

NÂNG CAO CHẤT LƯỢNG GIÁO DỤC THẨM MỸ CHO HẠ SĨ QUAN, BINH SĨ LỮ ĐOÀN 146, BỘ TƯ LỆNH VÙNG 4 HẢI QUÂN TRONG BỐI CẢNH CHUYỂN ĐỔI SỐ

ENHANCING THE QUALITY OF AESTHETIC EDUCATION FOR NON-COMMISSIONED OFFICERS AND SOLDIERS OF BRIGADE 146, NAVAL REGION 4 COMMAND IN THE CONTEXT OF DIGITAL TRANSFORMATION

ĐỖ XUÂN TỚI (*)

Tóm tắt: Bài viết phân tích vai trò của giáo dục thẩm mỹ cho hạ sĩ quan, binh sĩ Lữ đoàn 146, Bộ Tư lệnh Vùng 4, Quân chủng Hải quân trong bối cảnh chuyển đổi số, qua đó làm rõ ý nghĩa của việc nâng cao năng lực cảm thụ cái đẹp, xây dựng lối sống lành mạnh và bản lĩnh chính trị cho bộ đội. Đồng thời, đề xuất một số giải pháp nhằm nâng cao chất lượng giáo dục thẩm mỹ, góp phần bồi đắp tình yêu quê hương, biển đảo và phát huy phẩm chất “Bộ đội Cụ Hồ” của chiến sĩ Hải quân nhân dân Việt Nam trong kỷ nguyên số.

Từ khóa: Chuyển đổi số; giáo dục thẩm mỹ; hạ sĩ quan, binh sĩ; Lữ đoàn 146; Vùng 4 Hải quân.

Abstract: This article analyzes the role of aesthetic education for non-commissioned officers and soldiers of Brigade 146 under the Naval Region 4 Command, Vietnam People's Navy, in the context of digital transformation. It thereby clarifies the significance of improving aesthetic perception, fostering healthy lifestyles, and strengthening political steadfastness among military personnel. The article also proposes several solutions to enhance the quality of aesthetic education, contributing to nurturing patriotism, love for the homeland and maritime sovereignty, and promoting the qualities of “Uncle Ho's Soldiers” among servicemen of the Vietnam People's Navy in the digital era.

Keywords: Digital transformation; aesthetic education; non-commissioned officers and soldiers; Brigade 146; Naval Region 4 Command.

Ngày nhận bài: 10/01/2026 Ngày biên tập: 06/3/2026 Ngày duyệt đăng: 19/3/2026

1. Đặc thù của công tác giáo dục thẩm mỹ cho hạ sĩ quan, binh sĩ Lữ đoàn 146, Bộ Tư lệnh Vùng 4 Hải quân

Giáo dục thẩm mỹ cho hạ sĩ quan, binh sĩ Lữ đoàn 146, Bộ Tư lệnh Vùng 4 Hải quân

(*) Học viện Chính trị, Bộ Quốc phòng

không chỉ là hoạt động có tính đặc thù, không chỉ bởi môi trường biển - đảo, tính chất hoạt động của quân sự mà còn gắn liền với yêu cầu xây dựng con người Việt Nam trong thời đại mới. Văn kiện Đại hội lần thứ XIV của Đảng khẳng định: “Phát triển mạnh mẽ, toàn diện văn hóa và con người Việt Nam. Xây dựng và

phát triển nền văn hóa Việt Nam tiên tiến, đậm đà bản sắc dân tộc, đồng bộ trên nền tảng hệ giá trị quốc gia, hệ giá trị văn hóa, hệ giá trị gia đình và chuẩn mực con người Việt Nam” (Đảng Cộng sản Việt Nam, 2026, tr.91). Nghị quyết số 80-NQ/TW ngày 07/01/2026 của Bộ Chính trị về phát triển văn hóa Việt Nam đã cụ thể hóa hơn nữa “Kết hợp nhuần nhuyễn giữa giá trị truyền thống với giá trị hiện đại, dân tộc với quốc tế, góp phần quan trọng phát triển toàn diện con người, đạo đức xã hội và phẩm cách quốc gia trong kỷ nguyên mới”. Giáo dục thẩm mỹ cho hạ sĩ quan, binh sĩ Lữ đoàn 146 phải dựa trên các quan điểm chỉ đạo quan trọng nêu trên của Đảng, phù hợp với xây dựng mô hình nhân cách bộ đội Hải quân để trở thành nhân cách đẹp của chiến sĩ Hải quân nhân dân Việt Nam trong kỷ nguyên số.

Công tác giáo dục thẩm mỹ cho hạ sĩ quan, binh sĩ Lữ đoàn 146, Bộ Tư lệnh Vùng 4 Hải quân những năm qua đã có sự quan tâm đáng kể, góp phần quan trọng vào phát triển nhân cách toàn diện của bộ đội Hải quân Quân đội nhân dân Việt Nam. Tuy nhiên, trước những đòi hỏi về nâng cao phẩm chất, năng lực thẩm mỹ cho hạ sĩ quan, binh sĩ trong thực hiện nhiệm vụ bảo vệ vững chắc chủ quyền biển, đảo của Tổ quốc trong bối cảnh chuyển đổi số, công tác giáo dục thẩm mỹ đang phải đối mặt với không ít thách thức và khó khăn cả về nhận thức, nội dung, chương trình, hình thức, phương pháp và cách thức tổ chức giáo dục thẩm mỹ. Vì vậy, nâng cao chất lượng giáo dục thẩm mỹ cho hạ sĩ quan, binh sĩ Lữ đoàn 146, Bộ Tư lệnh Vùng 4 Hải quân trong bối cảnh chuyển đổi số đang là đòi hỏi cấp thiết khách quan.

Các yếu tố cấu thành và quy định chất lượng giáo dục thẩm mỹ đối với hạ sĩ quan, binh sĩ Lữ đoàn 146, Bộ Tư lệnh Vùng 4 Hải quân trong bối cảnh chuyển đổi số gồm: định hướng và tích hợp số vào mục tiêu, yêu cầu giáo dục thẩm mỹ; phương pháp và nội dung số trong giáo dục thẩm mỹ; trình độ, năng lực số của chủ thể giáo dục thẩm mỹ; môi trường văn hoá thẩm mỹ số. Các yếu tố đó là một thể thống nhất, quan hệ chặt chẽ với nhau quy định chất lượng, hiệu quả giáo dục thẩm mỹ. Nâng cao chất lượng giáo dục thẩm mỹ cho hạ sĩ quan, binh sĩ Lữ đoàn 146, Bộ Tư lệnh Vùng 4 Hải quân hiện nay, nhất thiết

phải nâng cao chất lượng tất cả các yếu tố cấu thành quá trình giáo dục thẩm mỹ trong điều kiện chuyển đổi số.

2. Giải pháp nâng cao chất lượng giáo dục thẩm mỹ cho hạ sĩ quan, binh sĩ Lữ đoàn 146, Bộ Tư lệnh Vùng 4 Hải quân trong bối cảnh chuyển đổi số

2.1. Định hướng và tích hợp số trong giáo dục thẩm mỹ

Thứ nhất, cần xác định rõ định hướng giáo dục thẩm mỹ phải là bộ phận quan trọng của công tác giáo dục chính trị. Chỉ số văn hóa thẩm mỹ, bao gồm trình độ cảm thụ nghệ thuật, khả năng đánh giá và sáng tạo cái đẹp trong công việc, môi trường và hành vi ứng xử - trở thành tiêu chí đánh giá chất lượng giáo dục toàn diện. Với đặc điểm là đơn vị chiến đấu đặc thù, làm nhiệm vụ nơi đầu sóng ngọn gió, chịu đựng nhiều gian khổ, song cũng là biểu tượng sống động của lòng kiên trung, dũng cảm và tình yêu biển đảo thiêng liêng, Lữ đoàn cần cụ thể hóa tiêu chí này trong nghị quyết lãnh đạo, kế hoạch huấn luyện và tiêu chuẩn thi đua - khen thưởng, bảo đảm tính khả thi và phù hợp với đặc thù đơn vị Hải quân đang ngày càng hiện đại hóa.

Thứ hai, cần tích hợp nội dung giáo dục thẩm mỹ trên các nền tảng số. Lữ đoàn cần tận dụng hệ thống học tập trực tuyến của Quân chủng Hải quân, kết hợp xây dựng chuyên mục “Văn hóa - Thẩm mỹ Hải quân” trên cổng thông tin nội bộ, mạng xã hội quân đội và các ứng dụng di động. Thông qua video, hình ảnh, bài giảng điện tử, triển lãm ảo về truyền thống, biển đảo, nghệ thuật quân đội... cán bộ, chiến sĩ được tiếp cận tri thức và giá trị thẩm mỹ một cách sinh động, linh hoạt, mọi lúc, mọi nơi.

Thứ ba, phải gắn kết chặt chẽ giữa hoạt động trực tiếp và trực tuyến. Bên cạnh học tập qua mạng, Lữ đoàn cần tổ chức các diễn đàn, tọa đàm, cuộc thi sáng tác, trưng bày tác phẩm nghệ thuật, kết hợp huấn luyện thao trường với xây dựng cảnh quan môi trường “Sáng - Xanh - Sạch - Đẹp - Chính quy - Mẫu mực”. Qua đó, giáo dục thẩm mỹ không chỉ dừng ở nhận thức mà còn thể hiện bằng hành động và phong cách quân nhân Hải quân.

2.2. Đổi mới phương pháp và nội dung số trong giáo dục thẩm mỹ

Thứ nhất, đổi mới nội dung giáo dục thẩm mỹ phải gắn với giáo dục truyền thống, nhiệm

vụ và đặc thù của bộ đội Hải quân. Nội dung giáo dục cần mở rộng từ các giá trị văn hóa, nghệ thuật quân đội, truyền thống “Bộ đội Cụ Hồ” đến các giá trị thẩm mỹ trong lối sống, tác phong, môi trường làm việc và huấn luyện của chiến sĩ Hải quân. Đặc biệt, các chuyên đề về vẻ đẹp của biển, đảo, tình đồng chí, đồng đội và ý chí vượt khó của cán bộ, chiến sĩ phải được trình bày sinh động, hấp dẫn, giàu hình ảnh.

Thứ hai, ứng dụng mạnh mẽ và an toàn công nghệ số là yêu cầu cấp thiết. Lữ đoàn cần triển khai các hình thức nghệ thuật số như video clip, triển lãm ảnh 3D, phim tài liệu trực tuyến phản ánh đời sống, huấn luyện và những khoảnh khắc đẹp của người lính Hải quân trên cơ sở đảm bảo an ninh, an toàn thông tin và bí mật quân sự. Bên cạnh đó, tổ chức diễn đàn, tọa đàm, hội thảo trực tuyến về giá trị “Bộ đội Cụ Hồ” và nét đẹp văn hóa quân nhân, giúp hạ sĩ quan, binh sĩ có thể tham gia, trao đổi dù đang ở các đảo xa, nhà giàn DK1, điểm chốt...

Thứ ba, tận dụng mạng xã hội nội bộ và các nền tảng trực tuyến để tuyên truyền, lan tỏa giá trị thẩm mỹ. Các trang, nhóm nội bộ có thể đăng tải tin bài, hình ảnh, video ngắn về gương người tốt, việc tốt, hoạt động văn hóa, nghệ thuật, từ đó tác động trực tiếp đến tình cảm, thị hiếu và cảm quan thẩm mỹ của người lính Hải quân. Các buổi sinh hoạt chính trị, giao lưu văn hóa, biểu diễn nghệ thuật tại đơn vị sẽ được tăng cường tính tương tác bằng công nghệ trình chiếu, âm thanh, ánh sáng hiện đại, đồng thời phát trực tiếp trên các nền tảng số để mở rộng phạm vi hưởng ứng của hạ sĩ quan, binh sĩ.

Kết hợp đổi mới phương pháp và nội dung số trong giáo dục thẩm mỹ không chỉ mang lại sự sinh động, cuốn hút, mà còn giúp thông điệp tư tưởng, văn hóa thẩm mỹ thấm sâu, bền vững trong từng cán bộ, hạ sĩ quan, binh sĩ Lữ đoàn 146. Đây là giải pháp quan trọng góp phần xây dựng bản lĩnh chính trị, tình cảm, nhân cách và lối sống đẹp của “Người chiến sĩ Hải quân thời kỳ mới”.

2.3. Nâng cao năng lực số cho chủ thể giáo dục thẩm mỹ

Thứ nhất, năng lực số của cán bộ Lữ đoàn 146, Bộ Tư lệnh Vùng 4 Hải quân không chỉ thể hiện ở khả năng sử dụng thành thạo các

thiết bị công nghệ, mà quan trọng hơn còn là khả năng tuyên truyền, định hướng giá trị thẩm mỹ trên môi trường mạng. Điều này bao gồm việc tiếp cận, phân tích và sàng lọc thông tin, chủ động lan tỏa những hình mẫu văn hóa, nghệ thuật, lối sống đẹp, đồng thời kiên quyết đấu tranh phản bác các thông tin xấu độc, phản thẩm mỹ, đi ngược lại phẩm chất “Bộ đội Cụ Hồ”.

Thứ hai, cần chú trọng bồi dưỡng kỹ năng số cho đội ngũ cán bộ chính trị, cán bộ đoàn, cán bộ văn hóa. Lữ đoàn 146 có đặc thù phân tán trên các đảo, điểm chốt tiên tiêu, do đó yêu cầu cán bộ phải biết khai thác các nền tảng trực tuyến, phần mềm quản lý học tập, diễn đàn điện tử, hội thảo trực tuyến để tổ chức các hoạt động giáo dục thẩm mỹ một cách linh hoạt, kịp thời. Cán bộ cần thành thạo các kỹ thuật biên tập video, thiết kế đồ họa, sản xuất nội dung số hấp dẫn, phù hợp với tâm lý, thị hiếu của hạ sĩ quan, binh sĩ trẻ.

Thứ ba, cần định hướng khả năng cảm thụ và phản biện thẩm mỹ cho bộ đội. Cán bộ phải được trang bị kiến thức lý luận thẩm mỹ quân sự, kỹ năng phân tích, thuyết phục để giúp bộ đội nhận diện, so sánh, chọn lọc, hình thành năng lực thưởng thức và phản biện thẩm mỹ đúng đắn, từ đó củng cố bản lĩnh chính trị, nâng cao “sức đề kháng” trước các quan điểm sai trái.

Thứ tư, cần xây dựng chương trình, kế hoạch huấn luyện bài bản về chuyển đổi số gắn với giáo dục thẩm mỹ. Theo đó, Lữ đoàn 146 cần phối hợp với các cơ quan chuyên môn của Quân chủng Hải quân tổ chức tập huấn chuyên đề, diễn tập xử lý tình huống truyền thông mạng, mở các lớp bồi dưỡng kỹ năng truyền thông số và mỹ học quân sự cho cán bộ các cấp. Khi đội ngũ cán bộ Lữ đoàn có bản lĩnh chính trị vững vàng, trình độ công nghệ hiện đại, kỹ năng định hướng thẩm mỹ sâu sắc, công tác giáo dục thẩm mỹ sẽ thực sự phát huy hiệu quả, góp phần xây dựng đơn vị “Cách mạng, chính quy, tinh nhuệ, hiện đại”, bảo vệ vững chắc chủ quyền biển, đảo thiêng liêng của Tổ quốc.

2.4. Xây dựng môi trường văn hóa thẩm mỹ số

Thứ nhất, cần xây dựng cảnh quan môi trường “Sáng - xanh - sạch - đẹp” gắn với không gian mạng văn hóa lành mạnh. Trên thực địa, Lữ đoàn cần tiếp tục duy trì và phát

triển phong trào “Đơn vị sáng - xanh - sạch - đẹp - chính quy - mẫu mực” phù hợp với điều kiện khí hậu khắc nghiệt của biển, đảo. Việc chăm lo hệ thống cây xanh, vườn hoa, bồn cây chống gió mặn trên các đảo nổi; tạo các mảng xanh nhỏ gọn, dễ chăm sóc ở đảo chìm; giữ gìn khuôn viên, cầu cảng, trận địa và nhà ở trên nhà giàn gọn gàng, an toàn... không chỉ giúp cải thiện môi trường sống mà còn hình thành không gian thẩm mỹ hài hòa giữa con người với biển trời Trường Sa.

Tiếp đó, cần chủ động xây dựng không gian văn hoá lành mạnh, đồng bộ trong toàn Lữ đoàn. Việc thiết lập và vận hành hiệu quả các kênh thông tin nội bộ, diễn đàn trao đổi chuyên môn, trang fanpage hay cổng thông tin chính thống sẽ giúp lan tỏa những giá trị nhân văn, hình ảnh “Người chiến sĩ Trường Sa” kiên cường, kỷ luật, giàu tri thức và giàu cảm xúc. Đây cũng là công cụ quan trọng để định hướng thẩm mỹ, tạo động lực tinh thần, chia sẻ câu chuyện đẹp về cuộc sống nơi đảo xa, kết nối đảo - nhà giàn - đất liền trong môi trường số.

Thứ hai, xây dựng hệ thống chuẩn mực ứng xử văn hóa theo phẩm chất “Bộ đội Cụ Hồ” cả trong đời sống hàng ngày lẫn trên môi trường số. Trong bối cảnh chuyển đổi số, việc trang bị “năng lực văn hóa số” (digital literacy) và “phẩm chất công dân số” (digital citizenship) trở thành yêu cầu tất yếu. Mỗi cán bộ, chiến sĩ cần được bồi dưỡng, rèn luyện kỹ năng để hình thành “ứng xử mạng chuẩn mực” (netiquette), thể hiện qua việc giao tiếp có trách nhiệm, tôn trọng các chuẩn mực đạo đức và pháp luật trên không gian mạng. Công tác bồi dưỡng phải chú trọng nâng cao ý thức cảnh giác, kỹ năng nhận diện và phản bác các thông tin xuyên tạc, thông tin giả (fake news) cũng như tuyệt đối tuân thủ các quy định về “bảo mật thông tin” (information security) và “an toàn an ninh mạng” (cyber security), đặc biệt đối với thông tin cá nhân và thông tin quân sự. Việc cụ thể hóa các chuẩn mực này thành bộ “Quy tắc ứng xử trên mạng xã hội” (Code of Conduct) là hết sức cần thiết, nhằm ngăn ngừa mọi hành vi thiếu kiểm soát, kích động hoặc vi phạm pháp luật.

Thứ ba, kiện toàn các thiết chế văn hóa và đầu tư hạ tầng công nghệ để giáo dục thẩm mỹ trong kỷ nguyên số đạt hiệu quả bền vững.

Để hiện thực hóa mục tiêu này, Lữ đoàn cần chú trọng nâng cấp thường xuyên hệ thống hạ tầng kỹ thuật số then chốt, bao gồm thư viện điện tử, phòng truyền thống số, hệ thống âm thanh - ánh sáng, trang thiết bị trình chiếu hiện đại và mạng nội bộ tốc độ cao. Đồng thời, kiến tạo các “Góc văn hóa số” chuyên biệt phục vụ nhu cầu học tập, sáng tạo, tổ chức các cuộc thi nhiếp ảnh, điện ảnh ngắn, hay các tọa đàm trực tuyến về chủ đề biển đảo và văn hóa quân sự. Qua đó, hạ sĩ quan, binh sĩ không phân biệt về không gian địa lý hay điều kiện công tác, họ đều được bảo đảm quyền tiếp cận thường xuyên với các giá trị văn hóa lành mạnh, giàu tính nhân văn và thẩm mỹ.

Thứ tư, tăng cường phối hợp chặt chẽ giữa đơn vị, gia đình và xã hội trong xây dựng môi trường văn hóa thẩm mỹ số. Khi ba môi trường này phối hợp đồng bộ và liên thông với nhau, từ nền tảng gia đình, sự rèn luyện tại đơn vị đến sự đồng viên, ủng hộ của xã hội, chiến sĩ được phát triển trong một không gian văn hóa thẩm mỹ toàn diện, kết hợp hài hòa giữa thực địa và môi trường số. Đồng thời, mối quan hệ gắn bó quân - dân được tăng cường, tạo nên sức mạnh tinh thần tập thể to lớn, góp phần bảo vệ vững chắc chủ quyền biển, đảo thiêng liêng của Tổ quốc.

3. Kết luận

Trong bối cảnh chuyển đổi số tác động sâu rộng tới hoạt động quân sự và đời sống văn hóa tinh thần của bộ đội, giáo dục thẩm mỹ cho hạ sĩ quan, binh sĩ Lữ đoàn 146, Bộ Tư lệnh Vùng 4 Hải quân có ý nghĩa đặc biệt quan trọng. Đây là cơ sở góp phần xây dựng nhân cách, củng cố bản lĩnh chính trị và bồi dưỡng lối sống đẹp của người chiến sĩ nơi tuyến đầu bảo vệ chủ quyền biển, đảo của Tổ quốc. Qua đó, giáo dục thẩm mỹ thực sự trở thành động lực tinh thần quan trọng, góp phần xây dựng Lữ đoàn 146, Bộ Tư lệnh Vùng 4 Hải quân vững mạnh toàn diện, “mẫu mực, tiêu biểu”, hoàn thành tốt nhiệm vụ bảo vệ chủ quyền biển, đảo trong tình hình mới./.

Tài liệu tham khảo:

1. Đảng Cộng sản Việt Nam, *Dự thảo các văn kiện trình Đại hội XIV của Đảng*, Nxb CTQG-ST, H.2026, tr.91.