

HỒ CHÍ MINH - MỘT BIỂU TƯỢNG KẾT NỐI VÀ LAN TỎA VĂN HÓA VIỆT NAM - HÀN QUỐC

*HO CHI MINH – A SYMBOL CONNECTING
AND SPREADING VIETNAMESE AND KOREAN CULTURES*

NGUYỄN VĂN ĐẠO^(*)

THÔNG TIN	TÓM TẮT
<p>Ngày nhận bài: 06-02-2025 Ngày biên tập xong: 08-4-2025 Ngày duyệt đăng: 29-5-2025 Mã số: TCKH50-17-2025 ISSN: 2525 – 2429</p> <p>Từ khóa: Hồ Chí Minh; văn hóa; Việt Nam; Hàn Quốc; Nhật ký trong tù.</p> <p>Key words: Ho Chi Minh; culture; Vietnam; South Korea; The Prison Diary.</p>	<p><i>Hồ Chí Minh là biểu tượng toàn cầu, đóng vai trò quan trọng trong việc kết nối và lan tỏa văn hóa giữa Việt Nam và Hàn Quốc. Qua các tác phẩm như Nhật ký trong tù, Tại sao là Hồ Chí Minh? và những nghiên cứu học thuật khác, hình ảnh của Hồ Chí Minh đã trở nên quen thuộc với giới học giả Hàn Quốc. Đồng thời, sự phát triển của các hoạt động nghiên cứu và dịch thuật, kết hợp với các sự kiện văn hóa đã giúp lan tỏa tư tưởng và giá trị của Hồ Chí Minh vào đời sống văn hóa của người dân Hàn Quốc. Bài viết đề xuất các giải pháp nhằm phát huy giá trị biểu tượng Hồ Chí Minh thông qua các chương trình giao lưu văn hóa, truyền thông và hợp tác giáo dục, góp phần củng cố, làm sâu sắc hơn mối quan hệ Việt Nam - Hàn Quốc.</i></p> <p>ABSTRACT: Ho Chi Minh is a global symbol, playing a pivotal role in connecting and promoting cultural exchanges between Vietnam and Korea. Through works like Prison Diary, Why Ho Chi Minh?, and other academic studies, the image of Ho Chi Minh has become familiar to Korean scholars. Moreover, the development of research and translation activities, combined with cultural events, has helped spread Ho Chi Minh's thoughts and values into the cultural life of the Korean people. This article proposes solutions to enhance the symbolic value of Ho Chi Minh through cultural exchange programs, communication, and educational cooperation, contributing to the strengthening and deepening of the Vietnam-Korea relationship.</p>

1. ĐẶT VẤN ĐỀ

Hồ Chí Minh lãnh tụ vĩ đại của dân tộc Việt Nam, là biểu tượng toàn cầu về hòa bình, nhân văn và đoàn kết quốc tế. Những giá trị về

độc lập, tự do và tình yêu con người mà Người để lại đã ảnh hưởng sâu rộng ở Việt Nam và lan tỏa đến nhiều quốc gia, trong đó có Hàn Quốc. Qua các hoạt động giao lưu văn hóa, dịch thuật

^(*) TS. Trường Đại học Văn Lang, dao.nv@vlu.edu.vn

và nghiên cứu, hình ảnh Hồ Chí Minh ngày càng trở nên quen thuộc với người dân và giới học giả Hàn Quốc. Bài viết áp dụng phương pháp phân tích văn bản và nghiên cứu trường hợp nhằm làm rõ sự lan tỏa tư tưởng và di sản của Hồ Chí Minh trong học thuật và văn hóa giữa hai quốc gia, từ đó làm nổi bật tầm ảnh hưởng của Người như một biểu tượng trong việc gắn kết và thúc đẩy mối quan hệ Việt Nam - Hàn Quốc trong bối cảnh hiện nay.

2. NỘI DUNG

2.1. Hồ Chí Minh và sự kết nối văn hóa Việt Nam - Hàn Quốc

2.1.1. Sự quan tâm của giới học giả Hàn Quốc đối với Hồ Chí Minh

Trong những năm gần đây, sự quan tâm của giới học giả Hàn Quốc đối với Hồ Chí Minh không ngừng gia tăng thông qua các công trình nghiên cứu, dịch thuật và hội thảo khoa học. Điều này thể hiện sự tôn trọng với Hồ Chí Minh như một lãnh tụ cách mạng của Việt Nam, đồng thời khẳng định tầm ảnh hưởng sâu rộng của Người đối với văn hóa và chính trị quốc tế. Đối với các học giả Hàn Quốc, Hồ Chí Minh không chỉ đại diện cho cuộc đấu tranh giành độc lập của Việt Nam, mà còn là hiện thân của tư tưởng nhân văn, tinh thần tự do và lòng kiên cường trước những thử thách lớn lao của thời đại. Ngay từ những bước đầu trên con đường hoạt động cách mạng, Hồ Chí Minh đã có mối quan hệ mật thiết với các nhà hoạt động yêu nước của Hàn Quốc. Dựa trên tài liệu mới được phát hiện tại Pháp, vào thập niên 1920, khi Hồ Chí Minh đang hoạt động tại Paris, Người đã giao lưu với các thành viên của Ủy ban Paris của Chính phủ lâm thời Hàn Quốc. Tài liệu này, do Lưu trữ Quốc gia Hải ngoại Pháp (ANOM) lưu trữ và được Lee Jang-gyu, một nhà sử học về phong trào độc lập của Pháp tìm thấy, đã ghi chép chi tiết về sự tương tác giữa Hồ Chí Minh và các nhân vật chủ chốt như Kim Kyu-sik, Hwang Ki-hwan, Jo So-ang và Yun Hae [13]. Điều này chứng minh rằng,

ngay từ thời điểm đó, khi tìm đường đấu tranh cho độc lập dân tộc của Việt Nam, Hồ Chí Minh đã học hỏi và chia sẻ kinh nghiệm từ các nhà hoạt động Hàn Quốc. Tài liệu quý giá này là bằng chứng rõ ràng về sự tương quan trong phong trào giải phóng dân tộc của Việt Nam và Hàn Quốc, đặt nền móng cho mối liên kết văn hóa và chính trị giữa hai quốc gia.

Không dừng lại ở những mối quan hệ lịch sử, sự quan tâm của giới học giả Hàn Quốc còn được thể hiện qua các hoạt động nghiên cứu và dịch thuật các tác phẩm của Hồ Chí Minh. Tác phẩm *Nhật ký trong tù* [4], được Giáo sư Ahn Kyong Hwan dịch sang tiếng Hàn, đã trở thành cầu nối quan trọng, giúp học giả và công chúng Hàn Quốc hiểu sâu hơn về tư tưởng và con người Hồ Chí Minh. Qua các bản dịch và những buổi thảo luận học thuật về tác phẩm này, giới trí thức Hàn Quốc đã nhận ra, dù trong hoàn cảnh khắc nghiệt nhất, Hồ Chí Minh vẫn giữ được tinh thần lạc quan và lòng yêu thương dân tộc. Sự tương đồng giữa cuộc đấu tranh giành độc lập của Việt Nam và Hàn Quốc càng làm cho *Nhật ký trong tù* có ý nghĩa đặc biệt đối với giới học giả Hàn Quốc. Những hội thảo và sự kiện liên quan đến tác phẩm này đã thu hút sự quan tâm từ cả phía học giả và công chúng, tạo nên những cuộc trao đổi sâu rộng về giá trị văn học và chính trị của Hồ Chí Minh [14].

Song song với *Nhật ký trong tù*, công trình nghiên cứu *Tại sao là Hồ Chí Minh?* của học giả Song Pil-kyung cũng thu hút sự chú ý tại Hàn Quốc [3], với những phân tích sâu sắc về lý do Hồ Chí Minh trở thành biểu tượng quốc tế, cùng tầm nhìn của Người trong việc tìm kiếm hòa bình cho các xung đột toàn cầu. Tác phẩm này đã mở ra nhiều cuộc thảo luận trong giới trí thức Hàn Quốc về những giá trị nhân văn mà Hồ Chí Minh đại diện, đồng thời củng cố mối quan hệ học thuật và văn hóa giữa Việt Nam và Hàn Quốc. Đặc biệt, các cuốn sách như *Truyện về Hồ Chí Minh* của Jo Young-kwon [6], *Hồ Chí Minh và chiến tranh Việt Nam* của

Kim Tae-wan [2], dù dành cho trẻ em, vẫn cung cấp cái nhìn khá toàn diện và sâu sắc về cuộc đời Hồ Chí Minh. Ngoài ra, các tác phẩm dịch như *Tiểu sử Hồ Chí Minh* của William J. Duiker (dịch bởi Jeong Yeong-mok) [5] và *Tiểu sử Hồ Chí Minh* của Charles Fenn (dịch bởi Kim Ki-tae) [1] ... đã nâng cao sự hiểu biết và làm phong phú thêm kiến thức về Hồ Chí Minh trong lòng độc giả Hàn Quốc.

Sự quan tâm của giới học giả Hàn Quốc còn được thể hiện qua nhiều hội thảo và diễn đàn về tư tưởng và cuộc đời của Hồ Chí Minh. Điển hình là vào năm 2011, nhân kỷ niệm 121 năm ngày sinh của Hồ Chí Minh và 100 năm ngày Người ra đi tìm đường cứu nước, Đại học Chosun đã tổ chức hội thảo quốc tế đầu tiên về Hồ Chí Minh tại Hàn Quốc. Hội thảo tập trung vào các chủ đề liên quan đến tư tưởng và đạo đức của Hồ Chí Minh, đồng thời so sánh với các tư tưởng lớn của Hàn Quốc như “Yêu dân” của Jeong Jak-yong [11]. Hội thảo đã giúp người dân Hàn Quốc hiểu rõ hơn về tư tưởng của Hồ Chí Minh, đồng thời tạo điều kiện để giới học giả phân tích những nét tương đồng trong lịch sử đấu tranh của hai dân tộc.

Bên cạnh đó, sự xuất hiện của Hồ Chí Minh trong các khóa học về lịch sử và văn hóa Việt Nam tại Hàn Quốc, do Giáo sư Im Jin-ho dẫn dắt, cũng là một minh chứng cho tầm ảnh hưởng của Người. Hồ Chí Minh được giới thiệu như một biểu tượng tiêu biểu về lòng yêu nước, truyền cảm hứng cho thế hệ trẻ Hàn Quốc khi học tập về cuộc đấu tranh giành độc lập của Việt Nam. Với hàng ngàn sinh viên Hàn Quốc tham gia các khóa học, vai trò của Hồ Chí Minh trong lịch sử hiện đại của khu vực Đông Nam Á được khắc họa rõ nét.

Đặc biệt, nhà văn Hàn Quốc Bang Hyeon-seok, người đã dành nhiều năm nghiên cứu về Việt Nam và Chủ tịch Hồ Chí Minh, đã chia sẻ ấn tượng sâu sắc về tư tưởng của Người. Là nhà văn và giáo sư khoa Sáng tác văn học tại Đại học ChungAng, ông Bang Hyeon-seok đã

có gần 100 lần sang Việt Nam để tìm hiểu và phỏng vấn những người từng làm việc với Hồ Chí Minh. Ông nhận thấy rằng, để hiểu được lịch sử và văn hóa Việt Nam, không thể không nghiên cứu về Hồ Chí Minh. Những nghiên cứu của ông về triết lý “dĩ bất biến ứng vạn biến” và tầm nhìn đón trước lịch sử của Hồ Chí Minh đã tạo nền tảng cho sự hiểu biết sâu sắc về Người trong giới học giả và cộng đồng Hàn Quốc. Các tác phẩm văn học của Bang Hyeon-seok, như *Thời gian ăn tôm hùm* và *Hình thức của sự tồn tại*, đã mang đến cho người Hàn Quốc cái nhìn sâu sắc về Việt Nam [12]. *Thời gian ăn tôm hùm* được bình chọn là tiểu thuyết hay nhất năm 2003 tại Hàn Quốc và đã phát hành ở Việt Nam, trong khi *Hình thức của sự tồn tại* giúp ông giành giải thưởng Văn học Hwang Sun Won. Thông qua các tác phẩm này, ông đã giới thiệu lịch sử Việt Nam, cũng như là cầu nối văn hóa hai quốc gia, đồng thời mở rộng giao lưu văn học với châu Á.

Sự quan tâm ngày càng lớn của giới trí thức Hàn Quốc đối với Hồ Chí Minh đã góp phần quan trọng vào việc xây dựng mối quan hệ học thuật bền vững và thúc đẩy giao lưu văn hóa giữa hai quốc gia. Các chương trình trao đổi học giả và sinh viên giúp thế hệ trẻ Hàn Quốc hiểu rõ hơn về lịch sử, văn hóa, và tư tưởng của Người, củng cố mối quan hệ hữu nghị. Nhờ vậy, hình ảnh Hồ Chí Minh đã khắc sâu trong lòng một bộ phận người dân Hàn Quốc như một lãnh tụ Việt Nam, đồng thời là biểu tượng hòa bình và nhân văn toàn cầu, mở ra nhiều cơ hội hợp tác văn hóa và học thuật ở hiện tại và tương lai.

2.1.2. Sự lan tỏa giá trị Hồ Chí Minh trong đời sống văn hóa Hàn Quốc

Hình ảnh của Hồ Chí Minh không chỉ được lan tỏa qua các nghiên cứu học thuật mà còn thấm sâu vào đời sống văn hóa của người dân Hàn Quốc thông qua nhiều sự kiện quan trọng và các hoạt động văn hóa diễn ra ở cả hai quốc gia. Điều này minh chứng cho sự tôn kính

mà Hàn Quốc dành cho Hồ Chí Minh, đồng thời khẳng định mối quan hệ văn hóa sâu sắc giữa Việt Nam và Hàn Quốc.

Tháng 6-2023, chuyến thăm chính thức của Tổng thống Hàn Quốc Yoon Suk Yeol đến Việt Nam là một sự kiện quan trọng, đánh dấu một bước tiến lớn trong quan hệ Việt - Hàn. Trong chuyến thăm, Tổng thống Yoon đã đến viếng Lăng Chủ tịch Hồ Chí Minh, bày tỏ sự tôn kính sâu sắc trước di sản mà Người để lại. Hành động này là một biểu tượng ngoại giao, nhưng cũng cho thấy vai trò quan trọng của biểu tượng, hình ảnh Hồ Chí Minh trong việc định hình mối quan hệ song phương giữa hai quốc gia. Những chuyến viếng thăm của các lãnh đạo Hàn Quốc, như Chủ tịch Quốc hội Kim Jin Pyo đến Khu Di tích Kim Liên vào năm 2017 hay đoàn đại biểu từ tỉnh Gyeongsangbuk-do dâng hoa tại Tượng đài Hồ Chí Minh ở quận 1, Thành phố Hồ Chí Minh vào tháng 10-2019, đều mang đậm dấu ấn của sự tôn kính đối với cuộc đời và tư tưởng của Người.

Không dừng lại ở các sự kiện ngoại giao chính thức, hình ảnh của Hồ Chí Minh còn được vinh danh qua các sự kiện văn hóa lớn. Năm 2015, triển lãm “Danh ngôn của Chủ tịch Hồ Chí Minh trên Thư pháp Hàn Quốc” đã được tổ chức tại các thành phố lớn như Seoul và Busan, thu hút hàng ngàn lượt khách tham quan. Triển lãm đã trưng bày 47 tác phẩm thư pháp bằng tiếng Hán và tiếng Hàn, với các câu danh ngôn của Hồ Chí Minh cùng các tác phẩm khắc gỗ tinh xảo, mang đến những thông điệp sâu sắc về lòng nhân ái, hòa bình và tinh thần đoàn kết. Sau khi triển lãm kết thúc tại Hàn Quốc, các tác phẩm tiếp tục được đưa về trưng bày tại Việt Nam, qua các thành phố như Hà Nội, Thành phố Hồ Chí Minh, Huế và Vinh. Sự kiện đã khẳng định giá trị nghệ thuật của thư pháp Hàn Quốc, đồng thời tôn vinh giá trị Hồ Chí Minh, tạo ra cầu nối vững chắc giữa hai nền văn hóa [7].

Ngoài triển lãm, các dự án nghệ thuật khác cũng góp phần lan tỏa tư tưởng của Hồ Chí

Minh. Đạo diễn nổi tiếng Hàn Quốc, Hong Soon Chul, đã thực hiện bộ phim tài liệu “Ngôi sao Việt Nam - Hồ Chí Minh”. Đây là bộ phim tài liệu đầu tiên của Hàn Quốc về một lãnh tụ Việt Nam, thể hiện sự ngưỡng mộ sâu sắc của đạo diễn đối với Hồ Chí Minh. Ông mong muốn giới thiệu cho thế hệ trẻ Hàn Quốc hiểu về tinh thần yêu nước, tài năng lãnh đạo và tầm nhân cách đạo đức của Hồ Chí Minh, qua đó thúc đẩy mối quan hệ hữu nghị giữa hai dân tộc. Đạo diễn Hong chia sẻ rằng, ông cảm thấy bất ngờ và xúc động khi khám phá thêm về tình cảm mà Hồ Chí Minh dành cho nhân dân Việt Nam và những tình cảm mà người Việt Nam dành cho vị lãnh tụ của mình [10].

Tư tưởng và di sản của Hồ Chí Minh không chỉ được lan tỏa qua các sự kiện văn hóa mà còn qua những cuộc trao đổi học thuật có giá trị. Trong buổi trò chuyện với nhà báo kỳ cựu Park Chan Kyong, người đã có 35 năm làm việc cho hãng tin Pháp AFP và hiện cộng tác với tờ Hoa Nam Buổi Sáng, ông nhấn mạnh, Hồ Chí Minh là biểu tượng của Việt Nam và là nguồn cảm hứng toàn cầu cho các phong trào giành độc lập. Park Chan Kyong chia sẻ rằng, ông đã luôn ấn tượng với hình ảnh của Hồ Chí Minh, người không ngừng đấu tranh cho sự thống nhất và độc lập của Việt Nam. Từ những câu chuyện cha ông kể, ông càng thêm ngưỡng mộ tấm lòng tận tụy của Người đối với dân tộc mình. Bên cạnh đó, ông cũng cho biết thêm nhiều tài liệu lưu trữ từ Paris cho thấy mối liên hệ mật thiết giữa Hồ Chí Minh và các nhà hoạt động độc lập của Hàn Quốc trong thập niên 1920. Điều này càng khẳng định thêm tầm ảnh hưởng sâu rộng của Hồ Chí Minh đối với các phong trào giải phóng dân tộc trên toàn thế giới [8].

Bài viết “Vì sao tôi kính yêu Người - Hồ Chí Minh” của Giáo sư Yoo Tae Hyun, nhân dịp kỷ niệm 125 năm ngày sinh của Hồ Chí Minh, đã góp phần làm nổi bật sự lan tỏa sâu sắc của Hồ Chí Minh trong đời sống văn hóa Hàn Quốc. Qua năm lý do cụ thể, Giáo sư Yoo

bày tỏ lòng kính trọng đối với Hồ Chí Minh, không chỉ vì tinh thần yêu nước kiên cường từ thuở thiếu thời đến khi lãnh đạo Việt Nam giành độc lập, mà còn vì tinh thần tự học không ngừng nghỉ và lối sống giản dị, khiêm nhường của Người. Giáo sư cũng nhấn mạnh khả năng nhìn nhận và dự đoán cục diện quốc tế sắc bén của Hồ Chí Minh, cùng với việc tiếp thu và phát triển tinh hoa triết lý phương Đông, đặc biệt là Nho giáo, điều mà cả Việt Nam và Hàn Quốc cùng chia sẻ [9]. Bài viết không chỉ phản ánh sự ngưỡng mộ cá nhân của Giáo sư Yoo, mà còn đại diện cho sự tiếp nhận và tôn vinh những giá trị nhân văn của Hồ Chí Minh trong giới học thuật Hàn Quốc.

Ngoài ra, các cuộc thi viết và chương trình giao lưu văn hóa giữa thanh niên Việt Nam và Hàn Quốc ở cả hai quốc gia cũng đã góp phần quan trọng trong việc củng cố hình ảnh Hồ Chí Minh trong đời sống văn hóa Hàn Quốc. Những sự kiện này không chỉ giúp giới trẻ Hàn Quốc hiểu thêm về lịch sử và văn hóa Việt Nam, mà còn đặt nền móng cho sự hợp tác bền vững và phát triển văn hóa giữa hai quốc gia.

2.2. Giải pháp phát huy vai trò kết nối văn hóa thông qua biểu tượng Hồ Chí Minh

Việc phát huy vai trò kết nối văn hóa thông qua biểu tượng Hồ Chí Minh cần được thực hiện qua các giải pháp đa dạng, sâu sắc và mang tính lâu dài, để từ đó tăng cường mối quan hệ văn hóa giữa Việt Nam và Hàn Quốc.

Thứ nhất, cần tiếp tục và mở rộng các hoạt động văn hóa đa dạng xoay quanh di sản của Hồ Chí Minh tại Hàn Quốc, bởi đây là một trong những phương pháp quan trọng nhất để củng cố hình ảnh và tư tưởng của Người. Việc tổ chức thường xuyên các sự kiện như triển lãm, hội thảo quốc tế về tư tưởng, cuộc đời và những đóng góp của Hồ Chí Minh sẽ giúp hình ảnh của Người trở nên gần gũi hơn với công chúng Hàn Quốc. Cụ thể, các triển lãm có thể trưng bày các hiện vật, hình ảnh, tư liệu lịch sử về Hồ Chí Minh, giới thiệu về cuộc đời và sự nghiệp của

Người, cũng như nhấn mạnh các giá trị tư tưởng cốt lõi mà Hồ Chí Minh đã để lại cho nhân loại. Những tài liệu quý giá về hành trình đấu tranh vì tự do, độc lập và hòa bình của Người sẽ giúp công chúng Hàn Quốc không chỉ hiểu về Hồ Chí Minh mà còn thấy được mối liên hệ sâu sắc giữa lịch sử Việt Nam và Hàn Quốc trong cuộc đấu tranh giành độc lập.

Ngoài ra, việc mời các diễn giả, chuyên gia từ Việt Nam sang Hàn Quốc để tham gia vào các hội thảo, tọa đàm sẽ là cơ hội tốt để các nhà nghiên cứu, học giả Hàn Quốc gặp gỡ, trao đổi, và chia sẻ kiến thức với các đồng nghiệp từ Việt Nam. Điều này sẽ thúc đẩy sự hợp tác học thuật giữa hai quốc gia, đồng thời góp phần khơi dậy nhiều nghiên cứu mới mẻ về Hồ Chí Minh tại Hàn Quốc. Việc tổ chức các sự kiện này tại các trường đại học hàng đầu như Đại học Quốc gia Seoul, Đại học Yonsei, và Đại học Korea sẽ giúp thu hút sự chú ý của giới trẻ Hàn Quốc, những người cần được tiếp cận gần gũi hơn với lịch sử và văn hóa Việt Nam qua tư tưởng Hồ Chí Minh. Các hoạt động như biểu diễn nghệ thuật truyền thống Việt Nam, triển lãm tranh ảnh về đất nước và con người Việt Nam sẽ tạo nên một không gian văn hóa phong phú, nơi người tham dự vừa được tiếp cận với văn hóa Việt vừa được cảm nhận được sức sống của những tư tưởng, đạo đức Hồ Chí Minh thông qua các giá trị nhân văn mà Người đã để lại.

Bên cạnh đó, việc đa dạng hóa các chương trình giao lưu văn hóa giữa Việt Nam và Hàn Quốc là một giải pháp cần thiết và cấp bách. Ngoài các triển lãm nghệ thuật, cần phải tổ chức các cuộc thi sáng tác văn học, nghệ thuật lấy cảm hứng từ tư tưởng và cuộc đời của Hồ Chí Minh. Các cuộc thi viết truyện ngắn, sáng tác thơ ca, vẽ tranh hoặc sáng tác nhạc về Hồ Chí Minh, đặc biệt dành cho thanh thiếu niên Hàn Quốc, sẽ tạo ra sự kết nối văn hóa giữa hai thế hệ trẻ. Qua đó, không chỉ là sự khơi dậy sáng tạo nghệ thuật, mà còn giúp giới trẻ Hàn Quốc tiếp cận và thấu hiểu sâu hơn về tinh thần yêu nước,

lòng nhân ái và ý chí kiên cường của Hồ Chí Minh trong sự nghiệp giải phóng dân tộc. Những cuộc thi như vậy còn giúp đưa hình ảnh Hồ Chí Minh ra ngoài biên giới Việt Nam, lan tỏa đến nhiều người dân Hàn Quốc, tạo cầu nối văn hóa giữa hai quốc gia thông qua thế hệ trẻ.

Bên cạnh những sự kiện về văn hóa và nghệ thuật, các lễ hội văn hóa Việt Nam tại Hàn Quốc cũng có thể tổ chức thường xuyên, nhằm giới thiệu đến người dân Hàn Quốc những nét đặc sắc của văn hóa Việt Nam, từ ẩm thực, trang phục truyền thống cho đến các trò chơi dân gian. Những lễ hội này sẽ thu hút đông đảo người dân tham gia, giúp họ có cơ hội hiểu thêm về đất nước, con người và tư tưởng Hồ Chí Minh. Từ đó, góp phần củng cố mối quan hệ văn hóa giữa hai quốc gia và tạo nên sự giao thoa văn hóa đa dạng và phong phú.

Thứ hai, phát huy vai trò của truyền thông đa phương tiện trong việc lan tỏa hình ảnh và tư tưởng của Hồ Chí Minh đóng vai trò đặc biệt quan trọng trong kỷ nguyên số. Truyền thông hiện đại với các kênh như truyền hình, báo điện tử và mạng xã hội giúp thông tin lan tỏa nhanh chóng và tiếp cận được đông đảo công chúng, đặc biệt là giới trẻ Hàn Quốc, vốn rất quen thuộc với các phương tiện truyền thông số. Các chương trình truyền hình, phim tài liệu và phim truyện về cuộc đời và sự nghiệp của Hồ Chí Minh cần được xây dựng và phát sóng thường xuyên trên các kênh truyền hình lớn của Hàn Quốc như KBS, SBS, MBC. Các bộ phim này không chỉ kể lại câu chuyện lịch sử mà còn tạo dựng một hình ảnh sống động về Hồ Chí Minh như một biểu tượng của lòng nhân ái, hòa bình và sự đấu tranh cho tự do dân tộc.

Để tối ưu hóa sức mạnh của truyền thông đa phương tiện, các nội dung số như video ngắn, podcast, infographic và các bài viết trên blog, mạng xã hội về Hồ Chí Minh cần được sản xuất và lan truyền mạnh mẽ bằng tiếng Hàn. Những nội dung này phải phù hợp với thói quen tiếp nhận thông tin của người Hàn

Quốc, đặc biệt là trên các nền tảng phổ biến như YouTube, Facebook, Instagram và Naver. Các chiến dịch truyền thông cần được thiết kế sáng tạo và hấp dẫn, thu hút cả bằng mặt hình ảnh và nội dung với những giá trị nhân văn, tinh thần đoàn kết và khát vọng hòa bình mà Hồ Chí Minh đã truyền tải. Để tăng cường tính tương tác, các cuộc thi sáng tạo nội dung về Hồ Chí Minh trên mạng xã hội cũng sẽ là cách tiếp cận hiệu quả, khuyến khích giới trẻ Hàn Quốc tham gia, tìm hiểu và chia sẻ các nội dung liên quan đến Người.

Ngoài ra, hợp tác trong lĩnh vực xuất bản và phát hành sách về Hồ Chí Minh cũng là một phương thức quan trọng để lan tỏa giá trị và hình ảnh của Người. Hỗ trợ các nhà xuất bản Hàn Quốc trong việc dịch thuật và phát hành các tác phẩm của Hồ Chí Minh, cũng như các nghiên cứu về Hồ Chí Minh, sẽ tạo điều kiện cho công chúng Hàn Quốc tiếp cận dễ dàng hơn với di sản Hồ Chí Minh. Việc tổ chức các hội chợ sách, tuần lễ sách Việt Nam tại Hàn Quốc sẽ là cơ hội để giới thiệu đến bạn đọc Hàn Quốc những tác phẩm tiêu biểu, từ đó giúp họ hiểu rõ hơn về sự nghiệp và tư tưởng của Hồ Chí Minh. Không chỉ dừng lại ở việc phát hành sách, các tác giả, nhà nghiên cứu Hàn Quốc cần được khuyến khích viết và xuất bản các tác phẩm về Hồ Chí Minh, chia sẻ góc nhìn của họ về vai trò và tầm ảnh hưởng của Người đối với thế giới.

Đặc biệt, việc xây dựng và phát triển các nền tảng trực tuyến về Hồ Chí Minh bằng tiếng Hàn là giải pháp dài hạn nhằm duy trì và lan tỏa thông tin một cách bền vững. Các trang web, ứng dụng di động cung cấp thông tin, tư liệu, hình ảnh và video về Hồ Chí Minh sẽ là nguồn tài nguyên quý giá cho những ai muốn nghiên cứu, tìm hiểu về Người. Những diễn đàn trực tuyến, nhóm cộng đồng trên mạng xã hội sẽ tạo ra không gian để công chúng có thể trao đổi, thảo luận về Hồ Chí Minh, chia sẻ kiến thức và cảm nhận của họ về những giá trị mà Hồ Chí Minh để lại. Sự kết hợp giữa công nghệ số và

Hồ Chí Minh sẽ là một bước tiến mạnh mẽ trong việc truyền bá di sản của Người, đồng thời mở ra cánh cửa cho những kết nối sâu rộng hơn giữa văn hóa Việt Nam và Hàn Quốc.

Thứ ba, tăng cường các chương trình hợp tác giáo dục và giao lưu sinh viên giữa Việt Nam và Hàn Quốc là một giải pháp quan trọng trong việc củng cố mối quan hệ văn hóa, đặc biệt là thông qua di sản Hồ Chí Minh. Trên thực tế, các trường đại học và viện nghiên cứu tại cả hai quốc gia cần chủ động trong việc ký kết các thỏa thuận hợp tác nhằm thúc đẩy trao đổi học thuật, tạo cơ hội cho sinh viên và giảng viên có thể học tập và nghiên cứu tại nước bạn. Các chương trình này có thể bao gồm việc thiết lập các học bổng toàn phần hoặc bán phần dành cho sinh viên Hàn Quốc để họ có thể đến Việt Nam, học tập về lịch sử, văn hóa Việt Nam, trong đó có Hồ Chí Minh. Cần đẩy mạnh chương trình trao đổi ngược lại, khuyến khích sinh viên Việt Nam đến Hàn Quốc học tập, đặc biệt là trong các lĩnh vực về văn hóa, ngôn ngữ, và truyền thông. Những trải nghiệm học tập và sinh hoạt tại Hàn Quốc sẽ giúp sinh viên Việt Nam không chỉ nâng cao hiểu biết về văn hóa Hàn Quốc mà còn tạo ra những cầu nối văn hóa thông qua tương tác và giao lưu với bạn bè quốc tế. Những cuộc giao lưu học thuật vừa mang lại lợi ích cho cá nhân sinh viên vừa đóng góp vào việc xây dựng một mạng lưới các nhà nghiên cứu và học giả hiểu biết sâu sắc về cả hai nền văn hóa.

Các khóa học ngắn hạn và hội thảo chuyên đề về Hồ Chí Minh cũng cần được tổ chức thường xuyên tại các trường đại học Hàn Quốc. Thông qua những chương trình này, sinh viên Hàn Quốc sẽ có cơ hội tiếp cận trực tiếp với tư tưởng của Hồ Chí Minh từ các chuyên gia Việt Nam, giúp họ hiểu rõ hơn về cuộc đời và di sản của Người. Các chương trình này cũng sẽ tạo điều kiện thuận lợi để sinh viên tham gia thảo luận, trao đổi học thuật, và đưa ra những góc nhìn mới mẻ về lịch sử và văn hóa Việt Nam.

Điều này giúp xây dựng một nền tảng tri thức chung, nơi mà các học giả và sinh viên từ cả hai quốc gia có thể hợp tác nghiên cứu, phát triển những hiểu biết sâu sắc hơn về Hồ Chí Minh.

Bên cạnh đó, việc tổ chức các chuyến tham quan và khảo sát thực tế đến các di tích lịch sử quan trọng gắn liền với Hồ Chí Minh tại Việt Nam là một bước đi quan trọng để giúp sinh viên và học giả Hàn Quốc có cơ hội trải nghiệm và cảm nhận sâu sắc hơn về tầm ảnh hưởng của Người. Những chuyến tham quan này có thể bao gồm việc thăm quan Khu di tích Kim Liên (Nghệ An), Bảo tàng Hồ Chí Minh (Hà Nội), hay Bến Nhà Rồng - những địa điểm ghi dấu quá trình hoạt động cách mạng của Hồ Chí Minh. Qua đó, sinh viên và học giả Hàn Quốc không chỉ tìm hiểu về di sản của Hồ Chí Minh mà còn được trải nghiệm văn hóa và lịch sử của Việt Nam một cách trực tiếp, tạo ra những cảm nhận thực tế về tầm ảnh hưởng to lớn của Người đối với sự phát triển của đất nước.

Phát triển các chương trình giáo dục liên quan đến Hồ Chí Minh tại Hàn Quốc cũng đóng vai trò quan trọng trong việc truyền bá giá trị của Người đến thế hệ trẻ Hàn Quốc. Nó có thể được thực hiện một cách linh hoạt, thông qua các hoạt động tự chọn hoặc lồng ghép vào các môn học liên quan đến các chuyên đề, nghiên cứu về lịch sử, văn hóa Việt Nam hoặc các môn học liên quan đến khu vực Đông Nam Á. Điều này sẽ giúp học sinh, sinh viên Hàn Quốc tiếp cận tư tưởng, di sản của Người một cách tự nhiên, phù hợp với bối cảnh giáo dục địa phương. Song song với đó, các hoạt động ngoại khóa như tổ chức câu lạc bộ văn hóa Việt Nam, ngày hội giao lưu văn hóa Việt - Hàn cũng tạo thêm nhiều cơ hội cho thế hệ trẻ Hàn Quốc hiểu sâu hơn về tư tưởng và con người Hồ Chí Minh. Những hoạt động này góp phần thúc đẩy sự hiểu biết, cũng như giúp củng cố mối quan hệ hữu nghị, hợp tác văn hóa giữa hai quốc gia.

Thứ tư, vai trò của giới trí thức và cộng đồng học giả Hàn Quốc trong việc lan tỏa tư

tướng Hồ Chí Minh cần được chú trọng hơn nữa, bởi họ đóng vai trò quan trọng trong việc nghiên cứu, dịch thuật và truyền bá những giá trị của Người đến công chúng. Các học giả có thể tổ chức nhiều hội thảo, tọa đàm quốc tế để thảo luận về tư tưởng và cuộc đời của Hồ Chí Minh, tạo cơ hội hợp tác giữa các trường đại học, viện nghiên cứu của Việt Nam và Hàn Quốc. Việc xuất bản các công trình nghiên cứu sâu rộng sẽ giúp khẳng định giá trị lịch sử và văn hóa của Hồ Chí Minh, không chỉ trong mối quan hệ Việt - Hàn mà còn đối với cộng đồng quốc tế. Thành lập các trung tâm nghiên cứu về Việt Nam học và Hồ Chí Minh học tại các trường đại học Hàn Quốc sẽ mở ra nhiều cơ hội hơn cho việc nghiên cứu, giảng dạy và phổ biến tư tưởng của Người một cách sâu sắc và toàn diện.

Ngoài lĩnh vực học thuật, nghệ thuật cũng đóng vai trò quan trọng trong việc lan tỏa hình ảnh Hồ Chí Minh. Việc hỗ trợ các nghệ sĩ, nhà làm phim Hàn Quốc thực hiện các dự án nghệ thuật lấy cảm hứng từ cuộc đời và tư tưởng của Hồ Chí Minh sẽ tạo ra những sản phẩm văn hóa giá trị. Những tác phẩm này vừa có ý nghĩa về mặt giải trí vừa là cầu nối văn hóa, giúp khán giả Hàn Quốc và quốc tế hiểu rõ hơn về di sản mà Hồ Chí Minh để lại. Đặc biệt, sự hợp tác giữa nghệ sĩ Việt Nam và Hàn Quốc trong các dự án phim ảnh, âm nhạc, sân khấu với chủ đề về Hồ Chí Minh và quan hệ Việt - Hàn sẽ thúc đẩy sự gắn kết nghệ thuật, đồng thời góp phần củng cố mối quan hệ hợp tác toàn diện giữa hai quốc gia. Những tác phẩm nghệ thuật này sẽ truyền tải sâu sắc những giá trị lịch sử, văn hóa và nhân văn mà Hồ Chí Minh đại diện, từ đó mở rộng sự kết nối giữa hai dân tộc.

Thứ năm, việc thúc đẩy hợp tác trong lĩnh vực du lịch văn hóa giữa Việt Nam và Hàn Quốc là một phương thức hiệu quả nhằm tăng cường giao lưu văn hóa giữa hai dân tộc, cũng như giới thiệu về cuộc đời và sự nghiệp của Hồ Chí Minh. Các công ty du lịch có thể xây dựng những tour du lịch chuyên đề lịch sử, đưa du

khách Hàn Quốc đến tham quan những di tích lịch sử nổi bật gắn liền với Hồ Chí Minh. Những điểm đến này không chỉ có ý nghĩa lịch sử sâu sắc mà còn là nơi giúp du khách hiểu rõ hơn về tư tưởng, cuộc đời và tầm nhìn chiến lược của Người đối với dân tộc Việt Nam và thế giới. Việc khai thác các địa điểm này sẽ mang lại cho du khách Hàn Quốc những trải nghiệm sống động về hành trình lịch sử đầy thăng trầm của Hồ Chí Minh, giúp họ cảm nhận rõ hơn về tinh thần yêu nước và những giá trị mà Người để lại.

Chương trình du lịch không dừng lại ở việc tham quan các địa điểm lịch sử, mà có thể kết hợp với các hoạt động giao lưu văn hóa, như các buổi giới thiệu về nghệ thuật truyền thống Việt Nam hoặc các buổi tọa đàm về lịch sử do những chuyên gia văn hóa chủ trì. Những buổi tọa đàm sẽ tạo không gian học tập, thảo luận đa chiều, qua đó giúp du khách Hàn Quốc có cơ hội tìm hiểu sâu hơn về văn hóa, lịch sử và con người Việt Nam. Các hoạt động này sẽ mang lại sự tương tác gần gũi, tăng cường mối liên hệ văn hóa giữa hai quốc gia.

Việc tổ chức những tour du lịch chuyên đề về Hồ Chí Minh là cơ hội để du khách khám phá văn hóa Việt Nam, cũng như giúp họ trải nghiệm và thấu hiểu các giá trị tư tưởng mà Người đại diện. Những chuyến tham quan này có khả năng tạo nên những kết nối về cảm xúc, xây dựng sự hiểu biết lẫn nhau, vừa trong lĩnh vực du lịch vừa giúp củng cố thêm mối quan hệ hữu nghị, hợp tác về văn hóa và lịch sử giữa Việt Nam và Hàn Quốc. Các tour này, nếu được quảng bá rộng rãi và thiết kế một cách đa dạng, sẽ trở thành cầu nối vững chắc, đưa hai nền văn hóa đến gần nhau hơn.

3. KẾT LUẬN

Hồ Chí Minh là lãnh đạo vĩ đại của Việt Nam, đồng thời là biểu tượng toàn cầu về những giá trị nhân văn, hòa bình và tinh thần đoàn kết quốc tế. Sự lan tỏa hình ảnh, giá trị của Hồ Chí Minh trong đời sống văn hóa, xã

hội Hàn Quốc không chỉ dừng lại ở các nghiên cứu học thuật mà còn hiện diện qua các sự kiện văn hóa và ngoại giao có tầm ảnh hưởng lớn. Từ những tác phẩm dịch thuật như *Nhật ký trong tù* đến các phòng triển lãm nghệ thuật thư pháp, Hồ Chí Minh đã và đang trở thành biểu tượng kết nối quan trọng giữa hai dân tộc, cùng cố và phát triển mối quan hệ Việt Nam - Hàn Quốc. Để tiếp tục phát huy vai trò này, các giải

pháp như mở rộng các chương trình giao lưu văn hóa, phát triển truyền thông đa phương tiện và tăng cường hợp tác giáo dục sẽ là chìa khóa quan trọng. Thông qua những nỗ lực này, thế hệ trẻ của hai quốc gia sẽ tiếp tục phát huy các giá trị nhân văn mà Hồ Chí Minh để lại, từ đó duy trì và phát triển mối quan hệ văn hóa bền vững giữa Việt Nam và Hàn Quốc trong bối cảnh toàn cầu hóa hiện nay.

TÀI LIỆU THAM KHẢO

- [1] 김기태 (번역), (2001), *호치민 평전*, 출판사 자인.
- [2] 김태완 (2012), *호찌민과 베트남 전쟁*, 출판사 주니어김영사.
- [3] 송필경 (2013), *왜 호찌민인가. 베트남의 진실이 위기의 한반도에겐 묻는다*, 출판사 에녹스.
- [4] 안경환 (번역) (2005), *옥중일기- 호지명 (호치민) 시집*, 출판사 조명문화사.
- [5] 정영목 (번역) (2003), *호치민 전기*, 푸른숲 출판사.
- [6] 조영권 (2008), *호찌민 이야기*, 출판사 웅진주니어.
- [7] Khánh Hà (2022), *Danh ngôn của Chủ tịch Hồ Chí Minh trên Thư pháp Hàn Quốc*, <https://www.qdnd.vn/van-hoa/doi-song/danh-ngon-cua-chu-tich-ho-chi-minh-tren-thu-phap-han-quoc-712394>, ngày truy cập: 28-11-2022.
- [8] Mạnh Hùng, Trần Phương (2020), *Bác Hồ trong trái tim nhà báo kỳ cựu của Hàn Quốc*, <https://www.vietnamplus.vn/bac-ho-trong-trai-tim-nha-bao-ky-cuu-cua-han-quoc-post640645.vnp>, ngày truy cập: 11-02-2024.
- [9] Lê Hồng Phong (2024), *Về một người Hàn Quốc kính yêu Hồ Chí Minh*, <https://baolamdong.vn/xa-hoi/202405/ve-mot-nguoi-han-quoc-kinh-yeu-ho-chi-minh-8f72e6f>, ngày truy cập: 17-5-2024.
- [10] VQ (2005), *Đạo diễn Hàn Quốc làm phim về Chủ tịch Hồ Chí Minh*, <https://www.sggp.org.vn/dao-dien-han-quoc-lam-phim-ve-chu-tich-ho-chi-minh-post160517.html>, ngày truy cập: 13-02-2025.
- [11] Khánh Vân, Anh Nguyễn (2011), *Hội thảo về Chủ tịch Hồ Chí Minh tại Hàn Quốc*, <https://www.vietnamplus.vn/hoi-thao-ve-chu-tich-ho-chi-minh-tai-han-quoc-post92419.vnp>, ngày truy cập: 18-5-2024.
- [12] Khánh Vân, Đức Hưng (2022), *Nhà văn Hàn Quốc chia sẻ ấn tượng về tư tưởng của Chủ tịch Hồ Chí Minh*, <https://www.vietnamplus.vn/nha-van-han-quoc-chia-se-an-tuong-ve-tu-tuong-cua-chu-tich-ho-chi-minh-post790971.vnp>, ngày truy cập: 18-5-2022.
- [13] 김용래 (2018), *호찌민 감시 佛 경찰문건 대거 발굴...한국 임시정부 활약상 생생*, 연합뉴스, <https://www.yna.co.kr/view/AKR20180929039500081>, ngày truy cập: 30-9-2018.
- [14] 안경환 (2020), *[특별기고] 베트남 민족영웅 호찌민 주석의 '옥중일기'와 리더십...호찌민 탄생 130주년 한-베트남 수교 28주년 기념*, 한국지방정부신문, <https://www.localnewsroom.co.kr/news/articleView.html?idxno=671>, ngày truy cập: 06-01-2021.