

TÀI LIỆU TRÍCH DẪN

1. Hội Nghiên cứu Đông Dương (2017): *Chuyên khảo về tỉnh Châu Đốc*, Nguyễn Nghị & Nguyễn Thanh Long dịch, Nxb. Trẻ.
2. J. C. Baurac (2022): *Nam Kỳ và cư dân: Các tỉnh miền Tây*, Huỳnh Ngọc Linh dịch, Nxb. Tổng hợp TP.HCM.
3. Mai Văn Tạo (2001): *Đất quê hương*, Văn nghệ An Giang.
4. Nguyễn Văn Kiềm (1966): *Tân Châu (1870 - 1964)*, Tác giả tự xuất bản.
5. Nhiều tác giả (2013): *Địa chí An Giang*, Sở Thông tin và Truyền thông An Giang.
6. Quốc sử quán triều Nguyễn (1959): *Đại Nam nhất thống chí: Lục tỉnh Nam Việt*, Tập Hạ, Tu Trai Nguyễn Tạo dịch, Bộ Quốc gia Giáo dục.
7. Quốc sử quán triều Nguyễn (2007): *Đại Nam thực lục*, Tập 6, Viện Sử học dịch, Nxb. Giáo dục.
8. Sơn Nam (2011): *Lịch sử khẩn hoang miền Nam*, Bản điện tử.

6 THÔNG TIN HOẠT ĐỘNG HỘI

DIỄN ĐÀN XÃ HỘI CHỦ NGHĨA THẾ GIỚI LẦN THỨ 14 - “NHỮNG THAY ĐỔI CỦA THẾ GIỚI HIỆN NAY, NHỮNG THAY ĐỔI CỦA THỜI ĐẠI VÀ NHỮNG THAY ĐỔI LỊCH SỬ”

TS. TRẦN THỊ THÚY NGỌC *

Từ ngày 9 đến ngày 10 tháng 9 năm 2024, Diễn đàn Xã hội Chủ nghĩa Thế giới lần thứ 14 đã được tổ chức tại Bắc Kinh. Chủ đề của diễn đàn là “Biến đổi của thế giới, biến đổi của thời đại và biến đổi của lịch sử hiện nay”. GS. Chân Chiêm Dân (甄占民), Phó Chủ tịch, và ủy viên Đảng ủy Viện Hàn lâm Khoa học Xã hội Trung Quốc, ông Trần Châu (陈洲), Thứ trưởng Ban Liên lạc Quốc tế của Ban Chấp hành Trung ương Đảng Cộng sản Trung Quốc; Phouvang Ounkhamsen, Chủ tịch Học viện Chính trị Hành chính Quốc gia Lào; Jose Luis Centella, Chủ tịch Đảng Cộng sản Tây Ban Nha và Phó Chủ tịch Đảng Cảnh tá Châu Âu Telia đã tham dự lễ khai mạc và

có bài phát biểu quan trọng. Lý Thân Minh, nguyên Phó chủ tịch Viện Khoa học Xã hội Trung Quốc và Giám đốc Trung tâm Nghiên cứu Xã hội Chủ nghĩa Thế giới, đã có bài phát biểu khai mạc.

GS. Chân Chiêm Dân cho rằng những thay đổi trên thế giới, thời đại và lịch sử đang diễn ra theo cách chưa từng có và chủ nghĩa xã hội đặc sắc Trung Quốc là một nhân tố quan trọng trong số đó. Chủ nghĩa xã hội đặc sắc Trung Quốc trong thời đại mới đã làm phong phú và phát triển mạnh mẽ lý luận và thực tiễn của chủ nghĩa xã hội khoa học, chứng minh cho thế giới thấy tính ưu việt và sức sống mãnh liệt của hệ thống xã hội chủ nghĩa, đồng thời thổi thêm sức sống và hy vọng mới

vào phong trào xã hội chủ nghĩa thế giới. Những biến đổi của thế giới, thời đại và lịch sử cũng đã tạo ra những cơ hội lịch sử cho sự phát triển của chủ nghĩa xã hội thế giới. Trong khi các đảng cộng sản và các lực lượng xã hội chủ nghĩa ở các nước đang nỗ lực tìm kiếm con đường phát triển xã hội chủ nghĩa phù hợp với điều kiện đất nước mình, họ cũng tăng cường quan hệ, hợp tác với nhau thông qua các kênh song phương và đa phương. Những kết nối và hợp tác này đã nâng cao sức mạnh của chủ nghĩa xã hội thế giới, đi sâu tìm hiểu chủ nghĩa xã hội thế giới và thúc đẩy sự phát triển của chủ nghĩa xã hội thế giới.

Giáo sư Chân cũng cho rằng, Phiên họp toàn thể lần thứ 3 Ban Chấp hành Trung ương Đảng Cộng sản Trung Quốc khóa XX đã nhìn nhận sâu sắc những thay đổi trên thế giới, những thay đổi của thời đại và những thay đổi của lịch sử, đồng thời đã tổng động viên và trù hoạch chung thúc đẩy chiều rộng và chiều sâu của sự nghiệp cải cách trên chặng hành trình mới. Trung Quốc sẵn sàng hợp tác với tất cả các đồng chí, bạn bè cùng chí hướng để không ngừng làm sâu sắc thêm quy luật cầm quyền của Đảng Cộng sản, quy luật xây dựng xã hội chủ nghĩa, quy luật phát triển xã hội loài người, không ngừng mở rộng không gian cho sự phát triển của chủ nghĩa Mác, góp phần thúc đẩy sự phát triển của chủ nghĩa xã hội thế giới và tạo ra một tương lai tốt đẹp hơn cho xã hội loài người.

Ông Trần Châu cho biết, Phiên họp toàn thể lần thứ 3 Ban Chấp hành Trung ương Đảng Cộng sản Trung Quốc khóa 20 đã tổ chức thành công, bám sát mục tiêu cơ bản thực hiện Hiện đại hóa xã hội chủ nghĩa Trung Quốc vào năm 2035, tập trung triển khai các biện pháp cải cách lớn trong 5 năm tới, đồng thời giải quyết các vấn đề chung trong nước và quốc tế. Cam kết kiên định cải cách, mở cửa của



Đảng Cộng sản Trung Quốc, phản ánh rõ những sáng kiến lịch sử của Ban Chấp hành Trung ương Đảng Cộng sản Trung Quốc với Tập Cận Bình là ngọn cờ đầu, hoàn thiện và phát triển hệ thống xã hội chủ nghĩa với chủ nghĩa xã hội đặc sắc Trung Quốc và thúc đẩy hiện đại hóa hệ thống quản lý quốc gia và năng lực quản trị. Trung Quốc mong muốn được làm việc với nhiều đảng chính trị hơn, bao gồm cả Đảng Cộng sản của nhiều quốc gia, để cùng nhau đạt được thành công trong quá trình tìm ra con đường hiện đại hóa của nhiều quốc gia và thúc đẩy xây dựng một cộng đồng có tương lai chung cho nhân loại, cùng góp phần thúc đẩy sự phát triển của chủ nghĩa xã hội thế giới và thúc đẩy sự tiến bộ của sức mạnh văn minh nhân loại.

Ông Phouvang Ounkhamsen tin rằng những thành tựu vẻ vang của Đảng Cộng sản Trung Quốc trong thế kỷ qua, hành trình mới thúc đẩy toàn diện công cuộc phục hưng vĩ đại dân tộc Trung Quốc theo hướng hiện đại hóa chủ nghĩa xã hội mang đặc sắc Trung Quốc, sự phát triển không ngừng của các nước xã hội chủ nghĩa khác và Đảng Cộng sản của các nước phương Tây vào sự phát triển của chủ nghĩa xã hội trong thế kỷ mới. Việc tìm tòi con đường tiến lên của chủ nghĩa xã hội trên toàn thế giới đã chứng tỏ chủ nghĩa xã hội có sức sống mãnh liệt. Sự sụp đổ của chủ nghĩa xã hội ở Liên Xô và Đông Âu không có nghĩa là cái chết của các quá trình và tư tưởng cộng sản. Ông tin rằng chủ nghĩa xã hội vẫn là giải pháp thay thế tốt nhất cho chủ nghĩa tư bản.

Ông Jose Luis Centella cho biết, Phiên họp toàn thể lần thứ ba của Ban Chấp hành Trung



ương Đảng Cộng sản Trung Quốc khóa XX đã phát huy tinh thần cải cách thiết thực và dám nghĩ dám làm có hiệu quả của Trung Quốc và thúc đẩy chủ nghĩa Mác trong thế kỷ 21. Quá trình hiện đại hóa mà Trung Quốc đạt được thông qua cải cách sâu rộng có liên quan chặt chẽ đến sáng kiến xây dựng một cộng đồng quốc tế cùng ứng phó với các thách thức toàn cầu và sáng kiến xây dựng một tương lai hài hòa, hòa bình và tiến bộ cho nhân loại. Phiên họp toàn thể lần thứ ba Ban Chấp hành Trung ương Đảng Cộng sản Trung Quốc lần thứ XX và lễ kỷ niệm 70 năm ngày ban hành “Năm nguyên tắc chung sống hòa bình” đều thể hiện quyết tâm vững chắc của Trung Quốc trong việc thúc đẩy xây dựng một cộng đồng nhân loại cùng chia sẻ tương lai.

GS Lý Thận Minh nhận định, Tổng Bí thư Tập Cận Bình đã chỉ ra trong báo cáo Đại hội toàn quốc lần thứ XX của Đảng Cộng sản Trung Quốc: “Những thay đổi trên thế giới, những thay đổi của thời đại và những thay đổi trong lịch sử đang diễn ra một cách chưa từng có”. Thế giới một lần nữa đứng trước ngã rẽ của lịch sử, đi về đâu tùy thuộc vào mỗi quốc gia và “sự lựa chọn của người dân.” Thực tiễn đã chứng minh nhận định quan trọng nêu trên của Tổng Bí thư Tập Cận Bình là hoàn toàn đúng. Trung Quốc luôn là nước kiên quyết bảo vệ hòa bình, an ninh, thịnh vượng và tiến bộ của thế giới. Dưới sự lãnh đạo mạnh mẽ và đúng đắn của Ban Chấp hành Trung ương Đảng Cộng sản Trung Quốc với đồng chí Tập Cận Bình làm nòng cốt, Trung Quốc chắc chắn sẽ có thể chung tay đoàn kết chặt chẽ với nhân dân tất cả các nước trên thế giới và đóng góp đáng

kể vào việc bảo vệ sự nghiệp vĩ đại của đất nước, hòa bình và phát triển cho thế giới.

Hơn 60 lãnh đạo Đảng Cộng sản quốc tế, các nhà nghiên cứu chủ nghĩa Mác, các nhà hoạt động xã hội cánh tả và một số phái viên đến từ hơn 30 quốc gia thường trú tại Trung Quốc đã tham gia diễn đàn để thảo luận sâu về những thay đổi lớn chưa từng thấy của thế giới trong một thế kỷ qua và trách nhiệm của Trung Quốc, “sự trỗi dậy của phương Đông và sự suy tàn của phương Tây” cùng các vấn đề như sự phát triển của bối cảnh chính trị toàn cầu, chủ nghĩa xã hội đặc sắc Trung Quốc và sự phát triển của chủ nghĩa xã hội thế giới, tình thế tiến thoái lưỡng nan và xu hướng phát triển của chủ nghĩa tư bản phương Tây, các cuộc cách mạng công nghệ và công nghiệp mới.

Đoàn Việt Nam có hai học giả tham dự: GS. Phạm Văn Đức, nguyên phó Chủ tịch Viện Hàn lâm Khoa học Xã hội Việt Nam, ủy viên Hội đồng lý luận trung ương, Phó Chủ tịch thường trực Hội Triết học với bài tham luận “Cục diện thế giới và vai trò của các nước xã hội chủ nghĩa trong bối cảnh mới” phát biểu tại phiên toàn thể. Trong bài phát biểu, GS. Phạm Văn Đức đã mô tả những thay đổi lớn trong bối cảnh cục diện thế giới ngày càng biến động, và vai trò của các nước XHCN, với điển hình là Trung Quốc và Việt Nam đã cải cách, đổi mới thành công, bài viết còn đề cập tới quan điểm “cộng đồng chia sẻ tương lai chung” mà Trung Quốc đề xướng đã được đưa vào Hiến chương Liên hợp quốc, thể hiện trách nhiệm toàn cầu của các nước XHCN cũng như những thành tựu nổi bật của các nước XHCN vượt qua nhiều thách

thức xứng đáng để nghiên cứu sâu và trao đổi chia sẻ về lý luận. GS. Phạm Văn Đức đề nghị tổ chức định kỳ “Diễn đàn lý luận chung về cộng đồng chia sẻ tương lai” bên cạnh Diễn đàn Chủ nghĩa xã hội thế giới. TS. Nguyễn Thị Phương Hoa, Phó Viện trưởng Viện nghiên cứu Trung Quốc, Viện Hàn lâm Khoa học Xã hội Việt Nam với bài viết “Mục tiêu chiến lược của TQ từ cải cách mở cửa đến nay” phát biểu tại tiểu ban 3 của Diễn đàn, trong bài viết đề cập tới mục tiêu chiến lược của Trung Quốc là xây dựng một nước xã hội chủ nghĩa vững mạnh, nhưng ở mỗi giai đoạn phát triển, mục tiêu này lại được bổ sung, củng cố, những đặc trưng của xã hội chủ nghĩa không ngừng được làm phong phú. Mục tiêu hiện nay của Trung Quốc là xây dựng một nước xã hội chủ nghĩa hiện đại, giàu mạnh, dân chủ, văn minh, hài hòa và tươi đẹp. Bài viết điểm lại các mục tiêu chiến lược của Trung Quốc kể từ khi cải cách, mở cửa, đồng thời đánh giá quá trình thực hiện mục tiêu này.

Ngoài ra, tiểu ban 3 còn có bài viết của TS. Diêm Kiệt Hoa nghiên cứu về “Quá trình phát triển công nghiệp hóa, hiện đại hóa (CNH-HĐH) của Việt Nam, những thành tựu chủ yếu và đặc điểm riêng của Việt Nam”. Bài viết cho rằng Việt Nam là một nước đang phát triển muộn, sự nghiệp CNH-HĐH mang đặc điểm không liên tục, bị gián đoạn từ góc độ phát triển bởi nhiều lý do: chiến tranh, sự hiểu lầm về tư duy và phương pháp trong thực hiện CNH-HĐH. Kể từ sau đổi mới, CNH-HĐH Việt Nam đã chính thức đi đúng hướng và đạt được những bước tiến vượt bậc, nhưng vẫn còn phải đối mặt với thử thách của thời đại với sự nhiều khó khăn cả bên trong lẫn bên ngoài, cần phải tiếp tục nỗ lực để thực hiện sự nghiệp CNH-HĐH liên tục.

Những người tham gia Diễn đàn tin rằng chủ nghĩa Mác là lực lượng duy nhất có khả năng vượt qua hệ thống tư bản chủ nghĩa. Lịch sử, đặc biệt là lịch sử phát triển chủ nghĩa xã hội đặc sắc Trung Quốc và lịch sử hiện đại hóa Trung Quốc, cuối cùng sẽ chứng

minh cho chủ nghĩa Mác là bất khả chiến bại và có tầm ảnh hưởng, thâm nhập mà không một tư tưởng nào so sánh được. Với sự phát triển của công cuộc hiện đại hóa kiểu Trung Quốc, chủ nghĩa Mác không ngừng được làm phong phú và hoàn thiện trên cơ sở giải đáp những vấn đề thực tiễn lớn ở Trung Quốc và thế giới. Quá trình Trung Quốc hóa chủ nghĩa Mác sẽ tiếp tục có những bước nhảy mới. Thời đại xã hội xã hội chủ nghĩa mang đặc sắc Trung Quốc tất yếu sẽ thúc đẩy sự phát triển to lớn của chủ nghĩa Mác trên thế giới.

Diễn đàn Chủ nghĩa Xã hội Thế giới lần thứ 14 do Viện Khoa học Xã hội Trung Quốc chủ trì và được thực hiện bởi Trung tâm Nghiên cứu Xã hội Chủ nghĩa Thế giới, Viện Chủ nghĩa Mác và Tư tưởng Tập Cận Bình về Chủ nghĩa xã hội đặc sắc Trung Quốc trong thời đại mới thuộc Viện Khoa học Xã hội Trung Quốc.

Từ 14-17 tháng 9, các học giả quốc tế tham gia chuyến khảo sát học thuật tới tỉnh Quý Châu, Trung Quốc. Mục đích chuyến khảo sát là để trải nghiệm những thành tựu của quá trình hiện đại hóa Trung Quốc và sự ghi nhận từ bạn bè quốc tế. Trung Quốc đã “thoát bần”, việc tái phân phối của cải xã hội đã có thể được chứng thực thông qua các khu vực kém phát triển trước đây như tỉnh Quý Châu, vốn là vùng núi non và nghèo phía Tây Nam Trung Quốc. Như: Quý Châu đã có các con đường cao tốc với tổng chiều dài hơn 1000km mà xe của đoàn đi qua; khu khai khoáng chu sa của huyện Đồng Nhân nay được chuyển sang mô hình du lịch lịch sử văn hóa, thăm đường chạy marathon thông minh 42km men sườn núi; trải nghiệm du lịch sinh thái văn hóa của các dân tộc thiểu số; các khu chế xuất công nghệ cao từ đặc sản địa phương: chè, nước khoáng, v.v. Trung Quốc đang chuyển đổi mô hình kích tế từ khai thác theo bề rộng (tàn phá, bóc lột tự nhiên, môi trường) sang chiều sâu (gia tăng hàm lượng KHKT vào quá trình sản xuất, biến KHKT thành lực

lượng sản xuất hàng đầu) và phát triển bền vững. Hiện đại hóa Trung Quốc là mục tiêu thứ hai trong hai mục tiêu 100 năm của Trung Quốc, công cuộc biến Trung Quốc trở thành cường quốc và phục hưng giấc mộng Trung Hoa đang được hiện thực hóa dần.

GS. Phạm Văn Đức đã nhận trả lời phỏng vấn và đưa tin của nhiều báo đài tại Bắc Kinh và Quý Châu, và đưa ra nhiều nhận định xác đáng về tiến trình hiện đại hóa của Trung Quốc rất được hoan nghênh. Diễn đàn và chuyến khảo sát giúp hiểu rõ hơn thế nào là CNXH mang đặc sắc Trung Quốc cả trên phương diện lý luận và thực tiễn.



DANH CA NGỌC SƠN VÀ HÀNH TRÌNH CỦA NGƯỜI NGHỆ SĨ “ĐỘI CHỮ HIẾU LÊN ĐẦU MÀ ĐI”

NGUYỄN ANH *

Trong rất nhiều danh xưng mà khán giả ưu ái cho Ngọc Sơn, có một danh xưng tưởng như không mấy liên quan tới hành trình nghệ thuật hơn 30 năm của anh...

ĐỘI CHỮ “HIẾU” LÊN ĐẦU MÀ ĐI



Sinh ra trong một gia đình trí thức, có cha mẹ đều là nhà giáo, Ngọc Sơn yêu tiếng Việt và sớm thấm nhuần được vẻ đẹp của kho tàng ca dao tục ngữ, văn thơ Việt. Tâm hồn nghệ sĩ đầy bay bổng của Ngọc Sơn đưa vào những tác phẩm của mình phần tình cảm đầu tiên, nguyên sơ, giản dị nhưng cũng thiêng liêng nhất, đó là tình cảm dành cho bậc sinh thành.

Đặc biệt, nam nghệ sĩ có một quan niệm sống trước nay chưa từng thay đổi, đó là: “Đội chữ Hiếu lên đầu mà đi”. Trong “8 điều chân tình của Ngọc Sơn” được khắc trang trọng ở lối vào căn biệt thự Thiên Niên Kỷ mà anh sở hữu, có điều: “Đạo đức nhất của con người là tôn trọng chữ hiếu”.

Ngọc Sơn tâm sự:

“Tôi lớn lên trong thời kỳ nghe bom rơi đạn nổ, nhà phải di sơ tán. Lúc đó, tôi cũng dần nhận thức được nỗi lo mất cha mất mẹ. Nghĩ tới đó, lúc nào tôi cũng khóc và sợ lắm vì thấy bao gia đình tan nát rồi. May mắn sao, tôi theo gia đình vào miền Nam và được nuôi ăn học tới nơi tới chốn. Lúc nào, tôi cũng thương cha thương mẹ, có quà bánh gì cũng mang về cho cha mẹ hết.

Tôi nghe mẹ kể hoài, rằng thời điểm sinh Ngọc Sơn, mẹ đau bụng từ lúc 12h trưa, tới 5h sáng tôi mới chui ra khỏi bụng mẹ. Bác sĩ nói “Cậu này lạnh lợi quá, cứ đập rồi xoay ầm ầm nên tràng hoa quấn cổ 3 vòng”. Nếu bị quấn cổ nhiều có thể gây ra những nguy hiểm tiềm ẩn cho cả mẹ lẫn con, nghe vậy tôi thương mẹ vô cùng”.

Theo lời kể của nam danh ca, hồi nhỏ anh thường xuyên ốm yếu, đau bệnh, luôn được mẹ thương và chăm sóc tận tình:

“Có những đêm mẹ quạt cho tôi suốt đêm, mở mắt ra thấy 6-7h sáng, dài phát thanh nói từ lâu nhưng mẹ vẫn còn quạt. Tôi thương mẹ lắm! Từ hồi nhỏ xúu, có gì ăn ngon là đều “Mẹ ơi cái này con cho mẹ nè!”. Thời tôi còn 5-6 tuổi, ở ngoài Bắc, mua được cây kem quốc doanh là hạnh phúc, vui sướng lắm, món ăn mà mọi đứa trẻ đều yêu thích nhưng khi có được cây kem trên tay, tôi cũng phải đưa cho mẹ đầu tiên”.

“Tôi thường nói với mọi người, cha mẹ ai cũng thương mình nhưng mẹ là người trực tiếp mang nặng đẻ đau, máu thịt của mình là tách ra từ người mẹ bởi vậy suốt cuộc đời này tôi luôn dành sự trân trọng, yêu thương cho mọi bà mẹ trên thế gian. Ngọc Sơn lớn lên từ xương thịt của mẹ, là kết tinh tình yêu của mẹ và cha nên luôn dặn bản thân phải tu thân dưỡng tính, đền đáp công ơn mẹ cha”,

Ngọc Sơn tâm sự.

Bởi vậy, cả cuộc đời Ngọc Sơn làm được bao nhiêu tiền, có bao nhiêu tài sản đều mang về đưa hết cho cha mẹ. Anh giải bày: “Có một chuyện mà tôi chưa từng kể với ai, đó là có lần, vào lúc nửa đêm, tôi gom góp số tiền lẻ mình tiết kiệm trong con heo đất rồi đến bên giường cha quỳ xuống, đưa hết cho cha và nói: “Ba có khỏe không? Con còn có bằng này tiền, con đưa hết cho ba, ba giữ đi!”. Có những lúc mang tiền đi thiện nguyện hết nên bị ngắt điện mấy lần nhưng bản thân tôi không coi đó là việc gì to tát hay buồn bã, mà là sự may mắn khi mình có thể hy sinh vì cha mẹ và làm đẹp cho cuộc đời này”.

Khi mẹ còn khỏe mạnh, Ngọc Sơn đưa hết tiền cho mẹ. Anh nói với bà rằng, mẹ muốn xài ra sao cũng được, miễn sao mẹ cảm thấy hạnh phúc. Rồi tới khi mẹ ốm, số tài sản đó được Ngọc Sơn mang hết đi chữa bệnh cho mẹ nên khi bà qua đời, anh chẳng còn đồng nào cả. “Tôi còn phải vay tiền học trò để trả các khoản bảo hiểm, an sinh xã hội... Vẫn vui vẻ, hoan hỉ thôi”, Ngọc Sơn cho biết.

Ngọc Sơn tin rằng mỗi người mẹ đều có cách nhìn nhận về cuộc sống khác nhau, cách yêu thương, nuôi dạy con cũng khác nhau nhưng

người mẹ nào cũng rất thương con. Mất đi mẹ đối với anh là nỗi đau lớn nhất, không gì bù đắp nổi. Dù vậy, Ngọc Sơn tin rằng mẹ vẫn hiện diện bên anh, là nguồn sức mạnh vô tận để anh tiếp tục hành trình trên cuộc đời này.

“Biết đâu bây giờ mẹ vẫn đang phù hộ cho Ngọc Sơn để con trai mẹ khỏe mạnh, tiếp tục hành trình lan tỏa yêu thương và nhận lại yêu thương từ Đại gia đình”

Nam danh ca xúc động chia sẻ.



Nguồn ảnh: giaoxutanviet.com

LAN TỎA ĐẠO HIẾU TỚI NHIỀU THẾ HỆ HỌC TRÒ

Yêu thương, kính trọng cha mẹ là vậy nên suốt chặng đường nghệ thuật của mình, Ngọc Sơn chưa từng ngừng lan tỏa về những giá trị nhân văn, tình yêu thương dành cho gia đình, sự hiếu thảo đối với bậc sinh thành.

Trong làng nhạc Việt, dường như không ai sở hữu nhiều ca khúc viết về tình cha nghĩa mẹ như Ngọc Sơn. Cũng không có ai tổ chức nhiều liveshow về chủ đề tình cảm gia đình như giọng ca “Lòng mẹ”.

Những câu hát “Lòng Mẹ bao la/Như biển Thái Bình dạt dào/Tình Mẹ tha thiết/Như dòng suối biển ngọt ngào...” được nhiều thế hệ khán giả Việt thuộc nằm lòng, gọi lên những cảm xúc yêu thương da diết do Ngọc Sơn sáng tác, trở thành giai điệu kinh điển khi nghĩ về mẹ.

Điểm chung của những ca khúc về tình mẹ mà Ngọc Sơn sáng tác là đều khắc họa nên một người mẹ, người phụ nữ đầy hy sinh và bao dung. Anh thể hiện tình cảm chân thành và sâu sắc dành cho mẹ của mình cũng như tất cả những người mẹ vĩ đại khác trên đời.

Bởi vậy, đối với Ngọc Sơn, đạo hiếu là tình cảm, sự tôn trọng, là tất cả mọi vật chất trên đời này đều không sánh bằng cha mẹ.

Ngọc Sơn kể, khi theo dõi trên các phương tiện truyền thông, anh nhận thấy có rất nhiều người con bất hiếu, đối xử không tốt với cha mẹ, anh đọc được những trường hợp ấy mà rơi nước mắt, thấy quặn đau trong lòng.

Anh nói: *“Đối với cha mẹ, phận làm con không nên tính toán. Vậy mà có câu “Cha mẹ nuôi con bằng trời bằng bể, con nuôi cha mẹ con kể tháng ngày”, đó là điều rất đau lòng. Nhân vô thập toàn, không có ai là hoàn hảo cả, cha mẹ mình cũng vậy. Nếu cha mẹ có điều gì chưa đúng, chưa nên, người con hãy thông cảm, bao dung...”*

Khi nhận học trò, Ngọc Sơn luôn đề cao nhân cách của mỗi người. Anh quan niệm, tài năng tới đâu nhưng không làm tròn chữ hiếu, đối nhân xử thế không “nhẹ nhàng nhường nhịn” thì rất khó để thành công. Mỗi thế hệ học trò đến với Ngọc Sơn đều được anh dạy bảo luôn luôn giữ trọn đạo hiếu của người Việt Nam.

Nam danh ca chia sẻ: *“Đất nước Việt Nam 4000 năm văn hiến, những gia phong nề nếp, lễ nghĩa, đạo nghĩa làm người, truyền thống tốt đẹp vẫn đang được giữ gìn rất tốt. Chúng ta có thể hội nhập, tiếp thu những văn minh, tiến bộ của thế giới nhưng cũng không quên giữ lại đạo hiếu mà ông bà tổ tiên đã truyền lại.*

Ở nhiều nước phương Tây, khi mỗi người tới 18 tuổi, họ hoàn toàn tách gia đình và khi cảm thấy cha mẹ có điều gì không đúng, họ có thể kiện. Ở Việt Nam, điều ấy rất ít khi xảy ra. Chúng ta có gia đình “tứ đại đồng đường”, có những ngày lễ, ngày Tết, rồi giỗ chạp để gia đình quây quần tụ họp... Dù có trở thành ông này bà kia mà bất hiếu với cha mẹ thì cũng bằng không”.

Theo Ngọc Sơn, mỗi người con biết hiếu thảo với cha mẹ sẽ là nền tảng của việc cư xử tử tế, yêu thương khi ra ngoài xã hội. Hòa chung vào dòng chảy của thời đại, đạo hiếu càng cần phải được giữ gìn và phát triển, lan truyền trong mỗi thế hệ người Việt.

“

Việt Nam ta có vị trí địa lý đẹp vô cùng, vùng đất có rừng vàng biển bạc, có bốn mùa cây trái sum suê. Con người Việt Nam là con Rồng cháu Tiên, dù đi bất cứ nơi đâu cũng rất yêu thương, đùm bọc nhau.

Ông cha ta đã đổ máu để bảo vệ non sông tươi đẹp và những truyền thống văn hóa cốt lõi của dân tộc, điều đó khiến mỗi thế hệ người Việt càng phải trân trọng, biết ơn và khắc ghi. Một người nhớ được đạo hiếu, một lòng thờ mẹ kính cha thì sẽ luôn hướng về quê hương đất nước, hướng về cội nguồn, về dân tộc.”

Ngọc Sơn khẳng định.

Sắp tới, danh ca Ngọc Sơn sẽ tham gia chương trình âm nhạc “Người con đạo hiếu”. Anh mang tới ca khúc mới sáng tác về tình cảm gia đình, đồng thời gửi tới quý khán giả nhiều tác phẩm về tình cha, nghĩa mẹ, gắn liền với tên tuổi Ngọc Sơn suốt nhiều năm qua.

Chương trình nghệ thuật “Người con đạo hiếu” nằm trong chiến dịch truyền thông “Mẹ Việt Nam - Gia đình Việt Nam”, được phát động với mục đích bảo tồn và phát triển văn hoá Việt Nam đậm đà bản sắc dân tộc, trong đó lấy việc phát huy giá trị văn hoá gia đình làm nòng cốt.



ĐI TÌM “ƯỚC MƠ CỦA MẸ”

PHƯƠNG THẢO *

Có khi nào trong một khoảnh khắc, bạn chợt nhận ra, đôi mươi năm qua chưa từng quan tâm đến ước mơ của mẹ. Chúng ta lớn lên với nhiều khát vọng, ước mơ bay cao bay xa. Nhưng còn mẹ, người đã gồng gánh cả cuộc đời, chở che, nuôi dạy chúng ta, họ ước mơ gì?

Khi giai điệu của ca khúc “Ước mơ của mẹ” vang lên, trái tim nhiều người không khỏi thổn thức:

“Mẹ cũng quên dần quên ước mơ của mẹ là gì. Mẹ vẫn đang bận lo, làm sao có một bữa cơm no. Ngoài kia thế giới bao rộng lớn, còn thế giới của mẹ chính là con. Là niềm vui của con, là ngôi nhà, là gia đình”.

Đường như những người mẹ khi có con, họ đều âm thầm gác lại những ước mơ thời thanh xuân.

Mẹ cũng đã từng có những ước mơ tuổi trẻ. Có thể là cuộc sống tự do, không lo nghĩ cơm áo gạo tiền. Có thể là được đi đến nhiều vùng đất mới, được làm công việc yêu thích. Nhưng rồi tất cả những ước mơ ấy dần dần phai mờ đi, nhường chỗ cho trách nhiệm làm vợ, làm mẹ, cho cuộc sống của gia đình.

Như tất cả mọi người trên thế gian, người mẹ nào cũng từng có những ước mơ từ thời thiếu nữ đẹp đẽ. Nhưng khi những đứa con ra đời, ước mơ của họ đã hoá vào con. Khi con được sinh ra, ước mơ của mẹ là thấy con khoẻ mạnh lớn lên. Khi con đến tuổi trưởng thành, mẹ ước mong cuộc đời con không gặp nhiều sóng gió, có công việc ổn định, có một người yêu thương đồng hành cùng con. Khi con có gia đình riêng, mẹ cũng ở đó quan tâm, dang rộng vòng tay che chở. Ước mơ của mẹ lớn lên cùng con, trải qua nhiều cung bậc khổ đau, hạnh phúc. Có lẽ bởi với người mẹ, con cái là tài sản vô giá.

Chúng ta ai rồi cũng phải lớn lên, rời xa vòng tay của mẹ, va chạm với những khắc nghiệt của cuộc sống. Đôi khi vì những bận bịu đó, vô tình quên mất rằng mẹ vẫn luôn ở phía sau dõi theo. Và có ai đã dành thời gian để ngồi xuống và hỏi rằng: “Ước mơ của mẹ là gì?”.

Những người con đi tìm những mảnh ghép trong từng câu chuyện mà mẹ kể về quá khứ, về những ngày mẹ còn trẻ, của thời chưa vướng bận. Đi tìm trong ánh mắt mẹ khi nhìn về phía chân trời xa xăm, như thể mẹ đang ước ao có thể một lần thoát khỏi những bận bịu, tìm được một nơi yên bình để sống cho riêng mình. Mẹ đã dành cả cuộc đời cho gia đình, cho con cái, nhưng có bao giờ mẹ nghĩ rằng, ước mơ của mẹ cũng quan trọng như ước mơ của con?.

Trong bài hát “Ước mơ của mẹ” của nhạc sĩ Hứa Kim Tuyền cũng có câu:

“Con hỏi ước mơ của mẹ thế nào. Đã quá lâu chẳng còn ai hỏi mẹ như thế. Suyt chút nữa mẹ cũng quên mình từng thế nào. Cũng có ước mơ, mơ được sống cuộc đời riêng mình...”.

Những người mẹ ai cũng vĩ đại và đều có những câu chuyện của riêng mình, những nỗi đau, niềm vui mà đôi khi chỉ họ mới hiểu. Có thể là những người mẹ một mình nuôi con khôn lớn, một mình gánh vác hết trách nhiệm gia đình. Có thể là những người mẹ với đôi bàn tay chai sạn vì công việc, nhưng ánh mắt của họ luôn dịu dàng, ấm áp. Dù không bao giờ nói ra, nhưng tình yêu của mẹ dành cho con là thứ tình yêu vô điều kiện, một thứ tình yêu bất diệt không gì có thể thay thế.

Thời gian sẽ chẳng chờ đợi ai, mẹ của chúng ta rồi sẽ già đi theo năm tháng. Ước mơ của mẹ có thể sẽ mãi trôi vào dĩ vãng nếu như những người con không quan tâm.

Có thể giấc mơ của mẹ đã ngủ vùi trong quá khứ, nhưng con chính là người tiếp nối, thay thế mẹ hiện thực hóa những mong ước một thời. Bởi những người mẹ có lẽ ai cũng từng sống với những ước mơ, hoài bão của riêng mình. Trái tim của người mẹ không chỉ là nơi chứa đựng tình yêu vô bờ bến mà còn là biểu tượng của sự hy sinh, kiên nhẫn và sức mạnh lớn lao.



ƯỚC MƠ CỦA MẸ

Mỗi ước mơ là một câu chuyện đáng nhớ

Chương trình “Ước mơ của mẹ” sẽ là nơi tôn vinh những người mẹ và để những người con có cơ hội biết về ước mơ của đấng sinh thành. Từ đó giúp mọi người trân trọng, hiểu thêm những điều mẹ hằng mong ước nhưng có thể chưa thực hiện được.

