

Thực trạng quản lý hoạt động giáo dục phát triển thẩm mỹ cho trẻ mẫu giáo ở các trường mầm non quận Gò Vấp, thành phố Hồ Chí Minh

Nguyễn Thùy Linh*

*Trường Mầm non Hoa Sen, quận Gò Vấp, thành phố Hồ Chí Minh

Received: 8/9/2023; Accepted: 11/9/2023; Published: 15/9/2023

Abstract: The field of aesthetic education in preschools is one of the five main fields that plays an important role in the initial formation and comprehensive development of children. For preschools, the task of educating and developing aesthetics for preschool children is extremely important. Therefore, to build the initial basis for comprehensive human personality education, preschool education needs to be conducted in a comprehensive and synchronous manner with the following aspects: Education for aesthetic development; Education for cognitive development; Education to develop emotional and social skills; Physical education; Language development education. The above aspects of education are intertwined and complement each other in the process of forming the initial basis for comprehensive human personality development. However, because the developmental characteristics of children in each period are different, it is necessary to determine content tasks, methods, and measures appropriate to the growth and development characteristics of each period. Through surveying the current status of managing aesthetic development activities for children in preschools in Go Vap district, Ho Chi Minh City, we propose creative and appropriate measures to manage aesthetic education activities to improve the quality of aesthetic education and contribute to the comprehensive development of preschool children.

Keywords: Aesthetic development, preschool children, preschool in Go Vap district, Ho Chi Minh City

1. Đặt vấn đề

Hiện nay việc giáo dục phát triển vận động cho trẻ ở các trường mầm non trên địa bàn quận Gò Vấp, Thành phố Hồ Chí Minh giáo dục phát triển thẩm mỹ cho trẻ đã thực sự được chú trọng, các nhà trường đã xác định rõ mục tiêu giáo dục, nội dung, hình thức, phương pháp, lực lượng tham gia giáo dục trẻ tại trường mầm non. Tuy nhiên vẫn còn một số tồn tại hạn chế như việc: giáo viên lựa chọn nội dung đưa vào kế hoạch giảng dạy còn chưa quan tâm nhiều sự sáng tạo, không nên đi theo một hướng dập khuôn với cùng một cách dạy cho tất cả các trẻ mà cần phải có phương pháp giáo dục phù hợp với mức độ sự phát triển của trẻ do đặc điểm tâm sinh lý ở mỗi độ tuổi của trẻ em khác nhau nên khi xác định việc giáo dục thẩm mỹ phải có sự khác nhau. Hằng năm xây dựng kế hoạch kiểm tra chuyên đề, kiểm tra chất lượng đầu năm song chỉ mới thực hiện theo kế hoạch, các biện pháp đánh giá trong công tác quản lý, chất lượng đội ngũ, sự phát triển khả năng của trẻ trong từng lĩnh vực chưa thực sự đổi mới. Đặc biệt chúng ta chưa quan tâm đến việc đánh giá cảm xúc, thái độ, cảm giác thoải mái, chưa thực sự phát huy tính tích cực của trẻ khi tham gia hoạt động phát triển

thẩm mỹ. Để giáo dục phát triển thẩm mỹ cho trẻ tại trường mầm non đáp ứng được yêu cầu đổi mới căn bản và toàn diện giáo dục hiện nay thì đòi hỏi việc thực hiện nhiệm vụ này cũng phải thay đổi. Trong đó, đặc biệt là sự thay đổi của chủ thể quản lý trong quá trình quản lý hoạt động giáo dục này tại các trường mầm non.

2. Nội dung nghiên cứu

2.1. Các công trình nghiên cứu về quản lý giáo dục

Tác giả Ngô Tú Hiền nghiên cứu “Giáo dục thẩm mỹ - công cụ quan trọng để xây dựng nhân cách có văn hóa trong văn hóa giáo dục - giáo dục và văn hóa”. Tác giả Lê Thanh Thủy đã quan tâm tới việc cho trẻ làm quen với tác phẩm nghệ thuật tạo hình... Với bề dày kinh nghiệm trong công tác nghiên cứu lý luận về giáo dục mầm non, Nhà nghiên cứu Nguyễn Ánh Tuyết đã đưa ra những kết luận xác đáng trong việc hướng dẫn trẻ cảm thụ vẻ đẹp của những tác phẩm tạo hình. Theo bà thì “Tuy trẻ ham thích hoạt động tạo hình, nhưng chưa phải là đã có ý thức đầy đủ trong việc sáng tạo ra cái đẹp và cũng chưa biết phát hiện cái đẹp trong sản phẩm tạo hình một cách đầy đủ. Do đó trẻ em cần được hướng dẫn hoạt động tạo hình ngay từ lúc còn bé, mà việc đầu tiên là tạo

điều kiện để trẻ được xem nhiều tác phẩm tạo hình có giá trị.

2.2. Các khái niệm

2.2.1. Quản lý, quản lý giáo dục

Quản lý là việc quản trị một tổ chức cho dù là một doanh nghiệp hay tổ chức phi lợi nhuận hoặc cơ quan chính phủ. Quản lý bao gồm các hoạt động thiết lập chiến lược tổ chức và điều phối các nỗ lực của nhân viên để hoàn thành mục tiêu thông qua việc áp dụng các nguồn lực sẵn có như tài chính, tự nhiên, công nghệ, nhân lực. Thuật ngữ “quản lý” cũng chỉ có thể chỉ quản lý một tổ chức.

Quản lý giáo dục là hoạt động điều hành, phối hợp các lực lượng giáo dục nhằm đẩy mạnh công tác giáo dục và đào tạo thế hệ trẻ theo yêu cầu phát triển xã hội.

2.2.2. Giáo dục

Giáo dục là hệ thống các phương pháp và nội dung kiến thức, kỹ năng, kinh nghiệm được truyền tải từ thế hệ này sang thế hệ khác thông qua các giai đoạn, hình thức giảng dạy, nghiên cứu, đào tạo.

2.3. Thực trạng quản lý hoạt động giáo dục phát triển thẩm mỹ cho trẻ mầm non ở các trường mầm non quận Gò Vấp, Thành phố Hồ Chí Minh

2.3.1: Khái quát về quận Gò Vấp

Quận Gò Vấp được thành lập theo Nghị định 143/2006/NĐ-CP ngày 23/11/2006 của Chính phủ, trên cơ sở điều chỉnh địa giới hành chính phường, quận; thành lập phường thuộc quận Gò Vấp, quận 12 và quận Tân Bình, Thành phố Hồ Chí Minh. Quận Gò Vấp là quận nội thành thành phố Hồ Chí Minh, dân số khoảng 700.000 người. Gồm 16 phường, mật độ dân số khá cao so với thành phố Hồ Chí Minh.

Lĩnh vực văn hóa xã hội được quan tâm chăm lo nhằm từng bước nâng cao đời sống vật chất và tinh thần của nhân dân. Khi mới thành lập, toàn quận có ít trường học công lập và một số trường ngoài công lập, nhiều cơ sở trường lớp đã xuống cấp. Hệ thống y tế còn thiếu thốn, bệnh viện và trạm y tế phường chật hẹp, trang thiết bị cũ kỹ. Các công trình phúc lợi công cộng như: Nhà văn hóa, thư viện, công viên, ... rất ít.

Đến nay, mạng lưới trường lớp đã phủ khắp, khang trang, sạch đẹp, có đề án xây dựng mô hình trường tiên tiến, hội nhập quốc tế ở các bậc học, trường đạt chuẩn quốc gia ở các bậc học đều tăng về số lượng cũng như chất lượng nhằm đáp ứng nhu cầu của người dân. Mạng lưới y tế đáp ứng nhu cầu chăm sóc sức khỏe cho người dân. Bệnh viện, trung

tâm y tế quận được xây dựng mới, trạm y tế phường được quan tâm đầu tư đạt chuẩn, hệ thống y tế tư nhân ngày càng phát triển, trình độ đội ngũ y, bác sỹ và chất lượng khám chữa bệnh ngày càng được nâng cao. Kinh tế được cải thiện đáng kể thu hút các nguồn đầu tư thuận lợi để phát triển kinh tế, nhiều khu dân cư được xây dựng, thương mại, dịch vụ, văn hóa phát triển. Doanh nghiệp địa phương cũng như doanh nghiệp nhà nước đã thu hút lực lượng lao động, giải quyết việc làm hàng năm hơn 4.000 người. Giá trị sản xuất ngoài quốc doanh của hoạt động thương mại, xuất khẩu, sản xuất công nghiệp phát triển với tốc độ nhanh, tăng từ 25 đến 35%. Hoạt động văn hóa thông tin và cuộc vận động toàn dân đoàn kết xây dựng đời sống văn hóa đạt nhiều kết quả tốt, nhiều khu phố, hẻm đường, thực hiện công trình cây xanh, giữ gìn vệ sinh được nhân dân ủng hộ. Tình hình chính trị an ninh quốc phòng được giữ vững.

Dưới sự lãnh đạo của Quận ủy, Gò Vấp đã gặt hái được nhiều thành tựu trong công cuộc đổi mới đất nước. Kết quả đạt được của Quận trong những năm qua, đặc biệt đã góp phần giữ vững sự ổn định chính trị, tạo ra thế và lực mới trong tiến trình công nghiệp hóa, hiện đại hóa mảnh đất quê hương, vững bước cùng nhân dân xây dựng Thành phố ngày càng văn minh và hiện đại.

2.3.2. Tình hình hoạt động của các trường Mầm non ở các trường mầm non quận Gò Vấp, TP. Hồ Chí Minh

Tính đến đầu năm 2023, toàn quận có 23 trường mầm non công lập trên địa bàn quận. Về cơ sở vật chất của các trường mầm non trên địa bàn quận Gò Vấp đáp ứng yêu cầu học tập của trẻ mầm non trên địa bàn quận. Tuy nhiên, ở một số trường mầm non cơ sở vật chất được xây dựng từ lâu nên còn thiếu phòng họp và giáo viên giảng dạy nên một số trường có số trẻ cao hơn quy định. Cơ sở vật chất và trang thiết bị đồ dùng cũng đầy đủ nhưng chưa chuyên sâu. Hoạt động giáo dục thẩm mỹ chủ yếu thông qua hoạt động âm nhạc và hoạt động tạo hình, ngoài ra còn được lồng ghép các hoạt động khác. Quản lý hoạt động phát triển thẩm mỹ ở các trường do Hiệu trưởng và hiệu phó chuyên môn phụ trách.

2.3.3. Thực trạng quản lý hoạt động phát triển thẩm mỹ cho trẻ mầm non ở các trường mầm non quận Gò Vấp, thành phố Hồ Chí Minh

TT	Nội dung đánh giá	Tốt	Khá	Trung bình	Yếu
----	-------------------	-----	-----	------------	-----

1	Có cơ sở vật chất đáp ứng nhu cầu hoạt động của nhà trường	51.3%	48.7%	0%	0%
2	Trang thiết bị giáo dục đối với hoạt động phát triển thẩm mỹ cho trẻ mầm non	0%	40.5%	33.7%	25.2%
3	Môi trường xanh – sạch – đẹp. Bố trí khu vui chơi để trẻ được thoải mái hoạt động	34.8%	44.4%	20.8%	0%
4	Có đầy đủ phòng học chức năng và trang thiết bị học tập	0%	54.7%	45.3%	0%
5	Giáo viên đạt Chuẩn nghề nghiệp, đủ trình độ đáp ứng nhu cầu dạy học	0%	100%	0%	0%

Qua bảng số liệu trên ta nhận thấy CSVC đáp ứng hoạt động của nhà trường đều được đánh giá khá tốt. Đây là điều kiện có ảnh hưởng đến sự phát triển giáo dục thẩm mỹ cho trẻ mầm non. Các trang thiết bị giáo dục đối với hoạt động phát triển thẩm mỹ đạt ở 40.5% khá và 33.7% trung bình. Hầu hết các trường mầm non được xây dựng từ lâu không có đủ các phòng chức năng nên có 25.2% đánh giá mức yếu. GV có 100% đạt chuẩn nghề nghiệp đáp ứng nhu cầu dạy học. Nhưng GV có đủ độ tuổi và còn hạn chế ở GV lớn tuổi, nhiều khi hoạt động dạy học đáp ứng nhu cầu chưa cao.

Điểm mạnh: Đa số đội GV đều khẳng định hoạt động phát triển thẩm mỹ là cần thiết. GV nắm vững nội dung chương trình GDTM cho trẻ mầm non, đây là điểm mạnh và thuận lợi trong việc chỉ đạo thực hiện nội dung này. Các phương pháp được sử dụng linh hoạt, phù hợp với mục tiêu phát triển; Cán bộ quản lý (CBQL) đã quan tâm đến việc xây dựng môi trường, tạo bầu không khí học tập thân thiện, gần gũi thiên nhiên mang lại niềm vui cho giáo viên và trẻ em.

Điểm yếu: Việc xây dựng kế hoạch tổ chức các hoạt động GDTM cho trẻ mẫu giáo còn thực hiện chưa tốt. Đặc biệt là việc ứng dụng công nghệ thông tin và ngoại ngữ còn hạn chế, mất đi cơ hội tiếp cận các phương tiện dạy học phát triển hiện đại. Giáo viên chưa được tạo điều kiện tập huấn từ chuyên gia các phương pháp giáo dục tiên tiến như phương pháp như STEAM, phương pháp giáo dục sớm Reggio Emilia, Phương pháp giáo dục Steiner; Cha mẹ HS chưa thực sự quan tâm tới việc phối hợp giữa gia đình và nhà trường trong việc giáo dục thẩm mỹ cho trẻ. Đặc biệt là CSVC chưa đáp ứng được yêu cầu phát triển thẩm mỹ cho trẻ.

3. Kết luận

Quản lý hoạt động GDTM cho trẻ mẫu giáo là những tác động sư phạm hợp lý và có hướng đích của chủ thể quản lý đến tập thể cán bộ, GV, nhân viên, các lực lượng xã hội trong và ngoài nhà trường nhằm huy động và phối hợp sức lực trí tuệ của họ vào mọi mặt GDTM cho trẻ, hướng vào việc hoàn thành có chất lượng và hiệu quả mục tiêu giáo dục và rèn luyện khả năng thẩm mỹ cho trẻ đã đề ra.

Để góp phần nâng cao chất lượng quản lý hoạt động phát triển thẩm mỹ cho trẻ mẫu giáo ở các trường mầm non trên địa bàn quận Gò Vấp, chúng tôi đề xuất các biện pháp quản lý giáo dục thẩm mỹ như sau:

- *Nâng cao nhận thức cho đội ngũ cán bộ quản lý, giáo viên mầm non về tầm quan trọng của hoạt động giáo dục phát triển thẩm mỹ cho trẻ mẫu giáo ở các trường mầm non quận Gò Vấp, Thành phố Hồ Chí Minh*

- *Tổ chức bồi dưỡng, tập huấn nhằm nâng cao năng lực cho giáo viên trong thực hiện hoạt động phát triển thẩm mỹ cho trẻ mẫu giáo*

- *Chỉ đạo đổi mới việc tổ chức hoạt động phát triển thẩm mỹ cho trẻ phù hợp với điều kiện của địa phương, trường lớp.*

- *Tăng cường công tác kiểm tra, đánh giá trong tổ chức hoạt động phát triển thẩm mỹ cho trẻ mẫu giáo*

Các biện pháp có khả năng thực hiện nếu được quan tâm của các cấp lãnh đạo, sự phối hợp của chính quyền địa phương tạo cơ hội và điều kiện như: cấp kinh phí cho nhà trường hoạt động, tạo điều kiện cho GV học tập nâng cao trình độ chuyên môn nghiệp vụ, hỗ trợ các hoạt động dạy học của nhà trường.

Tài liệu tham khảo

[1] Đặng Quốc Bảo, Nguyễn Thành Vinh (2018), *Quản lý nhà trường*, NXB Giáo dục Việt Nam Hà Nội

[2] Bộ Giáo dục và Đào tạo, Vụ Giáo dục mầm non (2018), *Dinh dưỡng trẻ em*, NXB Giáo dục, Hà Nội.

[3] Văn Đình Cường (2020), *Nghiên cứu giải pháp nâng cao chất lượng giáo dục thẩm mỹ cho sinh viên các trường Đại học tại thành phố Vinh*, Luận án tiến sĩ Giáo dục học

[4] Trần Lan Hương, Trần Thị Nga, Nguyễn Thị Thanh Thủy, Nguyễn Thị Thư (2017), *Hướng dẫn các hoạt động phát triển thẩm mỹ cho trẻ mầm non (theo bộ chuẩn phát triển trẻ 5 tuổi)*, NXB Giáo dục Việt Nam

[5] Koontz, H., Odonnell, C., Wehrich, H. (1997), *Những vấn đề cốt yếu về quản lý*, NXB Khoa học và Kỹ thuật, Hà Nội.