng đọng từ tầng sâu của lịch sử. Nhìn vào toàn bộ chiều dài lịch sử, dân tộc ta dùng sức mạnh văn hóa để giữ nước là cơ bản. Ông cha ta đánh giặc bằng đại nghĩa, bằng chí nhân, bằng danh dự của con người làm chủ đất nước. Lấy đại nghĩa thắng hung tàn / lấy chí nhân thay cường bạo (Nguyễn Trãi); Nguyễn Huệ: “Đánh cho đứt dãi tóc/ Đánh cho đứt đen răng...”, để giữ gìn, bảo tồn phong tục, tập quán của tổ tiên ông cha để lại, và tư tưởng: Không có gì quý hơn độc lập, tự do (Hồ Chí Minh)... là cốt lõi của văn hóa giữ nước trong lịch sử. Hiện nay, văn hóa truyền thống ấy phải được tiếp nối, xã hội hóa những giá trị gốc, nền tảng thì văn hóa truyền thống mới chuyển từ tiềm năng thành sức mạnh tinh thần trên hiện thực trong dòng chảy của hội nhập toàn cầu hiện nay.

2.2. Văn hóa truyền thống Việt Nam đang đứng trước nguy cơ và thách thức của toàn cầu hóa và hội nhập quốc tế

Trong bối cảnh toàn cầu hóa và hội nhập quốc tế sâu rộng, văn hóa truyền thống Việt Nam đang phải đối mặt với nhiều cơ hội và thách thức. Thách thức đó có thể tiếp cận trên hai phương diện cơ bản. Một là, những giá trị thuộc truyền thống trong tương quan với sự xâm nhập văn hóa nước ngoài trên cả hai mặt tích cực và tiêu cực; cả giao lưu, hội nhập lành mạnh và cả sự cài cắm chống phá của các thế lực thù địch trong “diễn biến hòa bình”. Nó thay thế sự áp đặt, cưỡng bức bằng con đường giao lưu, hội nhập, nhưng rất nguy hiểm, bởi cùng một lúc nhiều loại văn hóa của nhiều nước, với nhiều kênh xâm nhập, rất dễ đi vào lòng người. Hai là, những phân giá trị được nảy sinh từ mặt trái kinh tế thị trường, làm xâm hại đến các giá trị truyền thống tốt đẹp, thuần phong mỹ tục của dân tộc. Cả hai phương diện trên có sự khác nhau, nhưng chúng thường là bạn đồng hành, đồng minh của nhau. Quá trình công nghiệp hóa, hiện đại hóa, đô thị hóa cũng tạo ra những nhân tố làm mờ nhạt những giá trị dân tộc ở các lĩnh vực cụ thể và cấp độ khác nhau. Đô thị hóa có nhiều dấu hiệu xâm hại đến không gian, cảnh quan các công trình kiến trúc rất điển hình, đặc trưng cho bản sắc văn hóa dân tộc. Công nghiệp hóa, hiện đại hóa cũng làm cho những làng nghề truyền thống, thể loại tranh dân gian, phố cổ... dấu ấn dân tộc đậm nét bị xem nhẹ. Sự du nhập ồ ạt của các sản phẩm văn hóa ngoại lai, đặc biệt là từ các nền văn hóa phương Tây và châu Á, đang tạo ra sức ép lớn đối với văn hóa truyền thống Việt Nam. Nhiều giá trị văn hóa bản địa tốt đẹp trong thuần phong mỹ tục, quy tắc ứng xử từ trong gia đình, cộng đồng, xã hội đã tồn tại hàng nghìn năm, có ý nghĩa to lớn đối với hoàn thiện nhân cách đạo đức, văn hóa, thẩm mỹ đang bị biến dạng. Một bộ phận giới trẻ hiện nay có xu hướng chạy theo các trào lưu văn hóa ngoại nhập, coi thường giá trị truyền thống, thiếu hiểu biết về lịch sử dân tộc, chưa thấy hết trách nhiệm, nghĩa vụ và ý nghĩa thiêng liêng của tiếp nối các giá trị văn hóa

truyền thống dân tộc. Một bộ phận này đang lãng quên quá khứ, thờ ơ với hiện tại và mơ hồ về tương lai; họ cũng sẵn sàng “tiếp thu” các sản phẩm văn hóa nước ngoài và tự coi đó là “tân kỳ, mới, là sành điệu”... Đây chính là mảnh đất màu mỡ cho các phân giá trị từ bên ngoài xâm nhập và nảy sinh từ bên trong làm mờ nhạt văn hóa truyền thống dân tộc ta, dẫn đến sự đứt gãy trong việc truyền thừa văn hóa giữa các thế hệ. Đại hội XIII của Đảng đánh giá: “Đạo đức, lối sống trong gia đình, học đường, xã hội có mặt xuống cấp đáng lo ngại, gây bức xúc cho xã hội... Môi trường văn hóa có những mặt chưa thực sự lành mạnh, trái với thuần phong mỹ tục và truyền thống văn hóa dân tộc” [4]. Mặc dù đất nước ta đang bước vào nền văn minh công nghiệp cũng có nghĩa đang diễn ra quá trình đứt bỏ dần nét văn hóa là sản phẩm của nền văn minh nông nghiệp cổ truyền. Nhưng không phải vì thế mà đoạn tuyệt hoàn toàn và cũng không phải giữ khư khư tất cả những gì thuộc về truyền thống, quá khứ một cách máy móc. Chủ tịch Hồ Chí Minh chỉ ra: “Nói là khôi phục vốn cũ, thì nên khôi phục cái gì tốt, còn cái gì không tốt thì phải loại dần ra” [5]. Thực tiễn đó đặt ra những thách thức đối với văn hóa truyền thống Việt Nam trong dòng chảy hội nhập toàn cầu hiện nay. Chúng ta không thể thờ ơ, không thể hy sinh bản sắc văn hóa dân tộc vì mục tiêu trước mắt, lại càng không thể buông lỏng sự lãnh đạo, quản lý của Nhà nước trong lĩnh vực văn hóa. Bởi vì: “Đó là một tài sản vô cùng quý báu do tổ tiên, cha ông ta mấy nghìn năm để lại. Chúng ta có trách nhiệm giữ gìn, trân trọng, phát huy, nếu không là chúng ta có tội với lịch sử, là vong ân bội nghĩa với cha ông” [6]. Với tinh thần Việt Nam là bạn, đối tác tin cậy và thành viên có trách nhiệm trong cộng đồng quốc tế, vì lợi ích quốc gia, dân tộc, vì một nước Việt Nam xã hội chủ nghĩa giàu mạnh, chúng ta phải hội nhập để phát triển. Do vậy, phải lấy các giá trị văn hóa truyền thống Việt Nam làm nền tảng, làm cái gốc để “gạn đục, khơi trong” cho sự tiếp thu. Giữ vững được định hướng này thì chúng ta mới vượt qua được thách thức, xây dựng được một nền văn hóa Việt Nam tiên tiến, đậm đà bản sắc dân tộc.

2.3. Một số giải pháp cơ bản góp phần bảo vệ các giá trị văn hóa truyền thống Việt Nam trước yêu cầu hội nhập hiện nay

Một là, tăng cường vai trò lãnh đạo của Đảng và nâng cao hiệu lực, hiệu quả quản lý Nhà nước về việc bảo vệ và phát huy các giá trị văn hóa truyền thống trong dòng chảy hội nhập hiện nay

Đây là vấn đề có tính nguyên tắc, nhân tố quyết định thắng lợi của sự nghiệp xây dựng nền văn hóa Việt Nam tiên tiến, đậm đà bản sắc dân tộc. Trước hết, các cấp ủy Đảng ở cơ quan, đơn vị, địa phương cần quán triệt sâu sắc các quan điểm, chủ trương của Đảng về xây dựng, phát triển văn hóa, con người Việt Nam thời kỳ mới; “Tiếp tục đổi mới toàn diện nội dung và phương thức lãnh đạo của Đảng, nâng cao hiệu lực, hiệu quả quản lý Nhà nước về văn hoá”^[7]. Coi trọng công tác kiểm tra, giám sát; chăm lo

đào tạo, phát triển đội ngũ cán bộ lãnh đạo, quản lý trong lĩnh vực văn hóa. Tăng cường quản lý và phát triển các loại hình truyền thông, thông tin, nhất là trên mạng xã hội, các phương tiện truyền thông xã hội. Do đó, cần tăng cường sự lãnh đạo của Đảng đối với lĩnh vực văn hóa, đảm bảo đúng định hướng chính trị, tư tưởng của Đảng, đảm bảo quyền tự do, dân chủ, phát huy tiềm năng, sức mạnh của toàn dân tộc để giữ gìn và phát huy các giá trị văn hóa truyền thống. Tăng cường quản lý nhà nước, bổ sung, hoàn thiện cơ chế chính sách nhằm đẩy mạnh việc giáo dục các giá trị văn hóa truyền thống, nâng cao nhận thức cho mọi tầng lớp nhân dân về việc bảo vệ và phát huy các giá trị văn hóa truyền thống trong thời kỳ hội nhập quốc tế.

Hai là, các cấp ủy Đảng cần lãnh đạo, chỉ đạo thực hiện tốt việc quán triệt, tuyên truyền và vận dụng có hiệu quả trong từng cơ quan, đơn vị, địa phương nội dung cuốn sách “Xây dựng và phát triển nền văn hóa Việt Nam tiên tiến, đậm đà bản sắc dân tộc” của cố Tổng Bí thư Nguyễn Phú Trọng.

Để các giá trị văn hóa truyền thống Việt Nam đứng vững trong dòng chảy hội nhập toàn cầu hiện nay, cần quán triệt và vận dụng các quan điểm của cố Tổng Bí thư Nguyễn Phú Trọng được thể hiện trong cuốn sách “Xây dựng và phát triển nền văn hóa Việt Nam tiên tiến, đậm đà bản sắc dân tộc” vào nhận thức, thái độ, niềm tin và hành vi ứng xử của con người Việt Nam hiện nay. Với tư tưởng xuyên suốt nội dung cuốn sách là “Xây dựng và phát triển nền văn hóa Việt Nam tiên tiến, đậm đà bản sắc dân tộc” cố Tổng Bí thư Nguyễn Phú Trọng đã làm sáng tỏ những vấn đề mang tính chiến lược về văn hóa của một thời đại mới, phản ánh sự kế thừa những giá trị văn hóa truyền thống dân tộc trong lịch sử đấu tranh dựng nước và giữ nước, góp phần làm sâu sắc hơn chủ nghĩa Mác - Lênin về xây dựng nền văn hóa mới - văn hóa vô sản, và sự phát triển tư duy lý luận của Đảng về xây dựng nền văn hóa tiên tiến đậm đà bản sắc dân tộc. Nội dung cuốn sách được khái quát ở tầm lý luận, nhưng phản ánh tính “hiện thực trực tiếp” rất phong phú, sâu đậm của các giá trị văn hóa truyền thống; tạo sức lan tỏa mạnh mẽ đến toàn Đảng, toàn quân, toàn dân những giá trị cốt lõi của văn hóa truyền thống dân tộc Việt Nam và những định hướng khoa học để tiếp tục giữ gìn, phát huy trong thời kỳ mới. Theo quan điểm của cố Tổng Bí thư Nguyễn Phú Trọng, văn hóa phải được lan tỏa và trở thành hành động cụ thể, thiết thực trong mọi phương diện của đời sống xã hội. Những vẻ đẹp tràn ngập nhân tính của văn hóa phải trở thành khí thở của mỗi người hàng ngày, phải được thấm đượm vào bên trong mỗi con người. Văn hóa phải hiển hiện trong tư duy, trong cảm xúc và trong hành động của từng con người, từng bộ phận và cả dân tộc ở mọi nơi mọi lúc. Chỉ như thế văn hóa mới thực thi một cách có sức mạnh nhất sứ mệnh của mình. Thông qua nội dung cuốn sách, giúp các cơ quan,

đơn vị, địa phương và cán bộ, đảng viên, nhân dân xác định rõ quan điểm, mục tiêu, định hướng, nhiệm vụ phát triển văn hóa, để văn hóa thật sự trở thành nền tảng tinh thần, động lực và nguồn lực nội sinh cho phát triển đất nước. Chính vì thế, cuốn sách “Xây dựng và phát triển nền văn hóa Việt Nam tiên tiến, đậm đà bản sắc dân tộc” của cố Tổng Bí thư Nguyễn Phú Trọng là vô cùng cần thiết, quan trọng và thực sự cấp bách đối với sự tồn vong và phát triển của dân tộc trong thời đại hiện nay. Vì vậy, cấp ủy các cấp cần lãnh đạo, chỉ đạo thực hiện tốt việc quán triệt, tuyên truyền và vận dụng sáng tạo nội dung cuốn sách trong quá trình bảo vệ và phát huy các giá trị văn hóa truyền thống tốt đẹp của dân tộc trong bối cảnh mới.

Ba là, tiếp tục giữ gìn và phát huy những giá trị văn hóa truyền thống tốt đẹp của dân tộc Việt Nam làm nền tảng vững chắc trong quá trình giao lưu, hội nhập quốc tế.

Trong bối cảnh hiện nay, toàn cầu hóa và hợp tác quốc tế là một tất yếu khách quan, không một quốc gia nào có thể phát triển trong sự thu mình, tách biệt với các quốc gia trên thế giới. Nhận thức rõ điều này, Đảng ta chỉ rõ: “Chủ động, tích cực hội nhập quốc tế về văn hóa, xây dựng Việt Nam thành địa chỉ hấp dẫn về giao lưu văn hóa quốc tế”^[8]. Tuy nhiên, trong dòng chảy hội nhập toàn cầu, văn hóa Việt Nam có nhiều cơ hội trong tiếp xúc, kế thừa những giá trị của nhiều nền văn hóa trên thế giới, nhưng cũng chứa đựng nhiều nguy cơ làm mất bản sắc, phai nhạt văn hóa truyền thống như đã phân tích ở trên. Với bất kỳ dân tộc nào, trong bối cảnh mở cửa hội nhập đều phải đối mặt với sự xâm lăng văn hóa. Và như một quy luật, chỉ có sức mạnh văn hóa truyền thống mới có thể tạo ra một sức đề kháng đủ mạnh để chống lại sự xâm lăng này. Văn hóa truyền thống càng mạnh sẽ biến hại thành lợi, sẽ đồng hóa ngược lại văn hóa ngoại sinh, biến nó thành cái của mình. Chỉ có thể Việt Nam hóa các giá trị văn hóa nước ngoài hiện nay khi biết kế thừa, vận dụng sáng tạo các giá trị văn hóa truyền thống Việt Nam thì mới đi đến thắng lợi cuối cùng. Trong vận dụng cần tuân thủ nguyên tắc: “Dân tộc hóa; Đại chúng hóa; Khoa học hóa”^[9]. Theo đó, các chủ thể cần có nghệ thuật cải biến các giá trị văn hóa nước ngoài để nó mang nội dung, giá trị truyền thống văn hóa Việt Nam. Trong quá trình giao lưu, hội nhập phải lấy giá trị văn hóa truyền thống làm nền tảng. Nền tảng có vững thì mới tiếp thu được tinh hoa văn hóa nhân loại, nếu không sẽ dẫn tới nguy cơ sùng ngoại, đánh mất những nguyên lý nền tảng của văn hóa dân tộc. Do vậy, mỗi cá nhân, tổ chức, cộng đồng cần nhận thức đúng về xây dựng nền văn hóa mới, con người mới trong hội nhập quốc tế là “xây dựng con người Việt Nam thời đại mới, gắn kết chặt chẽ, hài hòa giữa giá trị truyền thống và giá trị hiện đại”^[10] và “phát triển toàn diện, đồng bộ các lĩnh vực văn hóa, bảo đảm vừa phát huy những giá trị tốt đẹp của dân tộc, vừa tiếp thu những tinh hoa văn hóa nhân loại”^[11]. Cố Tổng Bí thư Nguyễn Phú Trọng nêu rõ “làm cho văn hóa

thích nghi, điều tiết sự phát triển bền vững đất nước trong bối cảnh Cách mạng công nghiệp lần thứ tư”^[12]. Đồng thời chỉ ra yêu cầu “xây dựng môi trường văn hóa số phù hợp với nền kinh tế số, xã hội số và công dân số”^[13] để không đặt văn hóa trong thế bị động. Trên tinh thần đó, chúng ta cần biết khai thác và phát huy truyền thống Việt Nam hóa các giá trị văn hóa nước ngoài trong bảo vệ, giữ gìn bản sắc văn hóa dân tộc hiện nay.

Bốn là, xây dựng môi trường văn hóa trong sạch, lành mạnh. Chủ động, kiên quyết đấu tranh, phản bác các quan điểm sai trái, phản giá trị văn hóa của các thế lực thù địch, cơ hội chính trị, phản động.

Một môi trường văn hóa trong sạch, lành mạnh sẽ tạo điều kiện để những giá trị văn hóa truyền thống tốt đẹp của dân tộc được nảy nở, phát huy, tăng sức đề kháng với những tác động phản văn hóa từ bên ngoài để giữ vững những giá trị và bản sắc bên trong. Cố Tổng Bí thư Nguyễn Phú Trọng đã đúc kết: “Hạnh phúc của con người không phải chỉ ở chỗ nhiều tiền, lắm của, ăn ngon, mặc đẹp, mà còn ở sự phong phú về tâm hồn, được sống giữa tình thương và lòng nhân ái, lẽ phải và công bằng”^[14]. Do vậy, hơn bao giờ hết, chúng ta phải xây dựng môi trường văn hóa trong sạch, lành mạnh từ trong gia đình, nhà trường đến toàn xã hội; “xây dựng và thực hiện các chuẩn mực văn hóa trong lãnh đạo, quản lý..., xây dựng môi trường văn hóa công sở lành mạnh, dân chủ, đoàn kết, nhân văn...”^[15]. Đây là một định hướng mới vừa có ý nghĩa chiến lược vừa mang tính thực tiễn, phù hợp với quy luật phát triển khách quan của văn hóa và hiện đại. Để xây dựng môi trường văn hóa trong sạch, lành mạnh chúng ta cần chủ động đấu tranh, phản bác các quan điểm sai trái, phản giá trị văn hóa của các thế lực thù địch. Phải tạo dựng trong mình cốt cách, tâm hồn dân tộc của mấy nghìn năm lịch sử dựng nước gắn liền với giữ nước và khí phách của tinh thần đôi mắt trước điều kiện, hoàn cảnh mới. Khí phách, tâm hồn ấy là ở tinh thần yêu nước; đại đoàn kết toàn dân tộc dưới sự lãnh đạo của Đảng; nhớ về cội nguồn, tôn vinh các anh hùng dân tộc; không chịu khuất phục trước âm mưu đồng hóa văn hóa của các thế lực thù địch; đồng thời có đủ trình độ tiếp nhận, cải biến các giá trị văn hóa nước ngoài để làm giàu giá trị văn hóa dân tộc ta, tạo sức mạnh nội sinh để dân tộc không ngừng tiến lên trên con đường hội nhập và phát triển.

3. KẾT LUẬN

Bảo vệ và phát huy các giá trị văn hóa truyền thống Việt Nam trong dòng chảy của toàn cầu hóa hiện nay là

nhiệm vụ sống còn, liên quan trực tiếp đến sự tồn vong của Đảng, của chế độ ta. Đây là đòi hỏi khách quan, là nhiệm vụ vừa cấp bách trước mắt, vừa thường xuyên, cơ bản, lâu dài. Với khí phách của truyền thống, các thế hệ hôm nay hoàn toàn có thể tiếp nối xứng đáng lịch sử bồi đắp, làm giàu giá trị văn hóa dân tộc trong dòng chảy toàn cầu hiện nay./.

TÀI LIỆU THAM KHẢO

- [1] Nguyễn Phú Trọng (2022), *Một số vấn đề lý luận và thực tiễn về chủ nghĩa xã hội và con đường đi lên chủ nghĩa xã hội ở Việt Nam*, Nxb Chính trị quốc gia Sự thật, Hà Nội, tr.157
- [2] Đảng Cộng sản Việt Nam (1998), *Văn kiện Hội nghị lần thứ năm Ban chấp Trung ương khóa VIII*, Nxb Chính trị Quốc gia, Hà Nội, tr.56
- [3] Nguyễn Phú Trọng (2021), *Ra sức xây dựng, gìn giữ và phát huy những giá trị đặc sắc của nền văn hóa Việt Nam tiên tiến, đậm đà bản sắc dân tộc*, Tạp chí Cộng sản, số 979, tr.4
- [4] Đảng Cộng sản Việt Nam (2021), *Văn kiện Đại hội đại biểu toàn quốc lần thứ XIII*, tập 2, Nxb Chính trị Quốc gia Sự thật, Hà Nội, tr.72
- [5] Hồ Chí Minh (2000), *Toàn tập*, tập 3, Nxb Chính trị Quốc gia, Hà Nội, tr.431
- [6] Nguyễn Phú Trọng (2024), *Xây dựng và phát triển nền văn hóa Việt Nam tiên tiến, đậm đà bản sắc dân tộc*, Nhà xuất bản Chính trị Quốc gia Sự thật, Hà Nội, tr.50
- [7] Đảng Cộng sản Việt Nam (2021), *Văn kiện Đại hội Đại biểu toàn quốc lần thứ XIII*, Nxb. Chính trị Quốc gia Sự thật, Hà Nội, tập I, tr.146.
- [8] Đảng Cộng sản Việt Nam (2021), *Văn kiện Đại hội Đại biểu toàn quốc lần thứ XIII*, Nxb. Chính trị Quốc gia Sự thật, Hà Nội, tập I, tr.147
- [9] Đảng Cộng sản Việt Nam (2000), *Đề Cương Văn hóa 1943, Văn kiện Đảng toàn tập*, tập 7, Nxb Chính trị quốc gia Sự thật, Hà Nội, tr.319
- [10] Đảng Cộng sản Việt Nam (2021), *Văn kiện Đại hội đại biểu toàn quốc lần thứ XIII*, Sdd, t. I, tr.143
- [11] Đảng Cộng sản Việt Nam (2021), *Văn kiện Đại hội đại biểu toàn quốc lần thứ XIII*, Sdd, t. I, tr.262
- [12] Nguyễn Phú Trọng (2024), *Xây dựng và phát triển nền văn hóa Việt Nam tiên tiến, đậm đà bản sắc dân tộc*, Nhà xuất bản Chính trị Quốc gia Sự thật, Hà Nội, tr.46
- [13] Nguyễn Phú Trọng (2022), *Một số vấn đề lý luận và thực tiễn về chủ nghĩa xã hội và con đường đi lên chủ nghĩa xã hội ở Việt Nam*, Nxb Chính trị quốc gia Sự thật, Hà Nội, tr.159
- [14] Đảng Cộng sản Việt Nam (2021), *Văn kiện Đại hội đại biểu toàn quốc lần thứ XIII*, Sdd, t. I, tr. 144