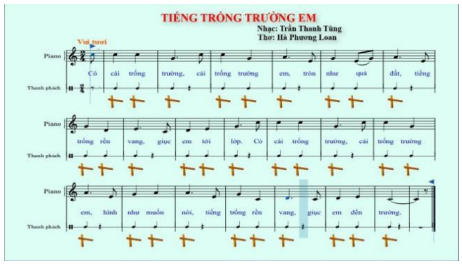
trong âm nhạc như một trò chơi lắp ghép mô hình.

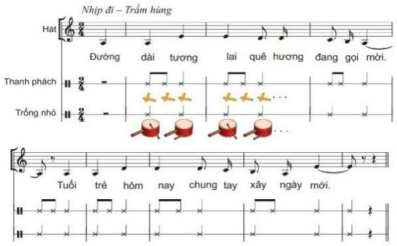
2.3.2. Đối với thanh phách

Như chúng ta đã biết, tiết tấu là yếu tố vô cùng quan trọng trong giáo dục âm nhạc. Do đó, việc luyện tập tiết tấu là tất yếu. Từ đó thanh phách được sáng tạo ra nhằm thực hiện mục tiêu này.

Việc giữ nhịp bằng cách vỗ tay như phương pháp truyền thống thường dùng, chúng ta có thể thay thế bằng cách tạo ra thanh phách giúp học sinh giữ được nhịp, phách, tiết tấu của một bản nhạc trong những giờ học hát, vận dụng phức tạp như kết hợp cùng các nhạc cụ giai điệu tạo nên bài hòa tấu. Chúng ta có thể sử dụng thanh phách khi áp dụng vào tiết luyện tập học hát hoặc các bài tập đọc nhạc như sau:



Gõ đệm cho bài hát

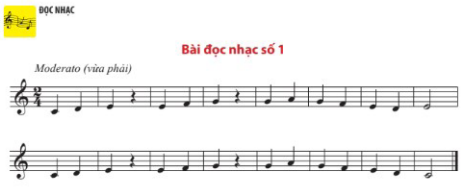


Kết hợp nhiều nhạc cụ để hòa tấu

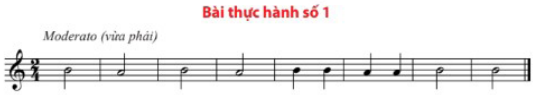
2.3.3. Sử dụng sáo tự chế bằng ống nhựa PVC

Sáo tự chế là nhạc cụ được chế tạo dựa trên nguyên lý hoạt động của các loại sáo phổ biến hiện nay. Nó giúp giáo viên thị phạm các bản nhạc thay cho việc sử dụng đàn phím như thường lệ. Khi dạy tiết học âm nhạc, để tăng tính sáng tạo, nhằm đổi mới cách thức thực hiện bản nhạc tránh việc cứ đi theo lối mòn lặp đi lặp lại chúng ta có thể sử dụng sáo ***tự chế bằng ống nhựa PVC như sau:***

- Khi thực hiện mẫu, tập từng câu cho học sinh. Bằng cách thông thường giáo viên sẽ thị phạm trên đàn phím để học sinh làm điểm tựa về mặt cao độ.

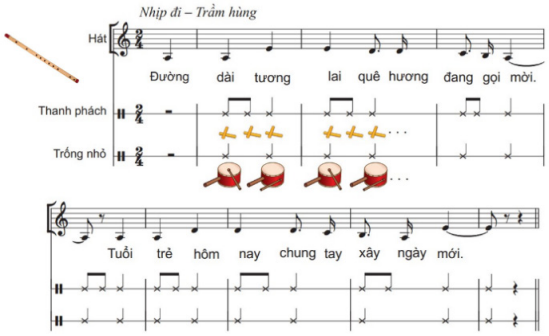


- Ngoài việc giúp giáo viên thị phạm bài học bằng phương pháp mới, học sinh cũng có thể sử dụng sáo tự chế để thay thế cho sáo recorder ở một số trường học ở địa phương chưa đủ điều kiện kinh tế đáp ứng bài học về sáo recorder.



Sách giáo khoa âm nhạc 6 Chân trời sáng tạo (trang 16)

- Bên cạnh đó, giáo viên có thể cho học sinh hòa tấu nhiều loại nhạc cụ khác nhau trong tiết luyện tập. Ví dụ thực hiện mẫu sau:



3. Kết luận

Thiết kế và sử dụng đồ dùng dạy học nhằm đáp ứng mục tiêu, yêu cầu cần đạt của chương trình giáo dục phổ thông tổng thể 2018. Để thiết kế được những đồ dùng dạy học âm nhạc trước hết, người giáo viên phải hiểu – nắm được sự đổi mới trong hệ thống giáo dục phổ thông 2018; phải có kiến thức chuyên môn vững vàng và niềm đam mê nhất định với những món đồ tự chế. Thông qua những đồ dùng dạy học tự thiết kế thì các GV âm nhạc sẽ tạo được hứng thú trong giờ học âm nhạc, phát triển năng lực âm nhạc cho học sinh, Từ đó, nâng cao chất lượng dạy và học âm nhạc.

Tài liệu tham khảo

[1]. Bộ Giáo dục và Đào tạo (2019), *Giới thiệu tóm tắt chương trình giáo dục phổ thông môn âm nhạc*, Trường Đại học Sư phạm Hà Nội.

[2]. Bộ Giáo dục và Đào tạo (2018*), Chương trình giáo dục phổ thông môn âm nhạc*, Hà Nội.

[3]. Đặng Thành Hưng (2022), *Dạy học "lấy người học làm trung tâm"- Lí luận, biện pháp, kĩ thuật*, Đại học Quốc gia Hà Nội.

[4]. Hoàng Long, Hoàng Lân (2008), *Phương pháp dạy học âm nhạc, Giáo trình dùng cho các trường CĐSP đào tạo giáo viên THCS.*