

# Cải thiện kỹ năng nói của sinh viên thông qua hoạt động đóng kịch: Một nghiên cứu hành động tại một trường trung học phổ thông ở Hà Nội

Hoàng Trà My\*

\*TS, Khoa Đào tạo và Bồi dưỡng Ngoại ngữ  
Trường Đại học Ngoại ngữ - ĐHQGHN

Received: 13/43/2024; Accepted: 26/04/2024; Published: 05/05/2024

**Abstract:** This study aims to find out the effectiveness of drama activities in enhancing and improving speaking skills of high school students. The research was conducted through the action research method, in which a group of 20 students was randomly selected to participate in drama activities for two months. Research data was collected from speaking tests and surveys. Research results show that drama activities have a positive impact on improving students' speaking skills. Students have shown significant progress in their communication skills, specifically, better pronunciation, more confidence in expressing opinions and more flexibility in using language. This proves that drama activities can be an effective method to improve students' speaking skills.

**Keywords:** Speaking skills, drama activities, students

## 1. Đặt vấn đề

Trong quá trình giảng dạy tiếng Anh cho học sinh (HS) cấp 3, nhà nghiên cứu nhận thấy HS cấp 3 chủ yếu tập trung vào học ngữ pháp, từ vựng, đọc hiểu và viết. Kỹ năng nghe và nói chưa được chú trọng, đặc biệt là kỹ năng nói. HS cấp 3 ở Việt Nam thường có xu hướng không tự tin và ngại giao tiếp bằng tiếng Anh. Dần dần, các bạn HS mất phản xạ giao tiếp bằng tiếng Anh. Các bài thi tiếng Anh quốc tế như IELTS, TOEIC, TOEFL, APTIS đều cho thấy kỹ năng nói thường là kỹ năng được thấp điểm nhất. Chính vì thế, nhà nghiên cứu mới nghĩ tới việc tìm ra phương pháp phù hợp để dạy nói cho HS cấp 3.

Hoạt động đóng kịch là một trong những hoạt động phù hợp với lứa tuổi và đã được chứng minh là mang lại hiệu quả cao trong cải thiện kỹ năng nói cho HS và sinh viên trong quá trình học ngoại ngữ. Tuy nhiên, ở Việt Nam, việc nghiên cứu về ứng dụng hoạt động này trong cải thiện kỹ năng nói cho HS cấp 3 khá là hạn chế. Chính vì thế, nhà nghiên cứu quyết định làm một nghiên cứu như một thử nghiệm nhỏ về hiệu quả của hoạt động đóng kịch trong quá trình cải thiện kỹ năng nói cho HS cấp 3. Cụ thể, nghiên cứu nhằm trả lời 2 câu hỏi nghiên cứu sau:

Hoạt động đóng kịch có hiệu quả như thế nào trong việc cải thiện kỹ năng nói cho HS cấp 3?

Mức độ hào hứng của HS cấp 3 khi tham gia vào các hoạt động đóng kịch trong giờ học nói như thế nào?

## 2. Nội dung nghiên cứu

Hiệu quả của phương pháp đóng kịch trong giảng dạy và học tập ngoại ngữ, đặc biệt là kỹ năng nói, đã được nghiên cứu khá phổ biến trên thế giới. El-Nady, M. (2000) đã nghiên cứu về đóng kịch như một kỹ thuật để dạy học ngoại ngữ và tác giả kết luận rằng đóng kịch là một kỹ thuật cực kì hiệu quả trong quá trình giảng dạy và học tập ngoại ngữ, đặc biệt là với kỹ năng nói.

Nhóm tác giả Prendiville, F., và Toye, N. (2007) và Richards, J. C. (2008) đã đặc biệt quan tâm tới hiệu quả của hoạt động đóng kịch trong quá trình học tập kỹ năng nghe và nói. Và cả hai nghiên cứu của nhóm tác giả này đều đi tới kết luận rằng, đóng kịch có một vai trò cực kì quan trọng trong quá trình cải thiện kỹ năng nghe nói của học viên.

Hai tác giả Samantaray, P. (2014) và Kayi, H. (2006) đều quan tâm tới hoạt động đóng kịch như một phương pháp để dạy nói. Cả hai nghiên cứu đều đi đến kết luận là đây là một phương pháp tuyệt vời để giúp HS cải thiện kỹ năng nói. Cùng quan điểm với hai tác giả trên, tác giả Akyüz, A. và Tamiş, A. (2020) cũng cho rằng hoạt động đóng kịch có thể giúp HS cải thiện kỹ năng nói thông qua việc tham gia vào các tình huống giao tiếp thực tế và tăng cường tự tin trong việc sử dụng ngôn ngữ.

Ở Việt Nam, tác giả Cang Trung Nguyên đã nghiên cứu về tác động của hoạt động đóng kịch trong lớp học nói tiếng Anh. Tác giả kết luận rằng việc tham gia vào

hoạt động đóng kịch có thể cải thiện khả năng nói của HS, giúp họ phát triển từ vựng, ngữ pháp, và kỹ năng giao tiếp hiệu quả hơn.

Các nghiên cứu trên đều chứng minh rằng hoạt động đóng kịch là một phương pháp tích cực trong giảng dạy và học tập ngoại ngữ, nó có thể trở thành một phương pháp hiệu quả để cải thiện kỹ năng nói của HS. Hoạt động đóng kịch cũng được gợi ý từ những nghiên cứu trước đây là nên được áp dụng rộng rãi và nên được đưa vào chương trình sách giáo khoa để tăng hiệu quả trong giảng dạy và học tập ngoại ngữ nói chung và kỹ năng nói nói riêng. Mặc dù hiệu quả tích cực của hoạt động đóng kịch trong cải thiện kỹ năng nói đã được chứng minh bằng nhiều nghiên cứu trên thế giới, nhưng ở Việt Nam lĩnh vực này vẫn khá là hạn chế. Những thông tin này là cơ sở, là nền tảng để nhà nghiên cứu tiến hành nghiên cứu này nhằm tìm ra mức độ hiệu quả của việc sử dụng hoạt động đóng kịch trong việc nâng cao kỹ năng nói của HS cấp 3.

### 2.1. Phương pháp nghiên cứu

Phương pháp nghiên cứu hành động được áp dụng trong nghiên cứu này. Nghiên cứu hành động là một phương pháp nghiên cứu mà nhà nghiên cứu tham gia vào quá trình nghiên cứu và thực hiện các hành động để cải thiện tình hình hiện tại và tìm ra giải pháp cho vấn đề đang được nghiên cứu. Nó tập trung vào việc áp dụng tri thức nghiên cứu vào thực tế và thực hiện các hành động để thấy được hiệu quả của các biện pháp đã áp dụng.

Trong nghiên cứu này, nhóm gồm 20 HS đã được chọn ngẫu nhiên để tham gia vào các hoạt động đóng kịch trong hai tháng. Quá trình tham gia vào hoạt động đóng kịch được coi là một hành động nghiên cứu. Nhà nghiên cứu đã thiết kế và tổ chức các hoạt động đóng kịch nhằm tăng cường kỹ năng nói của HS thông qua việc tham gia vào các tình huống giao tiếp thực tế.

Phương pháp thu thập dữ liệu đầu tiên là thông qua bài kiểm tra. Trước khi nghiên cứu hành động được áp dụng, 20 HS được tham gia một bài thi nói tiếng Anh, kết quả của bài thi nói này được chấm với bốn tiêu chí bao gồm: phát âm, diễn đạt, độ trôi chảy và mức độ hiệu quả giao tiếp. Sau khi áp dụng phương pháp đóng kịch trong hai tháng, một bài kiểm tra nói khác được áp dụng. Hình thức và độ khó của hai bài thi nói được đánh giá là tương đương nhau. Qua việc so sánh kết quả của bài kiểm tra trước và sau, nhà nghiên cứu có thể xác định được sự tiến bộ và hiệu quả của hoạt động đóng kịch trong việc cải thiện kỹ năng nói của HS.

Phương pháp thu thập dữ liệu thứ hai là thông qua phiếu khảo sát. Vào cuối quá trình nghiên cứu hành động, một phiếu khảo sát được phát cho tất cả 20 HS để tìm ra mức độ hài lòng và sự hào hứng của HS với

phương pháp mới này.

### 2.2. Kết quả nghiên cứu và thảo luận

#### 2.2.1. Mức độ cải thiện kỹ năng nói khi áp dụng hoạt động đóng kịch

Bảng 2.1: Kết quả bài thi nói trước và sau khi áp dụng hoạt động đóng kịch

Mã HS	Điểm trước khi áp dụng	Điểm sau khi áp dụng
HS1	5.0	6.0
HS2	4.0	6.0
HS3	6.0	9.0
HS4	8.0	8.5
HS5	7.0	7.5
HS6	4.0	5.5
HS7	3.5	5.5
HS8	8.0	8.0
HS9	6.5	7.5
HS10	7.5	9.0
HS11	4.5	6.0
HS12	7.0	7.5
HS13	6.0	8.0
HS14	2.5	5.0
HS15	6.5	7.0
HS16	8.0	8.0
HS17	4.5	5.0
HS18	6.0	6.0
HS19	7.0	7.5
HS20	5.5	7.0

Nhìn vào bảng 2.1, ta thấy rõ bài kiểm tra sau khi áp dụng hoạt động đóng kịch cho kết quả cao hơn rất nhiều so với bài kiểm tra trước đó. Điều này cho thấy, hoạt động đóng kịch có tác động tích cực đối với quá trình phát triển kỹ năng nói của HS cấp 3. Kết quả này cho thấy rằng việc sử dụng hoạt động đóng kịch có thể góp phần cải thiện hiệu quả kỹ năng nói của HS.

Sự khác biệt đáng kể giữa kết quả trước và sau khi áp dụng phương pháp này cung cấp sự hỗ trợ cho giả thuyết rằng hoạt động đóng kịch có thể là một công cụ hiệu quả để phát triển kỹ năng nói của HS. Cụ thể, việc áp dụng hoạt động đóng kịch có rất nhiều vai trò và ý nghĩa trong quá trình cải thiện kỹ năng nói cho HS.

Một là, hoạt động này giúp cải thiện khả năng giao tiếp. Nghiên cứu cho thấy rằng HS tham gia vào hoạt động đóng kịch đã có sự cải thiện đáng kể về khả năng giao tiếp trong tiếng Anh. Họ có thể truyền đạt ý kiến một cách mạch lạc, tự tin và hiệu quả hơn trong các tình huống giao tiếp thực tế.

Hai là, hoạt động này giúp cải thiện phát âm. Hoạt động đóng kịch có thể giúp HS cải thiện phát âm chính xác và lưu loát hơn. Qua việc thực hiện các vai diễn và tương tác với người đóng kịch khác, HS có thể nắm bắt được các yếu tố âm điệu, ngữ điệu và cách diễn đạt đúng ngữ cảnh.

Ba là, hoạt động này giúp HS trở nên tự tin hơn

trong giao tiếp. Tham gia hoạt động đóng kịch giúp HS phát triển sự tự tin trong việc sử dụng ngôn ngữ. Họ trở nên thoải mái hơn khi diễn đạt ý kiến, thể hiện cảm xúc và tương tác với người khác, từ đó tạo ra một môi trường học tập tích cực.

Bốn là, hoạt động đóng kịch giúp người học trở nên linh hoạt hơn trong sử dụng ngôn ngữ. Hoạt động đóng kịch khuyến khích HS sáng tạo và linh hoạt trong việc sử dụng ngôn ngữ. Họ học cách tương tác và đáp ứng trong các tình huống không định trước, từ đó phát triển khả năng thích ứng và linh hoạt trong việc sử dụng ngôn ngữ.

Cuối cùng là, hoạt động đóng kịch giúp người học khám phá và phát triển tư duy sáng tạo. Họ được khuyến khích tưởng tượng, xây dựng các vai diễn và tạo ra các tình huống giao tiếp mới, từ đó mở rộng khả năng tư duy và sáng tạo của mình.

### 2.2.2. Mức độ hài lòng và hào hứng của HS cấp 3 với phương pháp này

Bảng khảo sát về mức độ hài lòng và độ hào hứng của HS khi được học nói với phương pháp này được thiết kế với 5 mức độ: không hài lòng, bình thường, hài lòng, hơi hài lòng, rất hài lòng. Kết quả khảo sát cho thấy rằng tất cả 20 HS đều hài lòng khi được học nói với phương pháp này, cụ thể, 40% HS cho rằng họ hài lòng và 60% HS cho rằng họ rất hài lòng khi tham gia vào các hoạt động đóng kịch.

## Nâng cao hiệu quả ứng dụng khoa học công nghệ... (tiếp theo trang 303)

Năm là, đổi mới PTKT và công nghệ dạy học theo hướng sử dụng thống nhất một hệ thống nhất kỹ thuật và công nghệ trong toàn Học viện. Sử dụng thống nhất một hệ thống kỹ thuật và công nghệ sẽ góp phần sử dụng hiệu quả các nguồn lực từng trường để nâng cao chất lượng dạy và học trong xu hướng tác động của cuộc cách mạng 4.0 và hội nhập quốc tế hiện nay.

Sáu là, thường xuyên xây dựng, duy trì, phát triển mối quan hệ phối hợp với Trung tâm đổi mới sáng tạo quốc gia hoặc các Viện đào tạo và nghiên cứu ứng dụng để quản lý, đào tạo, các trường đại học trong và ngoài ngành và ứng dụng các PTKT và công nghệ tiên tiến vào dạy học. Tùy vào quy mô, nhu cầu đào tạo có thể tiếp cận, nghiên cứu, tham mưu đề xuất các chính sách phát triển khoa học và công nghệ ở Học viện...

### 3. Kết luận

Đổi mới PTKT và công nghệ dạy học là tiến trình có ý nghĩa đặc biệt đối với sự nghiệp đổi mới giáo dục ở nước ta hiện nay nói chung, Học viện Cảnh sát nhân dân nói riêng. Tiến trình đổi mới này có thể nhanh hay chậm còn tùy thuộc vào nguồn lực của Học viện

### 3. Kết luận

Kết quả này có ý nghĩa tích cực và cho thấy rằng phương pháp đóng kịch có thể tạo ra một môi trường học tập thú vị và hấp dẫn đối với HS. Phương pháp đóng kịch có thể tạo ra một môi trường học tập tích cực, nơi mà HS cảm thấy thoải mái và tự tin để thể hiện và phát triển kỹ năng nói của mình.

#### Tài liệu tham khảo

1. Akyüz, A. & Tanış, A. (2020). *Effects of drama activities on EFL students' speaking skills*. ELT Research Journal, 9(2), 146-166.
2. Cang Trung Nguyen (2023). *Effects of Applying Drama-Based Activities in Speaking Classes on EFL Students' Speaking Performance*. International Journal of Instruction 16(3), 991-1012.
3. Kayi, H. (2006). *Teaching Speaking: Activities to Promote Speaking in a Second Language*. The Internet TESL Journal, XII(11).
4. Prendiville, F., & Toye, N. (2007). *Speaking and Listening through Drama*, 7-11. London: Paul Chapman Publishing.
5. Richards, J. C. (2008). *Teaching Listening and Speaking*. United States of America. Cambridge University Press.
6. Samantaray, P. (2014). *Dramatization as a Method of Developing Spoken English Skill*. International Journal of Language & Linguistics, 1, 70.

và chính sách của Nhà nước, ngành Công an nhân dân đối với giáo dục - đào tạo trong Công an nhân dân. Đổi mới PTKT và công nghệ dạy học là thước đo cho sự phát triển và đổi mới. Vì vậy, mỗi một giáo viên, người học phải xem đổi mới PTKT và công nghệ dạy học là nhiệm vụ trung tâm của dạy và học. Từ đó, xem việc đổi mới PTKT và công nghệ dạy học là một nhiệm vụ rất quan trọng, từ đó dành những nguồn lực xứng đáng để đầu tư cho lĩnh vực này.

#### Tài liệu tham khảo

1. Lê Văn Luận (2020), *Đổi mới PTKT dạy học để nâng cao chất lượng dạy và học ở Trường Đại học Ngoại ngữ - Tin học Thành phố Hồ Chí Minh hiện nay*, Hội thảo Khoa học cấp trường năm 2020.
2. Hoàng Sỹ Nam, Hoàng Đình Huấn (2015), *Đổi mới phương pháp dạy học ở các trường đại học, cao đẳng hiện nay*, Tạp chí Dạy và Học ngày nay, số 09, năm 2015.
3. <https://www.viewsonic.com/library/vi/giao-duc/ung-dung-cong-nghe-trong-day-hoc/>
4. <https://www.canva.com/>