

THE PROCESS OF SELECTING FOLK LITERATURE FOR IMPLEMENTING THE EDUCATIONAL PROGRAM FOR CHILDREN AGED 3-6 IN PRESCHOOLS OF ETHNIC MINORITY AREAS IN NORTHERN VIETNAM

Tran Thi Nhung

TNU - University of Education

ARTICLE INFO		ABSTRACT
Received:	23/8/2025	The selection of folk literary works in preschool education for children aged 3-6 plays a crucial role. Appropriate selection not only supports child care, nurturing, and education but also preserves cultural values and aligns with multicultural education goals. This study employed a survey to analyze the current process of selecting folk literature in early childhood programs in ethnic minority areas. The data were collected through a survey of 500 teachers across 24 preschools in Northern Vietnam. The findings show that most teachers lack a systematic process for selecting folk literary works. Therefore, this study proposes a five-step procedure for selecting folklore works in the implementation of early childhood education programs for children aged 3-6 in preschools located in ethnic minority areas of Northern Vietnam. The procedure provides teachers with a clear and systematic framework for the selection of literary works. It ensures that the works chosen are developmentally appropriate for preschool children, aligned with preschool objectives, and responsive to the socio-cultural context of the local community.
Revised:	26/9/2025	
Published:	26/9/2025	

KEYWORDS

Selection process
Folk literature
Children aged 3-6
Preschool
Ethnic minority communities

QUY TRÌNH LỰA CHỌN TÁC PHẨM VĂN HỌC DÂN GIAN TRONG THỰC HIỆN CHƯƠNG TRÌNH GIÁO DỤC TRẺ 3-6 TUỔI Ở CÁC TRƯỜNG MẦM NON VÙNG DÂN TỘC THIỂU SỐ KHU VỰC PHÍA BẮC VIỆT NAM

Trần Thị Nhung

Trường Đại học Sư phạm - ĐH Thái Nguyên

THÔNG TIN BÀI BÁO		TÓM TẮT
Ngày nhận bài:	23/8/2025	Việc lựa chọn tác phẩm văn học dân gian trong thực hiện chương trình giáo dục trẻ 3-6 tuổi ở trường mầm non có vai trò quan trọng. Lựa chọn đúng tác phẩm văn học dân gian sẽ góp phần thực hiện tốt mục tiêu chăm sóc, nuôi dưỡng, giáo dục trẻ, đồng thời giữ gìn phát huy giá trị văn hoá dân tộc và gắn với mục tiêu giáo dục đa văn hoá. Nghiên cứu này sử dụng phương pháp điều tra để phân tích thực trạng quy trình lựa chọn tác phẩm văn học dân gian trong thực hiện chương trình giáo dục trẻ 3-6 tuổi ở trường mầm non vùng dân tộc thiểu số. Chúng tôi khảo sát ý kiến của 500 giáo viên tại 24 trường mầm non khu vực phía Bắc Việt Nam. Kết quả cho thấy, đa số giáo viên chưa có quy trình lựa chọn tác phẩm văn học dân gian khi thực hiện chương trình giáo dục trẻ 3-6 tuổi. Vì vậy, nghiên cứu này đề xuất quy trình gồm 5 bước để lựa chọn tác phẩm văn học dân gian trong thực hiện chương trình giáo dục trẻ 3-6 tuổi ở các trường mầm non vùng dân tộc thiểu số khu vực phía Bắc Việt Nam. Kết quả này góp phần giúp giáo viên có quy trình rõ ràng để lựa chọn được những tác phẩm phù hợp với sự phát triển của trẻ em, của cơ sở giáo dục mầm non và bối cảnh địa phương.
Ngày hoàn thiện:	26/9/2025	
Ngày đăng:	26/9/2025	

TỪ KHÓA

Quy trình lựa chọn
Văn học dân gian
Trẻ 3-6 tuổi
Trường mầm non
Dân tộc thiểu số

DOI: <https://doi.org/10.34238/tnu-jst.13464>

Email: nhungtt@tnue.edu.vn

<http://jst.tnu.edu.vn>

456

Email: jst@tnu.edu.vn

1. Giới thiệu

Việc lựa chọn tác phẩm văn học dân gian (VHDG) phù hợp có ý nghĩa quan trọng trong giáo dục trẻ 3-6 tuổi ở trường mầm non. Lựa chọn tác phẩm VHDG được hiểu là chọn lấy những tác phẩm đáp ứng yêu cầu, phù hợp với mục tiêu giáo dục trẻ 3-6 tuổi để sử dụng trong thực hiện chương trình giáo dục (CTGD) trẻ em ở trường mầm non nhằm đạt được mục tiêu giáo dục đã đề ra. Ở Việt Nam, các tác giả tuy không đề xuất yêu cầu riêng trong việc lựa chọn tác phẩm VHDG nhưng đã đưa ra một số yêu cầu lựa chọn tác phẩm văn học nói chung [1], [2]. Trên thế giới, các nhà nghiên cứu cũng đề cập đến việc lựa chọn các tác phẩm đa dạng để sử dụng trong giáo dục trẻ mầm non phù hợp với bối cảnh giáo dục đa văn hoá [3], [4]. Các nhà nghiên cứu cũng đã đề xuất một số tiêu chí lựa chọn tác phẩm văn học [4]-[15]. Nhìn chung, các nghiên cứu đã quan tâm đến vấn đề lựa chọn tác phẩm văn học cho trẻ mầm non và đề xuất một số nguyên tắc trong lựa chọn tác phẩm văn học. Các nghiên cứu cũng nêu ra vấn đề về sự cần thiết phải đưa các tác phẩm văn học đa văn hoá vào trường mầm non. Mặc dù vậy, hiện nay vẫn chưa có nghiên cứu chỉ rõ quy trình lựa chọn tác phẩm VHDG trong giáo dục trẻ mầm non.

Mục đích của nghiên cứu này là phân tích thực trạng lựa chọn tác phẩm VHDG trong thực hiện CTGD trẻ 3-6 tuổi ở trường mầm non vùng dân tộc thiểu số (DTTS) khu vực phía Bắc Việt Nam, từ đó đề xuất quy trình lựa chọn tác phẩm VHDG để thực hiện hiệu quả CTGD mầm non.

2. Phương pháp nghiên cứu

Nhằm khảo sát thực trạng quy trình lựa chọn tác phẩm VHDG trong thực hiện CTGD trẻ 3-6 tuổi ở trường mầm non vùng DTTS khu vực phía Bắc Việt Nam và đề xuất quy trình lựa chọn tác phẩm, nghiên cứu này sử dụng phương pháp điều tra khảo sát bằng bảng hỏi kết hợp với phương pháp phỏng vấn sâu, nghiên cứu sản phẩm hoạt động. Chúng tôi khảo sát 500 giáo viên mầm non (GVMN) đang công tác tại các tỉnh Cao Bằng, Bắc Kạn (cũ), Thái Nguyên, Lạng Sơn, Hà Giang (cũ). Nghiên cứu sử dụng thang đo Likert 5 mức độ, khảo sát tập trung các chỉ báo: Mức độ và hiệu quả thực hiện quy trình lựa chọn tác phẩm VHDG trong thực hiện CTGD trẻ 3-6 tuổi.

Khảo sát được thực hiện từ tháng 11/2024 đến tháng 02/2025. Câu hỏi phỏng vấn sâu gồm các câu hỏi mở: Thầy/cô đã thực hiện quy trình lựa chọn tác phẩm VHDG như thế nào? Thầy/cô gặp khó khăn gì khi thực hiện quy trình lựa chọn tác phẩm VHDG?

Bảng hỏi được thiết kế trên Google Forms và gửi trực tiếp đến giáo viên (GV) tại các trường được khảo sát. Câu trả lời của giáo viên được phân tích, thống kê bằng phần mềm SPSS 20.0 và các biểu đồ được vẽ bằng Excel.

Điểm trung bình (ĐTB) của thang đo được tính bằng phần mềm SPSS 20.0 với công thức:

$$\bar{X} = \frac{\sum_{i=1}^5 (f_i x_i)}{N} \quad (1)$$

Trong đó:

f_i : tần suất ở mức i

i : giá trị số của từng mức (1-5)

$N = \sum f_i$: tổng số người tham gia

Kết quả ĐTB:

- Trên 1 - 1,8: Kém/ Không tác động
- Trên 1,8 - 2,6: Yếu/ Ít tác động
- Trên 2,6 - 3,4: Trung bình/ Tác động
- Trên 3,4 - 4,2: Khá/ Tác động nhiều
- Trên 4,2 - 5,0: Tốt/ Tác động rất nhiều

Độ lệch chuẩn (ĐLC) của mẫu được tính bằng phần mềm SPSS 20.0 với công thức:

$$S = \sqrt{\frac{\sum_{i=1}^n (X_i - \bar{X})^2}{n-1}} \quad (2)$$

Trong đó:

X_i : giá trị của từng quan sát

\bar{X} : điểm trung bình

n: số lượng người

n-1: mẫu số hiệu chỉnh

Kết quả độ lệch chuẩn < 1: Dữ liệu rất tập trung, ít phân tán, độ tin cậy cao.

3. Kết quả và bàn luận

3.1. Thực trạng quy trình lựa chọn tác phẩm văn học dân gian trong thực hiện chương trình giáo dục trẻ 3-6 tuổi ở các trường mầm non vùng dân tộc thiểu số khu vực phía Bắc Việt Nam

3.1.1. Mức độ thực hiện quy trình

Dựa trên kết quả khảo sát từ 500 GV MN tại 24 trường mầm non vùng DTTS khu vực phía Bắc Việt Nam, chúng tôi đã tổng hợp và phân tích mức độ thực hiện các bước trong quy trình lựa chọn tác phẩm VHDG. Kết quả được thể hiện trong Bảng 1.

Bảng 1. Mức độ thực hiện quy trình lựa chọn tác phẩm VHDG trong thực hiện CTGD trẻ 3-6 tuổi ở các trường mầm non vùng DTTS khu vực phía Bắc Việt Nam

Tên bước	Chưa bao giờ	Hiếm khi	Bình thường	Thường xuyên	Rất thường xuyên	ĐTB	ĐLC	Thứ bậc
Bước 1. Xây dựng tiêu chí lựa chọn	13 (2,6%)	15 (3,0%)	153 (30,6%)	217 (43,4%)	102 (20,4%)	3,76	0,899	2
Bước 2. Rà soát chương trình và tài liệu	12 (2,4%)	17 (3,4%)	191 (38,2%)	218 (43,6%)	62 (12,4%)	3,60	0,837	3
Bước 3. Lựa chọn và sàng lọc theo tiêu chí	09 (1,8%)	30 (6,0%)	138 (27,6%)	203 (40,6%)	120 (24,0%)	3,79	0,936	1
Bước 4. Hệ thống hoá các tác phẩm	14 (2,8%)	31 (6,2%)	185 (37,0%)	197 (39,4%)	73 (14,6%)	3,57	0,912	4
Bước 5. Trưng cầu ý kiến về danh mục	16 (3,2%)	33 (6,6%)	216 (43,2%)	167 (33,4%)	68 (13,6%)	3,48	0,920	5

Dữ liệu thu thập được tại Bảng 1 cho thấy quy trình lựa chọn tác phẩm VHDG được thực hiện ở mức khá tốt ở các trường mầm non vùng DTTS. Điểm trung bình thực hiện của các bước dao động từ 3,48 đến 3,79 cho thấy sự chủ động của GV trong việc triển khai các hoạt động lựa chọn tác phẩm VHDG phù hợp. Đáng chú ý, bước có ĐTB cao nhất là bước 3 (Lựa chọn và sàng lọc theo tiêu chí) với ĐTB = 3,79, ĐLC = 0,936. Đây là bước có mức độ thực hiện cao nhất trong toàn bộ quy trình, phản ánh vai trò then chốt của việc lựa chọn tác phẩm phù hợp với đặc điểm phát triển của trẻ và yêu cầu của chương trình GDMN. Kết quả này cũng cho thấy mặc dù có những GV chưa thực hiện đầy đủ các bước nhưng bước 3 là bước gắn với thực tiễn giáo dục nên GV đã thực hiện thường xuyên. Trong khi đó, bước có mức thực hiện thấp nhất là bước 5 (Trưng cầu ý kiến) với ĐTB = 3,48, ĐLC = 0,920. Điều này cho thấy, nhiều GV vẫn còn gặp khó khăn hoặc chưa thường xuyên tham khảo ý kiến từ đồng nghiệp hoặc chuyên gia khi lựa chọn tác phẩm VHDG. Việc thiếu phân biện từ đồng nghiệp, phụ huynh, hoặc chuyên gia có thể làm hạn chế chất lượng và tính phù hợp của tác phẩm được lựa chọn.

Nguyên nhân của việc thực hiện bước 4, bước 5 chưa đồng đều xuất phát từ thực tế các trường mầm non vùng DTTS thường gặp khó khăn trong tiếp cận tài liệu, thiếu thiết bị dạy học. Vì vậy, việc rà soát và hệ thống hóa tài liệu (bước 2, bước 3, bước 4) có thể bị hạn chế nếu thiếu hướng dẫn hoặc không có học liệu mẫu. Kết quả cũng cho thấy, việc xây dựng bộ tiêu chí lựa chọn (bước 1) hiện đang được thực hiện ở mức khá cao (ĐTB = 3,76), nhưng cần chuẩn hóa ở cấp hệ thống để đảm bảo tính nhất quán và dễ áp dụng rộng rãi. Khi các tiêu chí rõ ràng, các bước sàng lọc và hệ thống hóa (bước 3, bước 4) sẽ được thực hiện thuận lợi và hiệu quả hơn.

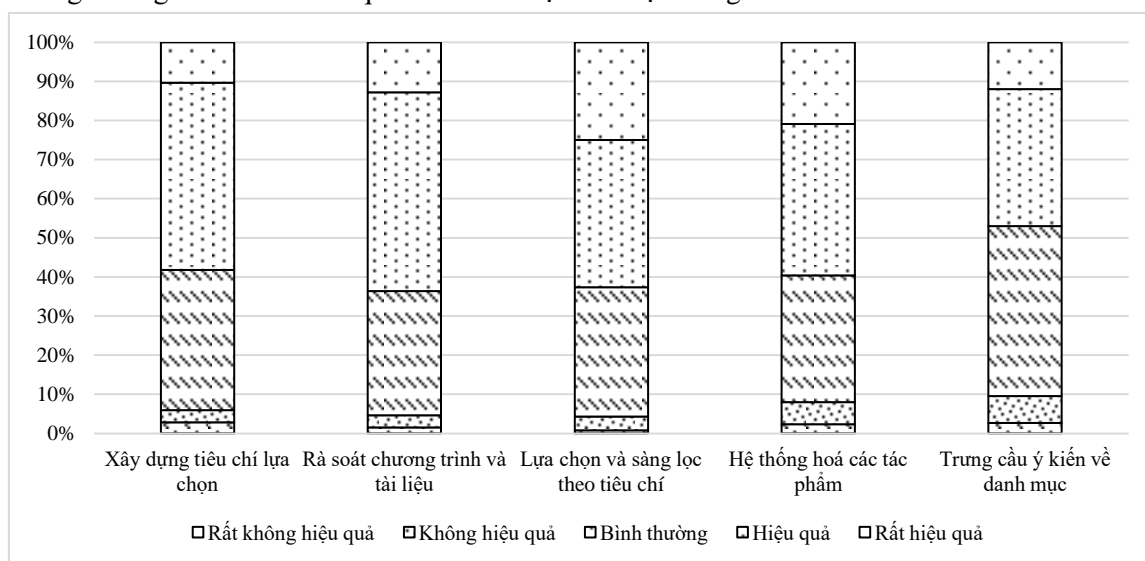
Kết quả phỏng vấn sâu và nghiên cứu sản phẩm hoạt động cho thấy, khi thực hiện CTGD trẻ 3-6 tuổi, GV thường lựa chọn tác phẩm VHDG theo kinh nghiệm của cá nhân và đồng nghiệp. GV chưa cập nhật thường xuyên và chưa có sự điều chỉnh phù hợp với đối tượng trẻ em người DTTS.

GV cũng gặp rất nhiều khó khăn trong tiếp cận các tuyển tập VHDG và không có đủ thời gian, thiếu tư liệu, quy trình để lập danh mục tác phẩm VHDG sử dụng trong các hoạt động.

Từ thực trạng này có thể thấy, cần có quy trình lựa chọn tác phẩm VHDG để GVMN, nhà trường thực hiện lập danh mục tác phẩm phù hợp bối cảnh thực tiễn, phục vụ mục tiêu phát triển toàn diện cho trẻ.

3.1.2. Hiệu quả thực hiện quy trình

Để khảo sát GV về hiệu quả thực hiện quy trình lựa chọn tác phẩm VHDG trong thực hiện CTGD trẻ 3-6 tuổi ở trường mầm non, chúng tôi sử dụng câu hỏi: “Nếu thầy/cô đã thực hiện những bước nào trong quy trình lựa chọn tác phẩm văn học dân gian ở trường mầm non, thầy/cô vui lòng đánh giá hiệu quả thực hiện bước đó”. Nếu bước nào GV chưa bao giờ thực hiện thì sẽ không đánh giá bước đó. Kết quả khảo sát được thể hiện trong Hình 1.



Hình 1. Hiệu quả thực hiện quy trình lựa chọn tác phẩm VHDG trong thực hiện CTGD trẻ 3-6 tuổi ở các trường mầm non vùng DTTS khu vực phía Bắc Việt Nam

Qua Hình 1 cho thấy, hiệu quả thực hiện quy trình lựa chọn tác phẩm VHDG có sự khác biệt rõ rệt giữa các bước. Hiệu quả thực hiện bước 1 - Xây dựng tiêu chí lựa chọn được đánh giá như sau: có 14 GV đánh giá rất không hiệu quả (2,8%), 15 GV đánh giá không hiệu quả (3,1%), 177 GV đánh giá bình thường (35,9%), 236 GV đánh giá hiệu quả (47,9%), 51 GV đánh giá rất hiệu quả (10,4%) (n = 493). Hiệu quả thực hiện bước 2 - Rà soát chương trình và tài liệu được đánh giá như sau: 7 GV đánh giá rất không hiệu quả (1,5%), 15 GV đánh giá không hiệu quả (3,1%), 154 GV đánh giá bình thường (31,8%), 246 GV đánh giá hiệu quả (50,8%), 62 GV đánh giá rất hiệu quả (12,8%) (n = 484). Hiệu quả thực hiện bước 3 - Lựa chọn và sàng lọc theo tiêu chí được đánh giá như sau: 04 GV đánh giá rất không hiệu quả là (0,8%), 17 GV đánh giá không hiệu quả (3,5%), 162 GV đánh giá bình thường (33,1%), 184 GV đánh giá hiệu quả (37,6%) và 122 GV đánh giá rất hiệu quả (25,0%) (n = 489). Bước 3 là bước có hiệu quả cao nhất, phản ánh sự đầu tư nghiêm túc của GV vào khâu lựa chọn tác phẩm VHDG, cho thấy tầm quan trọng của bước này trong toàn bộ quy trình. Đây cũng là kết quả phù hợp với thực tế vì nhiều GV không thực hiện toàn bộ các bước trong quy trình nhưng đã có ý thức lựa chọn và sàng lọc tác phẩm trước khi sử dụng. Hiệu quả thực hiện bước 4 - Hệ thống hoá các tác phẩm được đánh giá như sau: 11 GV đánh giá rất không hiệu quả là (2,3%), 27 GV đánh giá không hiệu quả (5,7%), 154 GV đánh giá bình thường (32,4%), 184 GV đánh giá hiệu quả (38,7%) và 99 GV đánh giá rất hiệu quả (20,9%) (n = 475). Mức độ hiệu quả ở bước này ở mức trung bình khá, tuy nhiên thực tế cho thấy, đa số các trường mầm non không có danh mục tác phẩm VHDG để sử dụng trong các hoạt

động giáo dục. Các GV chỉ lựa chọn tác phẩm dựa trên kinh nghiệm cá nhân và các tác phẩm sử dụng không có nguồn cụ thể. Điều này cho thấy việc lập danh mục tác phẩm văn học dân gian để sử dụng là rất cần thiết. Bước 5 - Trung cầu ý kiến về danh mục được đánh giá như sau: 13 GV đánh giá rất không hiệu quả (2,7%), 33 GV đánh giá không hiệu quả (6,8%), 210 GV đánh giá bình thường (43,5%), 169 GV đánh giá hiệu quả (35,0%) và 58 GV đánh giá rất hiệu quả (12,0%) (n = 483). Đây là bước có hiệu quả thấp nhất trong quy trình, thể hiện GV còn hạn chế trong việc trung cầu ý kiến về những tác phẩm đã lựa chọn sử dụng.

Điểm trung bình hiệu quả các bước dao động từ 3,47 đến 3,82, trong đó cao nhất là bước 3 (Lựa chọn và sàng lọc tác phẩm). Bước này cũng có tỉ lệ “Rất hiệu quả” cao nhất (25,0%) và “Hiệu quả” đạt 37,6%. Ngược lại, bước có hiệu quả thấp nhất là bước 5 (Trung cầu ý kiến) với ĐTB = 3,47, đồng thời có tới 2,7% GV đánh giá “Rất không hiệu quả” và 6,8% GV đánh giá “Không hiệu quả”.

Như vậy, hiệu quả thực hiện quy trình được đánh giá từ mức trung bình khá đến tốt ở đa số các bước. Tuy nhiên, các bước liên quan đến phối hợp, trung cầu ý kiến và hệ thống hóa vẫn còn chưa đạt hiệu quả cao như mong muốn. Để cải thiện hiệu quả, cần có chiến lược nâng cao năng lực chuyên môn và chuẩn hóa quy trình lựa chọn phù hợp với đặc thù địa phương. Việc đánh giá hiệu quả từng bước không chỉ giúp nhận diện điểm mạnh mà còn chỉ ra những mất xích yếu trong thực tiễn cần được chú trọng. Hiệu quả cao ở bước 3 cho thấy GV có năng lực đánh giá và chọn lọc nội dung, nhưng nếu thiếu sự góp ý phản biện (bước 5), chất lượng tác phẩm vẫn có nguy cơ mang tính chủ quan. Tương tự, hệ thống hóa (bước 4) sẽ khó hiệu quả nếu thiếu tiêu chí rõ ràng (bước 1). Do đó, để GV có thể lựa chọn được những tác phẩm VHDG phù hợp, bản thân GV và nhà trường cần có quy trình lựa chọn tác phẩm rõ ràng và phù hợp.

3.2. Đề xuất quy trình lựa chọn tác phẩm văn học dân gian trong thực hiện chương trình giáo dục trẻ 3-6 tuổi ở các trường mầm non vùng dân tộc thiểu số khu vực phía Bắc Việt Nam

3.2.1. Mục tiêu

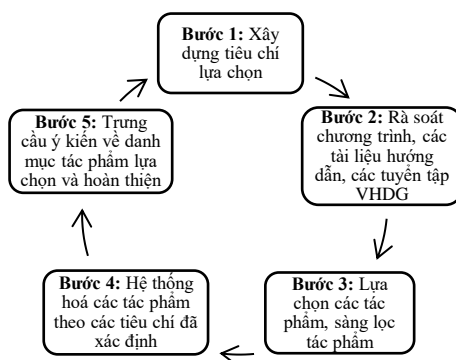
Quy trình lựa chọn tác phẩm VHDG được đề xuất sẽ tạo cơ sở lý luận và thực tiễn vững chắc để GV lựa chọn tác phẩm VHDG đáp ứng yêu cầu, đạt được mục tiêu CTGD. Quy trình được cấu trúc chặt chẽ qua các bước sẽ đảm bảo rằng việc lựa chọn tác phẩm không còn mang tính chủ quan, dựa trên kinh nghiệm mà được định hướng bởi các tiêu chuẩn rõ ràng, dựa trên đặc điểm của trẻ mầm non và bối cảnh thực tiễn.

Quy trình lựa chọn tác phẩm VHDG góp phần phát huy tối đa chức năng giáo dục của VHDG trong việc hình thành nhân cách, phát triển thể chất, ngôn ngữ, tư duy và cảm xúc thẩm mỹ cho trẻ. Việc lựa chọn các tác phẩm đáp ứng yêu cầu, phù hợp với mục tiêu sẽ giúp trẻ tiếp cận kho tàng văn hóa dân tộc một cách tự nhiên và hiệu quả, đồng thời góp phần nuôi dưỡng tình yêu văn học, tiếng Việt và bản sắc văn hóa dân tộc ngay từ khi còn nhỏ. Quy trình này còn giúp thúc đẩy tích hợp VHDG vào các lĩnh vực giáo dục như phát triển thể chất, nhận thức, ngôn ngữ, tình cảm - xã hội, thẩm mỹ. Đây chính là nền tảng để hiện thực hóa mục tiêu GDMN đã được xác định trong CTGD mầm non quốc gia.

Quy trình lựa chọn tác phẩm VHDG được đề xuất giúp tạo ra sự đồng thuận và thống nhất trong đội ngũ GV về việc sử dụng VHDG trong giáo dục trẻ. Khi có một quy trình rõ ràng, GV không chỉ dễ dàng triển khai mà còn có thể trao đổi, chia sẻ kinh nghiệm, góp phần hình thành văn hóa trao đổi chuyên môn trong nhà trường. Điều này cũng tạo điều kiện thuận lợi cho việc kiểm tra, đánh giá và cải tiến hoạt động giáo dục tại các cơ sở GDMN.

3.2.2. Cách thức thực hiện

Để quy trình lựa chọn tác phẩm VHDG được triển khai hiệu quả trong thực tiễn GDMN vùng DTTS khu vực miền núi phía Bắc cần tiến hành theo một lộ trình cụ thể, có sự phối hợp chặt chẽ giữa các cấp quản lý giáo dục, cán bộ chuyên môn, GVMN và các bên liên quan. Việc thực hiện quy trình cần đảm bảo tuân thủ các bước từ chỉ đạo chuyên môn đến tổ chức thực hiện và đánh giá kết quả. Các bước của quy trình có thể được sơ đồ hoá qua Hình 2.



Hình 2. Sơ đồ quy trình lựa chọn tác phẩm VHDG trong thực hiện CTGD trẻ 3-6 tuổi ở các trường mầm non vùng DTTS khu vực phía Bắc Việt Nam

Các bước cụ thể trong quy trình như sau:

Bước 1: Xây dựng tiêu chí lựa chọn

* Cơ sở xây dựng tiêu chí lựa chọn:

Việc xây dựng tiêu chí lựa chọn tác phẩm VHDG trong giáo dục trẻ 3-6 tuổi ở trường mầm non cần dựa vào các văn bản chính thống: *Chương trình giáo dục mầm non - Văn bản hợp nhất số 01/VBHN-Bộ GD&ĐT* ngày 13 tháng 4 năm 2021 của Bộ Giáo dục & Đào tạo [16]; *Luật Giáo dục số 43/2019/QH14* của Quốc hội [17]; Thông tư Ban hành *Điều lệ Trường mầm non số 52/2020/TT-BGDĐT* của Bộ Giáo dục và Đào tạo [18]; Quyết định Phê duyệt *Chiến lược phát triển giáo dục đến năm 2030, tầm nhìn đến năm 2045 số 1705/QĐ-TTg* của Thủ tướng Chính phủ [19] v.v. Ngoài ra, trong quá trình thực hiện, GV cần căn cứ vào nhiệm vụ năm học, điều kiện thực tiễn tại cơ sở GDMN, bối cảnh địa phương và sự phát triển của trẻ em.

Các tiêu chí lựa chọn tác phẩm VHDG dựa trên yêu cầu về lựa chọn tác phẩm văn học nói chung và các tiêu chí lựa chọn tác phẩm VHDG mà các nhà nghiên cứu trong và ngoài nước đề xuất.

* Các tiêu chí lựa chọn:

Các tiêu chí có thể tham khảo để lựa chọn tác phẩm được thể hiện trong Bảng 2.

Bảng 2. Tiêu chí lựa chọn tác phẩm VHDG trong thực hiện CTGD trẻ 3-6 tuổi tại cơ sở GDMN

Tiêu chí lựa chọn tác phẩm VHDG trong thực hiện CTGD trẻ 3-6 tuổi tại cơ sở GDMN		Tham khảo
Nội dung tác phẩm	Tác phẩm sát với chủ đề giáo dục và mục tiêu chương trình GDMN	[1], [11], [12], [14]
	Gần gũi, quen thuộc với trẻ	[1], [9]
	Phù hợp đặc điểm tâm sinh lý độ tuổi của trẻ	[1], [11]
	Tác phẩm đảm bảo tính khoa học, có ý nghĩa giáo dục và giàu giá trị nhân văn	[6], [7], [10], [13]
Nghệ thuật tác phẩm	Ngôn ngữ trong sáng, dễ hiểu, giàu hình ảnh	[9], [10], [14]
	Thơ có nhịp điệu, vần về giúp trẻ dễ tiếp thu, dễ thuộc, dễ nhớ	[20], [21]
	Cốt truyện rõ ràng, có yếu tố lặp lại giúp trẻ dễ nhớ và dễ thực hành kỹ năng kể chuyện	[2], [11]
	Hình tượng nghệ thuật có tính thẩm mỹ cao	[7], [9]
Điều kiện	Nguồn tìm kiếm tác phẩm thuận lợi và dễ dàng	[22]
	Điều kiện tài chính của GV cho phép GV lựa chọn tác phẩm phù hợp (với những tác phẩm không có sẵn trong nguồn học liệu của GV và nhà trường)	[23]
	Ngôn ngữ của tác phẩm là ngôn ngữ tiếng Việt, nếu là tác phẩm VHDG của DTTS thì có song ngữ phù hợp với mục tiêu tăng cường tiếng Việt trên cơ sở ngôn ngữ mẹ đẻ (đối với trẻ em DTTS)	[3], [4], [8], [24]-[28]

Bước 2: Rà soát chương trình, các tài liệu hướng dẫn, các tuyển tập VHDG

* Chương trình Giáo dục mầm non

Những nội dung trong Chương trình Giáo dục mầm non có liên quan đến việc lựa chọn tác phẩm VHĐG trong thực hiện CTGD trẻ 3-6 tuổi ở trường mầm non bao gồm: mục tiêu GDMN; yêu cầu về nội dung GDMN; yêu cầu về phương pháp GDMN (đối với trẻ mẫu giáo); yêu cầu về đánh giá sự phát triển của trẻ; mục tiêu giáo dục mẫu giáo; nội dung giáo dục mẫu giáo và nội dung giáo dục theo độ tuổi; kết quả mong đợi; các hoạt động giáo dục, hình thức tổ chức các hoạt động giáo dục và phương pháp giáo dục; tổ chức môi trường cho trẻ hoạt động; đánh giá sự phát triển của trẻ mẫu giáo; hướng dẫn thực hiện chương trình...

* Các tài liệu hướng dẫn

- Hướng dẫn tổ chức thực hiện chương trình GDMN mẫu giáo bé (3-4 tuổi)
- Hướng dẫn tổ chức thực hiện chương trình GDMN mẫu giáo nhỡ (4-5 tuổi)
- Hướng dẫn tổ chức thực hiện chương trình GDMN mẫu giáo lớn (5-6 tuổi)

* Các tuyển tập văn bản tác phẩm VHĐG

- Bộ *Tổng tập văn học dân gian người Việt* do Viện Khoa học xã hội Việt Nam giữ bản quyền, Nhà xuất bản Khoa học xã hội chủ trì, phối hợp với Viện Nghiên cứu Văn hoá dân gian tổ chức biên soạn. Các tập khảo sát gồm: Tập 1, 2: *Tục ngữ* [29]; Tập 3: *Câu đố* [30]; Tập 4 và Tập 5: *Truyện thuyết dân gian người Việt* [31], [32]; Tập 6: *Truyện cổ tích thần kỳ* [33] và Tập 7: *Truyện cổ tích loài vật, truyện cổ tích sinh hoạt* [34]; Tập 10: *Truyện ngụ ngôn* [35]; Tập 13: *Về sinh hoạt* [36]; Tập 15: *Ca dao* [37].

- Bộ *Tuyển tập văn học dân gian Việt Nam* do Trung tâm Khoa học Xã hội và Nhân văn Quốc gia - Viện Văn học tổ chức biên soạn: Tập 1: *Thần thoại - Truyện thuyết* [38]; Tập 2: *Quyển 1, Truyện cổ tích* [39]; Tập 2: *Quyển 2, Truyện cổ tích* [40]; Tập 3, *Truyện cười - Truyện Trạng cười - Truyện ngụ ngôn* [41]; Tập 4. *Quyển 1, Tục ngữ - Ca dao* [42]; Tập 4: *Quyển 2, Dân ca* [43]; Tập 6: *Quyển 2, Tục ngữ - Ca dao* [44].

- Bộ *Tổng tập văn học dân gian các dân tộc thiểu số Việt Nam* do Viện Nghiên cứu Văn hoá phối hợp với Nhà xuất bản Khoa học xã hội tổ chức biên soạn và xuất bản trong từ năm 2007 đến năm 2010: Tập 1: *Tục ngữ* [45]; Tập 2: *Tục ngữ và câu đố* [46]; Tập 16: *Truyện cổ tích và truyền thuyết* [47]; Tập 18: *Dân ca* [48]; Tập 20: *Truyện cười và truyện ngụ ngôn* [49].

* Các tuyển tập văn bản tác phẩm văn học cho trẻ mầm non

- Thuý Quỳnh - Phương thảo (Tuyển chọn) (2014), *Tuyển tập thơ ca, truyện kể, câu đố cho trẻ mầm non theo chủ đề*, NXB Giáo dục Việt Nam [50].

- Viện chiến lược và Chương trình giáo dục - Trung tâm nghiên cứu chiến lược và phát triển chương trình giáo dục Việt Nam (2008), *Tuyển chọn trò chơi, bài hát, thơ ca, truyện, câu đố theo chủ đề (trẻ 3-4 tuổi)*, NXB Giáo dục Việt Nam [51].

- Lê Thu Hương (2018), *Tuyển chọn trò chơi, bài hát, thơ ca, truyện, câu đố theo chủ đề (trẻ 4-5 tuổi)*, NXB Giáo dục Việt Nam [52].

- Lê Thu Hương (2018), *Tuyển chọn trò chơi, bài hát, thơ ca, truyện, câu đố theo chủ đề (trẻ 5-6 tuổi)*, NXB Giáo dục Việt Nam [53].

- Trần Thị Ngân, Phạm Hồng Thuý, Nguyễn Thị Mỹ Ngọc (Sưu tầm, biên soạn) (2010), *Truyện, thơ, câu đố dành cho trẻ mầm non*, NXB Văn học [54].

Và một số tuyển tập khác (nếu có)

Bước 3: Lựa chọn các tác phẩm, sàng lọc tác phẩm theo các tiêu chí đã xây dựng

GV đọc và phân tích từng tác phẩm để đánh giá mức độ phù hợp. Kiểm tra và đánh dấu các tác phẩm phù hợp với các tiêu chí lựa chọn đã đề ra ở Bước 1. Tạo bảng danh mục dự kiến và nhập tên tác phẩm đáp ứng yêu cầu. Hình thức trình bày danh mục được thể hiện trong Bảng 3.

Bảng 3. Danh mục tác phẩm dự kiến đạt yêu cầu lựa chọn

Chủ đề	Thể loại	Tên tác phẩm	Nguồn	Độ tuổi
Chủ đề bản thân	Ca dao - đồng dao	<i>Thằng bòm</i>	[50, tr.11]	3-6
		<i>Chú cuội</i>	[50, tr.12]	3-6
		<i>Nhớ ơn</i>	[50, tr.12]	3-6
	Tục ngữ	<i>Ăn táo phải rào cây táo</i>	[29, tr.15]	3-6

Bước 4: Hệ thống hoá các tác phẩm theo các tiêu chí đã xác định

Trong bước này, GV cần rà soát lại các tác phẩm đã được lựa chọn, sau đó tiếp tục sàng lọc và hệ thống hoá thành bảng danh mục hoàn chỉnh. GV có thể ứng dụng công nghệ số để số hoá danh mục bằng các đường liên kết. Nhờ vậy, danh mục sẽ được lưu giữ một cách khoa học, GVMN dễ dàng tiếp cận, chia sẻ và có thể sử dụng trong thời gian lâu dài.

Bước 5: Trưng cầu ý kiến về danh mục tác phẩm lựa chọn và hoàn thiện

GV trưng cầu ý kiến về danh mục đã thống kê bằng việc hỏi ý kiến các chuyên gia, cán bộ quản lý, đồng nghiệp, phụ huynh, cộng đồng và hoàn thiện danh mục tác phẩm. Trong quá trình sử dụng, GV căn cứ tình hình thực tiễn để điều chỉnh các tiêu chí lựa chọn và tiếp tục áp dụng các bước trong quy trình ở các năm học tiếp theo.

3.2.3. Điều kiện thực hiện quy trình

Để quy trình lựa chọn tác phẩm VHDG trong thực hiện CTGD trẻ 3-6 tuổi ở trường mầm non đạt được hiệu quả thiết thực và có tính bền vững trong thực tiễn, cần đảm bảo các điều kiện cơ bản sau:

- **Đội ngũ GV:** GVMN cần có hiểu biết về VHDG, nắm vững đặc điểm tâm lý lứa tuổi của trẻ, có kỹ năng vận dụng các phương pháp giáo dục phù hợp. Việc GV thường xuyên được bồi dưỡng chuyên môn, tiếp cận quy trình mẫu và có cơ hội thực hành là nền tảng để GV triển khai hiệu quả quy trình lựa chọn tác phẩm. GV mầm non cần xây dựng môi trường giáo dục đảm bảo an toàn, thân thiện, tôn trọng giá trị văn hóa dân tộc, văn hoá địa phương, khuyến khích trẻ tự tin, sáng tạo khi tham gia hoạt động.

- **Nhà trường:** Nhà trường cần cung cấp các nguồn tư liệu như chương trình GDMN, các tuyển tập truyện tác phẩm văn học dân gian, tài liệu hướng dẫn thực hiện chương trình, học liệu minh họa... cho GVMN. Nhà trường cũng cần đảm bảo điều kiện tổ chức các hoạt động giáo dục có sử dụng VHDG như máy chiếu, tranh ảnh, góc thư viện, bảng tương tác... để hỗ trợ tích cực cho GV sử dụng tác phẩm VHDG. Việc tổ chức hội thảo chuyên môn theo nghiên cứu bài học, sinh hoạt chuyên môn theo cụm trường định kỳ sẽ giúp lan tỏa hiệu quả thực tiễn đến GV.

- **Các cấp quản lý giáo dục:** Các cấp quản lý cần có định hướng giúp GV mạnh dạn lựa chọn tác phẩm phù hợp bối cảnh địa phương và sự phát triển của trẻ em, khuyến khích các cơ sở GDMN áp dụng quy trình mẫu; đồng thời có cơ chế kiểm tra, giám sát, đánh giá định kỳ để ghi nhận và điều chỉnh kịp thời khó khăn trong triển khai.

4. Kết luận

Bài báo đã phân tích thực trạng thực hiện quy trình lựa chọn tác phẩm VHDG trong thực hiện CTGD trẻ 3-6 tuổi ở các trường mầm non vùng DTTS khu vực phía Bắc Việt Nam. Kết quả khảo sát cho thấy: GV chưa có quy trình chuẩn trong lựa chọn tác phẩm; việc lựa chọn còn chủ yếu dựa trên kinh nghiệm; các tác phẩm được lựa chọn chưa phong phú, ít gắn với bối cảnh thực tiễn tại địa phương. Bài viết đã đề xuất quy trình 5 bước lựa chọn tác phẩm VHDG với những chỉ dẫn cụ thể giúp GV có căn cứ để lựa chọn tác phẩm VHDG trong thực hiện CTGD trẻ 3-6 tuổi ở trường mầm non. Đây là điểm mới của nghiên cứu này so với các nghiên cứu đề cập đến vấn đề lựa chọn và sử dụng tác phẩm văn học cho trẻ mầm non ở Việt Nam [1], [2], [21], [55]-[57] v.v. Các nghiên cứu nước ngoài tuy đã đề cập đến các tiêu chí lựa chọn tác phẩm nhưng chưa đề xuất các bước giúp GV lựa chọn tác phẩm phù hợp với từng địa phương [15], [58], [59]. Quy trình mà nghiên cứu này đề xuất cũng có thể được tham khảo để áp dụng cho các trường mầm non ở các địa phương có bối cảnh văn hoá đặc thù và đối tượng trẻ em khác. Nghiên cứu này vẫn tồn tại những hạn chế nhất định như chưa triển khai bước thử nghiệm hoặc đánh giá tính khả thi thực tế của quy trình, mức độ kiểm chứng còn có hạn chế nhất định. Tuy nhiên, quy trình được đề xuất sẽ là tài liệu tham khảo giúp các trường mầm non, GVMN lựa chọn tác phẩm VHDG và sử dụng hiệu quả hơn. Đây là cơ sở giúp GVMN thực hiện tốt công tác nuôi dưỡng, chăm sóc, giáo dục trẻ em ở trường mầm non, góp phần giữ gìn và phát huy giá trị văn hoá dân tộc Việt Nam thống nhất và đa dạng, gắn với mục tiêu giáo dục đa văn hoá hiện nay.

Lời cảm ơn

Nghiên cứu này được tài trợ bởi Trường Đại học Sư phạm - Đại học Thái Nguyên thông qua đề tài khoa học và công nghệ cấp cơ sở, mã số “TNUE-2024-04”.

TÀI LIỆU THAM KHẢO/ REFERENCES

- [1] T. N. C. Nguyen, "Developing vocabulary for children aged 4 to 5 through scientific exploration activities in a selected preschools of Quan Hoa district, Thanh Hoa province," (in Vietnamese), *Hong Duc University Journal of Science*, no. 68, pp. 27-34, 2024.
- [2] T. K. L. Hoang, T. M. H. Nguyen, T. T. H. Phan, and T. Q. T. Phan, "Teaching Gratitude to 5-6-year-old Children through Literary Works (in Vietnamese)," *Vietnam Journal of Science Educational Science*, vol. 70, no. 1, pp. 46-55, 2025.
- [3] T. M. Young, *The Child's Literary Heritage, Folk and Fairy Literature*, North Carolina Central University, 1972.
- [4] L. M. McGee and D. J. Richgels, *Literacy's Beginnings: Supporting Young Readers and Writers*, 4/E. ERIC, 2004.
- [5] A. Kabadayi, "A story-based model from Turkey to foster preschool children's communicative input and performance in the process of mother tongue acquisition," *Contemporary Issues in Early Childhood*, vol. 6, no. 3, pp. 301-307, 2005.
- [6] S. Kang, G. L. Lee, and S. Hong, "Preserving cultural heritage in kindergartens in Korea," in *Common Characteristics and Unique Qualities in Preschool Programs: Global Perspectives in Early Childhood Education, Educating the Young Child*, vol. 5, S. Clark Wortham (Eds.), Dordrecht: Springer, 2013, pp. 67-74.
- [7] V. L. C. Mota, A. I. Santos, and M. M. T. Da Silva, "Children's Books and Literature from the Perspectives of Preschool and Primary Teachers," *Journal of Educational and Social Research*, vol. 10, no. 1, pp. 37-85, 2020.
- [8] M. F. Lenox, "Storytelling for young children in a multicultural world," *Early Childhood Education Journal*, vol. 28, pp. 97-103, 2000.
- [9] H. Guo, "A Study on the educational strategy of using folktales in kindergarten," in *2018 5th International Conference on Education, Management, Arts, Economics and Social Science (ICEMAESS 2018)*, Atlantis Press, 2018, pp. 748-751.
- [10] A. Ö. İ. Samur, "Analysis of Preschool Children's Books in The Context of Children's Literature: Case of University of London Library," *International Journal of Eurasian Education and Culture*, vol. 6, no. 15, pp. 2561-2594, 2021.
- [11] K. S. Kopyasinovna, "Age-related Characteristics and Teacher's Skills of Introducing Artistic Works to Preschool Children," *Berlin Studies Transnational Journal of Science and Humanities*, vol. 2, no. 1.5, pp. 189-194, 2022.
- [12] K. S. Kopyasinovna, "Practical Condition of The Problem of Introducing Preschool Children to Literary Works," *European Journal of Research and Reflection in Educational Sciences*, vol. 11, no. 1, pp.1-6, 2023.
- [13] E. Uluğ and A. Bayraktar, "Determination of the required features of children's picture books," *Journal of Education and Future*, no. 6, pp. 25-42, 2014.
- [14] E. Çer, "Preparing Books for Children from Birth to Age Six: The Approach of Appropriateness for the Child," *Journal of Education and Practice*, vol. 7, no. 6, pp. 78-99, 2016.
- [15] D. C. Castro, L. Espinosa, and M. Páez, "Defining and measuring quality in early childhood practices that promote dual language learners' development and learning," in *Quality Measurement in Early Childhood Settings*, I. M-B. M. Zaslow, K. Tout, and T. Halle (Eds.). Maryland: Paul H. Brookes Publishing Co, 2011, pp. 257-280.
- [16] Minister of Education and Training, "Circular No. 01/2021/VBHN-BGDĐT dated April 13, 2021 of the Minister of Education and Training promulgating the Early Childhood Education Program," 2021. [Online]. Available: <https://thuvienphapluat.vn/van-ban/Giao-duc/Van-ban-hop-nhat-01-VBHN-BGDĐT-2021-Thong-tu-Chuong-trinh-Giao-duc-mam-non-472930.aspx>. [Accessed July 12, 2025].
- [17] The National Assembly, "Law No.43/2019/QH14 of the National Assembly: Law on Education," 2019. [Online]. Available: <https://vanban.chinhphu.vn/default.aspx?pageid=27160&docid=197310>. [Accessed July 12, 2025].

- [18] Ministry of Education and Training, "Circular No.52/2020/TT-BGDĐT of the Ministry of Education and Training: Promulgating the Charter of Preschools," 2020. [Online]. Available: <https://chinhphu.vn/default.aspx?pageid=27160&docid=203047>. [Accessed July 12, 2025].
- [19] The Prime Minister, "Decision No. 1705/QĐ-TTg of the Prime Minister: Approving the Education Development Strategy to 2030, with a Vision to 2045," 2024. [Online]. Available: <https://vanban.chinhphu.vn/?pageid=27160&docid=212235&classid=0>. [Accessed July 12, 2025].
- [20] T. H. H. Nguyen, "Awareness Education Lessons For Preschool Children Through Some Nursery Rhymes (in Vietnamese)," *Hong Duc University Journal of Science*, no. 69, pp. 87-93, 2024.
- [21] T. L. H. Mai and T. N. H. Huynh, "Using conundrums in guiding 5 to 6-year-old kindergarten children to discover their surrounding environment," (in Vietnamese), *Phu Yen University Journal of Science*, vol. 25, pp. 13-19, 2020.
- [22] T. T. Nguyen, H. N. Ho, V. H. Le, T. N. Nguyen, and T. N. Le, "Measures To Educate Local Culture For Preschool Children (in Vietnamese)," *Journal of Science – University of Education, Hue University*, vol. 2, no. 62, pp. 174-182, 2022.
- [23] M. H. Pham, M. T. Nguyen, and H. L. Nguyen, "Abstract A Comprehensive Study Of The Factors Influencing The Professional Development Of Preschool Teachers," (in Vietnamese), *HNUE Journal of Science Educational Science*, vol. 69, no. 4A, pp. 90-99, 2024.
- [24] R. M. Garces-Bacsal, "Diverse books for diverse children: Building an early childhood diverse booklist for social and emotional learning," *Journal of Early Childhood Literacy*, vol. 22, no. 1, pp. 66-95, 2022.
- [25] A. A. Grigoryeva, L. V. Nikolaeva, L. I. Maximova, T. I. Nikiforova, T. A. Makarova, and A. V. Nikolaeva, "The Ethno-Cultural Approach to Training Bachelors Teachers in the Context of Preschool Education Modernization," *Indian Journal of Science and Technology*, vol. 9, no. 11, pp. 1-7, 2016.
- [26] A. M. Garifullina and S. N. Bashinova, "The art of Haiku as a mean of multicultural training of children in pre-school education," *Revista ESPACIOS*, vol. 38, no. 25, pp. 23-29, 2017.
- [27] I. R. Mingazitdinovna, K. Z. Rinatovna, S. E. Irekovich, and S. S. Talgatovich, "Studying the practices of implementing a multilingual model of multicultural education in the Russian Federation," *Science for Education Today*, vol. 12, no. 1, pp. 127-149, 2022.
- [28] H. Sofyan and E. Anggereini, "Developing the reference books of center, area and group learning models based on environment and thematic in early childhood education," *Universal Journal of Educational Research*, vol. 7, no. 10, pp. 2208-2213, 2019.
- [29] X. K. Nguyen, *Complete Collection of Vietnamese Folklore: Proverbs*, vol. 1. Hanoi: Social Sciences Publishing House, 2002.
- [30] D. N. Tran, *Complete Collection of Vietnamese Folklore: Riddles*, vol. 3. Hanoi: Social Sciences Publishing House, 2005.
- [31] T. H. Kieu, *Complete Collection of Vietnamese Folklore: Vietnamese Folk Legends*, vol. 4. Hanoi: Social Sciences Publishing House, 2004.
- [32] T. H. Kieu, *Complete Collection of Vietnamese Folklore: Vietnamese Folk Legends*, vol. 5. Hanoi: Social Sciences Publishing House, 2004.
- [33] T. H. Nguyen, *Complete Collection of Vietnamese Folklore: Vietnamese Magic Fairy Tales*, vol. 6. Hanoi: Social Sciences Publishing House, 2004.
- [34] T. H. Nguyen, *Complete Collection of Vietnamese Folklore: Vietnamese Magic Fairy Tales*, vol. 7. Hanoi: Social Sciences Publishing House, 2004.
- [35] X. K. Nguyen, *Complete Collection of Vietnamese Folklore: Fables*, vol. 10. Hanoi: Social Sciences Publishing House, 2003.
- [36] T. H. Vu, *Complete Collection of Vietnamese Folklore: Folk Rhymes on Daily Life*, vol. 13. Hanoi: Social Sciences Publishing House, 2006.
- [37] X. K. Nguyen and L. H. Phan, *Complete Collection of Vietnamese Folklore: Vietnamese Folk Songs*, vol. 15. Hanoi: Social Sciences Publishing House, 2002.
- [38] T. H. Nguyem and T. A. Tran, *Anthology of Vietnamese Folklore: Myths and Legends*, vol. 1. Hanoi: Education Publishing House, 1999.
- [39] T. T. Phan and C. Nguyen, *Anthology of Vietnamese Folklore: Fairy Tales*, book 1, vol. 2. Hanoi: Education Publishing House, 1999.
- [40] T. T. Phan and C. Nguyen, *Anthology of Vietnamese Folklore: Fairy Tales*, book 2, vol. 2. Hanoi: Education Publishing House, 1999.

- [41] C. Nguyen and T. T. Phan, *Anthology of Vietnamese Folklore: Humorous Stories – Trang Quynh Tales – Fables*, vol. 3. Ha Noi: Education Publishing House, 1999.
- [42] T. A. Tran and T. H. Tran, *Anthology of Vietnamese Folklore: Proverbs and Folk Songs*, book 1, vol. 4. Hanoi: Education Publishing House, 1999.
- [43] T. Song and V. L. Dang, *Anthology of Vietnamese Folklore: Folk Songs*, book 1, vol. 4. Hanoi: Education Publishing House, 1999.
- [44] T. Song and V. L. Dang, *Anthology of Vietnamese Folklore: Proverbs and Folk Songs*, book 2, vol. 6. Hanoi: Education Publishing House, 1999.
- [45] T. A. Tran and A. D. Vu, *Complete Collection of Folklore of Vietnam's Ethnic Minorities: Proverbs*, vol. 1. Hanoi: Social Sciences Publishing House, 2007.
- [46] T. A. Tran and A. D. Vu, *Complete Collection of Folklore of Vietnam's Ethnic Minorities: Proverbs, Riddles*, vol. 2. Hanoi: Social Sciences Publishing House, 2007.
- [47] T. Y. Nguyen and T. A. Tran, *Complete Collection of Folklore of Vietnam's Ethnic Minorities: Fairy Tales and Legends*, vol. 16. Hanoi: Social Sciences Publishing House, 2009.
- [48] T. A. Tran and A. D. Vu, *Complete Collection of Folklore of Vietnam's Ethnic Minorities: Folk Songs*, vol. 18. Hanoi: Social Sciences Publishing House, 2007.
- [49] X. K. Nguyen, *Complete Collection of Folklore of Vietnam's Ethnic Minorities: Humorous Stories and Fables*, vol. 20. Hanoi: Social Sciences Publishing House, 2010.
- [50] Q. Thuy and T. Phuong, *Anthology of Poems, Stories, and Riddles for Preschool Children by Themes*. Hanoi: Vietnam Education Publishing House, 2014.
- [51] Institute of Educational Strategies and Curriculum - Center for Strategic Research and Educational Program Development of Vietnam, *Selected Games, Songs, Poems, Stories, and Riddles by Themes (for Children Aged 3-4)*. Ha Noi: Institute of Educational Strategies and Curriculum - Center for Strategic Research and Educational Program Development of Vietnam, 2008.
- [52] T. H. Le, *Selected Games, Songs, Poems, Stories, and Riddles by Themes (for Children Aged 4-5)*. Hanoi: Vietnam Education Publishing House, 2018.
- [53] T. H. Le, *Selected Games, Songs, Poems, Stories, and Riddles by Themes (for Children Aged 5-6)*. Hanoi: Vietnam Education Publishing House, 2018.
- [54] T. N. Tran, H. T. Pham, and T. M. N. Nguyen, *Stories, Poems, and Riddles for Preschool Children*. Hanoi: Literature Publishing House, 2010.
- [55] T. T. A. Truong and T. H. T. Pham, "Use Folk Literature in Some Intentional Activities in Preschool," *Vietnam Journal of Education*, Special Issue, pp. 148-151, 2018.
- [56] T. T. H. Cao, T. T. M. Hoang, and T. H. Luu, "The Role Of Tay Ethnic Folk Songs In Language Education For Ethnic Minority Kindergarten Children (in Vietnamese)," *HPU2 Journal of Science: Social Sciences and Humanities Edition*, vol. 2, no. 02, pp. 25-25, 2023.
- [57] T. N. Tran, T. M. T. Nguyen, and N. V. Duong, "Using the Folk Riddles of Ethnic Minorities in Educational Activities in Preschools in Northern Mountainous Area," *TNU Journal of Science and Technology*, vol. 228, no. 04, pp. 132-139, 2023.
- [58] G. L. Lee, "Best Practices of Teaching Traditional Beliefs Using Korean Folk Literature," *Procedia-Social and Behavioral Sciences*, vol. 15, pp. 417-421, 2011.
- [59] C. F. Peng and Z. Ishak, "Malay Folk Literature in Early Childhood Education among Malaysians," *Educare*, vol. 2, no. 1, pp. 69-82, 2009.